فهرس
المجموعة الثانية
وقف الحافظ الحاج احمد باشا

فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

مصحف شريف	رقم ١
كتب القراءات	رقم ٢ ـ ٩
كتب التفسير	رقم ١٠ ـ ٤١
كتب الحديث	رقم ٤٢ ـ ٦٩
كتب أصول الفقه	رقم ٧٠ ـ ٧٤
كتب فروع الفقه	رقم ٧٥ ـ ١١٢
كتب التصوف	رقم ١١٣ ـ ١٤٥
كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)	رقم ١٤٦ ـ ١٥٩
كتب المنطق	رقم ١٦٠ ـ ١٦١
كتب أحكام النجوم والطلسمات	رقم ١٦١ مكرر ـ ١٦٩
كتب الجغرافيا	رقم ١٧٠ ـ ١٧٨
كتب الطب	رقم ١٧٩ ـ ١٩٧ مكرر
كتب عجائب المخلوقات	رقم ١٩٨ ـ ٢٠١
كتب التاريخ والسير	رقم ٢٠٢ ـ ٢٥٥
كتب الأدب والدواوين	رقم ٢٥٦ ـ ٢٩٧
كتب المعاني والبيان	رقم ٢٩٧ مكرر ـ ٢٩٨
كتب النحو	رقم ٢٩٩ ـ ٣١٠
كتب اللغة (القواميس)	رقم ٣١١ ـ ٣٢٨
مجموعات الرسائل	رقم ٣٢٩ ـ ٣٧٤
المرقعات	رقم ٣٧٥ ـ ٣٩٢

مصحف شريف

رقم ١
القرآن الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٥٣ صفحة، بمقياس ١٢,٧×١٧,٨ (٢,٨×٥,٢١) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. في أولها وآخرها وفي أوائل السور تزويق بالذهب وبألوان شتى، بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «كتبه اضعف عباد الله تعالى خليل التبريزي في ثالث شهر المبارك شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة».

كتب القراءات

رقم ٢ مجموعة

١ـ الافادة المقنعة في قراءات الأربعة

تأليف الوزير أبي نائلة عبدالله باشا بن الصدر الشهيد مصطفى الشهير **بابن الكوبريلي**، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ هـ.

أوله: الحمد لله المتفرد بالبقاء المتطول بالآلاء الذي أنزل القرآن... وسميته الافادة المقنعة في قراءات الأربعة...

آخره: فهذه جملة ما أخبر بنا عن ذكره في الكتاب... وأما اليزيدي فلم يأت عنه من ذلك شيء. تمت الرسالة بهمة الوزير توقيعي أحمد باشا.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٧٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٢×١٣,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٠٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ سجل عثماني ٣: ٣٧٦ـ ٣٧٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣.

٢ـ نخبة الأشعار المسماة بالدريات (مرتب على حروف المعجم، ديوانه)

نظم الوزير أبي نائلة عبدالله بن مصطفى باشا الشهير **بابن الكوبريلي** أيضا.

أوله: درّ انت الضنى وأنت شفائي ورجائي وراحتي وعنائي

آخره: فان أضرع الحب نفسي إليك فإني عما سوكشه غنى

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر أيضا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥١٧.

رقم ٣ مجموعة

١ـ المقدمة الجزرية (في التجويد)
تأليف شمس الدين محمد بن محمد **الجزري** المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول)
أولها: يقول راجي عفورب سامع محمد بن الجزري الشافعي
آخرها: والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام
نسخة بخط نسخ، من ٢ أ إلى ٧ أ، بمقياس ٤٠، ١٢×١٩,٥ (٥,٧×١٤,٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
تملكه أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٢ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٧٥

٢ـ قاعدة في همزات الوصل والقطع
نظم محمد بن داود **القدسي** المتوفى سنة ٩٣٦ هـ. (معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٧ م).
أولها: ياسائلي عن همزات الوصل وهمزات القطع فاسمع نقلي
آخرها: ومفرد مع المثنى غيرما هر فخذ وادع لعبد نظما
نسخة بخط نسخ، في ٧ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣ـ الواضحة في تجويد الفاتحة
نظم برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر **الجعبري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٣١/ ٦).
أولها: وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي
آخرها: وفي الياء مد ثم رخوء واستفال مجهورة مفتوحة فيها اعتلال
نسخة بخط نسخ، من ٨ أ إلى ٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٦؛ بروكلمان ٢ : ١٠٩، ذيل ٢ : ١٣٤ رقم ٥.

٤ـ رسالة في مثال الهمزة المقصورة (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
أولها: في سورة البقرة «ولئن أتيت الذين وما أوتيتم بالمعروف»...
آخرها: مقصور همزه قرق اوج موضعده در خلافله وغير خلافله نتكم بيان ايتدوك. تمت الرسالة المرغوبة.
نسخة بخط نسخ، في ٩ أ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ شرح المقدمة الجزرية

لشارح مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ القراء والمحدثين محمد بن الجزري. . .

آخره: اي وقد تم نظمى الذي هو المقدمة في التجويد حال كونها مقدمة منى لقارئ القرآن والتقدمة التحفة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ نظم رسالة الصلاة لشمس الدين الفناري (باللغة التركية)

نظم **شمعي** البِرْزِريني المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حمد ثابتدر سكا اي پادشاه إنس وجان كم وجودك پر توندندر بو كونيله مكان

آخره: حمد لله اشبو شرين ترجمه اولدى تمام مصطفى حضرتلرينك روحنه اولسون سلام

نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٥٨؛ سجل عثماني ٣: ١٧٠.

٧ـ مناجات (منظوم)

نظم **غوري** الشاعر.

أولها: الحمد أزل رب قديم وتعالى الشكر ثنا اخر محبوب خدارا

آخرها: يا إلهي غوري قولك ذنبي نه ذنب عظيم غورنيك صوجن بغشله ماله الاعطاك

نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

٨ـ منظومة في القراءات (باللغة التركية)

نظمها أحد الأفاضل في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٣ هـ.

أولها: وبعد فإن هذه رسالة نظمته بالتركي لقارئه أن يعلمه

ددیلر کیم دیلمزجه برکتاب جمع ادی ویر کیم سزه اوله ثواب

بر رساله جمع قلدم بن دخی کیم طبیعت موجبنجه ای اخي

آخرها: اولسن استاذ کوك قولی کبی حاصل ایت قرآنی اول عالم کبی . . .

بیتي اوج یوز بش اولدی ای همام هم سکز یوز یتمش اوجده تمام

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت سنة ١٠٢٦ هـ.

رقم ٤ مجموعة

١ـ جهد المقل في التجويد

تأليف **ساچقلي زاده محمد المرعشي** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ./ ١٧٣٧ م.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...

آخره: ان باب الياءات متعسر ومتشابه على الفضلاء...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ ب، بمقياس ١٥×٢٢ (٦, ٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم التبييض في سنة ألف ومائة وأربع وعشرين من الهجرة».

في أولها: فهرس الكتاب وقيد تملك أحمد بك بن نعمان الوزير الشهير بكوپريلي زاده.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٨٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥ـ ٣٢٧؛ سجل عثماني ٤: ٢٣٣ ـ ٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٩٨؛ الأعلام ٦: ٦٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٨ ـ ١١٩.

٢ـ بيان جهد المقل (شرح عليه)

تأليف **ساچقلي زاده** أيضا.

أوله: الحمد لله الذي علم القرآن وخلقنا وعلمنا البيان... وسميته بيان جهد المقل...

آخره: واجعلها خيرا باقيا بعدي ولنختم الحاشية على هذا القدر...

نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لجهد المقل في يد البائس الفقير عمر بن حسين بن أبي بكر فقيه الزيلوي... في محمية قسطنطينية في دار الحديث وزير الأعظم المشتهر بكوپريلي محمد پاشا في ذي القعدة سنة ١١٣٧ في وقت الضحوة الصغرى».

انظر المراجع السابقة.

٣ـ أجوبة ثلاث مسائل

تأليف محمد أفندي بن عمر **الدارندوي** (خواجهٔ خزينهٔ همايون) المتوفى سنة ١١٥٢ هـ./ ١٧٣٩ م.

أوله: الحمد لله ذي القدرة القاهرة... وبعد فقد سألني بعض أذكياء تلامذتي ممن يسمع كلامه لدى رسالة في حل مشكلات مسائل ثلاث...

الأول هل تفرض الصلوات الخمس بالقطب والثاني وإذا طلعت الشمس من المغرب هل تطبق أحكام علم الهيئة والثالث ان في الأرض موضعا غير مكة كل الجهات فيها قبلة.

آخره: وغير ذلك مما يتفرع عليها من المسائل العربية فاعتبر.

يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا اخر ما أردنا إيراده في هذا المقام.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٣٧ أ إلى ١٤٥ أ.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٨٧.

٤ـ **تعليقة** على آية «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»
تأليف محمد بن عمر **الدرندي** أيضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد سيد الأنام... قال العلامة...
آخرها: لايجوز على ما ذهب إليه أكثر النحاة من اللغة الحجازية والكلام ههنا مبنى عليه يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا آخر ما حررته في هذا المقام...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ هدية ٢: ٣٢٤؛ Garrett, nr. 43

٥ـ راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح

لابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أولها: وبه نستعين اللهم يادافع البلاء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...
آخره: وكل من دوام على شربه سلم من الطاعون باذن الله تعالى.
تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ آ إلى ١٥٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١؛
Garrett, nr. 449; Atsız, *ŞM*, VII, nr. 205.

رقم ٥

الجزء الأول من المفيد في شرح القصيد للشاطبي

تأليف أحمد بن محمد **بن جبارة المقدسي**، شهاب الدين، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ./ ١٣٢٨ م.
أوله: الحمد لله الحي الصمدي الحيوة الواحد الموصوف بصفات قديمة... أما بعد فإن كتاب الله حبله المتين والطريق إليه الواضح المستقيم... وسميته المفيد في شرح القصيد...

آخره: مع الظاهر لم تصور لها صورة بخلاف المضمر وقد تقدم ذلك والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد خامس عشر رمضان المعظم قدره سنة إحدى وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد الفقير نقل علي بن آدم بن شعيب (هكذا) الكناني نسبا الشافعي مذهبا» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٦ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

رقم ٦

الجزء الثاني من المفيد في شرح القصيد لابن جبارة المقدسي

أوله: ش هذه عبارة مكي وغيره وزاد صاحب التيسير الحروف السواكن وهي زيادة حسنة...
آخره: فهي زائدة لأبي عمرو فهو فيها على قاعدته الباقون على حذفها في الحالين والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس قبل الظهر بقليل من الدرج ثامن ذي القعدة سنة أحد وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني». بلغ تصحيحا ومقابلة.

رقم ٧
الجزء الثالث من المفيد في شرح القصيد،لابن جبارة المقدسي

أوله: ش قد تقدم وجه إضافة السور إلى ما بعدها قال واضحا...
آخره: بدل كل من كل أو بعض من بعض كان أقرب والله أعلم يتلوه الجزء الرابع من الزخرف أقصر والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبل الظهر بساعة وشيئا في العشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة أحد وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨
الجزء الرابع من المفيد في شرح القصيد،لابن جبارة المقدسي

أوله: قال رحمه الله مع الزخرف أقصر بعد فتح وساكن مهاد أثوي...
آخره: فلهذا أصابتهم نفحاتها والحمد لله وحده...
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم السبت الحادي والعشرين من شهر الله المحرم سنة اثنين وثمانين وسبع مائة وكتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني نسبا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩
النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

تأليف شمس الدين محمد بن سليمان المقري الحكري المتوفى سنة ٧٨١ هـ.
أوله: الحمد لله منزل القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام... أما بعد فيقول العبد... محمد بن سليمان المقري الشهير بالحكري لما كان القرآن أفضل العلوم... فأردت أن أجمع كتابا لا أميل إلى الاكثار ولا أخل فيه بالمقصود لقصد الاختصار وأذكر فيه غالبا للقراءات تراجمها وعللها... وسميته بالنجوم الزاهرة...

آخره: وهذا القدر كاف خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٠.

كتب التفسير

رقم ١٠
لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول في أسباب النزول

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد الذي جعل لكل شيء سببا وأنزل على عبده كتابا عجبا. . . وبعد فهذا كتاب سميته لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث. . .
آخره: نعوذه بهما فخرج إلى أصحابه صحيحا وهذا آخر الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٧ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز على يد العبد أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن سعد ابن ملكون بن محمد بن مسعود بن خليفة بن فرج بن مجاهد بن محمد المعروف بأبي الخصال الشهير بذي الوزارتين. . . عصر يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة ١١٢٣».
في آخرها: وجدت ما صورته بآخر النسخة التي كتبت منها هذه النسخة وقوبلت عليها قال الحافظ شمس الدين محمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف ومن خطه نقلت وقابلت هذه النسخة على نسخة المصححة على مؤلفه قال مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الأحد تاسع عشرى صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مائة قال وأرسلت منه نسخة إلى بلاد الروم ثم ألحقت فيه أشياء أخر ولعلها المثبتة في نسخة الداودي المصححة منها هذه النسخة أكثرها بخط مؤلفها ثم حصل ماتراه ملحقا الآن زيادة على ما في هذه النسخة التي بخط المصنف. قال الحافظ الداودي عن المؤلف وفرغت من كتابتها يعني نسخته المزيدة يوم الاثنين تاسع عشر جمادي الأولى سنة إحدى وثمانين وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ١١
كتاب أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨ من القسم الأول).
أوله: رب اكشف لنا بفضلك عن أسرار التنزيل وارزقنا تلاوته آناء الليل والنهار. . .

آخره: اللهم لاتؤاخذنا بسوء أعمالنا برحمتك يا أرحم الراحمين... تم كتاب أسرار التنزيل...
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢١,٤ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب أسرار التنزيل من يد العبد... أحمد بن عبدالكريم في اليوم العشرين من شهر رمضان لسنة أربع عشرة وألف».
في أولها قيد تملك لشيخ حسن القونوي المدعو بنقيب زاده لسنة أربع وعشرين ومائة وألف.
ومن متملكات أبي القاسم أحمد بن نعمان الوزير السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٠، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ١٢
أسئلة القرآن وأجوبتها

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٢ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر جمعت فيه أنموذجا يسيرا من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء إلا أني نقحته ولخصته...
آخره: ثم يبين بالجنة والجنة لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٧,١٥×٥,٢٣ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي العبد الضعيف يوسف بن علي بن محمد الجندري... في أواسط شهر الله المبارك رجب الأصم سنة تسع وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش بعض تعليقات.
في ١ أ: مالكه الفقير... يحيى بن عبدالرحمن بن يوسف الخطيب.
مما من الله على عبده السيد يحيى السمربووي الحسني.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢؛ بروكلمان ٢: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ رقم ٢.

رقم ١٣ مجموعة

١ـ أنموذج الكشاف

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف **الكرماني** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... التمسوا من العبد الفقير... محمد بن يوسف الكرماني أن أعين بعضا منها... فوقع بعد الاستخارة قرعة الاختيار على ما عدده من المطارحات أكثر الفضلاء الكبار وهي المحال الذي اعترض الامام الهمام الشيخ العالي قطب الدين مسعود الفالي في كتابه المسمى بالتقريب... وسميته أنموذج الكشاف...
آخره: وهذا آخر اعتراضات صاحب التقريب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١١,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في رابع القعدة الحرام سنة ٩٦٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٥، ذيل ٢: ٢١١.

٢ـ العيون الغامزة على خبايا الرامزة (شرح الرامزة في العروض للخزرجي)
تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر المعروف **بابن الدماميني**، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ./ ١٤٢٤ م.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء الأعلام...
آخره: ووالي على خير الأنام صلاته وتسليمه في الابتداء والانتهاء.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ آ إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×٢,٥ ,١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٦؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥ رقم ٣.

٣ـ مختصر تلخيص ابن البناء
اختصار أبي زكريا محمد بن عبدالله بن عياش **الحصار** (عاش في القرن الثامن الهجري)
أوله: الحمد لله أتم حمده وأكمله... هذا مختصر حاولما بتلخيص ابن البناء...
آخره: ذا الاستثناء تاما ثم مستثناه واستتن ما خرج ثانيا مما خرج أولا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٦٦ ب إلى ٢٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣٥.
٤ـ منظومة في الحساب (٢٧٢ ب ـ ٢٧٣ ب)

رقم ١٤
تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن

تأليف زين الدين علي بن أحمد الأموي **المهائمي** الهندي المتوفى سنة ٨٣٥ هـ./ ١٤٣٢ م.
أوله: الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب أولى الألباب... سميته تبصير الرحمن وتيسير المنان...
آخره: بنوع تصرف فله الحمد على حرف حمد الأنبياء هي إلى طرف...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٠٤ آ، بمقياس ٢٩×٢٠,٣ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار. كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ آ: صار في الملك... للفقير... زين العابدين بن سعيد المنوفي الشافعي.
انظر كشف الظنون، ص ٣٣٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢١، ذيل ٢: ٣١٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٩.

رقم ١٥ مجموعة

١ـ نقل من تفسير الخازن في نزول القرآن (١ ب - ٢ أ)
٢ـ رسالة في نزول السور المكية والمدنية (كتاب التنزيل وترتيبه)
تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد **بن حبيب النيسابوري** المتوفى سنة ٤٠٦ هـ./ ١٠١٥ م.
ورواية عبدالواحد النيسابوري عنه.
أوله: أخبرنا الشيخ أبو البركات عبدالملك بن أحمد بن علي الشهرزوري المقري رضي الله عنه قال اخ أبو الفضل إسماعيل بن أحمد بن مسرور بن الوهاب المقري... قال الأستاذ الفاضل أبو القاسم الحسن محمد بن حبيب...
آخره: وقد ذكرنا وجوه بما فيه مقنع لأولى الألباب تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب إلى ٨ ب، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٨ (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٥٩، ١٩١، ذيل ١: ٢٥٤، ٢: ٩٨٦؛ سزكين ١: ٤٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٨.

٣ـ كتاب الناسخ والمنسوخ
تأليف **هبة الله بن سلامة** البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١ من القسم الأول).
أوله: وآخر مثل السابق في ٢/٢١١ من القسم الأول.
نسخة بخط نسخ، من ٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الاثنين من أواخر جمادي الآخرة سنة إحدى وستين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢١.

٤ـ التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية
تأليف الشيخ أحمد بن الشيخ عبداللطيف **البِشبِيشي** المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ./ ١٦٨٥ م. للوزير عبدالرحمن باشا.
أوله: الحمد الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وجعله...
آخره: وصفيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه...
نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ إلى ٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٥١؛ بروكلمان ٢: ٣٢٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٤٤؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨١؛ الأعلام ١: ١٥٥.

رقم ١٦
تنوير المقباس من تفسير ابن عباس

جمع مجدالدين محمد بن يعقوب **الفيروزابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).

أوله: أخبرنا عبدالله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا... الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس...

آخره: السلام على سحره... فكأنما انشط من عقال يتم...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٠٠ أ، بمقياس ١٧,٧×٢٨,٥ (٩,٥×١٨,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: ملك الفقير المعترف بالذنب... أحمد بن عبدالله بن عبدالله النبي... ثم ملكه الفقير... سالم بن عبدالله بن سالم البصري.

انظر كشف الظنون، ص ٤٣٨، ٥٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٣١؛ سزكين ١: ٢٧.

رقم ١٧
أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر **البيضاوي** المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا...

آخره: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في اليوم... ثاني عشر القعدة أحد شهور عام خمسين وتسع مائة بالمدينة المنورة».

في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٨٣.

ويليه قيد تملك لأبي الخير عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي.

ثم قيد تملك بتاريخ ٩٥٨ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦؛ بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨.

رقم ١٨
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤٦٠ ب، بمقياس ٢٢×٣٠ (١٣×٢, ١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

رقم ١٩ مجموعة

١ـ تفسير سورة يوسف عليه السلام
تأليف **يعقوب** بن الشيخ مصطفى الجلوتي **العفوي** المتوفى سنة ١١٤٩ هـ./ ١٧٣٦ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص...
آخره: وهداية إلى التوحيد ورحمة بالتجليات من وراء أستار آياته لقوم يؤمنون.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس ١٨, ٢×٥, ٢٩ (٥, ٩×٢, ١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في أولها زخرف.
قيد فراغ المؤلف: «قد وقع الفراغ من تأليف هذا التفسير وتحريره... عن يد مؤلفه... الشيخ يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلوتي بعد العصر من يوم الأربعاء الآخر من شهر محرم لسنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف... وقد أخذته من تفسير القاضي وتفسير الامام الرازي... ومن كتب المواعظ للثقات». ويستفاد من هذا أن النسخة بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٣، ٦٦٣؛ سجل عثماني ٤: ٦٤٩؛ عثماني مؤلفلري ١: ٢٠١ ـ ٢٠٢؛ الأعلام ٨: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٢.

٢ـ تفسير آية الكرسي (باللغة التركية)
تأليف **محمد أسعد أفندي** بن أبي إسحاق إسماعيل المتوفى سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م.
أوله: حمد بي قياس وبي حد وشكر وسپاس لايعد من الأزل إلى الأبد...
آخره: وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة بالاعتماد... في ابتداء جمادي الأولى... كما احتوت الآحاد والعشرات والمئات المتجمعة من أجزاء أجزاء الأجزاء بعد مضي الأسداس الأربعة من جزء من الأجزاء التي حوت كلها تلك الغايات وهي غاية سنين الهجرة المعدودة بالمئات العشرة المتقدمة على المائة التي عقبها».
انظر عثماني مؤلفلري ١: ٢٣٨ ـ ٢٣٩؛ قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٢: ٩٠٨؛
TA, XV, 389; IA, IV, 359-362.

رقم ٢٠
تحفة العارفين (شرح سورة الزلزال)

شرح محمود بن جامي **المَرْوَزي** في عهد السلطان أحمد الأول.
أوله: نحمدك الائك ونشكر على نعمائك... وبعد فهذا زماننا زمان سلطنة السلطان... أحمد خان

بن السلطان محمد خان من آل عثمان . . . فيقول العبد المذنب الفقير محمود بن جامي المروزي ما في هذه الرسالة . . . وسميتها بتحفة العارفين . . .

آخره: كما لا يخفى كذا حققه صاحب التحفة فحققه ثالثا ان لم تكتف ولم تقنع به اقنعك الله وايانا وقد اختلفوا في انها مكية و مدنية فليختر ماشاء .

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤ ب، بمقياس ١٢,٣×٢٠,٣ (٧,٢×١٦) سم ومسطرتها في إطار بالذهب .

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة في شهر شوال المكرم في سنة إحدى وعشرين ومائة وألف» .

رقم ٢١ مجموعة

١ـ غريب القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز **السجستاني** المتوفى سنة ٣٣٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الأول) ورواية عبدالله بن الحسين بن حسنون المصري المقري البغدادي عنه .

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم . . .

آخره: قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا في قولهم يسار . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠٥ آ، بمقياس ١١,٥×١٦,٨ (٦,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر وقال الكاتب في آخرها: يقول الكاتب لما كان في النسخة المنقولة عنها بعض الاطناب التي لاطائل اختصرنا في بعض العبارة واكتفينا على موضع الحاجة . . .

في ١ آ: في سلك ملك الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي .

انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٨؛ سزكين ١ : ٤٣ ـ ٤٤ ذكرها .

٢ـ قانونچه في الطب

تأليف محمود بن عمر الخوارزمي الشهير **بچغميني** المتوفى بعد سنة ٦١٨

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد . . . وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب الأقدمين ورتبته على عشر مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي يشتمل على خمسة فصول . . .

آخره: وأما الحلواء فالعسل معين على الهضم والعجيني غليظ مولد للسداد .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب إلى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن العاشر .

انظر بروكلمان ١ : ٤٧٣، ذيل ١ : ٨٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٨٤-١٨٧؛

IA, III, 323-324; *EI*^{2}, II, 388.

رقم ٢٢
الكشاف عن حقائق التنزيل

تأليف أبي القاسم **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢ من القسم الأول).
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٧٣ آ، بمقياس ١٨×٢, ٢٧ (١١,٣×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وفقني لاتمام هذا الكتاب... الموسوم بالكشاف... ليكون من الكتب المشهورة في الخزانة المعمورة مدبّر الدولة العثمانية... الوزير الثاني... العالم العلامة الكوبريلي الغازي أبو الخير الحاج أحمد باشا... ابن الوزير... نعمان باشا... الكوبريلي... وكتبه عبدالله... محمد بن خليل مرشد باشي بالحرم المكي [في القرن الثاني عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٥.

رقم ٢٣
الجزء الأول من كتاب العيون والنكت في تفسير القرآن

تأليف القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب **الماوردي** المتوفي سنة ٤٥٠ هـ./ ١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم ومن علينا بكتابة البين...
آخره: سورة الأعراف مكية... في الخضوع والزغبة فاتسم بذلك أولى والله اعلم بالصواب. تم الثلث الأول من تفسير القاضي الماوردي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢, ٢٤ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٨ آ إلى ١٧٩ ب كتبت في القرن السابع والباقي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٦٨؛ *IA, VII, 409-410*.

رقم ٢٤
الجزء الثاني من كتاب العيون والنكت،للماوردي

أوله: سورة الأنفال مدنية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطا...
آخره: والموفي بالميثاق وكان الله غفورا رحيما... يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث سورة النبأ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ١٦×٧, ٢٤ (٧, ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ١ آ إلى ٢١١ ب كتبت في حدود سنة ألف والباقي في القرن السابع.

رقم ٢٥
الجزء الثالث من العيون والنكت للماوردي

أوله: سورة سبأ مكية في قول الجميع إلا آية منها في قول الضحاك والكلبي. . .
آخره: وعليه توكلنا والحمد لله وحده وكفى وصلواته على رسوله. . .
نسخة بخط نسخ ردئ، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٠ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من انتساخ عيون التفاسير للماوردي البصري. . . على يد العبد. . . أبي بكر عبدالوهاب بن محمود بن محمد بن محمد السمرقندي في بلدة سلخات. . . وقت الضحوة الكبرى يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة لسنة اثنين وثمانين وست مائة» إلا ثلاث ورقات من الأول كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها: استقر هذا الجزء في ملك الفقير. . . مصطفى بن يوسف الشهير بأبي غيده.

رقم ٢٦
منتخبات من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

ربما انتخبها الكاتب.
أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. . .
آخره: فإنه نسيانه حق الله. . . فكأنما قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى. . .
نسخة بخط تعليق، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٧,٥×١٤,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقد يسر الله الاتمام عن يد العبد. . . مصطفى بن محمود [في القرن الثاني عشر]».
في ١١٠ ب: أخذه الفقير من السيد الشريف الهندي القادري بسنة. . . إجازة إلى الشيخ السهلوردي لحصول. . . سنة العشاء. . .

رقم ٢٧

الجزء الأول من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد **الطيبي** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. (انظر رقم ١٩٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. . . أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو قانون الأصول الدينية. . .
آخره: هذا آخر سورة المائدة ويتلوه سورة الأنعام على التمام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . يوم حادي عشرين من شهر رمضان أحد شهور سنة خمسة وعشرين ومائة وألف».
في ١ أ: ملكه الفقير. . . عبدالله بن سالم سنة ١١٢٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٠ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٨.

رقم ٢٨
الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الأنعام مائة وخمس وستون آية مكية. . . قال المصنف كتبت تفسير هذه السورة بالطائف عند قبر ابن عباس. . .
آخره: فمن كان تأمل حسن لقاء ربه يجوز ان يجري على ظاهرها على مذهب أهل السنة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في يوم الأربعاء خامس عشر جمادي الأولى سنة ١١٢٦هـ».

رقم ٢٩
الجزء الثالث من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية. . . قوله بفتح الهاء. . .
آخره: تمت السورة. . . في يوم الخميس الثالث من شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١١٢٨.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
بخط الكاتب السابق كما ذكر آنفا.

رقم ٣٠
الجزء الرابع من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الصافات وهي مائة وإحدى وثمانون آية وقيل اثنان وثمانون آية. . .
آخره: سورة الناس ست آيات مدنية وقيل مكية.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول أحد شهور سنة ١١٢٦».

رقم ٣١
الجزء الأول من الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله: الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد العثور. . . وبعد فلما ألفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله. . . وسميته بالدر المنثور في التفسير المأثور. . .

آخره: تمت سورة براءة وبتمامها تم الجزء الأول من تفسير القرآن العظيم المسمى بالدر المنثور. . . ويتلوه في أول الجزء الثاني تفسير سورة يونس. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٣,٥ (١٤×٢٥,٤) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

بخط كاتب الجزء الآتي.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ٣٢
الجزء الثاني من الدر المنثور في التفسير المأثور (النصف الثاني)

تأليف **السيوطي**.

أوله: سورة يونس عليه السلام مكية. . .

آخره: قال المؤلف تقبل الله منه فرغت من بقيته يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٦٠٩ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد تمت هذه النسخة المباركة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان المعظم. . . سنة سبعة عشر ومائة وألف».

رقم ٣٣
الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف **بابن السمين** الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٩٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. . . وبعد فالقرآن أفضل. . .

آخره: وتقدم في البقرة إعراب هذه الآية بكمالها فلا حاجة إلى إعادته انتهى.

نسخة بخط نسخ، في ٥١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×٣١ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في مكة المكرمة. . . وذلك في يوم الأحد لستة أيام خلين من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وخمسين ومائة وألف».

وفي آخرها أيضا: أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم العالم المدقق. . . الوزير أبو الخير أحمد باشا بن الوزير نعمان باشا. . . المعروف بكوبريلي. . . على يد كاتبه الفقير. . . عبدالمنعم بن الشيخ جبري الدمشقي بلدا الشافعي مذهبا.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٢؛ بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٨.

رقم ٣٤
الجزء الثاني من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي
(من أواخر سورة الأعراف إلى اخر سورة النمل)

أوله: قوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين. . .
آخره: وقوله «عما يفعلون» قد تقدم أنه قرئ بالتاء الثاني آخر هود. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٠ (٢٣×١٣, ٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب الفقير. . . محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم صار الكتاب إلى الولد محمد بن الحسين وكتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله. . . وصار بالقسمة الصحيحة لولده محسن بن المتوكل على الله لتاريخ شهر رمضان الكريم سنة ١٠٩٧.
الحمد لله رب العالمين. . . من فضل الله. . . على عبده وابن عبده. . . القاسم بن أمير المؤمنين المتوكل على الله اسماعيل.
وفي ١ أ أيضا: من كتب الفقير. . . زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٥
الجزء الثالث من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي
(من أول سورة القصص إلى آخر القرآن)

أوله: يتلوه يجوز أن يكون مفعولة محذوفة دلت عليه. .
آخره: وهذا آخر تيسر من إملاء هذا الموضوع. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×٣٠, ٦ (٢٣, ٥×١٢, ٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتبه. . . نهار يوم الثلاثاء لعله عاشر شهر المحرم من شهور سنة ست وستين وألف».
في ١ أ: من كتب الفقير محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم من كتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله العزيز. . . إسماعيل بن. . . ثم صار لولده سيدي. صار. . . زيد بن أمير المؤمنين. . . بالقسمة الصحيحة في تاريخ شهر سبع وتسعين [وألف].

رقم ٣٦
الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب. . .
آخره: تلك آيات الله مبتدأ وخبر نتلوها فيه قولان. . . قوله فضلنا بعضهم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة سادس عشرينها سنة ألف ومائة وأربع وخمسين».

رقم ٣٧
الجزء الأول من عيون التفاسير للفضلاء السماسير (الى آخر سورة إلاسراء)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفى سنة ٨٠٣ هـ.
(انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما قيما لايحوم حوله عوج...
آخره: وكان النبي صلعم يعلمها الصبي إذا فصح من بني عبدالمطلب تم الجزء الأول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٩,٢٠×٤,٣٠ (٥,١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الأول على يد أقل... ابن موسى المالكي الأنصاري بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة».
في ١ آ: من كتب زين العابدين بن سعيد المنوفي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ مجدي، ترجمة الشقائق، ص ٥٥. Garrett, nr. 394

رقم ٣٨
الجزء الثاني من عيون التفاسير للفضلاء السماسير**للسيواسي** (النصف الثاني)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم روى في فضلها من حديث أنس من...
آخره: اي الشيطان بأن يمنعكم المغفرة مع الاحتراز على المعصية فإنها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٧ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
من كتب الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٩
كتاب درر الفوائد وغرر القلائد (مجالس في تفسير القرآن)

إملاء **الشريف المرتضى**، علي بن الطاهر المتوفى سنة ٤٣٦ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا... مجلس أول تأويل آية قوله تعالى جل من قائل «وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها...»

آخره: هذا آخر مجلس إملاء الشريف الأجل المرتضى علم الهدى. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٨,٤×٢٧,٤ (١١,٧×١٩,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من كتابة كتاب درر الفوائد وغرر القلائد لأبي القاسم المرتضى. . . العبد الفقير حسن بن جمعة بن علي بن عطاف الزبيدي أصلا النجفي مسكنا. . . لثلاث ليال مضت من شهر المحرم الحرام من شهور سنة ١٠٠٧». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: من متحصلات الحقير درويش أحمد بن النعمان باشا الوزير الأعظم السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر للمؤلف رقم ١٤٠٧ من القسم الأول. وللكتاب بروكلمان ١: ٤٠٤، ذيل رقم ١٠.

رقم ٤٠
إعراب القرآن ووجوه القراءات (وهو مختصر التبيان)

تأليف **أبي البقاء** عبدالله بن الحسين بن عبدالله **العكبراوي** الحنبلي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على الجليل من حكمه. . . أما بعد. . . أحببت أن أملي كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه أقتصر فيه على ذكر علم الاعراب ووجوه القراءات. . .
آخره: هو معطوف على ذي الوسواس اي من شر القبيلين وقيل هو معطوف على ذي الجنة هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٧ (٥,١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن إلا الورقتين الأخيرتين بخط حديث، بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: نظر فيه الفقير عبدالقادر بن مغيري.
يثق بالعلي القوي إبراهيم بن محمد الدجور.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١؛ بروكلمان ١: ٢٨٢، ذيل ١: ٤٩٦.

رقم ٤١ مجموعة

١ـ النكات الحسان على معاني القرآن

تأليف **أبي حيان الأندلسي** المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٦٧).
أولها: الحمد لله الذي أظهر من حقائق التنزيل دلائل الاعجاز. . . أما بعد فهذه نكات شريفة ومعان رائقة لطيفة علقتها على سور القرآن. . . وسميتها بالنكات الحسان على معاني القرآن وخدمت بها خزانة مولانا السلطان. . .
آخرها: ومعنى هذا يروى عن أنس عن النبي صلعم. آخر كتاب نكات معاني القرآن العظيم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٣ ب، بمقياس ١٦,٧×٢٥ (٥,١٢×١٨,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

كتبت في القرن الثامن برسم خزانة السلطان الأعظم . . . ناصر الدولة . . . والدين أبي الفتح محمود شاه بن نظيف شاه خدمة العبد الفقير قطب الدين بن برخوردار.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٦؛ بروكلمان ٢ : ١١٠ رقم ٣، ذيل ٢ : ١٣٦ .

٢ـ قصيدة في مدح الكشاف للزمخشري،نظم أبي حيان أيضا
أولها: لزمت انفرادي اذ قطعت العلائقا وجالست من دأبي الصديق الموافقا
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس ١٥×٢١,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

٣ـ فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة (الشواهد) في النكات الحسان على معاني القرآن
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتب الحديث

رقم ٤٢
تقريب التهذيب

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي **بن حجر** العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الحديث والطيب بالدلائل والسمات. . .
آخره: أم ولد عبدالرحمن بن عوف عن أم سلمة لاتعرف من الثالثة. . . آخر التقريب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد فراغ المصنف: «قال المصنف. . . فرغ سوى ما أصلح فيه بعد في يوم الأربعاء رابع عشرين جمادي الآخرة عام سبعة وعشرين وثمان مائة».
قيد فراغ الكاتب: «ووافق الفراغ منه على يد كاتبه محمد بن قاسم بن علي الشافعي. . . في الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمان مائة».
ويليه: أنهاه مطالعة. . . الفقير. . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
من نعمة الله تعالى على عبده محمد بن عمر بن النصيبي الشافعي.
ملكه بالابتياع لله عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبدالكافي. . . في عاشر المحرم سنة خمس وستين وثمان مائة.
ثم ملكه بالابتياع. . . عبدالمنعم بن مفلح الحنبلي.
ثم ملكه. . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
ثم ملكه الفقير زكريا بن بيرام.

ودخل في ملك فقير رحمة ربه أحمد زكي بن عبدالغني بن مصطفى ابن الحاج.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٤؛ بروكلمان ٢ : ٦٨، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ٣.

رقم ٤٣
تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي

تأليف محمد بن أحمد **بن عبدالهادي** بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه... أما بعد فهذا كتاب...
آخره: آخر كتاب تنقيح التحقيق في معرفة أحاديث التعليق تلخيص العلامة محمد بن أحمد بن عبدالهادي المقدسي من مصنف العلامة أبي الفرج بن الجوزي.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢١×٥,٣١ (٦,١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى بخط الفقير الحافظ محمد الصفتي المصري بالمدينة المنورة... برسم العبد محمد زين العابدين بن محمد سعيد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالسلام الشهير بالمنوفي... في أوائل شهر شعبان سنة ١١٤٢».
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٣٠؛ بروكلمان ٢ : ٧٥، ذيل ٢ : ٨٢ ذكر النسخة. انظر أيضا رقم ٥٤٣ من القسم الأول وبروكلمان، ذيل ٢ : ١٢٨.

رقم ٤٤
رسالة في حديث الدجال، من الكتب المفقودة

رقم ٤٥
رجال الجامع الصحيح للبخاري (أوله مخروم)

عاش مؤلفه في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
أول الموجود: حرب صد الصلح بن شداد بفتح السين المعجمة وتشديد الدال الأولى اليشكري البصري العطار أو القصار أو القطان...
آخره: أبو يونس هو حاتم بن مسلم البصري المعروف بحاتم بن أبي صغير وتقدم في الحاء.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥ (٥,٨×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من جمع رجال الجامع الصحيح البخاري يوم الجمعة خامس شعبان سنة ألف ومائة».

رقم ٤٦
الجزء الأول من التيسير بشرح الجامع الصغير

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض. . . وسميته التيسير بشرح الجامع الصغير. . .
آخره: طب عن واثلة بكسر المثلثة ابن الأسقع بفتح الهمزة والقاف اقضوا الله.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٥,٣×٧,٢١ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
ثم استصحبه العبد الفقير السيد أبو بكر عبدالله الشريفي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٤ رقم ٥٦.

رقم ٤٧
الجزء الثاني من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي
(من آخر الجزء الأول إلى أيما امرأة نزعت في غير بيتها الله. . .)

أوله: وجوه حقه اللازم لكم من فرض ودين وغيرهما فالله أحق بالوفاء. . .
آخره: حم طبك هب عن أبي أمامة باسناد حسن صحيح. تم الجزء الثاني اي استعملت العطر أي الطيب ماظهر ريحه منه من بيتها.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ١٥×٤,٢١ (٥,١٠×٥,١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤٨
الجزء الثالث من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حديث أيما امرأة استعطرت الخ قوله استعطرت اي استعملت. . .
آخره: حديث الدين شين الدين الأول في هذه الأحاديث كلها بفتح الدال المهملة. . . تم الجزء الثالث من شرح الجامع الصغير.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٦,١٩ (٦,٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

رقم ٤٩
الجزء الرابع من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبدالرؤوف المناوي

أوله: حرف الذال ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا اي اكتفى. . .
آخره: حم ت ك عن بردة قال ت غريب وقال ك صحيح. . . بادخار القوت لأمثالنا لأن النفس إذا احرزت. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٦,٩×٢,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٠
الجزء الخامس من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبدالرؤوف المناوي

أوله: أحوزت قوتها اطمأنت وحقق بعضهم فقال من كانت نفسه...
آخره: قال ابن القيم الظاهر انه من تفسير أبي هريرة اليوم الموعود يوم القيامة انتهى والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٢,١٠×٥,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر وقوبلت مع أجزائها على قدر الوسع.

رقم ٥١
شرح الأربعين النووية

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** ايضا.
أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد فيقول العبدالفقير... عبدالرؤ وف المناوي...
بسم الله... مستعينا اي متبركا متيمنا به اقتداء...
آخره: في الدنيا والآخرة إنه على مايشاء قدير. وقد فرغ من تأليفه العبد الفقير عبدالرؤ وف بن المناوي في غرة صفر سنة [] من الهجرة».
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٦,١٤×٨,٢٠ (٦,٨×٥,١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٦ رقم ١٥، ذيل ١: ٦٨٣.

رقم ٥٢
أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل للترمذي

تأليف **ابن حجر الهيثمي** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل... الترمذي وسميتها أشرف الوسائل...
آخره: ولى ذلك والقادر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٥,١٦×٦,٢٢ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... يوم الجمعة المعظم ثاني ذي الحجة الحرام وهو ختام سنة ١١٥٦... على يد كاتبه... محمد بن العلامة يوسف صلاح الدين الملوي الشافعي الأزهري».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ٢: ٢٦٨ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٢٩؛ سزكين ١: ١٥٧.

رقم ٥٣
جمع الوسائل في شرح الشمائل

تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق... أما بعد فيقول أفقر عباد الله... علي بن سلطان محمد القاري...
آخره: تعليقا والله سبحانه أعلم تحقيقا وبعونه يوجد...
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٦ ورقة، بمقياس ١٥×٣,٢٠ (٨×٤,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ للمؤلف: «قد فرغ مؤلفه من تسويده... منتصف شعبان... عام ثمان بعد الألف وأنا أفقر عباد الله... علي بن سلطان محمد الهروي».
قيد فراغ الكاتب: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت المبارك... على يد كاتبه... الفقير إسماعيل البتنوني الشافعي».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ بروكلمان ١: ١٦٢ رقم ٥، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٧

رقم ٥٤
غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

شرح عثمان بن عيسى بن إبراهيم **الصديقي** الحنفي (ربما عاش في القرن التاسع)
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور المحدثين بإلهام مقاصد السنة... فيقول العبد... عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي... هذا شرح للجامع الصحيح للامام... البخاري... وسميته غاية التوضيح وفيه مقدمة مشتمل على فصول في تعريف علم الحديث وموضوعه وغايته وفضيلة أهله...
آخره: كتابه كمجلس العلم فختم به ونحن أيضا نختم الكلام به في هذا الشرح... بكمال لطفه وإحسانه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٨,٥ (١١×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عنه يوم عرفة المبارك سنة ست وتسعين وتسع مائة».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٣ رقم ٤٠؛ سزكين ١: ١٢٤ ذكر النسخة.

رقم ٥٥
الجزء الأول من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
(من أوله إلى آخر أبواب الاعتكاف)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد **القسطلاني** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه...

آخره: وقد يخفف بتركه ووهم من الله والله تعالى أعلم...

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×٣٣,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الجزء المبارك في يوم الأربعاء المبارك التاسع من محرم الحرام من شهور سنة ستين وألف... ويليه باب البيوع».

انظر كشف الظنون، ص ٥٥٢؛ بروكلمان ١: ١٥٨ رقم ١٦، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣.

رقم ٥٦
الجزء الثاني من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول باب البيوع إلى كتاب التفسير)

أوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين...

آخره: باب آخر ما تكلم به النبي صلعم.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٥ (١٥×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٥٧
الجزء الثالث من أرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول كتاب التفسير إلى آخر باب الاستلقاء)

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي من على هذه الامة المحمدية...

آخره: باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى... آخر كتاب اللباس تم الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري من تجزئة خمسة أجزاء تأليف... شهاب الدين أبي بكر بن عبدالملك بن أحمد القسطلاني الشافعي (هكذا).

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×٣٣,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء في يوم الخميس المبارك سادس شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٤ برسم مولانا القاضي تاج الدين محمد بن القاضي منصور المنوفي الشهير بابن المرقع».

رقم ٥٨
الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول كتاب الآداب إلى آخر كتاب التوحيد)

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٣,٢٢×٥,٣٤ (١٥×٥,٣٤) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك صبيحة يوم السبت المبارك ثالث ربيع الثاني من شهور سنة أربع وستين وألف».

رقم ٥٩ مجموعة

١ـ السراج المنير على غريب الجامع الصغير للسيوطي

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل علم الحديث أشرف العلوم وأفضلها... وسميته السراج المنير على غريب الجامع الصغير...

آخره ناقص. آخر الموجود: وقوله شديد... قال ابن حجر وكان قوله أسبل الخدين هو الحامل على من سأله...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٩ ب، بمقياس ٧,١٥×٨,٢١ (٣,٨×٥,١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب أحقر الورى مصطفى عدني القلانسي.

ثم صار ملكا للعبد الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفيوي ثم المكي.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨، ذيل ٢: ١٨٤ مادة د.

٢ـ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (من أوله إلى مادة مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي).

تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي **بن فرحون** اليعمري المتوفى سنة ٧٩٩ هـ./ ١٣٩٧ م.

أوله: الحمد لله باريّ النسم مبيد الأمم... وبعد فإن أولى ما أتحف... وسميته الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب...

آخره: مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي (التعقبة حرف الهاء).

نسخة بخط نسخ، من ٩٠ آ إلى ٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ١٧٦، ذيل ٢: ٢٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٨؛ *EI²*, III, 786.

رقم ٦٠
الجزء الأول من شرح الموطأ (من أوله إلى صيام المتمتع)

شرح محمد بن عبدالباقي **الزرقاني** المتوفى سنة ١١٢٢ هـ./ ١٧١٠ م.
أوله: الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في أسماء السعادة... فإن العاجز الضعيف... محمد بن عبد الباقي الزرقاني... وكان الابتداء في عاشر جمادي الأولى سنة تسع بعد مائة وألف....
آخره: إنها أيام أكل وشرب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب... وهذا آخر الجزء الأول والنصف الأول من شرح الموطأ لمؤلفه... محمد بن العلامة الشيخ محمد بن عبدالباقي الزرقاني...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٧ (١٣,٧×٢٤,٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بتجليد نفيس.
كتبت سنة ١١٥٢ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٨ رقم ٦؛ سزكين ١: ٤٦٢ ذكر النسخة.

رقم ٦١
الجزء الثاني من شرح الموطأ،لمحمد بن عبدالباقي الزرقاني

أوله: ثم عقب كتاب الحج بالجهاد لمناسبة ان في كل سفر...
آخره: هذا وقد أنعم الله... بتمام هذا الشرح المبارك على الموطأ الجامعه... محمد بن عبدالباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي... ووافق من تسويده وقت أذان العصر في يوم الاثنين المبارك حادي عشر ذي الحجة الحرام سنة ثنتى عشرة بعد مائة وألف مضت من الهجرة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٣,٦×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١٥٢ على يد بدر بن أحمد بن عمر القلتى المالكي».

رقم ٦٢
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف **القاضي عياض اليحصبي** المتوفى سنة ٥٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول).
رواية أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن عيسى التميمي بإجازة عنه.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢١ (٧,٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر، بتجليد جيد مزخرف.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب العبد محمد سعيد الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠.

رقم ٦٣
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى،للقاضي عياض

أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٢ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الجمعة المبارك وذلك لعشر بقين من ربيع الأول سنة أربع عشرة وسبع مائة. وكتبه بيده لنفسه العبد المذنب أحمد بن محمد السنباطي وكتب من نسخة موضوعة بمنية زفتى جواد ذكر أنها وقف على مدينة سيدنا محمد صلعم وقوبلت هذه عليها حسب الطاقة فوافقت وصحت كاتبه أحمد محمد عرف بابن البقار» إلا أربعة أوراق سقطت من أولها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
ونرى في آخرها قيد قراءة على الامام تاج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن سالم بن صدقة المالكي الاسكندري وتصحيح بقدر الامكان في مجالس آخرها يوم الخميس السابع والعشرين من جمادي الأولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة كتبه محمد بن محمد بن علي بن يوسف العطار. السماع والاجازة صحيحان عمر بن علي اللخمي الاسكندري.

رقم ٦٤
الجامع الصحيح (من باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين إلى باب في تحريم الخمر)

تأليف **مسلم بن الحجاج** القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٣٦٤/ ٢ من القسم الأول).
رواية أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد عنه.
أوله: أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك...
آخره: قال سمعت أبا ذر يقسم لنزلت «هذان خصمان اختصموا في ربهم» بمثل حديث هشيم...
نسخة بخط نسخ، في ٦٩٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٩ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: دخل في حوزة أضعف العباد مصطفى بن مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٥٥٥؛ بروكلمان ١: ١٦٠، ذيل ١: ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٣٦.

رقم ٦٤ مكرر
تفسير غريب الحديث

تأليف **أبي عبيد القاسم بن سلام** البغدادي المتوفى ٢٢٤ هـ./ ٨٣٨ م. (انظر رقم ٣٧٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وحده والصلاة... قال أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي قلنا في حديث النبي صلعم زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها...

آخره: وتركه الفتح لتناهي عنه واجتهاده الرأي في إصلاح أمته والقيام فيما جمع له الدنيا والآخرة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٧,٥ (١٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الخامس.

نسخة قديمة وجيدة كتبت في أولها أنه الغريب المطول.

أنهاه مطالعة يحيى المالكي وذلك عشية شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦؛ سزكين ٨: ٨٥-٨٦؛ Weisweiler, nr.135/2.

رقم ٦٥
فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف **علي بن حسام الهندي** المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله ميز الانسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات...

آخره: تعلق به الدر قط في الأفراد عن ابن مسعود... تمت هذا الكتاب

نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٤,٢ (١٩,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: مالكه المجازي الفقير مصطفى بن الحاج مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢..

انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان ٢: ٣٨٤-٣٨٥، ذيل ٢: ٥١٨-٥١٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٨.

رقم ٦٦
مختصر شرح معاني الآثار

اختصار جمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد **الزيلعي** المتوفى سنة ٧٦٢ هـ./ ١٣٦٠ م.

أوله: باب الماء يقع فيه النجاسة عن أبي سعيد الخدري ان النبي صلعم كان يتوضأ...

آخره: فأخبرت عائشة أن ذلك القول... حكاية عن أهل الجاهلية لا...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧,٧ (١٣,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت بحمد الله... على يد العبد الفقير... وكان الفراغ من نسخة يوم الاثنين سلخ شهر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبع مائة للشيخ الأجل... شمس الدين محمد بن الشيخ المرحوم شماس».

في ١ أ: ملكه بفضل الله تعالى علي بن البرهان الشافعي.

في نوبة الفقير علي القلعي الحنفي.

من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان.

انظر كشف الظنون، ص ٩؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٥.

رقم ٦٧
كتاب المسند الصحيح الجامع

تأليف الحافظ أبي محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن بهرام **الدارمي** المتوفي سنة ٢٥٥ هـ./ ٨٦٩ م.

رواية أبي عمران عيسى بن عمر السمرقندي.

أوله: باب ما كان عليه الناس قبل مبعث النبي صلعم من الجهل والضلالة. أخبرنا الشيخ الامام العالم جمال الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن سرايا بن علي البلدي...

آخره: قال كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٣,٥×١٩) سم و ٢١ سطرا. بتجليد نفيس.

كتبت في أواخر القرن السادس.

في أولها وآخرها قيود سماع وقراءة منها في ١ أ: صورة سماع أبي الوقت عبدالأول المنقولة من نسخة الداودي في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، نقلت في ربيع الأول سنة إحدى وست مائة.

ونرى قبل ذلك قيد إجازة لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد البعلبكي في مجالس آخرها سنة سبع وتسعين وسبع مائة.

وفي آخرها قيود منها: سمع علي بحق سماعي عن الداودي السرخسي عن عيسى بن عمر السمرقندي عن الدارمي... في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة.

وفي ٣٤٠ أ قيد سماع النسخة على سديد الدين أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي في ربيع الأول من سنة إحدى وست مائة كتبه محمود بن مودود بن محمود البلدجي.

وفي ٣٤٢ أ قيد سماع بتاريخ سنة ٦١٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١١٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٧١؛ Weisweiler, nr. 50/1؛ EI^2, II, 164.

رقم ٦٨
مصابيح السنة

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفي سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٤٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . أما بعد فهذه ألفاظ. . .
آخره: مثل أمتي مثل المطر لايدري أوله خير أم آخره. . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٣,٨ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد نفيس جدا.
في ١ آ: تمت كتابة الكتاب. . . على تمام ستين. . . [ثمان مائة]. . . محمود بن مسافر.
في ٥٠١ آ: نجز تكملة هذا الكتاب. . . على يد العبد. . . محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلي الأزهري.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠.

رقم ٦٩
رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى

تأليف محمد بن أحمد الشريف **الجزائري** المتوفي سنة ١١٣٩ هـ./ ١٧٢٦ م. لأحمد باشا
أوله: سبحان من برأ الأشياء وقدر ما يجري عليها تقديرا وأبرزها. . .
آخره: وقد يجاب من ذلك بأنه النهى هناك للتنزيه. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٩ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قال ذلك وكتبه بيده جامعه الفقير. . . محمد بن أحمد الشريف الجزائري سنة ١١٤٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٨٤؛ بروكلمان ٢: ٤٦٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٦؛ الأعلام ٦: ١٢؛ سجل عثماني ٤: ٢٢١.

كتب أصول الفقه

رقم ٧٠
كنز الوصول إلى معرفة الأصول

تأليف فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد **البزدوي** المتوفي سنة ٤٨٢ هـ.
أوله: الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدايع وشارع الشرايع دينا رضيا. . .

آخره: عن ضرورة بالمحروم انه يرخص له ويضمن الجزاء فكذلك ههنا...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ (١١,٥×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ عن التصحيح والتحشية على يد الفقير... سالدمر عمر الرومي القراحصاري... في مدينة قاهرة المحروسة في الخانكاه الجمالي... ليلة الأحد جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».

في ١ آ: مما أودعه الدهر لدى... ابن عبدالغفار القونوي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٢.

رقم ٧١
تقويم الأدلة في أصول الفقه

تأليف أبي زيد عبدالله بن عمر **الدبوسي** المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٥٣٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الامام القاضي أبو زيد وبعد فإن الأصل عقم عن الإنجاب إلا ما شاء الله وحكم للنسل بالإعجاب...

آخره: وجعلت قرة عيني في الصلاة. وبالله التوفيق والعون...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في شهر رمضان المعظم من سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ آ: ملكه أبو الخير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي.

انظر كشف الظنون، ص ٤٦٧، بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٢ مجموعة
١٠ـ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين السبكي

تأليف **جلال الدين** محمد بن أحمد **المحلي** المتوفى سنة ٨٦٤ هـ./ ١٤٥٨ م.

أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة... هذا ما اسندت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه...

آخره: اللهم ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو... وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس ١٢,٥×٢١ (٧×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من تعليقه صبيحة الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ثلاث وثمانين وثمان مائة». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٥؛ بروكلمان ٢: ٨٩، ذيل ٢: ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١١.

٢ـ شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي

تأليف **شمس الدين** محمود بن عبدالرحمن **الاصفهاني** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥ من القسم الأول).

أوله: قال أصول الفقه الخ لما كان الخوض في العلم مسبوقا...

آخره: يدل على ذلك رجوع بحمد الله تعالى...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب إلى ٣٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تمشيقه بعد صلاة الظهر التاسعة عشر من شهر رمضان المبارك عام سبع وسبعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٨؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤١.

رقم ٧٣ مجموعة

١ـ مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم...

آخره: في المركبات والحدود أمور لاتنحصر وفيما ذكر ارشاد لذلك...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٥ آ، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٩,٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... فرغ من تحريره العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في أول ذي القعدة سنة أربع عشر وسبع مائة الهجرة».

في ١ آ: تشرف في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

٢ـ كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف ضياء الدين **عبدالعزيز** محمد بن علي **الطوسي** الدمشقي المتوفى سنة ٧٠٦ هـ./١٣٠٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وقلب قلوبهم لقبول ما يرد عليها من أحكام كتابه... وسميته بكاشف الرموز ومظهر الكنوز...

آخره: وفيما ذكر إرشاد لذلك وهذا آخر ماكتبنا في شرح مختصر منتهى السؤل والأمل...

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في مدرسة كمال رئيس المعروف... في الخامس عشر شوال المبارك سنة أربع عشر وسبع مائة». بلغت المقابلة من النسخة التي كتبت منها.

في ٣٦ أ: صاحبه ومالكه أحمد بن محمد بن خليل . . . شمس الدين الكوتاهي.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٦ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٨.

رقم ٧٤
كتاب المنار في أصول الفقه

تأليف حافظ الدين **أبو البركات النسفي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمدا لله على نواله والصلاة على رسوله محمد. . .
آخره: كل مسمى بانفراده كان ليس معه غيره. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٩,٨ (٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب بخط العبد الضعيف. . . أبو الحسن بن قاضي صديق في ماه المحرم المكرم سنة سبع وتسعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣.

كتب الفقه

رقم ٧٥ مجموعة
١ـ كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليف أقضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري **الماوردي** الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب المبين. . . أما بعد فإن الله جلت عظمته. . .
آخره: وعونا على ما نويته بمنه ومشيته. تمت الأحكام السلطانية للماوردي. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ٢٩٢ أ، ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٤,٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، في أولها تزويق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ بكرة يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان المكرم عام ثمانية وأربعين وسبع مائة».
في أولها ترجمة المؤلف من وفيات الأعيان.
في ١ أ: في حوزة الحقير محمد سعيد بن عبدالعزة.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨

٢ـ رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذَيْن قررهما الشرع

تأليف نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي **بن الرفعة** الأنصاري المتوفى سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٠ م.

أولها: الحمد لله على نعمه المتوالية على مر الزمان. . . أما بعد فإنه وقع في هذه الأزمان وهو عام ثلاث وسبع مائة النبوية اختلاف بين أهل المتولين لبعض أمره في شيء يقع فيه التماس الفتوى في بيان الذرع والكيل والوزن بيانا يبلغ به الغاية القصوى فأحببت أن أجمع في ذلك مما وقفت عليه من كلام أصحابنا المتأخرين. . .

آخره: والله أعلم بالصواب فيما ذكرته. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال المصنف رحمه الله تم تعليق هذه الكلمات بحملتها في ليلة يسفر صباحها عن سادس عشر صفر عام ثلاث وسبع مائة».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٤ الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، ذيل ٢: ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٣٥؛ إيضاح المكنون ١: ١٥٨.

رقم ٧٦ مجموعة

١ـ أحكام الناطفي

تأليف أحمد بن محمد بن عمر **الناطفي** المتوفى سنة ٤٤٦ هـ. (انظر رقم ١٥٨٨/ ٤ من القسم الأول).

أوله: قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة يقول المرأة. . .

آخره: وصوم التطوع لايكره في جميع إلا في خمسة أيام.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس ٢,١٤×٢١,٥ (٦,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من رسالة أحكام الناطفي تحريرا على يد أضعف العباد مصطفى بن إبراهيم الواعظ في جامع إبراهيم باشا سنة مائة وثلاثة وألف جمادي الآخرة».

انظر بروكلمان ١: ٣٧٢، ذيل ١: ٦٣٦.

٢ـ كتاب نور الايضاح نجاة الأرواح

تأليف الحسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ./ ١٦٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال العبد. . . التمس مني بعض الأخلاء. . .

آخره: حالا ومآلا آمين وصلى الله. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اليوم السابع عشر من صفر الخير في سنة مائة وعشرة بعد الألف عن يد مصطفى ابن إبراهيم الشيخ في جامع إبراهيم باشا في داخل باب سلوري».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٣، ذيل ٢: ٤٣٠؛ الأعلام ٢: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

٣ـ نقل من كتاب ريحان الأرواح لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم ابن أحمد **الرقي** المتوفى سنة ٧٠٣ هـ./ ١٣٠٣ م.

أوله: تفسير قول كريم في ذكر حكيم بسم الله الرحمن الرحيم...

آخره: وتقبل ذلك منا واجعل ثوابنا عليه رضاك عنا...

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٦؛ الأعلام ١: ٢٩.

٤ـ رسالة ذم الوسواس

تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد **بن قدامة** المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد عليه السلام...

آخره: والمهالك بمنه وكرمه والحمد لله... نجز كتاب ذم الوسواس لابن قدامة المقدسي.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٩٢ ب إلى ٩٩ ب.

كتبت سنة ١١٠٠ هـ.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٨، ذيل ١: ٦٨٩ رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٥١.

٥ـ كتاب في مولد النبي (باللغة العربية)

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي أنشأ العالم من العدم... أما بعد فإني أردت أن أذكر أصل النبي عليه السلام...

آخره: وسنجزي الشاكرين تم...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ١١٠٠ رجب، من ١٠٠ ب إلى ١٢٦ ب.

٦ـ ترجمة مقدمة الصلاة لمنلا فناري (انظر رقم ٣/ ٦ من هذا القسم).

نظم شمعي أفندي.

أوله: حمد لايقدر سكا اي پادشاه إنس وجان كم وجودك پرتوندندر بوكونيله مكان

آخره: درسه واجب بعده سنت چنين شد اتفاق.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ كتاب مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإني أردت أن أجمع كتابا جامعا وكان في نوع العبادات كافيا... وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة...

آخره: يعطي كل واحد منهم إلى صنعة نافعة لنفوسهم وأبدانهم وان كان . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٣٣ ب إلى ١٣٩ ب.
كتبت في حدود سنة ١١١٠
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥١٩؛ Garrett, nr. 1701.

٨ـ نقل من كتاب في الوعظ (١٥٦ ب ـ ١٦٣ أ)
٩ـ نقل من كتاب في الطوالع (باللغة التركية، ١٦٩ أ ـ ١٧١ ب)
١٠ـ اختصار بحث في الطالع (باللغة التركية، ١٦٩ أ ـ ١٧١ ب)
١١ـ رسالة في بيان الفرق الضالة
تأليف أبي القاسم تمام بن محمد **الرازي** البجلي المتوفى سنة ٤١٤ هـ./ ١٠٢٣ م.
أولها: . . . الخائف على نفسه وعلى أصحابه وأولاده من الفتن التي ظهرت بين العباد . . .
آخره: والأشعرية يقولون بأن العقل نوع من العلم الضروري ولايمكن معرفة كتب الله في دار الآخرة.
نسخة بأوصاف الرسالة وبخط كاتبها، من ١٩٩ ب إلى ٢٠١ ب.
انظر للمؤلف الأعلام ٢ : ٨٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٩٣؛ سزكين ١ : ٢٢٦

١٢ـ جواهر الفرائض
تأليف **ابن كمال پاشا**.
أولها: اعلم أن الانسان إذا مات أول ما يبدأ من التركه . . .
آخرها: والباقي للعصبة أصل المسألة من اثنى عشر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٢ ب إلى ٢٠٧ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٠ رقم ٤٣؛ Garrett, nr. 1641.

١٣ـ جواهر الفرائض
تأليف القاضي شهاب الدين أبي حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . قال القاضي . . . إني عملت في الفرائض أصلا مختصرا . . .
آخره: فان لم يكن فالمال كله لبيت المال.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٠ ب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير الرسالة في يوم الأربعاء من غرة المحرم وقت الضحى عن يد أفقر الورى مصطفى بن إبراهيم الساكن في باب سلوري سنة مائة وعشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٧٣ رقم ١٦؛ *Cat. Mingana, IV*, 1079-1080; *Kat. Sarajevu, Gazi Hüsrev, Library*, II, 922/3, 1855/1, 1877/1.

رقم ٧٧
اختيارات الأحكام في ضروريات الحكام

تأليف **أفلاطون زاده**، محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفى سنة ٩٣٧ هـ./ ١٥٣٠ م.
أوله: قال الله تعالى يا أيها الذين أمنوا أقروا بوحدانية الله...
آخره: ثم مات ورجعوا عن الاجازة يبقى ثمن المبيع دينا على...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٠ ب، بمقياس ١٧,٧×٥, ٢٧ (١٢×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير... الحاج عيسى بن عبدالسلام الشهير بسليم زاده... سنة ١١٢٤».
في ١ آ: نظره الفقير أحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد...
تعلق بما فيه نظر العبد...
انتظم في سلك... محمود بن پير محمد بن علي الغباري.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٤١؛ الأعلام ٦: ٤٠؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٥.

رقم ٧٨
كتاب الأشباه والنظائر
(بترتيب خويش خليل في عهد شيخ الاسلام چوي زاده وشيخ الاسلام بستان زاده في حدود ١٠٠٠ هـ).

تأليف زين الدين **ابن نجيم** المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩ من القسم الاول).
أوله: لله الحمد على إنارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الايمان... وبعد... ما اشتد من جولان مافي البال من ترتيب كتاب الأشباه ليحصل على خفاياه الانتباه... سميته هادي شريعة... السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان... على يد هذا العبد العليل محمد الشهير بخويش خليل...
آخره: وستر عيوبه ورحم والديه وكشف كروبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٢×٢, ١٩ (٦, ٥×١٤, ٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر ربيع الآخر في سنة ١٠٥٥».
وذكر في آخره مصادره.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢.

رقم ٧٩
النصف الأول من الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية،لابن نجيم المصري

أوله: الحمد لله على ما أنعم... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا...
آخره: وحكم بصحة بيعها ثم وقفها المشتري فإنه لابد...

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ١٢٠ ب، بمقياس ١١,٧×٢٠,٩ (٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٨٠
كتاب الايضاح والاصلاح (الاصلاح هو إصلاح مافي الوقاية من الزلل، تأليفه سنة ٩٢٨ هـ).

كلاهما تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أوله: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر... وسميت المتن بالاصلاح... والشرح بالايضاح لاشتماله على إيضاح مافي الشرح المذكور...
آخره: لأنه لاضرورة إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٨×٨,٢٦ (١١×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من كتب أفقر الورى سليمان بن جعفر.
ويليه ترجمة المؤلف نقلا من الشقائق النعمانية.
وفي ٢٠١ آ: قوبل هذا الكتاب... المنسوب إلى المولى... الشهير بابن كمال باشا سنة ١٠٤٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٣؛
Atsız, nr. 49

رقم ٨١
الجزء الأول من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع

تأليف **علاء الدين** أبي بكر مسعود بن محمد **الكاساني** المتوفى ٥٨٧ هـ./ ١١٩١ م.
أوله: الحمد لله العلي القادر القوى القاهر الغافر الكريم... وبعد فإنه لاعلم بعد العلم بالله... وسميته بدايع الصنايع في ترتيب...
آخره: تم كتاب الأضحية والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢١ (٥,٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد أفقر العباد... أبي العباس الشافعي في يوم الاثنين المبارك ثالث يوم ذي القعدة سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثون». بلغ تصحيحاً.
انظر كشف الظنون، ٣٧١؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٠، ٦٤٣؛ الأعلام ٢: ٧٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٧٥؛ رمضان ششن، صلاح الدين، ص ٢٨٤ - ٢٨٥؛
EI^{2}, IV, 718.

رقم ٨٢

الجزء الثاني من بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع،لعلاء الدين الكاساني

(من أول كتاب النكاح إلى آخر قطاع الطريق)

أوله: كتاب النكاح الكلام في هذا الكتاب في الأصل في أربعة مواضع . . .

آخره: فقد ذكرنا حكمته في باب السرقة والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (٥ , ٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني كتاب قطاع الطريق يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث كتاب الحدود. . . ووافق الفراغ من نسخه في يوم الأحد المبارك التاسع والعشرين جمادي الأولى من شهور سنة ألف ومائة وأربعين على يد. . . علي بن أحمد بن سليمان الحويشي القاضي العباسي». بلغ تصحيحا.

رقم ٨٣

الجزء الثالث من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع،لعلاء الدين الكاساني

(من أول كتاب الحدود إلى كتاب المأذون)

أوله: كتاب الحدود جمع محمد رحمه الله بين مسائل الحدود وبين. . .

آخره: والمأذون سواء وموضع معرفتها كتاب الديات وقد ذكرناه فيه والله أعلم بالصواب. . . وبتمامه تم الجزء الثالث من البدايع في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة. . . ويتلوه الجزء الرابع إن شاء الله. . . وأوله كتاب الإقرار.

نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٢ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء صبيحة يوم الخميس المبارك خامس عشر جمادي الأولى من شهور سنة أثنين وأربعين ومائة وألف على يد محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٤

الجزء الرابع من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشريع،لعلاء الدين الكاساني

(من أول كتاب الاقرار إلى آخرالشرح)

أوله: كتاب الاقرار الكلام في هذا الكتاب في مواضع في بيان ركن الاقرار. . .

آخره: وهذا آخر كتاب البدايع في علم الشرايع. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٢ (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اليوم المبارك الآخر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد العبد محمد بن محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٥
غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف **إبراهيم الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعتاد المتقين...
آخره: قال الفقير... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا آخر ما وفق الله... ووقع الفراغ من تحريره بياضا بين الصلاتين من يوم الاثنين ستبع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسع مائة... بمحروسة قسطنطينية».
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ١٥×٥,٢١ (١٥,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في وقت الضحى في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر في مدينة قسطنطينية في مدرسة آيا صوفيا... سنة ثمان وتسعين وألف... صاحبه ومالكه إبراهيم بن عبدالكريم بن إبراهيم المرعشي».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ٨٦
درر الغواص في علوم الخواص

تأليف أبي محمد عبدالله بن الحسين **الناصحي** المتوفى سنة ٤٤٧ هـ./ ١٠٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين وإن كلف بالعبادات... أما بعد فإني رأيت الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس...
آخره: وكان نقش خاتم أبي بكر... علي بن أبي طالب... تم.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛ الأعلام ٤: ٧٩ - ٨٠.

رقم ٨٧
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف صدر الدين عبدالرحمن القرشي **الخطيب العثماني** المتوفى بعد سنة ٧٨٠ هـ./ ١٣٧٨ م.
أوله: الحمد لله الذي أجزل إحسانه وأنزل قرآنه وقدر فيه قواعد...
آخره: قال مؤلفه والحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الأئمة...
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

وفي ١ أ: قد انتقل بالبيع الشرعي إلى سلك ملك الفقير. . . محمد بن عبدالمنان الجاوش بالباب العالي. . . في أوائل شهر جمادي الآخرة سنة خمسة عشر وألف.
قد تشرف إلى ملك الفقير أحمد بن الكوبريلي.
نظر فيه وتأمل. . . أفقر عباد الله. . . عبدالرحمن بن محمد الخلائق سنة ١١١١ هـ.
ويليه قيد تملك بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٧٥.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ٩١، ذيل ٢: ١٠٧ ذكرها؛ سزكين، ص ٨٨٠؛ الأعلام ٦: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٨.

رقم ٨٨
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة،لصدرالدين الخطيب العثماني

أوله: الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه. . . أما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء. . .
آخره: وهذا آخره والله أعلم الحمد لله الذي هدانا إلى تأليف اختلاف الأئمة. . . قال مؤلفه قاضي القضاة صدرالدين العثماني الشافعي. . . فرغت من تأليفه في ليلة الثلاثاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة ثمانين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (٥, ١٠×٥, ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت تصحيحا.
في ١ أ: في نوبة عبدالله بن سالم البصري
في نوبة منصور بن خضر الأزهري الشافعي وذلك في ربيع الثاني من سنة ست وأربعين وألف.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨٩
الجزء الأول من رموز الكنوز الذي برز إبريزه أحسن بروز
(أرجوزة في فروع الفقه، من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف: كمال الدين أبي عبدالله محمد بن موسى **الدميري** المتوفى سنة ٨٠٨ هـ./ ١٤٠٥ م.
أوله: الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقتدار والجلال والجمال
وهذه أرجوزة مختصرة تحررت ألفاظها المعتصرة
فهي رموز الكنوز أو يقال منظومة الكمال أودر المقال
آخره: فهذه علامة القبول له وبرجح إلاله قبله
انتهى الجزء الأول من المنظومة في الفقه للشيخ العلامة كمال الدين الدميري. يتلوه إن شاء الله تعالى كتاب حكم البيع قد تركت من لفظه البسيط والمركب
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٣, ٥×١٧ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

قوبل هذا الجزء وما بعده على نسخة نقلت من خط المصنف ونسخة المقابل عليها هذه بخط الشيخ أبي الفتح بن إسماعيل الزمزمي.

في ١ آ: مما من الله به على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر شوال سنة إحدى وتسع مائة.

انظر بروكلمان ٢: ١٣٨، ذيل ٢: ١٧١ رقم ٤؛ الأعلام ٧: ١١٧؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٥؛ EI^2,II, 109-110; Ahlwardt, IV, nr. 4654..

رقم ٩٠

الجزء الثاني من رموز الكنوز للدميري

(من أول كتاب حكم البيع إلى كتاب أحكام الفرائض)

أوله: كتاب حكم البيع قد تركب من لفظه البسيط والمركب

آخره: لأنه علقه على زمان وليس صالحا له كذا الضمان

انتهى الجزء الثاني من المنظومة في الفقه للشيخ كمال الدين الدميري. . . . يتلوه إن شاء الله كتاب أحكام الفرائض. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انتهت مقابلة هذا الجزء وما قبله على نسخة نقلت من خط المصنف. . . وقوبلت على نسخته المبيضة والمسودة المقابل عليها هذه النسخة بخط الشيخ أبي الفتح إسماعيل الزمزمي. . . ثم قوبل أيضا هذا الجزء وما قبله على نسخة كتبت من خط المؤلف وقوبلت عليه والنسخة المذكورة المقابل هذا الجزء وما قبله عليها خط سيدنا الشيخ العلامة شمس الدين محمد الجوجري الشافعي».

في ١ آ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهور شوال سنة أحد عشر وتسع مائة.

رقم ٩١

الجزء الثالث من رموز الكنوز للدميري

(من أواسط كتاب أحكام الفرائض إلى أوائل أحكام الجراح)

أوله: كتاب أحكام الفرائض التي خصت بنصف العلم اي في. . .

آخره: وذابه الفقيه أيضا قد جزم وشيخنا بالحكم بحثا التزم. . . انتهى الجزء الثالث من المنظومة في الفقه. . . يتلوه. . . كتاب أحكام الجراح. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

في ٢٠١ ب: انتهت مقابلة هذا الجزء على نسخة نقلت من خط المؤلف وقرئ عليه بمكة المشرفة بخط سيدنا للشيخ محمد الجوجري.

في ١ آ: مما من الله تعالى على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي.

رقم ٩٢ مجموعة

١ـ **الجزء الرابع من رموز الكنوز للدميري** (من أول كتاب أحكام الجراح إلى آخر المصنف)

أوله: كتاب أحكام الجراح القتل من كبائر الذنوب اذ عفوا من

آخره: فنسأل الله القبول والرضا بما قضى والعفو عن ذنب مضى

نجزت المنظومة المباركة . . . ناظمها الشيخ الامام . . . كمال الدين الدميري الشافعي .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .

انتهت المقابلة بمكة المشرفة .

في ١ آ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز ابن محمد العبادي الشافعي . . . في شوال سنة أحد عشر وتسع مائة .

من كتب محمد بن محمد .

٢ـ **شرح منظومة الشيخ كمال الدين الدميري** التي جمع فيها الصور التي قيل باستحباب الوضوء

شرحه ابنه .

أوله: شرح نظم الوضوء المسنون . أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام . . . فقد وقفت لسيدي والدي . . . على نظم جمع فيه الصور التي قيل باستحباب الوضوء فيها فرأيت شرحها بأن أعزو كل صورة ذكرت فيه . . .

أول المنظومة: ويندب للمرء الوضوء فخذ لذي مواضع تأتي وهي ذات تعدد

آخر: نجزت المنظومة المباركة . . . ناظمها الشيخ . . . كمال الدين الدميري .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×٥, ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . ويظهر أن بعض الأوراق سقطت بين ١٧٦ ب ـ ١٧٧ آ .

كتبت في القرن التاسع .

رقم ٩٣

الجزء الأول من شرح مختصر الكرخي (من أوله إلى كتاب الطلاق)

تأليف الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد البغدادي المعروف **بالقدوري** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم ١٥٨٣/٥) .

أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على محمد . . . مختصر الشيخ أبي الحسن الكرخي رحمه الله والحاجة إلى شرحه وهذا كتاب مجمع من فروع الفقه مما لم يجمعه غيره . . .

آخره: كالديون التي لم يجب والله أعلم بالصواب . . . تم الجزء الأول من شرح كتاب الكرخي أملاه الشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقدوري . . . وهو آخر كتاب النكاح ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الطلاق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، في أولها تزويق .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ربيع الثاني سنة أربع وسبعين وتسع مائة».

في ١ آ: مما أنعم الله لعبده... أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٥؛ سزكين ١: ٤٤٤.

رقم ٩٤
الجزء الثاني من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرهن)

أوله: كتاب النكاح قال الشيخ رحمه الله النكاح في اللغة حقيقة الوطئ تقول العرب وتناكح اثنان إذا تداخلا...

آخره: فهذا حفظ ولبس يلبس فلا يضمن والله أعلم... تم الجزء الثاني من شرح كتاب الكرخي إملاء الشيخ أبي الحسين أحمد ابن محمد البغدادي المعروف بالقدوري.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٨×٥,٢٧ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء في العشرين من جمادي الأولى من شهور سنة ٩٨٤».

في ١ آ: من متملكات أبو القاسم أحمد بن النعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده ١١٤٠.

رقم ٩٥
الجزء الرابع من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب الشفعة إلى آخر كتاب الدعوى)

أوله: كتاب الشفعة قال رحمه الله الشفعة مأخوذة من الضم ومنه الشفع الذي هو خلاف الوتر...

آخره: والمملوك تثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى. آخر كتاب الدعوى... يتلوه كتاب الوصايا في الجزء الخامس.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤١ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب بتاريخ رابع عشرين شهر جمادي الآخرة سنة تسع وسبعين وتسع مائة».

في أولها: من متحصلات الفقير درويش أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

مما أنعم الرب على العبد علي بن المولى المرحوم عبدالله المدرس بإحدى المدارس السليمانية.

ثم انتقل إلى سلك ملك الفقير الشيخ محمد بن محمد الشهير بچوي زاده.

رقم ٩٦
أوراق من كتاب في فروع الحنفية (من كتاب النكاح)

أوله: كتاب النكاح هو عقد موضوع لملك المتعة أي حل استمتاع...

آخره: اي لايكون الخلوة صحيحة مع الصلاة المفروضة كما في الضم المفروض.
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣ (٨×١٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٧
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف إسماعيل بن أبي بكر عبدالله بن محمد، **شرف الدين بن المقري** اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٩١، ذيل ٢: ٢٥٤.

رقم ٩٧ مكرر
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي،لشرف الدين بن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩,٢ (٨,١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الخامس والعشرين من شوال المكرم لسنة إحدى وخمسين ومائة وألف حرره الفقير إبراهيم بن محمود الخيوي».
في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.

رقم ٩٨
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض.. ،لشرف الدين ابن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٤ (١٠,٥×١٧: سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٩٩ مجموعة

١ـ كتاب غاية الاختصار ونهاية الايجاز

تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن الحسين بن أحمد **الاصفهاني** المتوفي سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد... سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز ليقرب على المتعلم درسه...

آخره: وصارت أم ولد بالشبهة أو على أحد القولين...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس ١٥×٣,٢٠ (١٠×٥,١٤) سم ومسطرتها ٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير علي بن سليمان العطار برسم الشيخ العالم سيف الدين الأجهوري [في القرن العاشر]».

في ١ أ: من كتاب سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا.

من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٩؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

٢ـ كتاب شروط الامامة في الصلاة

ربما للقاضي أبي شجاع الاصفهاني أو لابن كمال باشا.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان... أما بعد فإني ذاكر مايسر الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على المذهب أو رأى مرجوح ومن المزايا التي يقدم بها في الامامة...

آخره: على من لانبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١١٥ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب شروط الصلاة... على يدي العبد الفقير... نصرالدين بن نورالدين السفطي [في القرن الثاني عشر]».

٣ـ قطعة من أول حاشية على كتاب في فروع الفقه (من أول كتاب الطهارة فقط)

لم يذكر اسم الكتاب ومؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي لايستفتح الكتب إلا بحمده ولايستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده... كتاب الطهارة المذكورة في الشروح...

آخره: فيكون المعنى ان صحة الأعمال لايكون إلا بالنية فلا يجوز الوضوء...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٠٠
القول الحسن في جواب القول لمن (في القضاء والفتوى)

تأليف **نوعي زاده عطاء الله** بن يحيى المتخلص بعطائي القاضي بمدينة مزستره، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلا... أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي المبتلى بتنفيذ القضاء... وسميتها بالقول الحسن في جواب القول لمن...

قيد الفراغ: وقع الفراغ من تحريك الأقلام... في أول ذي الحجة الحرام لسنة ثمان وثلاثين وألف هجرية... على يدي العبد الفقير جامع هذه المجموعة... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتخلص بعطائي القاضي آنئذ بمدينة مزستره.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢, ١٤×٢, ٢٢ (٨×٥, ١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتبت هذه المجموعة برسم المولى الأعظم مولانا السيد عبدالباقي أفندي... هذا وقد تم اليراع من تحبيره ووقع الفراغ من تنميقه وتسطيره على يد... موسى الفتياني الحنفي في أواسط شهر جمادي الثاني لسنة ١١٣٦».

في ١ أ: من كتب محمد معصوم بن عبدالله المدعو بلعلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧.

رقم ١٠١
كتاب جواهر الفتاوي

تأليف **طاهر بن إسلام** بن قاسم **الخوارزمي** الانصاري المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ١٥٨٥/ ٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه... أما بعد...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٨, ١٥×٢, ٢٠ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر البني.

قيد الفراغ: «وقد فرغ الكاتب من تحريره وتعليقه في سادس شهر ربيع الأول عام ثامن عشرة ومائة وألف... وقال نقلت من نسخة فراغ المؤلف من تحريره وتعليقه في غرة رمضان المعظم عام إحدى وسبعين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٩

رقم ١٠٢
لسان الحكام

تأليف أبي الوليد إبراهيم بن محمد المعروف **بابن الشحنة** المتوفى سنة ٨٨٢ هـ./ ١٤٧٧ م.

أوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه... وبعد...

آخره: وعامة الفقهاء على أنه تحل للنساء دون الرجال انتهى وهذا آخر ما وجد بخط المصنف... ولم تكمل الثلاثين فصلا على ما ترجم به في أول الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ١٠×٥,١٩ (٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
في ١ آ: ثم انتقل في ملك العبد الفقير محمد القاضي بأبيار موقتا بن إبراهيم... بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٩٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٥؛ معجم المؤلفين ١: ٩٦.

رقم ١٠٣
مجمع البحرين وملتقى النيرين

تأليف مظفر الدين أحمد بن علي **بن الساعاتي** المتوفى سنة ٦٩٦ هـ. (انظر رقم ٥٨٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة...
آخره: هو المشكور على إفاضة نعمه... والمسؤول خاتمة السعادة... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨,٤ (٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم الأحد في شهر ربيع الأول في العشر الآخر سنة اثنى وخمسين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.
في ١٦٥ ب: «كتبه العبد الضعيف... سنان بن علي خان بن باريك بن علي بك».
في ١ آ: من متملكات الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير... اشتريته قاضيا بمدينة سلانيك وأنا الفقير محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨.

رقم ١٠٤
المختصر في فروع الفقه

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد **القدوري** البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣/٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب الطهارة قال الله تعالى...
آخره: أخذنا من سهام كل وارث حبة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨,٣×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الضعيف... مراد بن ولي وأتمه في يوم الثلثاء ثمان عشر من شهر شعبان المبارك من شهور سنة ثمان وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ سزكين ١: ٤٥١؛ بروكلمان ١: ١٧٦، ذيل ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٦؛ EI^2, V, 346.

رقم ١٠٥ مجموعة

١ـ مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام

تأليف مصطفى بن ولي الدين بن مراد المفتي الحنفي **الحنيوي** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد قال العبد... مصطفى بن ولي الدين بن مراد الحنفي المفتي الحنيوي لما سألني بعض إخواني من المحققين السيد مصطفى أفندي من نسل العالم... المدقق يوسف أفندي الديار بكري... وقال لي: يا أخي حببّ إلى أن تجمع مجموعة مميزة بين الشهادة المقبولة والمردودة... وسميتها مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام...

آخره: في كتاب الشهادات في الفصل الأول...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس ١٥×٧,٢٠ (٨,٦×٥,١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت سنة ١١٦٠.

في ١ آ: حرر هذه الرسائل بأمر الوزير المكرم... أبو الخير الحاج أحمد باشا حافظ قلعة حانية المعروف بكوبريلي زاده.

٢ـ كتاب الموضوعات لعلي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القران العظيم... أما بعد فيقول خادم الكلام...

آخره: على ألسنة العوام والخواص بأحاديث موضوعة قد بينها على القاري...

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ستين ومائة وألف في وقت الضحى في يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٠».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٠ ـ ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٣ـ رسالة في نعت محمد صلعم في التوراة والزبور والانجيل

ألفها أحد الفضلاء بأمر شيخ الاسلام فيض الله أفندي كما ألف رسالة قبل ذلك في أمر تحريفهما لسعدالدين أفندي.

أولها: أحمدك اللهم على أن هديتني حمد الشاكرين... وبعد فإني لما رأيت أكثر علماء الاسلام قد ذهبوا إلى تحريف الألفاظ...

آخره: برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في يوم الاثنين وقت الضحى من شهر صفر الخير سنة إحدى وستين ومائة وألف».

رقم ١٠٦
كتاب منهاج الطالبين وعمدة المفتين
(وهو مختصر كتاب الإمام أبي القاسم الرافعي مع بعض زيادات عليه)

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الاحصاء... أما بعد فإن...
آخره: لايعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المولدة من رأس المال.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (١٠,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته نهار الأحد عشري شوال سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة على يد الفقير محمد بن سعدون بن أحمد الرملي الشافعي القادري».
في ١ آ: صاحب هذا الكتاب أبو الخير أحمد بن نعمان الوزير...
ملكه محمد بن الزخرف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٠.

رقم ١٠٧
الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف عبدالوهاب بن أحمد **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار جميع العلوم النافعة والخلجان وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية...
آخره: يا أخي نصحي وامعن المنظر فيه... الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠,٥ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الميزان الشعرانية يوم الأربعاء المبارك سادس شهر ذي الحجة الحرام ختام عام سنة ألف ومائة وأحد وعشرين... على يد العبد الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن نورالدين الزرقاني بلدا المالكي مذهبا».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١٠٨
جامع الفتاوي

تأليف **قِرِّق أَمْرَه الحَميدي** الحنفي المتوفي في حدود سنة ٨٧٠ هـ./ ١٤٦٥ م.

أوله: أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام. . . أما بعد فإني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات. . . وسميته بجامع الفتاوي. . .

آخره: لأن ذكر اليوم للتعجيل لا للتوقيت إلا إذا دل الدليل عليه. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥, ٩×٣, ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦؛ الأعلام ٥: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٣٠؛ سلم الوصول لحاجي خليفة، ص ١٨٠.

رقم ١٠٩ مجموعة

١ـ صور بعض الفتاوي المنقولة من الكتب الفقهية، أكثرها باللغة التركية (١ آ ـ ٥ ب)

٢ـ رسالة في الحدود والتعزير

تأليف محمد أفندي بن إلياس الشهير **بجوي زاده** المتوفي سنة ٩٥٤ هـ./ ١٥٤٧ م. (انظر رقم ٦٩٠ من القسم الأول).

أولها: هذه رسالة جمعها الامام المستغنى عن الاطناب في الألقاب للمرحوم الشيخ محمد أفندي بن إلياس الشهير بجوي زاده. . . الفصل الأول في الفرق. . .

آخرها: هذا مثال متقوم عنده. . . أن يؤدبه بالضرب والحبس. . . ويعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورا.

نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٣٤ آ، بمقياس ١٤×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢؛ سجل عثماني ٤: ٣٤٤ـ ٣٤٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٦٨ ـ ٢٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٦٦؛ *EI²*, II, 57-58.

٣ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف **دده جنكي** إبراهيم بن يحيى بن بخشي الحنفي المتوفي ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١٥٩٥/ ١).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .

آخرها: لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه انه لايترك لايكون آثما بترك الأمر. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى... دده أفندي... وكان الفراغ منها ضحوة يوم الخميس الثامن والعشرين من صفر الخير لسنة ألف ومائة وخمسين... ببلدة القسطنطينية، وكان الاتمام المذكور على يد أضعف ... عبد سليم».
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٥؛ هدية ١: ٢٨؛
Garrett, nr. 4744.

٤ـ **صور بعض** الفتاوي من كتب الفتاوي (باللغة التركية، من ٥٤ ب إلى ٨٥ ب)

رقم ١١٠
سيف الحكام (مختصر نور الفتاوي للمؤلف، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي الرومي الشهير **بفندق القاضي** بفلبه المتوفى سنة ١١٠٥ هـ./ ١٦٩٤ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع قدر عباده الراسخين في العلم في كتابه المبين... وبعد... سابقا شيخ الاسلام بروسي محمد أفندي حضرتلرينك تأليف بيوردقلري... مرحوم يحيى أفندينك... فتاواي نقولني أبواب وفصولي ايله... تحرير وجمع ايلديكم نور الفتاوي نامنده أولان مجموعه نك مسائل مرضاسنده أحكام أراضي سلطانيه نك تتمه سي اولان اشبورساله تجريد ايدوب سيف الحكام ديو تسميه وتوسيم ايتمشدر...
آخره: يعني أخذوا أموالهم واسترقوا أولادهم فإنهم بمذكوره ذلك وانقطع حق.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٦؛ هدية ٢: ٤٤٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٠

رقم ١١١
الفتاوي (باللغة التركية)

تأليف **منقاري زاده** يحيى أفندي بن عمر المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م. (انظر رقم ٢١٦ / ٢ ـ ٤ من القسم الأول).
أوله: زيد مؤمن مراد ذي باله شروع ايتدكده نه ايله بدأ ايتمك كركدر؟ الجواب بسم الله الرحمن الرحيم...
آخره: أكر مجانا ضبط ايدرم ديمكه قادر اولورمي الجواب اولماز.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٧ (٨,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٥ ذكرها، ذيل ٢ : ٥٧٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٥؛ سجل عثماني ٤ : ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ الأعلام ٨: ١٦١؛ Garrett, nr. 1243

رقم ١١٢
واقعات المفتين (في فروع الحنفية)

تأليف **نقيب زاده** عبدالقادر بن يوسف المتوفى سنة ١١٠٧ هـ./ ١٦٩٥ م.
أوله: الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار... وبعد فيقول عبدالقادر بن يوسف... لما استخدمني برهة من الزمان... في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوي... جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة...
آخره: لايصح عند الكل بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٦,٤ (٧,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «نقله العبد الفقير... سيد الحاج خليل بن محمد العلائيون... في أواسط شهر جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف».
في آخرها دعاء (١٩٧ ب - ٢٠٠ أ).
انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧، ذيل ٢ : ٥٢٥؛ المحبي، خلاصة الأثر ٢ : ٤٧٣؛ هدية ١ : ٦٠٢؛ الأعلام ٤ : ٤٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٨.

كتب التصوف

رقم ١١٣
كتاب البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: ... وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من ساداتنا ومشايخنا الذين...
آخره: لما هو عليه من النور المبين لكل شيء وفي هذا القدر كفاية...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠,٥ (١١,٨×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك سابع عشرى صفر الخير من شهور سنة ثمان عشرة ومائة وألف على يد... محمد بن المرحوم الشيخ محمد العادلي اليونسي مؤدب الأطفال.
في أولها: ... الفقير مراد بن مصطفى مراد كاتب المرادية... سنة ١١٣٣.
انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤٦٥.

رقم ١١٤
تحفة السائل في أجوبة المسائل
(أجوبة ثلاث مائة سؤال في التفسير، يبتدئ الكتاب من السؤال الحادي عشر)

تأليف **أحمد** بن محمد بن حسن بن علي بن محمد **العباسي** المتوفى سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٩٦ م.

أوله: الحمد لله المحيط علما بما لدينا... وبعد فإن العلم جامع لينابيع... أهل سيدنا ومولانا... الشيخ إلامام... أبو عبدالله محمد النشلي... مصنفه العبد الفقير... أحمد بن محمد بن حسن... العباسي الحنفي لسؤ ل قد تقدم ذكره من مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي...

آخره: كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر وقد تمت الاسئلة والاجوبة

نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤٩؛ بروكلمان ٢: ٨٣، ذيل ٢: ٩٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٩١

رقم ١١٥
تحقيق الظنون بأخبار الطاعون

تأليف زين الدين **مَرْعِي** بن يوسف أبي بكر الكرمي **المقدسي الحنبلي** ثم الأزهري المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ./ ١٦٢٤ م.

أوله: الحمد لله ذي البطش الشديد فلا يطاق انتقامه القهار...

آخره: فرغت من جمعه بعد العشاء الآخرة في أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين وألف بيدي الفانية...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٨,٥×١٦,٦ (٥,٤×١٢,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الدمي.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة... من نسخة المؤلف الشيخ مرعي بن جمال الدين يوسف المقدسي الحنبلي ثم الأزهري... وأنا الفقير سليمان بن أحمد بن يوسف بن عبدالله بن الشيخ محمد المدني الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا... في قسطنطينية... في أوائل رجب سنة ١١١٥».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٩، ذيل ٢: ٤٩٧ رقم ١٣؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢١٨.

رقم ١١٦
كتاب الاشارات في علم العبارات

تأليف **خليل بن شاهين الظاهري** المتوفى سنة ٨٧٢ هـ./ ١٤٦٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق آدم ثم نفخ فيه روحا. . . وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات فله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير وسميته كتاب الاشارات في علم العبارات. . .

آخره: وقد ألفت كتابا في ذلك وسميته الكواكب المنير في أصول التعبير. . . وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية. . . وجدته مكتوبا في الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩,٣ (١٠,٤×١٥,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ عن نسخه رابع عشرين صفر سنة تسعة وعشرين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٦٥ - ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٤: ١٢٠.

رقم ١١٧
كتاب التنوير في إسقاط التدبير

تأليف تاج الدين أبي الفيض أحمد بن محمد بن عبدالكريم **بن عطاء الله الاسكندري** المتوفى سنة ٧٠٩ هـ. (انظر رقم ٧٧٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم. . .

آخره: ولاتسخر بمن ابتلاه الله ببلاء. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (٥,٩×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥٠٢؛ بروكلمان ٢: ١١٨ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٤٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢١.

رقم ١١٨
الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي
(وهو ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ ابن العربي
لأبي الفتح محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي)

ترجمة **ميرزا زاده أحمد النيلي** المتوفى سنة ١١٦١ هـ. / ١٧٤٨ م. إلى اللغة التركية. وكان تأليف الأصل بأمر السلطان سليم الأول.

أوله: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر. . . أما بعد بو عبد كمينه أحمد نيلي ميرزا زاده. . .

آخره: قال العبد الاصغر أبو الفتح المظفر فرغت من تسويد هذه الرسالة. . . بعد العصر يوم الأحد ثامن عشر شوال. . . في سنة أربع وعشرين وتسع مائة. . . يقول العبد الضعيف مترجم الكتاب. . . أحمد نيلي ميرزا زاده. . . قد تمت ترجمة الكتاب وقت الضحوة يوم الخميس ثالث جمادي الآخرة لسنة ثمان وأربعين ومائة وألف. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٦,٧×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «ثم كتب هذه الترجمة اللطيفة أحمد ثاقب المعروف بتابع حضرت نيلي أفندي... سنة ١١٤٨».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٩؛ عثماني مؤلفلري ٢: ٤٥٧ ـ ٤٥٨؛ هدية ١: ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٧؛ TA, XXV, 242-243.

رقم ١١٩ مجموعة

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت نحو سنة ١٠٠٠ هـ.

في ١ آ: قد تشرف إلى سلك الفقير أحمد المعروف بكوبريلي زاده سنة ١١٤٢.

تفصيل ما في المجموع:

١ـ **دعاء الوبا والطاعون** (١ ب ـ ٢ آ)

٢ـ **دعاء وباء** (٢ ب ـ ٦ ب)

٣ـ **دعاء الوباء والطاعون** أيضا (٦ ب ـ ٨ آ)

٤ـ **أوراد أبي السعود العمادي** (٨ آ ـ ٩ آ)

٥ـ **حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي** المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. (١٢ ب ـ ١٤ ب)

٦ـ **حزب البر للشاذلي** أيضا (١٤ ب ـ ١٨ ب)

بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٧ـ **دعاء الامام الأعظم أبي حنيفة** (١٤ ب ـ ١٨ ب)

٨ـ **ديوان أشرف أوغلي رومي** المتوفى سنة ٨٧٤ هـ. / ١٤٦٩ م.

أوله: يوركيمه شرحه شرحه ياره لر اوردي بو عشق

غارت ايتدي كوكلم ايلن يغمايه اوردي بو عشق

آخره: ربنا اختم عمرنا بالخير وارتحالنا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٩ ب إلى ٨٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الدمي.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثماني مؤلفلري ١: ١٧؛ سجل عثماني ١: ٣٨٨ ـ ٣٨٩؛ IA, IV, 396-397; TA, XV, 476-477.

رقم ١٢٠ مجموعة

١ـ **حصن المسالك عن المهالك**

تأليف عبدالله بن محمد بن علي **الجزولي**.

أوله: يقول العبد الفقير. . . عبدالله بن محمد بن علي الجزولي. . . ابتليت بالأسفار. . . وسميته حصن المسالك عن المهالك. . .
آخره: ولو قتل قتيلا وهو هذا بعده إشارات طلسمانية بسطر.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٧ آ، بمقياس ١٣×٥ , ٢١ (٨×٢ , ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود ألف ومائة.

٢ـ رسالة الأنوار فيما يقع لصاحب الخلوة من الأسرار
تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله واهب العقل ومبدعه. . . أجبت سؤالك أيها الولد الكريم. . .
آخرها: وهي آثاره فينا فلا يزال العالم منعطسا ابدا دائما. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٣ـ رسالة في الخلوة،لابن العربي ايضا
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الذي ألهم لهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوة وربي أسرارهم وخواطرهم. . . أما بعد فانك سألت أيها الولد العارف عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف. . .
آخرها: أنت المقصود بكل همة والمسؤول بكل لسان وكذلك خلوة. . . ويكفي هذا القدر في التنبيه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب التجليات،لابن العربي أيضا
أوله: تجلى الاشارة من طريق السر اعلم ان الرقيم المشار إليه ليس. . .
آخره: فإذا رجعت إلى هذا التجلي أقمت في تجلي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٦.

٥ـ شرح أسماء الله الحسنى
تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ./١٤٩٣ م. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه . . .
آخره: قال المؤلف رحمه الله . . . وفرغت من تأليفه صبيحة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وكتبها من خط مؤلفها يوسف الشهير بابن الوكيل في ٢١ ربيع الأول سنة ألف ومئة وأحد عشر هجرية».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ٩.

٦ـ الايماء إلى علم الأسماء

تأليف أبي عبدالله محمد بن يعقوب **الكومي** التونسي المتوفى بعد سنة ٨٨٠ هـ./ ١٤٥٣ م.
أوله: لك الحمد نور الأنوار وواهب العقول والأسرار. . . وبعد فإن علم الأسماء من أجل العلوم . . .
آخره: وهذا آخر ما وجد بخط مصنفه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥، ٣: ١٢٧٨ رقم ٣٥٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١١.

٧ـ قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **البوني** القرشي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ./ ١٢٢٥ م. (انظر رقم ٩٢٣/ ٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . لم أقف لأحد على مصنف في معارضة الأوفاق والوقوفات للكواكب . . .
آخره: تم الخلاف في وضع أبجد وبتمامها تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الأربعاء المبارك رابع شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف ومائة واثنى عشر من الهجرة النبوية . . . على يد . . . يوسف الشهير بابن الوكيل الميلوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٥؛ بروكلمان ١: ٤٩٧، ذيل ١: ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥ ـ ٢٦.

رقم ١٢١
كلمات سهل بن عبدالله التستري وكراماته

تأليف نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير بكوبريلي زاده المتوفى سنة ١١٣١ هـ./ ١٧١٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة. . . هذا كتاب جمعت فيه كلمات الامام الرباني سهل بن

عبدالله التستري وكراماته من كتب الأئمة المعتبرين مثل كتاب الشرح والبيان مما أشكل من كلام سهل للامام الزاهد أبي القاسم عبدالرحمن الصقلي وكتاب قوت القلوب . . .

آخره : وللدال كلم ترب سهل زكي شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

نسخة بخط نسخ ، في ٦٩ ورقة ، بمقياس ١٣,٧×٢٠ (٦,٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

«تم بعونه تعالى سنة ١١٠٠» .

في ١ آ : قد دخل في ملك الفقير أبي الخير الحاج أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٦ ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سزكين ١ : ٦٤٧ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٥٦٨ - ٥٦٩ ؛ *IA, VI, 905-907*.

رقم ١٢٢ مجموعة

١ ـ رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير نعمان پاشا بن مصطفى باشا الشهير **بكوبريلي زاده** أيضا .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه الصلاة . . .

آخره : من تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب وكتاب الأنساب للسمعاني .

نسخة بخط نسخ ، من ٣ ب إلى ٤٠ آ ، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم في ذي القعدة الشريفة سنة ١١٤٠» .

في ٣ آ : مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده سنة ١١٤٠ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ .

٢ ـ شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر لنعمان پاشا

تأليف **ولي الدين جارالله** بن مصطفى بن علي الحنفي الرومي المتوفى سنة ١١٥١ هـ . / ١٧٣٨ م .

أوله : الحمد لله الذي اتخذ من عباده أنبياء وأولياء وجعل بعضهم . . .

آخره : ولما علقنا على رسالة بعض مايتعلق ببيان الوزير نعمان ودفع طعن بعض العلماء في سنة تسع وعشرين ومائة وألف وطلب منا بعض تلامذتي شرح تلك الرسالة . . . وليكن هذا آخر ماكتبناه . فرغ منه مؤلفه العبد المفتقر . . . ولي الدين بن مصطفى بن علي جارالله بعد العصر من الثلاثاء صباح ليلة معراج المصطفى سابع عشرين من رجب الفرد سنة ١١٣٢ في بلدة قسطنطينية .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١ ب إلى ١٩٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها في ٢٣ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم شرح الرسالة على يد عمر بن حسين بن أبي بكر الزيله وي» . بلغ تصحيحا .

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٦١٣ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٦٨ .

رقم ١٢٣
رسالة في الدعوات المأثورة

تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف **بساچقلي زاده** المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من هذا القسم)

أولها: الحمد لله الذي انطقنا بذكره... هذه ان كانت مروية عن رسول الله...

آخرها: وآمنت بالله واستمسكت بالعروة الوثقي لا انفصام لها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٥,٣×٢١,٢ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم ما قصدت جمعه... تم في أوائل رمضان سنة في ١١٣٦».

في ١ أ: ... الفقير محمد المدعو ساجقلي زاده جامع هذه الرسالة جمعت فيها بعض أذكار الحديث ثم جميع دعوات القرآن مع تفسيرها ولعلى...

في أولها: صاحب هذا الكتاب أحمد بن نعمان الوزير المشتهر بكوبريلي زاده.

رقم ١٢٤

الجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قضيب البان المتوفي سنة ٥٧٣هـ.

لمؤلف مجهول عاش في أواسط القرن الثامن.

أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر... وبعد فقد سألني أعز المحبين... حاكم مكة يومئذ والمدينة... أبو سعيد الحسن بن أبي عزيز محمد بركات بن أبي نمى بن قتادة... وكان ذلك في حدود سنة ٧٤٠ أن أجمع شيئا في مناقب السيد الشريف... أبي عبدالله السيد الحسين الشيخ قضيب البان بن أبي ربيعة عيسى بن... واستخرجت نسبه... وتاريخ مولده... وانتخبت هذه الجوهرة المضية... وسميتها بالجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان...

آخره: نعوذ بالله وحده مما لايرضاه وصلى الله... تم الكتاب المبارك.

نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٦ (٧×١٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: تشرف بملكه أبو القاسم درويش أحمد بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده.

في آخرها قصيدة في ٥٤ أ فقط، مطلعها:

عقد الهاني والسعود لنا بدى بنحور حور العز يشرق سرمدا

انظر Garrett, nr.4703; *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, III,nr. 6273.

رقم ١٢٥
كشف الحقائق في التصوف (تأريخ التأليف في حدود سنة ٦٨٠)

تأليف عبدالعزيز بن محمد، **عزيز الدين النسفي**، المتوفي سنة ٦٨٦ هـ./ ١٢٨٧ م.

أوله: حمد وسباس بي نهايت خدايراكه پديد آرندهٔ موجود اتست وشكر. . . خادم فقراء عبدالعزيز بن محمد النسفي الصوفي. . . واين كتابرا كشف الحقائق نام نهاده شد ودرين كتاب ده رساله جمع كرده آمد در أول فاتحة الكتاب ودر آخر خاتمة الكتاب. . . واين ده رساله بدين نسق است رسالهٔ أول دربيان وجود. . . رسالهٔ دوم دروجود إنسان. . . رسالهٔ سيوم دربيان سلوك. . .

آخره: سرهمين نظر كفته است. . . تمت الكتاب. . .

نسخة بخط تعليق، في ٨٨ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٦,٥ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في شهر جمادي الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة».

في ١ آ: من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق سنة ١١٤٢.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٥٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢.

رقم ١٢٦ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفى سنة في حدود سنة ٨٩٩ هـ.

أوله: الحمد لله الملك الجبار. . . اعلم أن الخالق الباري جلت. . .

آخره: فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فأعطيت الجمعة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس ١٣,٢×٢٠ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٦٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣.

٢ـ رسالة في العقائد

لم أهتد إلى مؤلفها.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . أما بعد فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما إليه في أمر دينه. . .

آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى. . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة الشريفة بأمر الوزير. . . الحاج أحمد باشا نجل الصدر السابق نعمان باشا المعروف بابن الكوبريلي كتبت في أيام محافظته بقندية المحروسة في سنة ستين ومائة وألف».

٣ـ شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة لأبي بكر، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد المعروف **بخواجكي زاده** المتوفى سنة ٩٩٨هـ.

شرحها بأمر محمد باشا حين ما كان مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بمدينة أدرنه في سنة ٩٧٨ هـ.

أوله: حمد فراوان وثناي بي پايان اول خداي مهيمن ومستعان. . .

آخره: ومن يتوكل على الله فهو حسبه آيتي جمله ثانيه بى محققدر. . . تم شرح الكلمات الصديقية. . . چهار صد كلمات.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمراجع الرسالة الآتية.

٤ـ شرح الكلمات العمرية (تسعة وعشرون كلمة)
شرح مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده.
أوله: الحمد لله الذي جل ذاته وتجمل صفاته... أما بعد بو شرح اولنان كلمات حضرت أمير المؤمنين عمر بن الخطابك يوز كلمه سيدر... وتنتهي النسخة بالكلمة التاسعة والعشرين. آخر الموجود: ايجون زياده ايدوب مولا لريني راحت ايده لر دخي مولالري ضررلرندن امين اولا...
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٥ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٧؛ هدية ٢: ٤٣٧؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٩ ـ ٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

٥ـ رونق بستان (رسالة في الفلاحة باللغة التركية رتبها مؤلفها على أربع فصول)
تأليف علي قوجي زاده.
أوله: حمد بي بايان وشكر فراوان اول خالق زمين وآسمان...
فصل روزكار كبي بورساله دخي فصول أربعه ده وبرتتمه وخاتمه اوزره مرتب اولوب إتمام ورونق بستان ديونام بولدي...
آخره: حتى قاربوز يرى يوز كره سورلسه هيج جكرده كي اولمز ديرلر. تمت الرسالة لعلي قوجي زاده.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٩٨؛ *Topkapı Sarayı Türkçe Yazmalar Kat.*, nr. 1755.

رقم ١٢٧
السيادة المنقادة بشرح أنوار السعادة لمحي الدين الكافيجي
(في شرح كلمتي الشهادة)

تأليف محمد بن عبدالرحمن بن محمد **الديري** الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ.
أوله: أحمدك يا من توحد بذاته واتصف بكمال صفاته واختص بالبقاء...
آخره: أول الناس أول الناسي تم الكتاب المبارك... تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين...
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٣,٣×٢ ,١٨ (٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: في نوبة أفقر العباد عمر بن نجيم الحنفي.
انتقل إلى سلك الفقير محمد بن عمر بن نجيم الحنفي بالإرث من والده. من فضل الله على عبده أبي المحاسن إسماعيل بن أبي المحاسن.

من كتب العبد الفقير زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين في شهر ذي الحجة سنة ١١١٨ .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣١؛ هدية ٢ : ٢٩٥ محمد بن عيسى بن عبدالرحمن .

رقم ١٢٨ مجموعة

١ـ المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (باللغة التركية)

لم أهتد إلى مؤلفه .
أوله : يا الله اسم الله ذات مستجمع صفاتدر يعني ذات . . .
آخره : اورتجي غفار معناسنه در وستارك استعمالي بو معناده أشهردر .
نسخة بخط تعليق ، من ١ آ إلى ٧ آ ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٢ (١٣,٥×٥,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢ـ أربعون حديثا

لم يذكر اسم جامعه .
أولها : قال رسول الله صلعم لايؤ من أحدكم حتى يحب لأخيه . . .
آخرها : وقال عليه السلام لايشبع المؤ من دون جاره .
نسخة بخط تعليق ، من ٧ ب إلى ٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٣ـ المواهب السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ . (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله رب العالمين التواب الهادي إلى الصواب . . . أما بعد فها أنا أذكر شيئا من خواص نظم الشيخ الولي . . . الصوفي نورالدين سيدنا المسمى بالدمياطي . . . ليؤلفه خواص هذه الأرجوزة . . .
آخره : هذا وسيلة أسماء الحسنى للشيخ نورالدين المسمى بالدمياطي .
نسخة بخط تعليق ، من ٨ ب إلى ١٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٢٩ رقم ١٥ ، ذيل ٢ : ٣٦١ .

٤ـ رسالة في طبقات الأنبياء

لم أهتد إلى مؤلفها .
أولها : الحمد لله الذي تقدس وتنزه عن كل ما لايليق . . . أما بعد فيقول العبد الضعيف المنيب . . . الشيخ بن الشيخ . . .
آخرها : وترنم طائر وفاح المسك والعود وتعربدت الأسود . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢١ ب إلى ٤٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تم في رجب الأصم سنة ١١٣٥» .

٥ـ مائة كلمة لأبي بكر الصديق

لم يذكر جامعها.

أولها: قال رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم تعالى عنه صنائع المعروف...

آخرها: قال استعن بالله وكفى به معينا وتوكل على الله...

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ مائة كلمة لعمر بن الخطاب

لم يذكر جامعها.

أولها: تفقهوا قبل أن تسودوا قال من ذهب حياؤه مات قلبه...

آخرها: قال اقتصادك في سنته خير من اجتهادك في بدعته.

نسخة بخط تعليق، من ٥١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ مائة كلمة لعثمان بن عفان

لم يذكر جامعها.

أولها: تاجروا الله تربحوا قال اغتنم وقت سرورك...

آخرها: وقال أسأل الله لي ولكم الهدى...

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ مائة كلمة لعلي بن أبي طالب

لم يذكر جامعها.

أولها لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا. قال الناس نيام فإذا ماتوا...

آخرها: وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان...

نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٢٩ مجموعة

١ـ شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن عالم محمد الآيديني **الكوزلحصاري** المتوفى سنة ١١٥٣ هـ.

أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه... أما بعد فاعلم أن الله عز وجل وصف أسمائه بالحسنى...

آخره: سبحان ربّنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٩ آ، بمقياس ١٥×٢١ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ شرح الدعوات القرانية

تأليف محمد بن عالم محمد الآيديني **الكوزلحصاري** أيضا.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول... الشيخ محمد بن عالم محمد الآيديني الكوزلحصاري... إني قد فسرت في سالف الزمان بعض سور القرآن... كفاتحة الكتاب...

آخره: ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره وتبييضه بيد جامعه... في مكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة في العشر الأول من ذي الحجة من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف من الهجرة».

رقم ١٣٠
شرح القصيدة التائية لعمر بن الفارض

تأليف **داود** بن محمود بن محمد **القيصري** الرومي المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٣٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته وأظهر حقائق أسمائه...

آخره: وهذا آخر ما أردنا إيراده...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,١ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة نهار الجمعة سادس وعشرين شهر محرم سنة ٩٨٣». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب... محمد بن الحسين بن خضر المري المنصور بالله.

ثم صار من كتب الفقير... الحسين بن القاسم.

ثم صار في ملك العبد الحسن بن الحسين بن القاسم بتاريخ شهر جمادي الأولى سنة ١١١٥.

ملكه زين العابدين بن شعبان.

وكتبه الفقير عبدالقادر أحمد الزيلي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٣، ذيل ١: ٤٦٤ مادة آ؛ سجل عثماني ٢: ٣٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٦٧ ـ ٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦؛ الأعلام ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ١٣١ مجموعة

١ـ شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٨٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل. . .
آخره: وحسب ما أسند إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل قال واضعه. . . أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق. . . قد انتهى ما يسر الله في هذه العجالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٣ آ، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه. . . عمر بن أحمد الصديقي. . . وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم الاثنين المبارك ثامن شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٦».
انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٢ـ وصية (نصائح) الشيخ الامام أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير **بزروق**.
أوله: الحمد لله على منة الاسلام والشكر لله على نعمة السمع والبصر. . . أما بعد فالنصيحة من الايمان والتحقق بها من علامة الايقان. . .
آخره: وهذه وصية جامعة لما تضمنته الأحاديث الظاهرة. . . قال مولانا مؤلفه: نجزت الوصية المباركة على يد مصنفها الفقير أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق. . . بالجامع الأزهر.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٣×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها على يد أفقر العباد علي بن نصرالدين بن قاسم العمادي اللارندي. . . في أواخر شهر شوال من شهور سنة ١١١٩ هـ.».
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ١٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ١٣٢ مجموعة

١ـ شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لمحي الدين بن العربي
تأليف **شمس الدين** محمد **القونوي** (عاش في القرن العاشر).
أوله: الحمد لله لوليه بذاته والصلاة. . . وبعد فهذا شرح شاف وضعته على دائرة سيدي محي الدين بن العربي المسماة بالشجرة النعمانية في الدولة العثمانية فيها أحكام الحوادث الخاصة بأفق مصر المحروسة. . .
آخره: هذا ما أردنا بيانه من شرح الأصول. . . ثم رأينا أن نختم الكتاب بتفصيل التواريخ بالتسيير من لدن سليم. . .
آخر التسيير: وقد انتهى بنا عنان البيان. . . سنة ١٠٨٨ في يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ونرى في ذيل كشف الظنون ٢: ٤١ وبروكلمان، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٢٦ شرح صدرالدين القونوي فقط.

رقم ١٣٣
الطريقة المحمدية (تاريخ تأليفه سنة ٩٨٠ هـ.)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي **البركلي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم... وبعد فإن العقل...

آخره: وبارك على سيدنا محمد سيد المرسلين...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... مصطفى بن إبراهيم البوسنوي في قلعة مدينة قنلجه سنة ١١٢٣».

انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٥، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ١٣٤ مجموعة

١ـ طريقت نامه (باللغة التركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي الأسكداري**، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته... طريق حقه سالك اولق استينلره معلوم اولاكه اشبو طريق أشرف طريق اولمغين...

آخره: نيجه لطفك كوزكدي اي مولا ايله دخي زياده لر إعطا

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٠ أ، بمقياس ١٤×٢٠,٦ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٣

٢ـ نجاة الغريق في الجمع والتفريق (منظومة في التصوف، بالتركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي** الأسكداري أيضا.

أوله: رسالة في الجمع والتفريق سميتها نجاة الغريق

خدايه حمد ومنت أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده طاهر

آخره: اكا معلوم اولوب حال طريقين ايره عينه وكيده نقطهٔ عين

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٣ـ **ديوان عزيز محمود هدائي** الأسكداري (باللغة التركية)
أوله: توحيد إيله اولور هر دردە درمان
حقه توحيد ايله ايرمش ايرنلر
آخره: اللهم اهدنا وسددنا واعف عنا واغفر لنا. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب تحريرا عن غرة رجب المرجب سنة أربع وأربعين وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٣٨.

٤ـ **رسالة التجليات البهية والكشوف الربائية**
تأليف **عزيز محمود هدائي** الاسكداري أيضا.
أولها: في سنة عشر وألف يوم الثلاثاء ١٠ محرم الحرام رأيت النبي عليه السلام. . .
آخرها: في سنة ١٠٣٣ يوم الأربعاء ربيع الأول بعد التهجد من هذه الليلة أتاني ات من جانب جدي. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ١١.

٥ـ **الخطب لعزيز محمود هدائي** الأسكداري
أوله: خطبهٔ يوم فطر: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين. .
آخره: خطبة النكاح. الحمد لله الذي أحل النكاح. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ آ إلى ١١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٣٥
عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

تأليف **ابن قيم الجوزية** المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير السميع البصير. . .
آخره: وعدد ما جرى قلمه وأحصاه كتابة وأحاط به علمه.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الذي أخذ مجامع أولى الألباب. . . على يد محمد بن محمد بن محمد القرشي الناهي. . . في يوم الجمعة بعد صلاتها ثامن عشرين شوال سنة سبعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٠٦ رقم ٣٦، ذيل ٢: ١٢٧.

رقم ١٣٦

كتاب عين العلم (في الأخلاق والتصوف)

تلخيص **جمال الدين** محمد بن عثمان بن عمر **البلخي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./ ١٤٢٧ م. من إحياء علوم الدين للغزالي.

أوله: يا رب يا رباه باسمك أبتدي وبك أقتدي... خطر ببالي أن أزيح بلبالي بتصفح تلك العلوم...

آخره: ويصير من ملوك الذين وقد انتهى...

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ١٢,٣×١٩ (٥×١٠) سم ومسطرتها ٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من كتابة الكتاب يوم السبت وقت الضحوة الكبرى سابع عشرين من شعبان عام تسع بعد ألف على يد كاتبه ومالكه مرتضى بن عبدالقادر الهندي».

في ١ آ: من تفضلات الله سبحانه محمد بن محمد وآل محمد حسن بن يحيى بن يحيى الآلسي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٢؛ بروكلمان ٢: ١٩٣، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٧، ٢: ٢٥٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٤.

رقم ١٣٧

كتاب فصوص الحكم

تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق للأمم... أما بعد فإني رأيت رسول الله صلعم في مبشرة...

آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... وتم الكتاب بحمد الله وعونه...

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣,٧×١٨,٢ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه على يد الفقير... محمد الحجار الشافعي يوم الثلاثاء المبارك ثاني عشر جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وتسع مائة».

طالع في هذا الكتاب العبد الفقير... أحمد بن عبدالقادر العريان...

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٢ رقم ١٢، ذيل ١: ٧٩٢.

رقم ١٣٨ مجموعة

١ـ الكاوي في رد تاريخ السخاوي (المقامة الرابعة)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: ولئن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل...

آخره: ويلين لهم ان ظنوا أنهم مأجورين انهم إذا من الآثمين...

نسخة بخط نسخ، من ٢ آ إلى ٤ آ، بمقياس ١٨,١×٢٧,٧ (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤.

في أولها: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٨ رقم ٣٠٢، ذيل ٢ : ١٩٧ .

٢ـ كتاب العظمة

تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن حفص بن حيان المعروف **بأبي الشيخ الأصفهاني** المتوفى سنة ٣٦٩ هـ. / ٩٧٩ م.

أوله : باب الأمر بالتفكر في آيات الله عز وجل وقدرته وملكه . . .

آخره : من أمر ربها تبارك وتعالى أن يطعمها لحما ليس فيه دم فأطعمه الجراد.

نسخة بخط نسخ، من ٤ آ إلى ١١٨ آ، بمقياس ١٨,١×٢٧,٧ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود أربع وتسعين وتسع مائة وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٢٠١ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٦ : ١١٤ .

٣ـ الرسالة النافعة (في التصوف)

تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن **البكري الصديقي الشافعي** الأشعري سبط آل حسن، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. / ١٥٨٦ م.

أوله : وصلى الله وسلم على السابق الأول والفاتح الأقدم . . . وبعد فإني أعيذكم بالله جل اسمه . . .

آخره : بجميع شؤون أحديته وأوصاف حمديته . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ إلى ١٢٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٤، ذيل ٢ : ٤٦١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٨١ .

٤ـ نصيحة الفقراء

تأليف أبي المكارم محمد بن محمد **البكري الصديقي** أيضا.

أوله : حمدا لله الذي هو الحي القيوم المعطي من حيث هو هو رزق . . .

آخره : تمت الرسالة الموسومة بنصيحة الفقراء والرسالة النافعة التي قبلها للأستاذ العارف بالله سيدي محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ أوراد السادة القادرية البكرية

تأليف أبي المكارم محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.

أولها : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين . . .

آخرها : تمت الأوراد بعون رب العباد والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ الرسالة الجامعة

تأليف محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.

أولها: اللهم إني أسألك باسمك الذي فتقت به الرتق...

آخرها: وتب علينا إنك أنت التواب... عما يصفون...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ إجازة الشيخ محمد البكري الصديقي لسيدي إبراهيم الشهير **بابن الملا** على يد رجل من أصحابه قدم من مصر وكان ورودها أواسط محرم سنة أربع وتسعين وتسع مائة.

أوله: حمدا لمن رفع مقام إبراهيم وشيده وألبسه حلة الخلة...

آخره: قال ذلك جميعا متلفظا بالاجازة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الرقم بالاجازة بعد عصر يوم الجمعة تاسع عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين وتسعين وتسع مائة».

٨ـ منتخبات من أشعار لمحمد البكري الصديقي وللامام **الشافعي ولأبي العتاهية وابن دريد** وغيرهم.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ آ إلى ١٥٧ ب، بمقياس (٨×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

٩ـ المختار من المقامة الموسومة بصدور المورود إلى ورود الصدور

إنشاء الأديب الفاضل شرف الدين التواسي الشهير **بابن الجابي** وضمها مدح عين تجار الخاص الشريف إبراهيم بن مبارك شاه الإسعردي.

أوله: الحمد لله الذي أقام البرهان دليلا على كرمه... وبعد سألني من لا أستطيع خلفه...

آخره: فقال بتأهيلي للجلوس في الحضرة البرهانية... لأصبح ظافرا بالأمنية.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ الرسالة القلمية (في العنوان: رسالة لطيفة مشتملة على غرائب وعجائب)

تأليف القاضي علي بن عبدالعزيز الشهير **بابن أم ولد** القسطنطيني المتوفى سنة ٩٨١ هـ./ ١٥٧٣ م.

أولها: وبعد فإن ثلة من الأفاضل الأماثل وأماثل الأفاضل الذين أدركوا قواصي البلاغة...

آخرها: الذي بإشارة أقلامه نأمله انشق القمر...

نسخة بخط نسخ، من ١٦١ ب إلى ١٦٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨؛ هدية ١: ٧٤٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٣.

١١ـ **القصيدة الهمزية للبوصيري**
أولها: كيف ترقى رقيك الأنبياء ياسماء ما طاولتها سماء
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخطكاتبها، من ١٦٣ ب إلى ١٧٢ أ.

١٢ـ **نقول من شرح المحصول لشهاب الدين القرافي** ومن قاضي خان (١٧٢ أ ـ ١٧٣ ب).

١٣ـ **منتخب من قطب السرور في تأريخ الشعراء المشهورين من المسلمين** (١٧٣ ب ـ ١٧٤ أ)

١٤ـ **إجازة** أعطاه بعض العلماء (ربما محمد البكري الصديقي) إلى محي الدين محمد أفندي الشهير بأبي حامد بن الامام شمس الدين أحمد أفندي الشهير **بطاشكوبري زاده**.
أوله: حامدا لمن رفع العناية لحامد كرمه العميم وشاكرا...
آخره: وسعد لا يرام بالنبي وآله الكرام...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطكاتبه.
ويليها نقل من قاضي خان.

رقم ١٣٩
كتاب كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد **بن العماد الآقفهسي** المتوفى سنة ٨٠٨ هـ. (انظر رقم ٨١٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الانسان...
آخره: قال حامد بن أحمد بن العماد الآقفهسي كان سبب جمعه هذا أني سمعت عن جماعة تخليطا كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم...
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٩,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس شهر صفر الخير سنة ثلاث ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٨٥؛ بروكلمان ٢: ٩٣ ذكر النسخة في رقم ١٣٠ خطأ، ذيل ٢: ١١٠.

رقم ١٤٠ مجموعة

١ـ **الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة**
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه...
آخره: نبهنا عليه في غير هذا الكتاب وقصدنا الاختصار...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٢ أ، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ. وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٦، ذيل ١ : ٧٤٦.

٢ـ كتاب الثبات عند الممات

تأليف عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له أحسن مخلوقاته وهو العقل وجعل التجارب تزيده حسنا...
آخره: فقال لي عند الله تعالى احتسبت نفسي ثم مات...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢١؛ بروكلمان ١ : ٥٠٤ رقم ٣٩، ذيل ١ : ٩١٨.

٣ـ كتاب تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم يربح فيها ممتثل المواسم...
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ٧٠٥ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٥ رقم ٥٥، ذيل ١ : ٩١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٥٨.

٤ـ كفاية المتعبد وتحفة المتزهد

تأليف زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي **المنذري** المتوفى سنة ٦٥٦ هـ./ ١٢٥٨ م.
أوله: الحمد لله الموفق لصالح الأعمال... وبعد... سألني أن أجمع له كتابا مختصرا في ثواب الأعمال وفضائلها محذوف الأسانيد... وسميته كفاية المتعبد وتحفة المتزهد وجعلتها أربعة أبواب...
آخرها: على إبراهيم وآل إبراهيم انفرد به البخاري. تمت
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ إلى ٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣٧٣؛ بروكلمان ١ : ٣٦٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٦٢٧؛ الأعلام ٤ : ٣٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٤.

٥ـ التبيان في آداب حملة القرآن

تأليف محي الدين **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي هدانا...
آخره: وصلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد...
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ إلى ٩١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق كتاب التبيان يوم الجمعة لأربع بقين من شهر المحرم سنة خمس وسبع مائة علقه لنفسه... أحمد بن إبراهيم الشافعي». بلغ مقابلة على نسخة أخرى.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ بروكلمان ١ : ٣٩٧ رقم ١٧، ذيل ١ : ٦٨٥؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٨.

رقم ١٤١
كنز الأسرار ولواقح الأفكار

تأليف أبي عبدالله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد **الصنهاجي** المعروف **بابن شابذ**، المتوفى سنة ٧٩٥ هـ./ ١٣٩٣ م.

أوله: الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فالق الاصباح . . .

آخره: لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم عنه قبل هذا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥ , ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار . . . وكان الفراغ من وفاية كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٥ على يد العبد . . . بن أحمد الشهير . . . القوصي موطنا الشافعي مذهبا وعلقه لنفسه».

في ١ آ: استصحبه الفقير . . . محمد بن إبراهيم القاضي بقضاء قونيجه في شهر ربيع الأول سنة ١١٣١.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٣؛ بروكلمان ٢ : ٢٤٦، ذيل ٢ : ٣٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٣٤.

رقم ١٤٢
كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام

تأليف **سعد الدين** محمد بن أحمد **الفرغاني** المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ./ ١٣٠١ م.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد فإني لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم ربما استصعب عليهم فهم ما يتضمنه كتبنا وكتب غيرنا من النكت والأسرار . . . وسميته كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام . . .

آخره: كما كل أيام اللقاء يوم جمعة. آخر كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة؛ بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه العبد الفقير . . . محمد بن إبراهيم العمريطي . . . بتاريخ يوم الأحد المبارك تاسع عشر شهر ربيع الثاني من سنة خمسة وخمسين وتسع مائة».

في ١ آ: دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ١ : ٤٥٠ رقم ١٢ نسبة إلى صدرالدين القونوي أستاذ الفرغاني، ذيل ١ : ٨٠٨ ذكر النسخة في مادة صدرالدين القونوي. انظر للمؤلف الفرغاني معجم المؤلفين ٨ : ٣٠٧.

رقم ١٤٣
كتاب مثنوىء معنوي

تأليف **مولانا جلال الدين محمد الرومي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر ٧٧٤ من القسم الأول).
أوله: بشنوازني جون حكايت مى كند از جدايى ها شكايت مى كند
آخره: قصه كته كن مكن دلها كباب ختم كن والله أعلم بالصواب

نسخة بخط تعليق، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٥ (٦×١٢,٥ في الصلب، ٦,٨×٧,١٧ في الهامش) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في الصلب و ٣١ سطرا في الهامش، كلاهما في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ EI^2, II, 403-408.

رقم ١٤٤ مجموعة

١ـ الرسالة المحمدية (تركي منظوم)
تأليف **يازيجي أوغلي محمد** بن صالح بن سليمان المتوفي سنة ٨٥٥ هـ./ ١٤٥١ م
أولها: إله واحد رب تعالى هو الله البديع الحق الأعلى
آخرها: لما خدمت بالرسالة أختم الرسالة سميتها بالرسالة المحمدية
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ إلى ٢٧٥ آ، بمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «اكر بلمك استريسك تواريخ طقوز يوز سكسن طقوزده ايدر تاريخ
سه وپنجيده دخى محرمك آينك اكند ودن صكره ايرشدى خاتمه... بالي بن محمد در سراى غلطه في... سنة ٩٨٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٨؛ سجل عثماني ٤: ١٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٩٤ - ١٩٦؛ قاموس الأعلام ٤: ٤٧٨٣.

٢ـ آب حيات (في بيان توحيد الله تعالى)
تأليف **خضري [بك] الآماسي** المتوفي بعد سنة ٩٨٩هـ.
أوله: باسم الخالق السبع السموات بحمد رازق الشيّ واجب الذات
آخره: تمام ايدوب بودر معنى قسمين قودم اب حياتي خضري اسمين
ظ و لا م ح ييدي مصطفى نك دم هجرينه اول كاني صفانك
جمادين أولينك أون يدى يدى ضحى وقتي دوشنبه كوني يدى
وهم شهر اماسيده بنياد اولبدورر بو نظم معنى آباد
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٧٥ ب إلى ٣٤٦ آ، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
تذكرة لطيفي، ص ١٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٢؛ قاموس الأعلام، ص ٢٠٤٩؛
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 222.

رقم ١٤٥
نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي الحسيني المكي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ./ ١٦٨٧ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة . . .
آخره: هذه المجلة من العدم إلى الوجود . . .
نسخة بخط تعليق، في ١١ ورقة، بمقياس ١١,٧×١٨,١ (٦,٢×١١,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١ . . . على يد مؤلفها الفقير. . . السيد أحمد بن السيد محمد الحسيني الحنفي الحموي عفى عنه مشفه الفقير عبدالمحسن بن السيد علي الحسيني القادري نسبا. . . في ١٢ جمادي الثانية منه ١٠٩١».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٣.

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٤٦
حاشية جديدة على تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل. . . وبعد فإنا كتبنا في سالف الزمان حواش على الشرح الجديد على التجريد. . . وعلقنا فيها رسائل سميناها تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي وهي شايعة بين الطلاب. . .
آخره: فلا يكون نفس ذاته هي هذه الأربعة في الخارج واحد إن أراد أنه لايكون واحدا من جنس. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢٥ (٧×١٨) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من الفقير. . . ابن جمال الدين محمد. . .
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٧
حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الإصفهاني

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى أعني الوجوب الذاتي. . .

آخره: لقبول تلك الصفة فتكون هناك متأثر به أخرى وذلك فيلزم التسلسل . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، في أواخرها مواضع كلمة «قوله» بياض.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقه يوم الأحد في أوائل صفر حجة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد أحوج العباد جبريل بن صوفي».
في ١ آ: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٨
الدرة الحسنية في دلائل الوحدانية

تأليف **معين الدين فضل الله بن عبدالحميد الكرماني** المتوفى بعد سنة ٦١١ هـ./ ١٢١٤ م.
أوله: حمد لاحد له ولا نهاية وشكر . . . وبعد فان المفتقر إلى عفو ربه معين الدين بن عبدالحميد الكرماني . . . يقول لما وفق الله تعالى لأداء مناسك حج بيته الحرام . . . سلطان الحرمين الشريفين . . . بدر الدنيا والدين أبو البقا الحسن بن أبي نمى بن بركات . . . وكتبت هذه الأدلة القاطعة . . . وسميتها بالدرة الحسنية في دلائل الوحدانية . . . وعنونتها بثلاث مقالات . . .
آخره: جعلنا الله تعالى وسائر المسلمين من الذين هداهم الصراط المستقيم . . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠,٢ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.
انظر هدية ١: ٨٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٤٩ مجموعة

١ـ **الرسالة المرشدية** (في علم العقائد الدينية على مذهب أبي حنيفة)
تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ./ ١٥٤٣ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . فلما أوجب الله تعالى على أن أبين للناس ما أتاني من العلم والهدى قال الله . . . سميته بالرسالة المرشدية فجعلتها ثلاث فصول . . .
آخره: إلا بإلغاء العقائد الباطلة في قلبه وقد تمت الرسالة المرشدية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا.
في ١ آ: من متملكات درويش أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٨ رقم ١١ لصدر الدين القونوي، ولكن هذه الرسالة تخالف رسالتها. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٢ـ أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية

تأليف **أبي الليث السمرقندي** السابق ذكره في رقم ٧٢ من القسم الأول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الفقيه أبو الليث رحمه الله إن قيل لك ما الحكمة في موسى النبي عليه السلام...

آخره: قصوا الشوارب واعفوا الحى وأما زينة الحاجبين للصغير...

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف.

انظر سزكين ١: ٤٥٠ ذكرها.

رقم ١٥٠ مجموعة

١ـ غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي

تأليف حسن بن أبي بكر القدسي المشهور **بابن بُقَيْرَة**، المتوفى سنة ٨٣٦ هـ./ ١٤٣٢ م.

أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد...

آخره: ولا اطلاع لنا على رؤيته ما في السماء الرابعة والله تعالى أعلم تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٣١ آ، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٨ (١٤,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام سنة ١١٤٤».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

٢ـ رسالة في الحكم

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** المتوفى سنة ٨٩٥ هـ. (انظر رقم ٨١٧/ ١ من القسم الأول).

أوله: قال الشيخ الامام... الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...

آخره: والباطنة من التلبيس بمنى نهى تحريم...

نسخة بخط تعليق، من ١٢١ آ إلى ١٣٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠ ـ ٢٥١، ذيل ٢: ٣٥٢ ـ ٣٥٦.

رقم ١٥١
شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه... اي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم...

آخره: وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأحرى أثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد العقائد . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٢,٢ (١٧,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب، مقدمتها ناقصة. في أولها زخرف.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢٦.

رقم ١٥٢ مجموعة

١ـ الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد بن مصطفى الرومي **القسطنطيني** الواعظ بجامع آيا صوفيا، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م.

أوله: نحمدك على ما علمتنا من القواعد الدينية وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية . . . وبعد فلما كانت العقائد العضدية جامعة للقواعد الاسلامية . . . سميته بالفوائد السنية في شرح العقائد العضدية . . .

آخره: معناه ظاهر هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من العقائد العضدية . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٧ ب، بمقياس ١٨,٢×١٢ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في الليلة الثانية عشرة من شهر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائة وألف على يد الفقير . . . خليل بن مراد».

قرأت هذه النسخة الشريفة من المصنف من أولها إلى آخرها.

في ١ آ: ومؤلفه أستاذنا شيخ سليمان الواعظ بجامع آيا صوفيا.

ثم انتقل هذه المجموعة الشريفة وأنا الفقير الحافظ محمد الامام بجامع أحمد آغا سنة ١١٣٥.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٨٢؛ هدية ١ : ٤٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٥٤.

٢ـ مفتاح الفلاح (رسالة منتخبة من الطريقة المحمدية للبركلي)

تأليف الشيخ **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.

أوله: الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار . . .

آخره: فيها خصوصا فيما يتعلق بحقوق العباد والبهائم . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه الفقير خليل بن مراد في التاريخ المذكور وقابله بقدر الامكان.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٣ـ رسالة في الكبائر

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فإن الكبائر على ما ذكره الشيخ . . . ابن حجر الهيثمي . . .
آخرها: ويعتقه باطنا ويستمر على استخدامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٤ـ صورة ما كتبه يحيى أفندي المعروف بمنقاري زاده (انظر رقم ٢١٦/ ٢ من القسم الأول) في نقد شرح الطريقة المحمدية لمحمد الكردي المفتي.
أوله: الحمد لله المنزه عن الجهة والمكان وعن سائر موجبات الحدوث و الامكان . . . وبعد فإن هذه الأوراق الحرية . . .
آخره: قال ذلك بلسانه وكتبه ببنائه أفقر الورى يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلعم (منتخب من الحصن الحصين)
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في بيان مواضع الصلوة على النبي . . .
آخره: وقضاء الحاجات صلعم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في اليوم السادس والعشرين من ذي الحجة الشريفة . . . لسنة سبع ومائة وألف». قابلته بقدر الامكان.

٦ـ رسالة في بيان كلمتي الشهادة
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فهذه رسالة في بيان كلمتي الشهادة رتبتها على بابين . . .
آخرها: لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحي ونصب حكام . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قال الكاتب في آخرها: قابلته بقدر الامكان من نسخة المصنف.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٧ـ رسالة في مسألة الدليل
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد الرومي أيضا.
أولها: لك الحمد الحمد يطلق على معنيين أحدهما لغوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم . . .
آخرها: سواء وجد الكلام الثاني كما في نسخ هذه الرسالة أو وجد بدله السان على ما وقع في الكتب الكلامية . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قد استراح من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير سليمان بن أحمد الرومي القسطنطيني في يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع الآخر من شهور سنة ست وثمانين وألف ببلدة قسطنطينية. وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة من نسخة المصنف». قابلت بقدر الامكان بنسخة المصنف.

رقم ١٥٣ مجموعة

١ـ العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).
أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة...
آخره: وقد يخطئ ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥ ب، بمقياس ٣,١٣×٣,٢٢ (٨,٥×٥,١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

٢ـ شرح العقائد النسفية

تأليف سعدالدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس...
آخره: والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في أولها زخرف.
انظر المراجع المذكورة.

٣ـ حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف أحمد بن موسى **الخيالي** المتوفى في حدود سنة ٨٨٠ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسوله وعلى آله... قال الشارح عامله الله تعالى بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية...
آخره: الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في حدود سنة ١١١٤ هـ. في الهوامش تعليقات.
انظر المراجع المذكورة.

٤ـ تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول)

أوله: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك. . . قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار بالجميل. . .
آخره: في الظاهر والباطن وعلى آله وصحبه شرف الامام المتأخر تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة أربع عشرة ومائة وألف عن يد الضعيف الحقير مصطفى ابن محمد الشهير بسنم زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦ - ١١٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩

٥ـ قصيدة يقول العبد

نظم سراج الدين علي بن عثمان **الأوشي** المتوفى سنة ٥٦٩ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/٢ من القسم الأول)

أوله: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي
آخره: وأني الحق أدعو كل وقت لمن بالخير يوما قد دعا لى
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٩، ٤٣٠، ذيل ١: ٧٦٥.

رقم ١٥٤ مجموعة

١ـ العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي**
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥ آ، بمقياس ٢,١٣×٢١ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

٢ـ شرح العقائد النسفية

تأليف **سعدالدين التفتازاني**.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.

رقم ١٥٥ مجموعة

١ـ شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي

تأليف إبراهيم بن إسماعيل في سنة ٩٩٦ للسلطان مراد الثالث.
أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم. . .
آخره: الحمد لله على التمام والصلاة. . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٨٤ آ، بمقياس ١٤,٥×١٠,٢ (١١,٣×٦,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده وقت الضحى من يوم الاثنين تم كتاب تعليم المتعلم في وقت السهر من شهر محرم سنة سبعة وأربعين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٢، ذيل ١: ٨٣٧.

٢ـ مختصر الحكمة النبوية (شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة)

تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ١٤٩/ ١ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس... سميته بالحكمة النبوية ثم استخرت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية...

آخره: تم مختصر الحكمة النبوية...

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في عشرين من شهر رجب لسنة ثلاث وستين وألف عن يد إبراهيم بن همت».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٣ـ كتاب الوصية لأبي حنيفة المتوفى سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.

أوله: قال الايمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان...

آخره: الأرض حتى دخل تحت الأرضين السبع فوضعها.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٦.

رقم ١٥٦ مجموعة

١ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود...

آخره: ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء... ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٩١ ب، بمقياس ١٤,٢×٣١ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب لسنة اثنى عشر ومائة وألف».

في ١ آ: استصحبه... أحمد الوزير التوقيعي بن النعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٦؛ سزكين ١: ٤١٣.

٢ـ **ذكر الفرق التي افترقت إليها هذه الأمة** (نقل من **شرح كتاب الشفاء** لمحمد بن الحسن **بن مخلوف** المتوفى سنة ٨٦٨ هـ. انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١)

أوله: ذكر الفرق التي افترقت هذه الأمة وهي ثلاثة وسبعون فرقة . . .

آخره: شك أن يقع فيه نعوذ بالله من الشر وأهله انتهى ماوجدنا من تأليف السيد محمد بن الحسن **بن مخلوف** على غريب الشفاء للقاضي عياض . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب سنة ١٠١٢».

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١.

رقم ١٥٧
المطالب السنية في قمع المراسم البدعية

تأليف عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد (لشهيد) علي باشا (عاش في القرن الثاني عشر الهجري).

أوله: الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد وسلك بهم منهج الهدى والرشاد. . . وبعد فهذه عقيدة أهل السنة والجماعة رتبت على ستة مناهج لقبته بالمطالب السنية في قمع المراسم البدعية . . .

آخره: نسأل الله سبحانه من عظيم جوده وكبير. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١,٨ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

ونرى في ١ أ قيد يفيد أن الكتاب من مؤلفات عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد علي باشا، وهو أهداها أيضا إلى المكتبة.

رقم ١٥٨
النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية

تأليف **نصر بن يحيى** بن عيسى بن سعيد **المتطبب** المهتدي (عاش في القرن الثامن أو التاسع).

أوله: الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان. . . نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب. . . وسميت هذه الرسالة النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية وجعلتها مختصرة. . . وقد جعلت هذه الرسالة على أربع فصول. . .

آخره: وقد اختصرت من أحوال النصارى ولخصت من فساد اعتقادهم وضعف دينهم تستدل به على وهنهم وهذه الخلاصة كافية. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد جميل.

كتبت في القرن العاشر.
في ١ أ: في نوبة . . . الفقير محمد عبدالفتاح . . .
مالكه الفقير عبدالجمال . . . سنة ٩٩٣.
في نوبة محمد بن عمر بن محمد بن عمر . . . سنة ٩٤٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٧؛ هدية ٢ : ٤٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٤٥.

رقم ١٥٩
النواقض في الرد على الروافض

تأليف معين الدين أشرف الشهير **بميرزا مخدوم الحسني الشيرازي** المتوفى سنة ٩٩٥ هـ./ ١٥٨٧ م. للسلطان مراد الثالث.
أوله: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك . . . وبعد فيقول . . . معين الدين أشرف الشهير بميرزا مخدوم الحسني الحسيني الشريف . . . وسميته بالنواقض . . . بقية سنة التأليف وهي سنة سبع وثمانين وتسع مائة . . . اعلم ان الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وكشف مقال وخاتمة . . .
آخره: لا أرى الله إلى الحشر غير سلطانا إنه ميسر الآمال . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٥ ,١٣×٢٤ (٥ ,٨×١٨ ,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣١٢.

كتب المنطق

رقم ١٦٠ مجموعة

١ـ شرح تهذيب المنطق

تأليف **شرف الدين** الحسن بن أحمد بن محمد **بن الجلال اليمني** المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ./ ١٦٧٣ م.
أوله: لك الحمد يا معطي تهذيب المنطق والأخلاق . . . وبعد فهذه حواش أمليتها على نحو الغيب . . .
آخره: انتاج السعادة . . . والافادة انه على كل شيء قدير تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٤ أ، بمقياس ٧ ,١٠×٢ ,١٩ (٨×١٧) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت في سنة ١٠٨٥ هـ.
في ١ أ: الفقير . . . بن يوسف المنوفي المالكي . . .
من كتب الشيخ العلامة . . . زين العابدين بن سعيد المنوفي
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٤؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٠٢.

٢ـ تعليقات على الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله واضع الميزان ورافع الانسان باللسان... وبعد فإني لما اطلعت على الرسالة الوضعية لامام المحققين عضد الدولة والدين... مجردا عن الشروح أحببت أن أعلق عليها ماتكون لمغلقها مفتاحا...

آخره: ويتم به الدلالة مستقلا بالتام تمم الله لنا ولك ما نرجوه...

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة أصيل يوم الاثنين لعله عاشر شهر المحرم سنة خمس وثمانين وألف... السيد علي بن الحسن بن عزالدين الحسن الشامي».

رقم ١٦١
شرح الشمسية للكاتبي القزويني

تأليف **القاضي مير** حسين بن معين الدين **الميبدي** المتوفى سنة ٩٠٤ هـ./ ١٤٩٨ م. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).

تم طبعه في ٥ شوال من سنة ١٢٨٩هـ. في استانبول تحت معرفة محمد أمين القيصري، بمقياس ٢٠,٢×١٥,٢ (١٨×١٠) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٠ رقم ٨.

كتب أحكام النجوم والطلسمات

رقم ١٦١ مكرر
رسالة في أحكام النجوم (باللغة التركية)

وهي طوالع سنة ١١٤٥ هـ. ألفها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية بناء على أمر السلطان.

أولها: الشروع في الأحكام والعلم عند الله الملك العلام...

آخرها: بش كون قدرمتمادي اولوب معظم حكمى بر اى يكرمى آلتى كوندن صكره ظهوره كله والعلم عند الله تعالى.

نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٥ (١٧,٥×٨ : سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٢
رسالة في التقويم (باللغة التركية)

رتبها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية في جداول الشهور الرومية لسنة ٩٨٩ والفصول الرومية لسنة ٩٩٠ في خمسة أبواب.

أولها: دربيان أحكام ماه آذر. عدد أيام ٣١ روجه مارس ديرلر بو آيده قان آلق وحجامت ايتدرمك...

آخرها: ساعت روز شب بيان ايدر...

نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

رقم ١٦٣
كتاب أصول العقول في الزايرجه (في استخراج الطوالع بالحروف)

تأليف محي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الكلام وبالله التوفيق على الابتداء من الألف إلى الطاء نسبة...

آخره: وحسن توفيقه عفى الله لكاتبها ولقارئها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨,٢×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

في هامش ٧٤ ب: في نوبة أحمد المشيبي.

في ١ آ: في نوبة الفقير أحمد بن عبدالطاهر الأزهري.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٢ رقم ٢١٦، ٣: ١٢٣٤ رقم ٨٠٢/ ٢١٦.

رقم ١٦٤ مجموعة

١ـ **كتاب الاختيارات** (مرتب على ثلاثين بابا، إلى أواسط حرف الظاء)
لمؤلف مجهول.

أوله مخروم. أول الموجود: الجرأة والاقدام لكني رأيت شريف حضرته لازالت...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥٧ آ، بمقياس ١٣,٧×١٨ (١١×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

٢ـ **قصيدة** مرتبة على حروف المعجم (في كل حرف أحد عشر بيتا)

أولها: أبشرت فقد بشرت بالنعما وسعادة ومرة وهنا

آخرها: طيبات الفلا شردن فاصبر لعودان ودهم في حفاظ

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ آ إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٥
روزنامجه في الطوالع

ألفه رئيس المنجمين **أحمد أفندي** في عهد السلطان محمود خان بن السلطان مصطفى خان بن السلطان محمد خان (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض والسماوات وزين بمصابيح الزاهرات... وبعد هر باركه فصل بهار نسيم فيض باري... خصوصا حضرة سلطان أعظم... السلطان الغازي محمود خان... رئيس المنجمين اولان أحمد بيمقدار...

آخره: التي كون متادي اولوب معظم تأثيري...

نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة: بمقياس ٢٠×٥,٢٩ (٧,١٣×٤,٢٢) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٦٦
الدر المنظم في السر الأعظم (كتاب مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع)

تأليف عبدالرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد **البسطامي** المتوفى سنة ٨٥٨ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٩ من القسم الأول).

أوله: اعلم أيها الواقف... واعلم ان من اطلع على سر. وبعد فإنه لما رزقني الله تعالى من مباديء ألطافه وإنعامه... وسميتها بالدر المنظم...

آخره: وانقطع عملي وليست كفني وفارقت سكني... وهذا آخر الكتاب

نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٦,٨×٩,١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: في نوبة كاتبه الفقير... شيخ محمد المغربي سنة ١٠٩٠...

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢ رقم ٢٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٤.

رقم ١٦٧
ملحمه جوري چلبي (بطرز جديد)

نظم إبراهيم چلبي الشهير **بجَوْري**، المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ.

أوله: بعد حمد خدا ونعت نبي ملحمه نظمنك بودر سببي
بوندن أقدم بر أهل نظم كزين كه دينور نامنه صلاح الدين
فارسي نسخه دن ملحمه يي يعني بو قول طرفه زمزمه يي
طرز رومي دن ايلمش بسته قلما مش بر أصوله بيوسته
بو قديمي كتاب معلومك كهنه مضمون وتازه منظومك

سال تاريخنى ايدر اشعار نظم أحوال جو اولسه شهار
آخره: اي خطا پوش بنده مذنب اولدي جورى بو جرمنه تائب
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، في جلد جميل.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٢٦ - ١٢٨؛ سجل عثماني ٢: ٩١؛
Rieu, *Turkish mss.*, 193[a]; *TA*, X, 274-275; Götz, IV, nr.367; Hüseyin Ayan, Cevri, s. 21-27; Amil Çelebioğlu, *Yazıcı Sâlih ve Şemsiye'si*, *İslâmî İlimler Fak. Dergisi*, I, 173-174.

رقم ١٦٨
ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان

لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي طوى العالم الأكبر في الجرم الأصغر... أما بعد فهذه ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان في الأشخاص العلوية ثم الحركات السماوية و أحداث الأمور في الكون والصلاح والفساد ففي كيفية النظر إلى اسباب الدنيا وتعسف الملوك... قال حدثنا أبو معشر البصري القوارى عن محمد بن موسى الخوارزمي... فنظم هذه القصيدة وسماها السلك الزاهر في علم الأوائل والأواخر (كشف الظنون، ص ٩٩٧)... ثم خفيت فلا زالت حتى وقع...
آخره: حيثما: ونسأل رب العرش عفوا ورحمه...
نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٣,٣×٢٢,٥ (٧,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ أ: صاحبه محمد أفندي سنة ١٢٩١.

رقم ١٦٩
ملحمه جورى چلبي (انظر رقم ١٦٧ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٨ (١٥,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الجغرافيا

رقم ١٧٠
كتاب جهان نما في الجغرافيا

تأليف **كاتب چلبي** مصطفى بن عبدالله الشهير **بحاجي خليفة**، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ./ ١٦٥٧ م.

في أوله تقريظ إبراهيم متفرقة.

تم طبع الكتاب... على يد العبد الضعيف المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية... في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام لسنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية، في ٧٢٤ صفحة، بمقياس ١٨×٣١ (١٢,٥×٢٤,٥) سم.

انظر أيضا رقم ١٠٦٤ من القسم الأول: İA, VI, 432-438

رقم ١٧١
كتاب بحرية

تأليف الرئيس الغازي **پيري رئيس** بن الحاجي محمد المتوفى سنة ٩٦٢ هـ./ ١٥٥٥ م.

أوله: حمد بي حد وثناء بي عد اول ستار العيوب وغفار الذنوب بادشاهه كه كمال قدرتن وبدايع صنعتن ظهوره كتورب نوع إنساني...

آخره: تمام ايتدك سوزي بولوب مرادي ديدك تاريخي آكا فيض هادي

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣١,٥ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، مع أشكال وخرائط جيدة جدا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: غايت بي نظير مصور جغرافيا متوسط في بيان جميع سواحل.

مما أنعم الله لعبده الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ سجل عثماني ٢: ٤٤؛ İA, IX, 561-565, TA, XXVII, 30-33,

رقم ١٧٢
كتاب بحرية لپيري رئيس

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×٣٥ (١٤,٨×٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: مما أنعم الله الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق كوبريلي زاده... سنة ١١٤٩.

رقم ١٧٣
مختصر أطلس مايور (ماجور)

اختصار **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** المتوفى سنة ١١٠٢ هـ./ ١٦٩١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد بو عبد حقير... أبو بكر بن بهرام الدمشقي بنده لرينه سلطان البرين... سلطان محمد خان بن إبراهيم خان... فرنكى لسانى اوزره اولان أطلس ديدكلرى كتابك تركى لسانى اوزره ترجمه اولنمسي مراد شريفلري... بو حقير... كتابى مزبورى لسانى تركى يه تبديل وترجمه يه مباشرت... جمله سى آلتى جلد كتاب اولوب... ايكى جلدده كندم ايجون بر مختصرى دخى تحرير وبيان واختتام ميسر اولدى...
آخره: طبراغى منبتدر اكثر خلقى اسبانيا ادملريدر. تم الكتاب...
نسخة كاملة بخط تعليق، في ٥٧٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٥ (٢, ١٥×٢٧) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٦٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٥؛ هدية ١: ٢٤٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٠.

رقم ١٧٤
نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور (النصف الأول)

ترجمة **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** في سنة ١٠٨٦ هـ. في عهد السلطان محمد خان بن السلطان إبراهيم.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول مبدع أرض وسماء... أما بعد أشبو كتاب محررى أبو بكر بن بهرام الدمشقي المدرس بالقسطنطينية العظمى...
آخره: خلقى يو ملرينه كلبلر قربان ايدرلردى تم الكتاب وهو الجزء الأول...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢١ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٢٧,٥ (٢, ١١×٢١, ٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وهو الجزء الأول على يد كاتبه الفقير يوسف الشهير بابن الوكيل الملوى سنة ١١١٨».

رقم ١٧٥
ترجمة جغرافية لواره نيوس

ترجمة **عثمان بن عبد المنان** ترجمان ثاني بديوان بلغراد في سنة ١١٦٥ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٧) من اللغة الالمانية.

أوله: الحمد لله الذي كان قبل العالمين موجودا قديرا ثم أبدع... أما بعد فلما أمرني من علا شأنه... أعني به الوزير... الحاج أحمد پاشا الشهير بكوبريلي زاده... بأن أترجم كتابا مثله... أعني الرسالة الجغرافية... من اللغة النمجية إلى اللسان... رساله جغرافيه نك ترجمه سي بودر بو جغرافيه لاطن ديلي اوزره دنيا جرمن واستونده اولاني بيان اتمكه ديرلر...

آخره: بر بداغي هر كيمله اولورسه قدرتي قاوره سون آني.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ترجم وكتب هذه النسخة المرغوبة أعني الرسالة الجغرافية لانظير عثمان بن عبدالمنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد بأمر الوزير بن الوزير... أبو الخير الحافظ الحاج أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده... وقد وقع الفراغ عنها في اليوم العاشر من صفر الخير سنة خمس وستين ومائة وألف».

رقم ١٧٦
رسالة في الجغرافية

تأليف القاضي **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** السابق ذكره.

أوله: الحمد لله باسط بساط الأرضين بحكمته وجاعلها... وبعد فيقول الفقير... أبو بكر بن بهرام المجرد كتاب جغرافيا القاطن بمحروسة القسطنطينية لما رأيت العلماء ترغب في تصنيف الكتب لئلا تدرس آثارهم...

آخره: وهو ما تحت القطب الجنوبي وهو المسمى في الكتب الاسلامية...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١١×٢١,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ آ: استملكه الفقير أحمد الملوى.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٢١٢ ـ ٢١٣.

رقم ١٧٧ مجموعة

١ ـ **كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب** (كتاب يشبه خريدة العجائب لابن الوردي) لم أهتد إلى مؤلفه ويستفاد من المقدمة أنه عاش في عهد المماليك.

أوله: قل لايعلم من في السماوات والأرض الحمد لله غافر الذنب... وبعد فإن خالق البرية... فحينئذ أشار إلى الفقير الخامل الحقير من إشارته الكريمة محمولة... وهو المقر الأشرف العالي المولوي

الأميني الناصحي السيدي الملكي المخدومي السيفي شاهين المؤيدي مولانا نائب السلطنة الشريفة بالقلعة المنصورة الحلبية . . .

آخره: أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها عظة أنهى من الدرر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس ٣٠,٥×٢١,٣ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

قيد الفراغ: «تم كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب . . . يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة أحد شهور السنة الثالثة من بعد الألف».

٢ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات (في سبعة مجالس)

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** (انظر رقم ١٢٦ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ إلى ١٨٩ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «تم كتاب السبعيات . . . وكان الفراغ من كتبه نهار الأحد سابع وعشرين من شهر الحجة الحرام من السنة الثالثة بعد الألف من الهجرة».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢ : ٤١٢، ذيل ٢ : ٥٨٣.

٣ـ قصة مدينة النحاس

أوله: حدثنا الثقات الأخيار العارفون بالأخبار . . . مما رووه عن يزيد ابن مالك الطائي بن بكير فهر الفارسي قالوا جميعا ان عبدالملك بن مروان لما استولى على الملك . . .

آخره: كذلك خطي في الدفاتر باقيا أموت وتبقى بعد موتى الدفاتر

نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ إلى ٢٠٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. ونرى في ١٩٠ أ دائرة مدينة النحاس.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٧٨
لوامع النور في ظلمة أطلس مينور

ترجمة **كاتب چلبي** (انظر رقم ١٧٠ من هذا القسم).

أوله: قوافل حمد وثنا ورواحل شكر خلوص انتاكه كره معموره دل وشهر ستان قلب بي . . . وبعد بو كتاب مسودى أقل خليقه مصطفى خليفه . . .

آخره: فرنسيس ديلنجه جوانس يوته دوس اتاليان دلنجه يازمشدر . . . بونلر قلعه سز قصبه لردر . . . من خط مترجم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ٣١,٥×١٩,٢ (٢٢,٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الطب

رقم ١٧٩ مجموعة

١ـ ترجمة اقراباذين ملكيو (أضاف المترجم بعض أشياء على الأصل)
ترجمه رئيس الأطباء **نوح بن عبدالمنان** في عهد السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان لولده عمر أفندي من اليونانية إلى اللغة التركية، توفي المترجم في سنة ١١١٩ هـ.
أوله: حمدنا محدود اول حكيم حى و دود دركاهنه عرضه داشته قلنوركه أجرام هيئات. . .
آخره: فوائدي اولدركه. . . زياده مقوى در منىّ زياده ايدر ونجم حاصل ايدر. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٨٦ ب، بمقياس ١٣,٥×٢١,٤ (٧,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٧٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٣٩ ـ ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٨٣

٢ـ ترجمة كتاب في الطب
ترجمه أولا **الطبيب نيقولا** مع **صالح أفندي** من اللاتينية إلى العربية ثم ترجمه **سليمان أفندي** (المتوفى سنة ١١٢٨ هـ.) من العربية إلى التركية.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول واجب الوجود اولان. . . سبب ترجمهٔ كتاب بو حقير قليل البضاعة. . . استاذ حكما زمان وحذاق أطباء دوران نيقولا مسيح الملة مقدما. . .
آخره: سوره لر وطوراق ياغي يكرمى دورت درهم سكر اون سكز درهم معجمون مبارك. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ ب إلى ٢٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٩؛ Götz, nr. 419.

رقم ١٨٠
مفردات في الطب (منتخبة من كتاب ابن البيطار)

لم أعثر على ذكر مؤلفها في المراجع، ربما لصالح أفندي السابق ذكره.
أوله: شول مفرداتك بياننده دركه حروف تهجي اوزره ابن بيطاردن انتخاب اولنمشدر وقت حاجتده استعمال اولنه. حرف الألف آرغيش خاتون طوزلغى اغاجنك كوكى. . .
آخره: واغولى جانورلر صوقدوغنه عظيم فائده ايدوب خلاص اتمي مقرردر مجربدر. . . تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

في آخرها فوائد ومنتخبات في الطب (١٥٧ ب إلى ١٩٥ آ).
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥

رقم ١٨١ مجموعة

١ـ كتاب الطب في بعض منافع الأعشاب لابن البيطار اي من المفردات

انتخبه أحد الفضلاء مع بعض شروح على ابن البيطار، ربما النسخة من مسودات طبيب واحد.
أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام... مرتبة على حروف الهجاء على الترتيب. حرف الألف ألسن هي عشبة تنبت في الجبال الباردة...
آخره: ينمه بالتركي آقجه اوتى... ورأيت أن هذا يكفى عن الكل...
ويليه زيادات عليه (مرتبة على حروف المعجم):
أولها: والحقيقة بعض الأعشاب التي لم نجدها فيما تقدم من الأعشاب أفسوس هو البرار القطونا باردة في الاولى رطبة...
آخرها: خبير للذي انعصم بطنه... من ساعته مجرب صحيح. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٢٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢١,٣ (٨,٥×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
أنظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥.

٢ـ أسماء الأعشاب بالعربية والتركية واليونانية (مرتبة على حروف المعجم)

أوله: السن عشبة تنبت في الجبال كل عرق منه أسفل إلى فوق أوراق مثنية...
آخره: يبرح الصنم بالتركي عبدالسلام وبالرومي قورنوبا يوجا انتهى مفردات ابن البيطار إلى هنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ـ مفردات في الطب

ربما من مسودات الطبيب السابق.
أوله: على حرف أبجد الثمانية وعشرون حرفا على التمام والكمال...
آخره: حرف الغين... علمون هو القتايري انتهى إلى هاهنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ فصل في الأبدال أو ماجاء فيها مفصلات (مرتب على حروف الأبجد)

أوله: حرف الألف انجبار بدله دم الأخوين او كراويا مثله بمثل...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ آ إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ أبدال الأدوية المفردة (مرتب على حروف المعجم)

أوله: حرف الألف افستين قال جالينوس بدله... (من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب).

٦ـ **أبدال الأدوية المفردة من كتاب القانون في الطب لابن سينا** (١٦٩ ب إلى ١٧٤ أ).
٧ـ **فصل في أبدال الأدوية المفردة** (منقول من كتاب الأصول وكتاب القانون، ١٧٤ أ ـ ١٧٩ ب).
٨ـ **فصل في أبدال الأوية المفردة من كتاب الآقراباذين** (١٧٩ ب ـ ١٨٢ أ).
أوله: هيوفاريقون بدله وزنه أصل الكبر، هال بدله كبابه...

رقم ١٨٢
غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

(وهو ترجمة الآقراباذين المسمى بتحفة المؤمنين لمحمد مؤمن الحسيني.
ألفه لشاه سليمان باللغة الفارسية في عهد السلطان محمود بن مصطفى خان)

ترجمة أحمد بن حسين بن حسن في سنة ١١٤٦ هـ.
أوله: أحمد الله واهب الآمال دائما بالغدو والآصال... أما بعد جميع أرباب نهى وأصحاب فهم وايقان بلكه سرجلهٔ نفوس...
آخره: قد وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد لسنة ست وأربعين ومائة وألف... وأنا الفقير أحمد بن حسن بن حسن.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١,٧×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه محمد بن الشيخ عثمان القوملوى بيده اليسار في زمن السلطان الغازي محمود خان للوزير أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده في أوائل شهر ذي القعدة الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٥٠؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar*, II, nr, 3052.

رقم ١٨٣
تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

تأليف **داود** بن عمر **الأنطاكي** المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع...
آخره: ووجه الخلايا إلى الشرق أو الشمال وان استطعت منع الجنوب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٧ (٩,٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من الكتب المنتظمة في سلك ملك العبد محمد صادق قاضيا بمصر القاهرة.
دخلت هذه التذكرة في ملك أحوج الخلق... عطاء الله الدمياطي بلدا الشعراوي كنية.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٤، ذيل ٢: ٤٩١؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢٦. *EI²*, I, 531-532.

رقم ١٨٤ مجموعة

١ـ كتاب التيسير في علم الطب

تأليف عبدالقهار بن الشيخ الأجل العالم البحري القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عبدالمالك في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان بن مراد خان.

أوله: الحمد لله الذي ألف اختلاف الاسطقصات بحكمته... وبعده بلكل كه شريف علملردن برسي طب علمدر وشرفنه دليل بودركه... بلكه بو تيسير كتابى طبك كزيده قاعده لرنه مشتملدر مقدمه حكيملر كتابلرندن... اون مقالت اوزرينه ترتيب ايتدم...

آخره: شاه دانه ياغى حار يابسدر سكر وقلاغى اغرلرينه قتى مفيددر.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٠ ب، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٩,٣×١٤,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في أولها: تملكه العبد... الشيخ محمد الصوفيوي.

صاحب هذا الكتاب بطريق الاشتراء أحمد الشهير بكوبريلي زاده... سنة ١١٤٢.

٢ـ الرسالة السلطانية في الطب

تأليف محمد بن محمود المعروف **بشكر الله الشرواني** المتوفى سنة ٩١٢ هـ.

أولها: شكر بي منتهى وحمد بى كران اول ذات كم احديتنده عاجزدر... من حقيركم محمد بن محمود شيروانيم كم يازدم طب علمندن بو مختصر مفيد كافي تدبيراتدن... سلطان بن سلطان محمد بن بايزيد بن مراد بن اورخان... ودخى بو كتابى يازدم بر مقدمه ايتدم اون دورت باب اوزرينه آدنى سلطانية قودم...

آخرها: دهنل ياغى زيت ياغى ٣ اطياغى ٣ دار فلفل نافع اولا. تمت

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١١٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر هدية ٢: ٢٢٥. ويظهر من المقدمة ان الكتاب ألف في عهد محمد جلبي؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨٧.

٣ـ كتاب البثور في القضايا البقراطية الدالة على الموت (١١٧ آ ـ ١١٨ ب)

ترجمة **يحيى بن البطريق** المتوفى سنة ٢٠٠ هـ. (انظر رقم ٨٨٥/٣ من القسم الأول) انظر سزكين ٣: ٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣.

رقم ١٨٥

كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة (مرتب على ١٥ بابا).

تأليف **عطية الاسرائيلي** الدمشقي المتطبب الجراح المتوفى بعد سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.

أوله: سبحان من تعالى عن الأماكن والرتب وعن الأبصار... أما بعد فلما بحثت في كتبهم... واسميته كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة أنا العبد الذليل الحقير... الدمشقي العبري المسمى عطية...

آخره: وأسأل من الخلاق عفو... تم...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٨,٢٠ (٥,١٠×٥,١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر هدية ١: ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٢٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ٢٩٥.

رقم ١٨٦ مجموعة

١ـ خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوبا والطاعون

تأليف محمد فتح الله بن محمود **البيلوني** المتوفي سنة ١٠٤٢ هـ./١٦٣٢ م.
أوله: ... وبعد فيقول العبد... البيلوني... هذه عجالة... أذكر فيها ما حضرني الآن من خواص الأسماء العلية والأدعية والايات القرآنية...
آخره: اخواننا المسلمين ممن شاء الله له ذلك وقال آمين.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ١٣,٥×١٨,٥ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وخمسين بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٧١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٧٤ ذكرها في رقم ١٥٦، ذيل ٢: ٣٨٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ١٥٢.

٢ـ رسالة في ذكر الشيخ نورالدين على الشوني وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر

لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي تفضل بإلهامنا ما أمرنا من الصلاة... وبعد فلما كانت الصلاة على النبي صلعم بعد كتاب الله تعالى أشد أمرا...
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب إلى ٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قيد الفراغ: «نجزت في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاثة وخمسون بعد الألف على يد كاتبها الفقير محمد الأزهري».

٣ـ رسالة في فضل رجب (الأدب في فضل رجب)

تأليف **علي القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أولها: الحمد لله الذي خلق على هيئات متباينات وأظهر الفضل...
آخرها: للزيارة لشهر رجب الأصم والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بتوفيق الله على يد مصطفى بن محمد في خمسة عشر من رمضان الشريف لسنة مائة وخمسين بعد الألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٤ـ **بستان الاهتداء في بيان الاقتداء لعلي القاري** أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا...

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثامن عشر من الرجب الشريفة لسنة سبع وثمانين وألف عن يد أضعف العباد... مصطفى بن عيسى».

٥ـ **مختصر أبي شجاع في فروع الفقه الشافعي** المسمى بغاية الاختصار

تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن الحسن **الاصفهاني** المتوفى سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ هـ.

أوله: الحمد له رب العالمين... قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين الاصفهاني... سألني بعض الأصدقاء... أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز...

آخره: كتاب العتق على أحد القولين والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ إلى ١٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦ ـ ٦٧٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

رقم ١٨٧ مجموعة

١ـ **كتاب الأحجار المسمى بأزهار الأفكار**

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **التيفاشي** المتوفى سنة ٦٥١ هـ./ ١٢٥٣ م.

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين... وبعد فهذا كتاب غريب الوضع... ضمنته ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك...

آخره: كأنه لون الدر قيمته وثمنه الأوقية من جيده بدرهم نقرة تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥١ ب، بمقياس ١٦,٨×٢١,٣ (٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

في ٥١ ب معجون الفلاسفة.

انظر بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٣ ـ ٣٩٤؛ *IA, XII/I, 263-264*.

٢ـ **غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب**

تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن ساعد السنجاري **الأكفاني**، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وهدى من شاء. . .
آخره: وليكن هذا آخر ما نورده في هذه الرسالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١١؛ بروكلمان ٢: ١٣٧، ذيل ٢: ١٧١ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٠٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٦.

٣ـ صفة أدوية كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني (٨٠ أ - ٨٢ ب)

٤ـ منتخب من كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني أيضا

لمنتخب مجهول.

أوله: قال ويجب الاحتراس من تدليس النخاسين فإنهم ربما صبغوا الآثار والبياض في العين بعصارة قشور الرمان. . .
آخره: الأضمدة من يومها إلى ستة شهور وقيل سنة. تم مختصر المركبات.
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ ب إلى ١١٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ برء الساعة

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ./ ٩٢٥ م.
أوله: الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله. . . وبعد فإني كنت عند الوزير. . .
آخره: ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ٢٣٥ رقم ٩، ذيل ١: ٤١٩؛ سزكين ٣: ٢٨٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١١ ٤؛ IA, IX, 642-645.

٦ـ الباب الثامن والسبعون من الرسالة الشرابية في الطب (في معرفة مسائل يمتحن بها من ادعى معرفة الطب وهي عشرون مسألة مع أجوبتها، ١٢٣ أ - ١٢٤ أ).

٧ـ الحرارة الغريزية (مرتب على ثلاث مقاصد)

تأليف **محمد بن يوسف** الطبيب البيب **الهروي** المتوفي بعد سنة ٩٢٤ هـ./ ١٥١٨ م.
أوله: إن أقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية والبقاء. . . وبعد فيقول أضعف عباد الله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي. . .
آخره: لم يضره الأدوية القتالة والله سبحانه وتعالى اعلم كمل وتم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٤، ذيل ٢: ٥٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٣٩.

رقم ١٨٨
نتيجة الطب (باللغة التركية)

تأليف السيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم المعروف **بأمير چلبي** المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ. (انظر رقم ٩٥٨ مكرر من القسم الأول).

أوله: الحمد لله العليم المنان الذي جعل علم الأبدان مقدما على علم الأديان بو ضعيف حقير سيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم أمير چلبي بوندن أقدم علم طبه متعلق أغوذج الطب . . .

آخره: اولدى بو تاريخ انك إتمامنه جهدله يازلدى أغوذج لطيف

في سنة ثمان وثلاثين وألف من الهجرة.

نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (١١×١٩) سم، مجدول.

ربما بخط المؤلف.

في ١ آ: من كتب العبد الفقير السيد محمد رضا القاضي بمدينة صوفيه.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٤٣.

رقم ١٨٩ مجموعة

١ـ رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

تأليف شهاب الدين أبي العباس **التيفاشي** (انظر رقم ١٨٧ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطيف صنعته . . .

آخره: ووقت الحاجة يسقى منه وزن دانق ونصف في النبيذ فإنه ينوم. تم كتاب رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٣ آ، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك في يوم الأحد المبارك ثاني عشرين شهر شعبان المكرم من شهور سنة خمسة وستين وألف». بلغ تصحيحا.

في ١ آ: في نوبة الفقير. . . مصطفى جاوش تابع المرحوم سليمان بك.

في نوبة الفقير السيد اسماعيل بن الشريف عبدالغني القباني المؤيد.

طالع في هذا الكتاب علي بن حسن البورسي.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٤.

٢ـ فوائد منقولة من الزايرجه وقصيدة في المجربات نافعة للباه، وفوائد منقولة من الزايرجه في أدوية الباه وصفة معجون، فوائد في الطلسمات، فائدة في الباه، فائدة لطرد البراغيث (١٤٣ ب ـ ١٥٨ آ)

رقم ١٩٠
روضة الأصحاء ودوحة الألباء

تأليف محمد بن إبراهيم الطبيب المعروف **ببك زاده** المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي ألهم الانسان بحكمته علم الطب لحفظ صحة الأبدان وخلق أنواع الأغذية والأدوية بقدرته. . . فيقول الفقير إلى الله المجيب محمد بن إبراهيم الطبيب لما رأيت العلم فيمن تجلى به. . .
آخره: وطغى في العلم انه أقدر وأحكم وأنا العبد. . . محمد بن إبراهيم المتطبب الشهير ببك زاده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٢ (٨,٤×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة من السنين في السنة الخامس والأربعين ومائة وألف ومن الشهور في غرة شهر صفر عن يد أضعف العباد محمد بن شعبان. . . بهمة الوزير أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي في الدولة العلية. . .
في ١ آ: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير أحمد الوزير التوقيعي المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤٤ ذكر النسخة، عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٩؛ هدية ٢: ٢٧١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٠.

رقم ١٩١
الموجز في الطب

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن الحزم القرشي المعروف **بابن النفيس**، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ٩٦٧ من القسم الأول).
أوله: . . . وبعد فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علمية وعملية. . .
آخره: لم يمت ومن عاف من أكلهامات. . . وغيره من العلاج المذكور. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٢,٦×١٧,٥ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٤، ذيل ١: ٩٠٠، ٨٢٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١٩١ ـ ١٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٩٥.

رقم ١٩٢
كتاب اللمحة في الطب

تأليف الحكيم **أبي سعيد بن أبي السرور** بن العفيف الاسرائيلي العسقلاني المتطبب الساوي.
أوله: قال بوصفه في أمراض أعضاء الرأس فصل الصداع الم في الرأس وسببه إما سوء مزاج. . .
آخره: وكذلك إن أكلته وماتت والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٣,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم ماوجد من المختصر للحكيم الأجل الفاضل أبي سعيد الاسرائيلي المتطبب ابن أبي السرور الاسرائيلي السامري... لكاتبه الفقير... أحمد بن أبي السعادات بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد العبادي الشافعي في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٨».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٦١؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٢٣.

رقم ١٩٣
ما لا يسع الطبيب جهله

تأليف يوسف بن إسماعيل **الخويي** الشافعي المعروف **باين الكبير**، المتوفى بعد سنة ٧١٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي لاتكتنه حقيقة معرفة العلوم والأفهام..وبعد فإنه لما كانالإنسان بل الحيوان جملة...

آخره: مع اعتمادنا على كثير من مصنفات الكبار فإنهم اعتمدوا ذلك.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٤٤ ب، بمقياس ٣١×١٧,٢ (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم السب [في أواخر القرن العاشر]».

في آخرها فائدة في البواسير باللغة التركية (٢٤٥ ب - ٢٤٦ أ).

في ١ أ: تملكه العبد... فيض الله القاضي بمدينة غلطه.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢١٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢١.

رقم ١٩٤
كتاب منافع الناس (كتاب في الطب باللغة التركية، مرتب على ستين بابا)

تأليف درويش **ندائي الآنقروي** في عهد السلطان سليم خان بن سليمان خان في سنة ٩٧٤ هـ. (توفي سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م)

أوله: اي حكيم وعليم ولم يزلي علم وحكمتده كامل وأزلي

آخره: انك شوقيله جوش ايتدي بودريا ايكى عالمده اولسون صدري أعلا

دوام دولتي اولسون زياده ايكى عالمده ايرسون هر مراده

نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٥؛ عثماني مؤلفلري ٣: ٢٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٣٢٥؛ Götz, IV, nr. 399; *Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar Kat.* nr, 1761, 1826, 1830.

رقم ١٩٥
من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه كتاب **موجز القانون لابن النفيس**

رقم ١٩٦
تحفة الخان في شرح نزهة الأذهان لداود الآنطاكي

تأليف السيد **محمد رضا** بن أحمد **القريمي** الرومي النقيب المتوفي سنة ١١٦٩ هـ./ ١٧٥٣ م.
كتبت مسوداته في سنة ١١٤٣ في بلدة قسطنطينية ثم دخل في خدمة منكلي كراى خان بن الحاج سليم كراى خان وبيضه في جزيرة الرودس.
أوله: يا من خرت لعظمته الموجودات صعقا وسجدت لجبروته الكائنات...
آخره: ولواهب العقل هذا خبر للمبتدأ الموجز... وجدت هذا المتن المتين على هذا الوجه وأردت شرحه...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٥×٧,٢٠ (٨×٥,١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد شرحه يوم الاثنين في السلخ من رمضان... بعد أداء صلوة الصبح في جامع آياصوفيه صغير في قسطنطينية».
بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٣١٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٣٠.

رقم ١٩٧
الجزء الثاني من كتاب نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأحجار

تأليف بدرالدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي **القادري** الدمشقي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م. (انظر رقم ٩٨٨ من القسم الأول).
أوله: النوع الثاني في الطير من حرف الصاد. صارخ من أسماء الديك وقد سبق في الدجاج من حرف الدال. صافد اسم لكل ما يصيد من الطير وحصه بعضهم بنوعين...
آخره: هذا ما أخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والأوراق مما اتضح من خبايا الأخبار... على سبيل الاختصار... بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات... فجمعت مابلغ إليه جهدي... ثم أضفت ما اخترته من كتب الأطباء...
نسخة بخط تعليق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩,٥ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب عن يد أضعف العباد عبدالرحمن بن إبراهيم المغنيساوي سنة تسع وستين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٢١، ذيل ٢: ١٥١، ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

رقم ١٩٧ مكرر
الحاوي في علم التداوي

تأليف نجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس **الشيرازي** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ./ ١٣٣٠ م.

أوله: الوقادة علم المعاني ونظم بديهته النقادة درر المباني

كتاب كبحر زاخر الموج مزبد مسمى بحاو للحقائق مجمع

وألفت هذا الكتاب وسميته بالحاوي ورتبته على خمس مقالات

آخره: منه ماكان لحمه لينا غير سهك وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويسا وينبغي مقمورا...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٦,٧ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز من نسخة يوم الثلاثاء سابع عشر شوال عام سبعة وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة على حسب الطاقة...

انظر كشف الظنون، ص ٦٢٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠١، ٢: ٢٩٩ ذكر النسخة مع خطأ؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

كتب عجائب المخلوقات

رقم ١٩٨ مجموعة

١ـ تحفة الألباب ونخبة الاعجاب

تأليف **أبي حامد** محمد بن عبدالرحمن **الغرناطي المازني** المتوفى سنة ٥٦٥ هـ./ ١١٦٩ م.

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم علما على توحيده... أما بعد فإن الله جلت قدرته... وسميته تحفة الألباب...

آخره: ويغدو ما يلحقه الطير في صعود الماء ولا في اغداره... وهو من عجائب الدنيا تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٢ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه وقت العصر يوم الاثنين حادي عشرين رجب سنة إحدى وخمسين وست مائة».

في ١ أ: الحاجي أحمد بن يوسف بن خليل القراحصاري.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧ ـ ٨٧٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٨؛ *EI²*, I, 125-126

٢ـ **نسخة أخرى من تحفة الألباب ونخبة الاعجاب،لأبي حامد الغرناطي** (النسخة الأولى أتم وأكمل)

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده. . . أما بعد فإن الله تعالى جلت قدرته وشملت رحمته قد من على جميع العباد. . .

آخره: وهذا آخره وصهره ووليه هل من نظيره

نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب يوم الأربعاء قبيل العصر ثالث شهر جمادي الأولى سنة ١٠٤٧ على يد إبراهيم بن يوسف بن حسن البقاعي الشافعي».

رقم ١٩٩
ترجمة عجائب المخلوقات للقزويني (إلى اللغة التركية)

ترجمة المولى علي **الغنائي الاستانبولي**، لما كان قاضيا في بلاد بوسنة سنة ٩٦٥ هـ.

أوله: قال الله تعالى «إن في خلق السماوات والأرض لآيات للمؤمنين» قال الله تعالى خلق الأزواج كلها. . .

آخره: ويا خير الناصرين والحمد لله رب العالمين. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,٢×٢٠,٥ (٨,٤×١٤,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة. . . في أواسط شعبان المعظم لسنة ثلاثين ومائة وألف من يد العبد. . . حسن بن إبراهيم».

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن جلبي ٢: ٧٣٩.

رقم ٢٠٠
كتاب خواص حياة الحيوان (مخروم الآخر)

لم أهتد إلى مؤلفه. ولكنه يظهر من إفادته في ١١١ أ أنه كان من تلامذة اليافعي.

أوله: قال بعض المحققين ومما جرب لاذهاب الهم والخوف والغم أن تكتب هاتين الآيتين. . .

آخر الموجود: فائدة أخرى روى ابن السني عن أبان بن أبي عياش. . . فلا تعلمه من لايخاف الله وهو هذا الدعاء الله اكبر. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن التاسع.

رقم ٢٠١
عجائب المخلوقات

تأليف زكريا بن محمد بن محمود **القزويني** المتوفى سنة ٦٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٩٩ من القسم الأول).

أوله: العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم ياقائم الذات ومفيض المبرات. . .
آخره: مزاج غريب لايحدث إلا نادرا وزعم المنجمون أنه مقتضي مزاج غريب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٩,٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها قصيدة باللغة التركية لملك أحمد پاشا (٢٣٥ ب ـ ٢٣٦ ب).
أولها: قلم برنونهال كلش أسرار معنادر
رياض دلك أنهار حقائقدن مبرادر
انظر للقزويني وكتابه: كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ *EI²*, IV, 898-900.

كتب التاريخ والسير

رقم ٢٠٢

١ـ أصفنامه

تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفي سنة ٩٧٠ هـ./ ١٥٦٣ م. ببلاد الشام.
أوله: حمد وثنا اول پروردكار بي همتايه دركه مقدس عن الشبيه والنظير وسلطان بي وزيردر. . .
بعد ذلك اشبو ساله نك مؤلفي وزير لطفي باشا بن عبدالمعين. . .
آخره: دلشاد ايتدوره بحرمة سيد المرسلين. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٩ ب، بمقياس ١٥,٣×٢١ (٨,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثماني مؤلفلري ٣: ١٣٢ ـ ١٣٣؛ İA, VII, 96-101

٢ـ رساله وظيفه خواران بند كان آل عثمان

تأليف **عين علي** أفندي المتوفي بعد سنة ١٠٢٢ هـ.
أولها: قلم رسم ايلدي اكا معمار. . . بو فقير بر عجز. . . سابقا دفتر خانه أميني اولوب حاليا مقابله خدمتنه مأمور اولا ن عين علي قوللري بيك اون سكز سنه سي رجب وشعبان ورمضان آيلرينك مواجبيده. . .
آخرها: علمه وطريق علمايه وفضلايه رغبت زيادة اوله ده در. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٣٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثماني مؤلفلري ٣: ٢٨٦؛ *Şeşen, Türkiye kütüphanelerinde bulu nan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377; Tarih-coğrafya yazm. Kat., nr. 505.*

٣ـ ترجمة رسالة الطاعون والوباء لطاشكوپري زاده

لم يذكر مترجمها.

أوله: بعض طاعون حقنده اولان موادى ذكر ايدر... أما بعد... بو حقير دخى مشايخدن طاش كوبري زاده ديمكله معروف بر عالم ربانينك رسالهٔ زرين مقالسن بولوب تسهيلا ترجمه وتلخيص ايدوب...

آخره: اسمنى أيام وباده هركون يوز اوتور التي كره اوقسه...

نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ رقم ١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٤٧؛ كشف الظنون، ص ٨٧٤؛ رسالة الشفا في دواء الوباء؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨١.

٤ـ سفارتنامه (رحلته الى فرنسه)

تأليف **يكرمى سكز محمد فائضي چلبي** المتوفى سنة ١١٤٥ هـ. بلفقوشة،

أوله: بيك يوز اوتوز ايكى سنه سى ذي الحجه سنك دردنجى اثنين كونى آستانه دن سفينه يه سوار اولوب...

آخره: شهر ذي الحجهٔ شريفك اون آلتنجى كونى دار السلطنة العلية ليانينه لنكر انداز اولوب وصول ميسر اولدى.

نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢,١٥×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التقرير سنة خمسة وثلاثون ومائة وألف بيك يوز بش شهر جمادي الآخرة في يوم ٢٩ سنة ١١٣٥... الحمد لله على دين الاسلام تحريرا في شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وعبد الفقير الحقير صاحب المجموعة اللطيف يكرمى سكز أفندي الجى فرانجه از تأليف مزبور تمت التقريرات».

انظر سجل عثماني ٤: ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٤، ١٨٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kat., nr. 501.*

رقم ٢٠٣ مجموعة

١ـ آصف نامه

تأليف الوزير **لطفي پاشا** بن عبدالمعين السابق ذكره.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس ١٥×٢١,٤ (٧,٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي الشهير **بده ده جنكى**، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١/١٥٩٥ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .
آخرها: بترك الفسق وإن غلب على ظنه لايترك لايكون آثما في ترك الأمر. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٥؛ Garrett, nr. 4744.

رقم ٢٠٤
أصول الحكم في نظام الأمم (في نظام الجيش، باللغة التركية)

تأليف **إبراهيم** بن عبدالله المهتدي الرومي **المتفرقة** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ.
ألفه سنة ١١٤٤ هـ.
تم التسويد والطبع بعون الملك الوهاب على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية في أواسط شعبان المعظم لسنة أربع وأربعين ومائة وألف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ٥ ,١٣×٣ ,٢٠ (٢ ,٨×٥ ,١٤) سم
انظر اوزاكه ٥: ١٩٨٠. انظر للمؤلف IA, V/II, 896-900.

رقم ٢٠٥
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام

تأليف **قطب الدين** محمد بن علي **النهروالي المكي** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. (انظر رقم ١٠١٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام أمنا ومثابة للناس وأمر. . .
آخره: وقد فرغ مؤلفه من تحريره. . . في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٣×٤ ,١٩ (٩ ,٧×٣ ,١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٨٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٢٠٦
ترجمة كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين المكي

ترجمه **الشاعر محمود عبدالباقي** بن محمد القاضي بالبلد الأمين سنة ٩٨٧ هـ. المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس. . . أما بعد باعث عقد احرام عزيمت سوق كلام وسبب حرام. . .

آخـره: وقع الفراغ من تحرير ترجمة عبدالباقي في صبيحة يوم الاثنين غرة ربيع الأول من شهور سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد أضعف عباد الله عبدالباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرتها.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الجمعة لخمس أيام مضت من جمادي الأولى سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف في مكة المكرمة بيد عبدالمنعم بن الشيخ جبري المجذوب».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢، ذيل ٢: ٥١٥؛ عثماني مؤلفلري ٢: ٩٩-١٠١؛ *Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377* ,EI^2 ,I,985-986.

رقم ٢٠٧

الجزء الأول من تاج التواريخ (من اوله إلى آخر عهد السلطان محمد چلبي)

تأليف **خواجه سعدالدين** أفندي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.

أوله: ابتدى بسم ربي المتعال مالك الملك واهب الآمال

آخره: مولود مستجاب السعودلري يدي يوز سكسان برده اولق روايتي بعض تواريخده مسطوردر. بو تقديرجه مدت عمرلري قرق اوج ييل اولور. حديدي نك:

«اوتوز ييل جهانده شهلك ايتدي جهاندن قرق طوقوز ياشنده كتدى» ديدوكى غير صحيح وغلط صريحدر.

نسخة بخط نسخ اوروبي، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٦×١٩,٧ (١٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبها مع ترجمة بعض الكلمات في أثناء السطور إلى اليونانية.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩؛ سجل عثماني ٣: ١٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 247; İA, X, 27-33.*

رقم ٢٠٨

ذيل على تاريخ راشد (تاريخ إسماعيل عاصم أفندي)

تأليف إسماعيل عاصم الشهير **بكوچك چلبي زاده**، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. (يحتوي الكتاب حوادث سنوات ١١٣٥ - ١١٤١ هـ.).

أوله: حمدى كه بنور قدس آراسته اند حمدى كه چوبزم أنس... أبو الفتح... السلطان أحمد خان الغازي بن السلطان الغازي محمد خان بن السلطان إبراهيم خان... بيك يوز اوتوز درت سنه سنه منتهى...

آخره: أمور وخصوصك تمشيتي ايجون صوب مأمورلرينه توجه وعزيمت اتديلر.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٣١ (١٠×٢٤,٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.

في ١٨٠ آ: «تمت هذه الكلمات... بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير... الشهير بكوبريلي زاده... في سنة خمس وأربعين ومائة وألف».

وفي ٢٠٢ آ: «تمت بهمة الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي سنة ١١٤٥».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٤٣ ـ ٤٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 55; İA IX,634.

رقم ٢٠٩
ترجمة عجائب المقدور في نوائب تيمور لابن عربشاه

ترجمة **نظمي زاده، حسين مرتضى** أفندي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.

ترجمه سنة ١١١١ هـ. بأمر إسماعيل باشا والي بغداد.

تم طبع الكتاب... في غرة شهر ذي القعدة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ١٢٩ صفحة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٧ (١٢×١٥,٥) سم.

رقم ٢١٠
الخميس في أحوال النفس النفيس

تأليف ملا حسين بن محمد بن الحسن **الديار بكري** المتوفى في حدود سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ١٠٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ثم خلق كل شيء...

آخره: وتوفي سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وتولى السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ هذا.

نسخة بخط نسخ، في ٥٥١ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢١,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب تاريخ الخميس في يوم الاثنين عشرين شهر رمضان من شهور سنة سبع وستين وألف على يد أحمد بن محمد بن إسماعيل وذلك بانقطاعه بثغر دمياط».

انظر كشف الظنون، ٧٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨١، ذيل ٢: ٥١٤، معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛ *EI²*, II, 358.

رقم ٢١١
تأريخ دولت عثمانيه

(الذيل على تاريخ نعيما، الجزء الأول: من سنة ١٠٧١ إلى سنة ١١١٥ هـ.)

تأريخ **محمد راشد** أفندي المتوفى سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ م.

أوله: حمد اول مبدع كاركاه ايجاد وتكوين جنابنه كه متتبعان صفحات تواريخ وأزمان...

آخره: بروجه مسارعت باشاى مومى إليه طرفنه ايصال اولنمق اوزره فرمان اولندى.

نسخة بخط رقعة، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٨,٥ (٩×١٩,٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٥١؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٥٥ ـ ٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 233-239; *İA*. IX, 632-634.

رقم ٢١٢
سلسلة الآصفية في الدولة الخاقانية العثمانية

تأليف **بهجتي** السيد إبراهيم المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ.

أوله: حمد بى حد اول مبدع كار خانهٔ موجودات جنانكه . . . أما بعد بو عبد داعي . . . بهجتي السيد إبراهيم المدرس في دولة (هكذا) العلية العثمانية سلالهٔ كبريليدن نعمان باشا الصدر الأعظم . . . بو فقيردخى . . . السلطان الغازي محمود خان بن السلطان الغازي مصطفى خان . . .

آخره: وفتح نيش حقنده نيجه تاريخ وقصيده لر انشا وإيجاد ايدوب سر عسكر مشار إليه حضرتلريني . . .

نسخة بخط تعليق، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩ ـ ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 430.

رقم ٢١٣
روضة الأبرار = تاريخ عزيزي (تاريخ الاسلام إلى فتح حانية)

تأليف **قره چلبي زاده** عبدالعزيز أفندي المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٧٢٩/ ٤ من القسم الأول).

أوله: نسيم عبير شميم حمد وسباس وكلدستهٔ بوبسته ثناء وشكر . . .

آخره: ودولت دائما مقهور اوله آمين يا مجيب السائلين . . . تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠ (٢٢,٨×١٠,٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢١٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 2; *EI²*, IV, 596-597; Götz, IV, 244.

رقم ٢١٤ مجموعة

١ـ فتح مدينهٔ قنديه وجزيرة كريت من طرف فاضل أحمد باشا (تاريخ معطر)

أوله: مقالهٔ تواريخ محاركه (محاربه) قنديه سنه بيك يتمش يدي سنهٔ يتمش آلتي ده وارات قلعه سي فاضل أحمد باشا وزارتنده . . .

آخره: دائما دوشمن دين ودولتي مقهور ومدمر أيليه آمين يا رب العالمين، تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٥,٢×٩,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

مسودة المؤلف.

في ١ آ: تاريخ فاضل أحمد باشا.
وفي ظهر الورقة الأولى: تاريخ معتبر لمهردار صدر أعظم أسبق فاتح قنديه... وزير ابن الوزير الكوبريلي زاده حضرت أحمد باشا.
ونرى بعده صورة فتوى.

٢ـ مقالهٔ زندانجی محمود قبودان برای فتح وظفر کشتی مالطیز لعين دوزخ مكين تأليف **يوسف** من عبيد الحاج عبدالرحمن من تجار القاهرة.
أولها: روايت اولنور كه بيك سكسان درت تاريخنده قاهرهٔ مصر تجارلرندن الحاج عبد الرحمن نام بازركان يوسف نامنده بركوله سنى مالندن آزاد ايدوب كندوسنه بر مقدار سرمايه...
آخرها: نيجه فتوحاتلري ميسر ومقدر ايتمش اوله آمين بجاه سيد المرسلين.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ آ إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة بأمر الوزير المعظم... نعمان باشا عرف بكوبريلي. ابو الخير الحاج احمد باشا محافظ قنديه ابن الوزير الاعظم... وأنا الفقير سليمان بن خليل الكريدي».
انظر Fahir İz, *Makale-i Zindancı Mahmut Kapudan...*, TM, XIV, 111-150.

رقم ٢١٥
التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة

تأليف القاضي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي العبادي المدني المعروف **بالمطَري** المتوفى سنة ٧٤١ هـ./ ١٣٤٠ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفى وخصها...
آخره: ولو مثل مفحص القطاة قالت فقلت يا رسول الله...
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٧ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
نرى في ٧٥ ب قيد قراءة الكتاب من ولد المؤلف عفيف الدين عبدالحق بن محمد بن أحمد بن عيسى بن خلف السعدي عرف بالمطري في مجالس آخرها يوم الأربعاء السابع من شهر رجب الفرد سنة خمس وخمسين وسبع مائة... كتب هذه الأحرف عبدالخالق بن عبدالمجلي.
وفي ٧٦ آ قيد قراء من ولد المؤلف أيضا في مجالس... في نفس التاريخ كتبه بيده الفانية محمد بن أحمد بن علي الأزهري الشهير بالرفاء.
وفي ٧٦ ب قيد قراءة أيضا في مجالس آخرها في يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر اثنين وستين وسبع مائة.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٧١، ذيل ٢: ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 184.

رقم ٢١٦
وقايع نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع، من سنة ١٠٥٨ إلى سنة ١٠٩٣)

تأليف عبدالرحمن **عبدي باشا** المتوفى سنة ١١٠٣ هـ.

أوله: الهى ايتدم اسمكله بدايت كه هب سندندر انعام وعنايت

. . . باعث تأليف كتاب نياز مند عفو وغفران فقير كثير التقصير. . .

آخره: مزيد عواطف عاليه پادشاهيدن اشبو محرر وقايع عبد فقيره إيالت بصره عنايت بيورلدي.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١١×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من تواريخ جيدة لوزير نشانجي عبدي باشا التوقيعي.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٩٨ - ٩٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 39*

رقم ٢١٧ مجموعة

١ـ مناقب نعمان باشا الكوبريلي وتاريخه

تأليف **عبدالله بن سليمان**.

أوله: الحمد لله الذي رفع العلماء إلى أشرف المناصب. . . وبعد فيقول عبدالله بن سليمان. . . في تاريخ نعمان. . .

آخره: إن كنت من علماء الذائقين (هكذا) والله تعالى أعلم بالصواب وهذه صورة دائرة تاريخ الهوى كما ترى.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨ آ، بمقياس ١٤,٤×٢١ (٩×١٦,١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ أسئلة وأجوبة في حكمة الأمور الدينية (ينتهي بترجمة أبي القاسم القشيري)

لم يذكر مؤلفه.

أوله: وبه نستعين على القوم الظالمين. . . الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد التمس مني الأصحاب والاخوان أن أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض جواهر علومك ومنقولات ألفاظ فنونك. . .

آخره: قال الحكيم أبو القاسم في بعض أمثلته شعر

هركه تواند خوارد اوست تواند برد وهركه توانست زواست كه تواند مرد

نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

٣ـ الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية

تأليف **ملا صالح** بن محمد المتوفى بعد سنة ١٠٢٩ هـ.

أوله: قال مؤلفه فلما ساقني سائق التقدير إلى حيث محط رحال... وترجمتها بالشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية تسمية الشيء باسم جزئه... جمعت هذه الرسالة على ترتيب المصادر كثيرة التداول... وزينتها على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة...

آخره: وهي وبم والخامس حرفان للغنة وهما ميم ونون ساكنة. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب إلى ١٩٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٨×٦,١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

نشره بسيم آتالاي بين منشورات جمعية اللغة التركية في استانبول سنة ١٩٤٩ م.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٢.

رقم ٢١٨

الجزء الأول من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين (من أوله إلى سنة ١٠٤٣)

تأليف **نعيما** مصطفى أفندي المتوفى سنة ١١٢٨ هـ./ ١٧١٦ م.

ويظهر من مقدمته أنه كتب مسودته أولا أحمد أفندي من مخدومي شارح الشار محمد أفندي ثم هذبه وبيضه نعيما مصطفى أفندي.

أوله: لطائف حمد وسپاس وشرائف شكر بى قياس...

آخره: غرة رمضانده وقوع بولمش ايدي وزير أعظم على التفصيل يازوب در دولته عرض ايلدي.

نسخة بخط تعليق، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٥,٥ (٢٠,٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب، في أولها وآخرها تزويق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي».

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٤؛ سجل عثماني ٤: ٥٧٥ ـ ٥٧٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥١ ـ ١٥٢؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 114.

رقم ٢١٩

الجزء الثاني من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين،لنعيما مصطفى أفندي

(من أواسط حوادث سنة ١٠٤٣ إلى أواسط حوادث سنة ١٠٧٠)

أوله: قتل كوسه محمد آغا آغاي سابق وإزالة بعض أشقيا چون...

آخره: في اليوم الرابع عشر في شهر ربيع الآخر... اوله يوب...

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٢×١٦,٧٥ (٢٣×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الشهير بابن كوبريلي».

تاريخ جاساران امبراطورية رومه المقدسة = تاريخ نمچه

ترجمة عثمان بن أحمد آغا الشهير **بترجمان طَمَشْوار**، في سنة ١١٣٥ هـ.

أوله: تواريخ الامان جاسارلرندن دركه يعني قارلوس ماغنى ابتداكه نمچه جاسارلرندن . . . رومه امبراطورلغي . . . بو فقير يعني سابق طمشوار ترجماني عثمان بن أحمد آغا على قدر الطاقة ترجمه ايلمشدر في سنة خمس وثلاثون ومائة وألف . . .

آخره: مراد اولنوب أما جاوش مرقوم برقاج أيام مكين ايتدوريلوب .

نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٤ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 324 .

رقم ٢٢١

الجزء الأول من نهاية الأرب في فنون الأدب

(من أوله إلى آخر الباب الرابع من القسم الخامس من الفن الثاني في الكتابة . . .)

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبدالوهاب بن محمد بن عبدالدائم البكري المعروف **بالنويري**، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب . . .

آخره: ويتعين على الطالب الرجوع إليه والاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توقيعه كمل الجزء الثاني من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×٣٥ (١٥,٢×٢٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف» .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٣ .

رقم ٢٢٢

الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب،للنويري

(من أول الجزء التاسع إلى آخر الجزء السادس عشر)

أوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر . . . القسم الأول من هذا الفن في السباع . . .

آخره: ذكر ما نال أصحاب رسول الله صلعم وآله من الحزن على فقده ونبذه مما رثوه. . . كمل الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري.

نسخة بخط نسخ، في ٧٩٩ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «كمل الجزء السادس عشر. . . بيد أضعف العباد بالطه جي زاده إبراهيم جاوش في أواسط شوال سنة ١١٤٦. تمت هذه النسخة بهمة لوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا المعروف بكوبريلي».

رقم ٢٢٣
الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء السابع عشر إلى آخر الجزء الرابع والعشرين)

أوله: الباب الثاني من القسم الخامس في أخبار الخلفاء الراشدين. . .

آخره: ولأن سنجر عهد إليه بالملك بعده. انتهت أخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايليها. كمل الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الأرب.

نسخة بخط نسخ، في ٧٥٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة ست وأربعين بعد المائة والألف».

رقم ٢٢٤
الجزء الرابع من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء الخامس والعشرين إلى آخر الجزء الحادي والثلاثين)

أوله: ذكر أخبار السلطان بن مغيث الدين هو أبو القاسم محمود بن طبر بن ملكشاه. . .

آخره: ذكر متجددات كانت بدمشق المحروسة في سنة ثلاثين وسبع مائة. . . آخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الأرب. . . يتلوه إن شاء الله في أول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة بيوم الأحد. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «كتبه الناسخ المذكور بهمة الوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا. . . في سلخ شهر ذي القعدة يوم الجمعة في سنة خمس وأربعين ومائة وألف سنة ١١٤٥».

رقم ٢٢٥
تأريخ دولت عثمانيه (من سنة ١٠٤٧ إلى سنة ١٠٧١)

تأليف مهردار حسن أفندي الشهير **بوجيهي** المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.

أوله: حمد أول أحد محول الأحوال جنابه كه نوع بني آدمك جبلتنده مركوز اولان اختلافاتي ساز كاري شمشير...

آخره: اوتوز سكز بيك دوزخي بي دين طعمه شمشير كيره اولوب وايكي باره قلعه سي دخى فتح اولوب.

نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٨,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: من متملكات العبد الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي...

انظر سجل عثماني ٤: ٦٠٣؛ بروكلمان ٣: ١٥٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 157.*

رقم ٢٢٦

من الكتب المفقودة وذكر مرتب الفهرست القديم أنه تاريخ الهند الغربي المسمى **بحديث‌نو**

رقم ٢٢٧
التاريخ اليميني

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالجبار **العتبي** المتوفي سنة ٤١٣ هـ. (انظر رقم ١٠٤٩ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته...

آخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآلام... تم نسخ تاريخ اليميني ورقمه برسم من شرفني.

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٩ (١٥,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

رقم ٢٢٨
تحفة الكبار في أسفار البحار

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير **بكاتب چلبي** المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ./ ١٦٥٧ م.

تم طبعه على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة ذي القعدة الشريفة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٤,٥ (١٢,٢×١٩,٥) سم.

انظر أوزأكه ٤: ١٨٨٠.

رقم ٢٢٩
تأريخ مصر الجديد (من أول غوري بيك إلى اخر المماليك)

تأليف **سهيلي** أفندي، أحمد بن همدم (عاش في عهد المراد الرابع).
تم طبع الكتاب... في غرة ذي الحجة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسنطينية، في ٧١ صفحة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٣ (٩,٨×١٥,٢) سم.
اوزأكه ٤: ١٧٤٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨.

رقم ٢٣٠
حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان
(ترجمة الشقائق النعمانية لطاشكوبري زاده)

ترجمة محمد **خاكي البلغرادي** المعروف **بابن المحتسب** في سنة ٩٧٢ هـ.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعلهم مالك العلم والعرفان... أما بعد افتخار الاهالي بختيار الموالي أعني به الفاضل مصلح الدين... الشهير بطاشكوبري زاده...
آخره: جون طقوز يوزي هجرتك كجدي مائة عاشره نقاب أجدي
يتمش ايكى ده ايدى بس هنكام ترجمه أمرى اولشدى تمام
بلغراد ايجره خاكى زارى مجرم عاصى كنهكارى
طوطيلر كبى هب شكر يديلر بر مناسب اسم كرك ديديلر
أصليدر جون شقائق النعمان بوكا دندى حدائق الريحان
نسخة بخط تعليق، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٤,٦×٢١ (٥×٦,١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف كتبه الفقير يوسف بن علي الكاتب... تحريرا في ٢٨ صفر سنة ستة وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٣ ذكر النسخة؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 441.

رقم ٢٣١ مجموعة

١ـ **جواهر التواريخ** (من أول صدارة الوزير الأعظم فاضل أحمد باشا إلى فتح قنديه)
تأليف **عثمان ده ده** بن علي **الأرض رومي**.
أوله: الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة... أعني به فاضل أحمد باشا... المسمى باسم عثمان بن علي أرض رومي... بو ترتيب اوزره نظم جواهر التواريخه شروع اولندي...
آخره: مطمئن الخاطر اولاسز والسلام على من اتبع الهدى تمت الكتاب...
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٧٦ ب، بمقياس ١٩,٥×٢٨ (١١,٥×١٩,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي الوزير بن الوزير... المدعو بكوبريلي زاده.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٠؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 123; İA, VI, 90.

٢ـ قصائد في فتح قلعة قندية أولها لمذاقي سليمان أفندي
ربما جمع مؤلف الكتاب السابق.
أولها: الحمد لله هدانا للاسلام وجعلنا من أمة محمد... وبعد جناب بارينك عون عنايتيله ولطف كرميله فاضل كامل وزير أحمد باشايه...
آخرها: تمام اولدى كتاب الحمد لله اداى حمديله الشكر لله
ديدى هاتف قو تاريخ كتابى بله لر كاتبين ووقت كتبين
تاريخ اسم ايدر تاريخى تفهيم الف سين ميم عين يالام تقويم
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ آ إلى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها فوائد في فتح كريد وفي غزوة قمانى جه وطوريخان (من ١٨٧ ب - ١٩١ ب).

رقم ٢٣٢
حديقة الوزراء (تراجم وزراء الدولة العثمانية إلى آخر رامى محمد باشا)

تأليف أحمد **تائب** المعروف **بعثمان زاده**، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ.
أوله: حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين وصلوات وسلام سيد الأنبياء والمرسلين...
آخره: رهاياب عذاب هر برينك ايده لم إهدا روان باكنه...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٨,٨ ٢٠ (١٥×٨,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «حديقة الوزراء مصر قاضي سى اولوب مصرده وفات ايدن عثمان زاده مدرس وهبي أفندي يه وهبي أفندي دخى مكتوبجي عزت بكه إهدا وعزت بكدن النوب بيك يوز اوتوز يدى ربيع الآخرك يكرمى دردنجى كونى تحريره مباشرت اولنوب جمادى الأولك اون اوجنجى كونى تكميل اولنمشدر...».
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٦ - ١١٧؛ Götz, nr. 317.

رقم ٢٣٣
رساله تبر داريه في أحوال آغاى دار السعادة
(من أولها إلى نصفه تاريخ ما قبل الاسلام وما بعدها ثم تأتي أحوال الآغاوات)

تأليف درويش **عبدالله تبردار** المتوفى بعد سنة ١١٥٤ هـ./ ١٧٤١ م.
أولها: مدحين انك نيجه ايدم بن فقير هم مجرم اولدى عقلم هم قصير

بولمشيكن نظم ايله عالم نظام بو تبردار نيجه ديسون بر كلام
آخرها: تم تأليف هذه الرسالة بين المؤلف في الرسالة
في أوائل المحرم الحرام . . .
من أربع وخمسين بعد المائة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (٩,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
انظر Cengiz Orhonlu, *Derviş Abdullah'ın bir eseri, Uzunçarşılı Armağanı*, Ankara 1976, s. 225-249.

رقم ٢٣٤
سير نبي (منظوم)

تأليف **عبدالله زاهدي** أفندي.
أوله: سويلكل اى باغ وحدت بلبلى انفعال ايتدى بو كثرت غلغلى
آخره: كم اوقرسه دكلسه كتب ايدني رحمتكله يارلغه سن اى غنى
بوغزالر بيلور مضموننى شاد ايدر حقاكه كندى روحنى
نسخة بخط بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٠,٥×١٥ (٧,١×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 266.

رقم ٢٣٥ مجموعة

١ـ درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سير ويسي)
تأليف أويس محمد أفندي الآلآ شهري الشهير **بويسي**، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ.
أوله: كنون وقت است كز كلك سخن كوى بسوى ذكر بيغمبر نهم روى
آخره: تسليت بخش خاطر عمير اولدقلرندندر. . . تمت. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٧,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ سجل عثماني ٤: ٦١٩ - ٦٢٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٧٧؛ انظر ايضا رقم ١٥٧١ من القسم الأول: Götz, nr. 205-209.

٢ـ ذيل سير ويسي
تأليف يوسف **نابي** أفندي الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ./١٧١٢ م.
أوله: يارب سبحان فيضي باران ايله اول فيض ايله كشت كامى ريان ايله

آخره: امتياز ايتمكين بو فتح جليل فتوحات اخراده متصور اولمين صورتين . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ أ إلى ٣٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت في ٣ صفر من سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٣٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 259; Götz, nr. 201, IX, 3-7.

٣ـ تتمة ذيل سير ويسي

تأليف حسين مرتضى البغدادي الشهير **بنظمي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.
أوله: يارب دليمى لوحهٔ عرفان ايله مرآة تجليات رحمان ايله
آخره: واجعلنا من عبادك المخلصين لك الدين . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ أ إلى ٤٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير سيد حسن حامي في محرم سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥٢ ـ ١٥٤؛ هدية، ٢: ٤٢٥؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 250.

رقم ٢٣٦
سبحة الأخبار (مختصر مشجر في تاريخ الاسلام)

تأليف يوسف بن عبداللطيف المتوفى سنة ٩٥٢ هـ.
أوله: . . . دائرة وجود آدمى صحيفهٔ شهود عالم اوزره نكاشته . . . بو بندهٔ ضعيف . . . يوسف بن عبداللطيف . . . سبحة الأخبار . . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٣؛ Rieu, Turkish mss., 32b-33a.

رقم ٢٣٦ مكرر
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده**، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ.
(انظر رقم ١٠٩٨/١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل اصولهم . . .
آخره: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الأدعية المروية . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٨,٢٠ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ٢٢ من شهر شوال المكرم سنة ٩٩٧».
في أولها ترجمة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣.

رقم ٢٣٧
الجزء الأول من كتاب صفة الصفوة
(من أوله إلى ترجمة الحسين بن علي)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).

رواية الخطيب بن النفيس البغدادي عنه.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حمدا إذا قابل النعم...

آخره: قتل الحسين صلوات الله... يوم الجمعة يوم عاشوراء... وقيل كان ابن ثمان وخمسين سنة رضي الله... تم الجزء الأول من صفة الصفوة يتلوه الجزء الثاني عبد الله بن الزبير بن العوام...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦،٦×٥,٥ ٢٤ (١١,٧×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول... كاتبه العبد الفقير على بن رضوان الشافعي [في أوائل القرن السابع]». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ آ: يقول محمد بن إبراهيم الفشلي أخبرنا بجميع كتاب صفة الصفوة... الفقيه الأجل الفاضل أبو محمد ناصر بن عبدالله المصري العطار نزيل مكة... في شهور سنة عشر وستمائة بالحرم الشريف قال أخبرنا به الخطيب ابن النفيس البغدادي عن المصنف إجازة عامة كتب بها إلينا إلى مكة من بغداد.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧.

رقم ٢٣٨
الجزء الثاني من كتاب صفة الصفوة،لابن الجوزي
(من ترجمة عبدالصمد بن عمر بن محمد بن الحسن بن القاسم الواعظ إلى آخر ذكر المصطفيات من العابدات اللواتي لم يعرفن باسم ولا مكان)

لم يبدأ الجزء بترجمة عبدالله بن الزبير كما ذكر في آخر الجزء الأول. ويستفاد من هذا أن الجزء من نسخة اخرى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ آ: من كتب عمر بن الحسين بن عبدالله.

رقم ٢٣٩
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي
(اوله مخروم. من ترجمة العابد الذي يذكر قبل الحجاج العابد إلى أواخر متعبدات الجن وهو آخر الكتاب)

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٣,٥ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه العبد الفقير. . . أبو بكر بن أحمد بن محمد بن مرى وذلك بمدينة ماردين المحروسة في العشر الآخر من شهر ربيع الأول من شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة». قوبل فصح.

طالع هذا الجزء من أوله إلى آخره العبد الفقير يوسف الصالحي ابن عمر المقري الشافعي سنة ١٠٧١.

في ١ أ: من متملكات الحقير أحمد بن نعمان باشا.

رقم ٢٤٠
الجزء السادس من صفة الصفوة،لابن الجوزي

(من ذكر المصطفيات من عابدات الرقة إلى آخر ذكر المصطفين من عباد الجن)

أوله: ذكر المصطفيات من عابدات الرقة عابدة أخبرنا المحمدان. . .

آخره: ونحن ننقل التراب على اكتافنا فقال رسول الله صلعم. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثامن.

رقم ٢٤١
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي

(من ترجمة بشر بن الحارث الحافي إلى آخر ترجمة أبي جعبر مسعود الضرير)

أوله: بشر بن الحارث الحافي ويكني أبا نصر ولد في سنة خمس ومائة قال أيوب العطار. . .

آخره: وهو الذي قرأ عليه قالت هو الذي قتل حبيبي ودفناه. . . ويتلوه في الرابع. . . عبدالله بن غالب الحدابي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: تشرف في ملك الحقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٤٢
صورة عهد نامه همايون

أرسلها السلطان أحمد الثالث إلى امبراطور نمچه وعجار في سنة ١١٣٠ هـ. بمناسبة المصالحة المنعقدة بين الطرفين في مدة ٢٤ سنة.

أولها: بهترين حمد وثنا بي حد وعد وكزيده ترين شكر وسپاس. . .

آخرها: مستعد اولان طوائف خدام عاليمقامدن بر فرد خلافنه وضع وحركت ايلميه تحريرا في أوائل

شهر رمضان سنة ثلاثين ومائة وألف. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١٢×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
في ٢٠ أ: قد خرج صورة عهد نامه همايون من أصله الصحيح لأجل اقتضائه في السرحة الاسلامية بلا شك ولا ارتياب.

رقم ٢٤٣ مجموعة

١ـ نظم طبقات الحفاظ للذهبي

نظم عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن محمد **بن بردس** البعلبكي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ./ ١٣٨٤ م.
أوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله. . . وبعد فإني لما نظرت في كتاب التذكرة في طبقات الحفاظ للعدل الحافظ. . . الذهبي. . .
آخره: ثم الصلاة بعد والسلام والفوز والنجاة باكرام
.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس ١٨×٢٦ (٩×١٣) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها الفقير أحمد بن عبدالمؤمن بن مسعود بن عالي الطبيب الهمداني من خط ناظمها وبحضوره بمدينة بعلبك المحروسة وكان الفراغ يوم الجمعة خامس عشر ذي القعدة سنة تسع وخمسين وسبع مائة».
في الهوامش تراجم الرجال المذكورين في الصلب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٠، ٤٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٠؛
Weisweiler, nr. 86.

٢ـ كتاب فعلت وأفعلت

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري **الزجاج** المتوفى سنة ٣١١ هـ. (انظر رقم ٤٢ من القسم الأول).
أوله: قال أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي الزجاج هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت. . .
آخره: إذا صاروا ميمونا عليهم مباركا. . . تم كتاب فعلت وأفعلت. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة من نسخة مكتوبة بخط لاتكاد تنظره العيون. . . بأمر وبهمة الوزير شيخ الحرم الشريف الملكي فاتح قلعة النيش الغازي المعروف بكوبريلي زاده حضرت الحاج أحمد باشا. . . وذلك في غرة محرم الحرام من شهور سنة خمس وخمسين ومائة وألف على يد الفقير مؤذن المشار إليه الحاج إبراهيم الأسكداري».
في ٨٠ ب ـ ٨١ أ قصيدة في مدح أحمد باشا بنظم المحدث الشيخ سعيد أفندي المغربي.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٩.

٣ـ رسالة البرة في حب الهرة
تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا الايمان وكره إلينا الكفر والعصيان...
آخره: وصحبه العظام وتابعيه إلى يوم القيام...
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٢٤٤ مجموعة

١ـ طبقات المفسرين (مرتب على حروف المعجم)
تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل النعم... وبعد فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين...
آخره: وقد كان عزمه أن يكون مؤلفا حافلا فأدركته المنية... انتهى وقد فعل ذلك تلميذه المذكور في مؤلف حافل فمن أراد ذلك فعليه به.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية أقل تلامذة تلامذة مؤلفه محمد بن محمد محي الدين أحمد العيني المالكي يوم السبت تاسع عشرين شهر جمادي الأولى سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٧٦ ذكر النسخة.

٢ـ ذكر مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وزفر
تأليف **قاسم بن قطلوبغا** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد من من بإضاءة آفاق العلوم بشمس المحمدية... وبعد فهذه جملة من مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة...
آخره: فنعما ننا يعقوب ثم محمد فخير جماعات لحق... تمت المناقب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ طبقات المفسرين
تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد **الداوودي** المالكي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م.
أوله: حرف الألف ذكر من اسمه إبراهيم: إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم أبو إسحاق الجبنياني...

آخره: له تفسير عظيم ولم تؤ رخ وفاته وهذا آخر ما أردناه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ آ إلى ٢٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥ ,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته في أواخر جمادي الآخرة سنة ألف ومائة وأربعة عشر».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٨٩، ذيل ٢: ٤٠١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣٠٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩.

رقم ٢٤٥
طبقات الممالك ودرجات المسالك

تأليف مصطفى بن جلال قوجانشانجي الشهير **بجلال زاده**، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م. في عهد السلطان سليمان القانوني.
أوله: إله اسميله كم باشلنسه نامه سعادت اوله عنوان اول كلامه
آخره: كرجستان بكلري دركاه معلايه إطاعت وانقياد ايدوب مملكتلري مطيع ومنقاد اولمشلردر. . .
نسخة بخط نسخ أوروبي، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٥×٧, ١٧ (٥ ,١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبه Vener في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٧ ـ ٣٩؛ *IA*, III, 61-63; *EI²*, II, 410.

رقم ٢٤٦

من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم أنه عقود الجمان في مناقب النعمان لمحمد بن يوسف الدمشقي.

رقم ٢٤٧
الجزء الأول والثاني من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
(وهو النصف الأول: من أوله إلى آخر ظهيرة من حرف الظاء)

تأليف القاضي أبي الطيب **تقي الدين** محمد بن أحمد بن علي بن محمد الحسين **الفاسي** المكي المالكي، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ./ ١٤٢٩ م.
أوله: الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق. . .
آخره: وعروضا توفي في ليلة الخميس عاشر صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة بمكة ودفن بالمعلا.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣٢ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين تأليف السيد. . . الفاسي المالكي. . . في يوم السبت المبارك خامس عشرى ذي القعدة عام سبع بعد الألف بمكة المشرفة على يد العبد. . . أحمد بن علي الدلوالي المكي».

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٠؛ بروكلمان ٢: ١٧٢، ذيل ٢: ٢٢١؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠؛ EI², II, 848-849؛ انظر ايضا رقم ١٠٩٧ من القسم الأول.

رقم ٢٤٨
الجزء الثالث والرابع من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين الفاسي (وهو النصف الثاني)

أوله: حرف العين. عابس مولى حويطب بن عبدالعزي قيل إنه من السابقين ممن عذب في الله...
آخره: أم الهدى بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة القرشية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١,٢ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠٠٧.

رقم ٢٤٩
كتاب فصول حل وعقد وأصول خرج ونقد
(في فلسفة التاريخ)

تأليف **عالي أفندي**، مصطفى بن أحمد بن عبد المولى، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م.
أوله: باسمك اللهم يا مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...
آخره: بر مير حميده خصال ومخدوم صاحب كمالدر.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ١٣×٥,٢٠ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبَ تاريخ العالي مأمورا بأمر العالي وهو صاحب المعالي أعني حضرت وزير أصف نظير ومشير مشرى تدبير حسين بن نصوح باشاي عالي وقار... على يد... عمر بن نصوح باشا الحقير في تاريخ سنة خمسين وألف.».
«قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير احمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بابن كوپريلي، سوده الحقير إبراهيم الشهير بشربتچي زاده الأسكداري مؤذن توقيعي پاشا سنة ١١٤٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٨٦ - ٩٤ رقم ٣٥؛
Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 28-30; EI², I, 391.

رقم ٢٥٠
كلش خلفاء

تأليف **نظمي زاده**، مرتضى بن علي (انظر رقم ٢٠٩ من هذا القسم).
تم طبع الكتاب في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف على يد الحقير الفقير إبراهيم

من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة قسطنطينية، في ١٣٠ صفحة، بمقياس ٥ ,١٩×٣١ ,٧ (١٣×٢٣) سم.
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٧٧؛ أوزأكه ٢ : ٤٦٦.

رقم ٢٥١

كتاب مرآت الكائنات
(القسم السابع والثامن والباب السابع من القسم السادس).

تأليف **نشانجي زاده**، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان، المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ١١٥٨ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي طهر ظهر الأرض بأن أظهر أشرف إلانسان... أما بعد قسم سابع كتاب مرآت الكائنات اولان اشبو اوراق فوائد...
آخره: راه هدا هر برينه ايدوب خدا رحمت مرقدن ايده روضهٔ جنة...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ١٧×٣١ (١٢×٢٣ ,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
في ١٠٨ ب: قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف على يد... محمود بن إسحاق... للوزير كويريلي زاده حضرة أحمد باشا...
في ١ آ: القسم السادس والسابع والثامن من النسخة المطبوعة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٤١؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 70; Rieu, *Turkish mss.*, 29b-30a.

رقم ٢٥٢

مرآت الكائنات (القسم السابع والثامن والخامس والسادس)

تأليف **نشانجي زاده**، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين... أما بعد اشبو تاريخ مرآت الكائناتك جامع ومرتبي... نشانجي زاده محمد بن أحمد...
آخره: خاتمة الكتاب الحمد لله كه فخر عالم سند وسند نبي... قرين لرى اولق مقدر وميسر اوله...
نسخة بخط نسخ، النصف الأول من ٨٢ آ إلى ٣٧٧ آ، النصف الثاني من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس ٥ ,١٩×٣١ (٥ ,١٢×٥ ,٢٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت سنة ١١٧٢ هـ.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 64-71

رقم ٢٥٣
جامع الأنوار في مناقب الأخيار

تأليف **نظمي زاده**، حسين مرتضى أفندي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م. (انظر رقم ٣/٢٣٥ من هذا القسم).

ألف هذا الكتاب أولا باسم «جامع الابواب في مناقب الأبرار» ثم زاد عليه أشياء وقدمه إلى الوزير إبراهيم باشا حين ما كان ببغداد في جمادي الآخرة في سنة ١٠٩٢ هـ.

أوله: اي دوست علم واجب الوجود اولان اسم جلال... أما بعد سلطان جهان السلطان بن السلطان... السلطان محمد خان...

آخره: كرامتلري مشهور اولوب آستان بلند ايوانلرى زيارتكاه خاص وعامدر...

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٣ (١,٨×١٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٥٢ - ١٥٤؛ Rieu, *Turkish mss.*, 74b-75a; *Mevlâna Müzesi yazmalar kataloğu*, I, nr. 1500.

رقم ٢٥٤
تاريخ سياح در بيان ظهور أغوانيان وسبب انهدام بناء دولت شاهان صفويان تأليف

ترجمة **إبراهيم متفرقة** المتوفى سنة ١١٥٨ هـ./ ١٧٤٥ م.

تمت الترجمة في غرة شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، تمت النسخة على أيدي الضعفاء المأمورين بالطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة صفر الخير سنة اثنى واربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٩٨ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٠×١٦).

انظر أوزأكه ٤: ١٧٥٠؛ *İA*, V/II, 896-900.

رقم ٢٥٥
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم **بن خلكان** المتوفى سنة ٦٨١ هـ. (انظر رقم ١١٩١ من القسم الأول).

أوله: بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على خلقه بالموت...

آخره: وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره...

نسخة بخط نسخ، في ٦٧٩ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠,٥ (١١,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق والأحمر

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلمان ١: ٣٢٦، ذيل ٥٦١؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١ - ٨٢.

كتب الأدب والدواوين

رقم ٢٥٦
كتاب إصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق **بن السكيت** المتوفى سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧ من القسم الأول).

رواية حمدويه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين اليشكري عن ابن السكيت.

أوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى قال أبو يوسف الحمل...

آخره: قالا الحرب خدعة على فعلة بضم الخاء وفتح الدال...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٨,١٥×٣,٢١ (٧,٧×١٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد لسبعة عشر خلت من شهور رمضان المعظم من سنة أربع وخمسين ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ٨: ١٣٠.

رقم ٢٥٧
كتاب الامتاع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الشافعي **الأدفوي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ./ ١٣٤٧ م.

أوله: الحمد لله الذي بحمده تتيسر خفيات الأسرار وبذكره تطمئن...

آخره: صارت المذاهب الأربعة هي المتبعة وأقوالهم هي المستمعة والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٣,١٤×٢١ (٥,١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في آخرها فائدة من كتاب الشمائل للترمذي (٨٥ ب - ٨٦ أ).

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

رقم ٢٥٨ مجموعة

١- **بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب** ويسمى أيضا **عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة** (مختصر ثمار القلوب للثعالبي)

تأليف زين العابدين عبدالرؤوف بن تاج العارفين **المناوي** الحدادي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة . . . وبعد هذا كتاب يتضمن جملا من الأمثال الفائقة والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدر الأول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة . . . اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ورتبته على الحروف . . .

آخره: أقفر من أهله عبيد فاليوم لايبدي ولا يعيد

ثم قتله والله أعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٥ آ، بمقياس ١٥,٥×٢١ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩، ذيل ٢: ٥٠٠.

٢ـ ثلاث من المعلقات (معلقة امرئ القيس وطرفه وزهير)

من ٨٦ ب إلى ٩٢ آ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٥٩
پند عطار

نظم **فريد الدين العطار** المتوفى سنة ٥٨٦ هـ.

أوله: حمد بي حد ان خداى باك را انكه ايمان داد مشت خاك را

آخره: نيمه از جمادي الأول بودكين نظم كشت مستكمل

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ١٢×٤,٢٠ (٧,٧×٨,١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ *EI²*, I, 775-776.

رقم ٢٦٠
تحفة الحرمين

تأليف يوسف **نابي** الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).

أوله: اى بيت حرامى صف غفرانه نظام كوى باب سلامى مدخل دار سلام

آخره: ديدم تمامينه نابى بو نسخه نك تاريخ بو تحفهٔ حرمينم قبول ايده مولا

نسخة بخط تعليق، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٧,٢٠ (٨×٨,١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمام شد سنة ١٠٩٣».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨ - ٤٥٠؛ *IA*, IX, 93-97.

رقم ٢٦٠ مكرر
كتاب التعريفات

تأليف السيد **الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حق حمده. . . فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات. . .
آخره: وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش تحمله الملائكة. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . في يوم الخميس في وقت الضحى في أواخر شهر ربيع الأول لسنة [في القرن الحادي عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥ رقم ٢.

رقم ٢٦١
كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق (الطهارة في تهذيب الأخلاق)

تأليف أبي علي بن أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف **بمسكويه** المتوفى سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠ م.
(انظر رقم ٧٦٧ من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نتوجه إليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في نفوسنا في طاعتك. . . غرضنا في هذا الكتاب أن نحصل أنفسنا خلقا. . .
آخره: وليس يتم أحدهما إلا بالآخر. تم كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١١,٨×٢١,٥ (٦,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع وقوبلت بالأصل.
في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٠٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٤٢ رقم ٣، ذيل ١: ٥٨٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٣.

رقم ٢٦٢ خمسة

١ـ صبحة الأبكار در جواب سبحة الأبرار
تأليف **عطاء الله** بن يحيى الشهير **بنوعي زاده** المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٣/١٥٨١ من القسم الأول).
أوله: ايده لم بسمله يى هادئ راه يوريسون قافلهٔ حمد إله
آخره: تبر قدرى فلك سير اولسون آخرى عاقبتي خير اولسون
نظمنه تاريخ زهى نظم باك سنة ١٠٣٥
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٧٢ ب، بمقياس ١١,٢×٢١ (٦,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتمام شد بعون خدا... عن يد بر تقصير مصطفى ابن محمد... في سنة ١١٤٠ شهر شعبان في وقت عشا

في ١ آ: من كتب الفقير أحمد الوزير... استكتبه الفقير مصطفى بن محمد....

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ Türkçe Hamseler Kataloğu, s.162-175; İA, IX, 226.

٢ـ ساقي نامه (عالمنا)

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بنام خداوند أفلاك خاك بر آرندهٔ كوى جوكان ناك

آخره: وارم بزم خلده معطر مشام رحيق حيات اوله مشكين ختام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ ب إلى ١٠٦ آ، وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 76; *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 133-147.

٣ـ هفتخان

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: اين نسق ساز باغ هفت اورنك نشر برداز لوح رنكارنك

آخره: نظم اولندي در بحر علوم اولدي تاريخ دلكش منظوم

ألف حمد وألف ألف صلات كه قريب اولدى اوج بيك أبيات

...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٧ ب إلى ١٦٣ ب،

قيد الفراغ: «... الواقع ٨ شهر ربيع الأول ١١١٣ سنة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 176-188.

٤ـ نفحة الأزهار

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم فهرس غراي كتاب كريم

آخره: دمدر اولوب نظم خجسته تمام كلك عطائي ديه تم الكلام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٤ ب إلى ٢٢٨ ب.

«تمت كتابتها في يوم الاثنين ٦ رمضان سنة ١١١٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٨؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 147-162.

رقم ٢٦٣

١ـ كتاب مناسك الحج (مع صور الحرم ومواضع الزيارات)

تحرير الشيخ محمد.

أوله: أحمد الله على كل حال مالك الملك قديم متعال

آخره: يتدى جون انجأمنه نظم كلام صل على روضة خير الأنام
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

٢ـ كتاب أبو الخير (خيريه، نظمه لابنه أبي الخير)
نظم يوسف **نابي** أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٣٥/ ٢ من هذا القسم).
أوله: حمد اول الله عظيم الشانه مبدع دائره إمكانه
آخره: الشكر لله الشكر لله تبت إلى الله عما نهى الله
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٨٨ أ، بمقياس ١٤×٢١ (٥,٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر *İA*, IX, 5-6.

رقم ٢٦٤ مجموعة

١ـ موائد النفائس في قواعد المجالس
تأليف مصطفى **عالي** أفندي الكليبوليلي المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)
أوله: بس از ستايش حمد وثنا ونيايش تعداد... بنده سرافكنده ادنا كليبولیلی عالي مصطفى...
آخره: يارب نكاه دار تو ايمان ان كسي كو خط من بخواند وبر من دعا كند. تم.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٣,٥×٢٢ (١٠×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في غرة رجب في سنة ١١٣٥».
انظر Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 48; *EI²*, I, 391.

٢ـ خيريه (كتاب أبو الخير)
تأليف يوسف **نابي** أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٦٣ من هذا القسم)
أوله مثل السابق.
آخره: جون أبو الخير قونلدي نامك خير ايده حضرت حق انجامك
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، في كل سطر ثلاث مصراع في إطار بالذهب.

٣ـ كتاب خير آباد
نظم يوسف **نابي** أفندي في سنة ١١١٧ هـ.
أوله: حمد اكه كه حمد اكه روادر حمدك دخى حمدينه سزادر

آخره: يازسون ورق سبهره خورشيد تاريخن اثر مبارك اولسون
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٣٦».
انظر *IA, IX, 6-7*.

رقم ٢٦٥
صور منشآت كتبت إلى قضاة نيكبولي وسلستره وروسجق
وغيرها في حدود سنة ١١٤٧ - ١١٤٨ هـ. (بالتركية)

نسخة بخط ديوان، من ١ ب إلى ١٥ ب ومن ١٦ آ إلى ٢٧ ب، بمقياس ١٦×٤٥ (١٥×٤٣) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

رقم ٢٦٦
ديوان الشعر

نظم **شرف الدين** القاضي إسماعيل **بن** أبي بكر **المقري** الشغدزي الشاوري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
وينقسم الديوان إلى القصائد الأشرفية والقصائد الناصرية والقصائد الظاهرية المنصورية والمراثي وقصائد الانكار على من يعتقد بكتب ابن عربي.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان... قال القاضي... يمدح السلطان الملك الأشرف ممهد الدين إسماعيل بن العباس ويهنئه بشهر رمضان...
آخره ناقص. آخر القصائد الموجودة: وقال ايضا مجيبا للكرماني وقد رثى الفقيه أبو بكر بن إبراهيم عجيل بقصيدة أولها:
نعم كورت شمس الهداية ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢,١٨×٤,٢٢ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩١.

رقم ٢٦٧
ديوان الشعر

نظم **أبي نواس** الحسن بن هانئ المتوفى سنة ١٩٨ هـ. (انظر رقم ١٢٥٠ من القسم الأول)، ترتيب أبي بكر **الصولي** مع مقدمة وشرح المفردات.
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد أحسن الله كفايتك ووصل بالسرور أيامك وعمر لآداب

بقاءك فإنك كتبت إليّ تذكر لي وتشكو إلى ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر أبي نواس الحسن بن هانئ البصري ويكنى أبا علي وأبو نواس لقب له كان . . .

آخره: قال أبو بكر الصولي هذا شعر أبي نواس وهو عشرة فنون ولم يفت نسختنا هذه شيء من صحيح شعره بل قد أتينا بما شك فيه لما رأيناه يقارب لفظه لكثرة ما قيل . . . وان كان بقي شيء لايقيم الا بخبره او شيء جاءت به الرواية فسيجيء في أخباره .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٥ ,١٦×٢٥ (٥ ,١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه في يوم السبت رابع عشرين محرم من سنة سبع وتسعين وخمس مائة وذلك على يدي العبد محمد بن أبي بكر بن أبي إسحاق بن الحسن الاشبيلي» . بلغ مقابلة بالأصل .

ثم يأتي: وقف على جميع الكتاب تاج الظرفاء محمد بن نصر بن عقيل في اثنين وتسعين وخمس مائة .

طالع في هذا الكتاب أبا يزيد الحمراوي يعرف محمد شاه .

في ١ آ: من كتب المولى الوزير صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبدالسيد بن شعبان بن محمد المظفري وكتبه وأهداه برسم خزانته في العشر الأوسط من شهر رجب سنة إحدى وست مائة .

طالع في هذا الكتاب محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالمهدوي .

من كتب الفقير عبداللطيف بن محمد الشهير بزنكي زاده .

انتقل هذا الديوان إلى ملك الفقير عمر أبي سعيد سنة أربع . . .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١ : ٧٧، ذيل ١ : ١١٧؛ سزكين ٢ : ٥٤٧ ذكرها في القسم الأول .

رقم ٢٦٨
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم محمود عبد **الباقي** بن محمد المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ . (انظر رقم ٢٠٦ من هذا القسم) .

أوله: هنكام شب كه كنكره قصر آسمان زين اولمشيدي شعله لنوب شمع أحزان

آخره: غرقه رحمت اوله روح روان سلطان حوريلر مونس اولا كلشن فردوس جنان

نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٥ ,١٢×٢ ,٢٢ (٧ ,٧×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق .

قيد الفراغ: «صيد ان شاهد مطبوع شمائل باشي

في التحرير شهر جمادي الاخر لسنة أربع وألف» .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٨ ـ ٧٧٩؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, I, 195; H.Sohrweide, *Nr. 232*; *EI²*, I, 985-986.

رقم ٢٦٩
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم علاء الدين علي الشهير **بشابت** المتوفى سنة ١١٢٤ هـ./ ١٧١٢ م.

أوله: خوشا فرخنده اختركيله ممتاز ومست كه عنوان برات قدر يدرسر شؤ ن أسرا
آخره: ويردم بو پيرلكده كورك حسب حالمى بر كنج بر برك النه اق صقالمى
نسخة بخط تعليق، في ٧٦ ورقة، بمقياس ١٣,٣×١٩,٢ (٦,٤×١٣) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٦١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٨ - ١١٩؛ *Türkçe yazma divan lar kat.*, III, 607; *İA*, X, 10-14; Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, Wien 1973, s. 85-86.

رقم ٢٧٠
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم مولانا عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣٢ من القسم الأول).
أوله: خان كرم كرده كريم أشكار كويم باسم الله ودستي بسيار
زان بيش كرمدد دهم خان رامدد جويم مدد ز فضل تو اى مفضل أحد
آخره: جه خوش باشدكه در كاشان غم دوهمدم درد دل كويند باهم
نسخة بخط تعليق جيد جدا، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ١٤,٦×٢٥ (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، بتجليد نفيس جدا وفي أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الاثنين ٢٦ شهر شعبان المعظم سنة اثنى وخمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٨١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ٢: ٢٨٥؛ *İA, III, 15-20*; *EI², II, 432-433*.

رقم ٢٧١
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **شوكت بخاري**، أبو إسحاق محمد المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: از بسكه ريخت رنك جنونه برسرم هوا سودا بياي بست زمغز سرم حنا
آخره: بى نقصان شد جو يافت ازبى نقصان تاريخ نتيجه حيا وعصمت
نسخة بخط تعليق، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٦ (٧,٦×١٧,٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر. في الهوامش تعليقات باللغة التركية.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥١١؛ *Browne, IV, 265; A. Ateş, Farsça manzum eserler kataloğu, I, nr. 774-784.*

رقم ٢٧٢
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **صائب تبريزي**، ميرزا محمد بن ميرزا عبدالرحيم، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ./ ١٦٧٠ م.
أوله: زهى بغمزه جانسوز برق مذهبها بخنده شكرين نو بهار مشربها
آخره: مكن از زنده كى تلخ شكايت صائب بهمين شكر كه در روى جهان شيرينى

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٣٠,٥ (٢,٩×٢٠,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

قيد الفراغ: «تمت ديوان أفصح الشعراء ميرزا صائب بتاريخ يازدهم شهر ربيع الثاني سنة سبعة وتسعين وألف». في الهوامش أشعار صائب أيضا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٩٦؛ *Browne, IV, 265-276; İA, X, 75-77*
Ateş Farsça manzum eserler kat, I, nr. 757-770-

رقم ٢٧٣
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **طالب آملي** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./١٦٢٦ م.

أوله: جون كج نهم بفرق خرد أفسر بيان از مدح شه اتاقه زنم برسر زبان

آخره: نمايد بندكي تازنده باشد بجان تازنده باشد بنده باشد

نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٧ (٦,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر *Browne, IV, 253-256; Alıgar, Cat. Mavlânâ Azad Library ,Persian mss., I, nr, 220-221.*

رقم ٢٧٤
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم درويش **فصيح أحمد ده ده**، بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير **بدوقه كين زاده** المتوفى سنة ١١١١ هـ.

أوله: سنسن اول يكتا وجود وبينظير اى لطف رب ذاتك اولدى اون سكز بيك عالمي خلقه سبب

آخره: كفت جلوس اورا از روى شادماني تاريخ كو فصيحا ظل قديم ايزد

نسخة بخط نسخ، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٧×٢١,٥ (٦,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في الهوامش وآخرها أشعار لرشدي أفندي و نابي وغيرهما

في أولها: استصحبه الفقير السيد الحاج محمد الحسين بن الحاج عمر سر قهوه دار السعاده سابق سنة ١١٣٥.

انظر ايضاح المكنون ١: ٥٢٢؛ سجل عثماني ٤: ٢١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٦٦ - ٣٦٧؛
Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kataloğu, II, 2443; Mevlânâ Müz. Yz. kat. II, nr.2410 Hanna Sohrweide, III, nr.240; Türkçe Yazma divanlar kataloğu, nr.183

رقم ٢٧٥ مجموعة

١ـ ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم **نائلي القديم**، مصطفى أفندى، المتوفي سنة ١٠٧٧ هـ./ ١٦٦٦ م.
أوله: نطق آفرين كه طبعمه فيض مقال ايدر الهام نعت معجز أصحاب وال ايدر
آخره: كوروب مسرور دنيايى ديدم اى نائلى تاريخ طونندى سوبسو عالم الندى قهريله اويوار
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٥٦ ب، بمقياس ١٤,٧×٢٥,٥ (٨×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٣؛ İA,IX, 41-44; Topkapı Türkçe yazmalar kat, nr. 2420; Türkçe yazma divanlar, I, 422

٢ـ ديوان شعر (باللغة التركية، ناقص جدا)
نظم شيخ الإسلام **محمد بهائي** بن عبدالعزيز بن خواجه سعدالدين المتوفي سنة ١٠٦٤ هـ.
أوله: رخكدن دور ايدر باد صبا زلفك نسيم اسا افزون ايلر فروغ شمع حسنك شمع خان اسا
آخره: كشكول ولي ره محبتده طوتوب دريوزه كران خواجكان اولدق بز
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر الأحمر، مسطرتها ١٩ سطرا.
انظر سجل عثماني ٢: ٢٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٠١؛ *İlmiye salnâmesi*, s.458 *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 2640.

٣ـ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم **نظيف الأسكداري** المتوفي سنة ١١٠٦ هـ.
أوله: شاهباز اوج قرب ارا حبيب كبريا بلبل كلزار أو أدنا حبيب كبريا
آخره: توتيا ايلدم جشممه خاك قدمك استانى كرمك اولسه بكا جام يكاه
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٦ ب إلى ٧٧ أ.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٣٤.

٤ـ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم القاضي أحمد بن عبد الله الشهير **برشدي** الموستاري الصحاف المتوفي سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: ابر جمالك برتوندندر مهر أنور برفسر وى كمال قدرتندن صبح صادق بر فسر
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ أ إلى ١٠٢ ب.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٠٥؛ *Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 184; Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, s.84.

٥ـ رسالة في الموسيقى (باللغة التركية، مرتبه في ٤٨ بابا)
تأليف **قاضي زاده تيروى**.

أولها: حمد بى حد وثناء بى عد اول خالق أنفاس . . . بعده بلكل كه شيخ موسيقار بر مصنف ادوار وبر مؤلف أوتار كمسنه . . . بعد اول عزيزلرك يوقاريده ذكر اولندي انلر تركيبي قرق سكز ايتمشلر بو فقير وحقير قاضي زاده تيروى . . . أما نيجه نسخه لرده تركيبي قرق سكز بولدم بر رساله ده اللى آلتي بولدم وبر رساله ده دخي ديار عجمده سلطان أويسه صوغمشلر اول رساله ده التمش درت بولدم . . .

آخرها: اشده قرق سكز تركيبك دخي شرحي تمام اولدى عناية حق ايله تمت .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٢٧٦
كتاب ربيع الأبرار

تأليف جار الله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ . . .

آخره: في طرف عود ويدخل في حجر مافيتعلق بها فيدخل فيه . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ١٨,٨×٣٠,٥ (١٢,٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الاثنين عاشر شهر الحجة ختام سنة ١٠٩١» .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١ : ٥١٢ .

رقم ٢٧٧
روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري

تأليف محمد بن قاسم بن يعقوب **الخطيب الآماسي** المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . (انظر رقم ١٢٧٥ من القسم الأول) .

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا على ما أسبغت . . .

آخره: قد تم الروض في فصل الربيع . . . لما سألت العقل عن اتمامه . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٣ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ عن تنميقه . . . في يوم الخميس ثامن شوال من شهور سنة ثمان وسبعين وألف بدار الخلافة شاه جهان آباد على يد أقل العباد عطاء الله فاروقي في ساكن البلخ» . في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٦/٢، ذيل ١ : ٥١٢ .

رقم ٢٧٨ مجموعة

١ـ كتاب سراج الملوك

تأليف أبي بكر بن الوليد **الطرطوشي** المعروف **بابن أبي رندقه**، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ. (انظر رقم ١٢٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان . . .

آخره: ما أضعف قوة من يغالب من لايغالب. آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٦ آ، بمقياس ١٧,٢×١٩ (١٠×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم العاشر من شهر محرم الحرام سنة تسع وأربعين ومائة وألف عن يد افقر العباد محمد بن الشيخ عثمان القوملوى من تلاميذ مولانا سليمان أفندي الواعظ بجامع آيا صوفيا الكبير».

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠.

٢ـ ترجمة سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي

ترجمة محمد سعيد بن قره خليل إلى اللغة التركية، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.

أوله: سباس بى غايه وستايش بى نهايه معطى أهم مهمات . . .

آخره: كما استدفع به كساد الصواب وأتوب إليه فهو الرحيم التواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ٢٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

كتبت في حدود سنة ١١٤٩ هـ.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٩؛ عثمانلى مؤلفلري ٣: ٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١ـ كتاب شاه وكَدا

نظم **دوقه كين زاده يحيى أفندي** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: سطر بسم الله اى اولوا الألباب اولدي مفتاح قفل باب كتاب

آخره: عين عفوكله اول بزه ناظر سوزمز بودر اول وآخر

برسيدم كتابي إلى آخر

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦١ آ، بمقياس ١٥×٢١,٤ (٧,٨×٨,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ عثمانلى مؤلفلري ٢: ٤٩٧ ـ ٤٩٨.

٢ـ شهر انكيز فقيري الأسكوبي (رساله تعريفات، عاش في عهد القانوني)

أوله: الهي عاجز وخور ونزارم كرفتار كمند زلف يارم

آخره: بو نظم ايجنده نثر اولوب جواهر طقوز يوز قرق برنده اولدى آخر

نسخة بخط تعليق، من ٦٢ آ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا

كتبت في القرن العاشر.

٦٥ أ: صاحب الكتاب كاتب ثاني مصطفى حليمي.
في آخرها تعليقة في أحوال العشق والعاشق والمعشوق والرقيب باللغة التركية.
ويليها فصل في تعبير الرؤيا باللغة التركية أيضا.
انظر قنالي زاده حسن چلبي، تذكرة الشعراء، أنقرة، جمعية التاريخ التركية، ١٩٨١، ص ٧٦٨؛ سجل عثماني ٤: ٢٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 162; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 151.

رقم ٢٨٠
شهنامهٔ أحمد الأول

نظم **غنى زاده نادري** محمد أفندي الاستانبولي المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ.
أوله: بنام خدا خالق كائنات شه باك ذات صفى الصفات
آخره: قيلوب نادرى بونده ختم كلام دعاكوى سلطان اوله والسلام
نسخة بخط تعليق، في ٦٨ ورقة، بمقياس ١١×٥,٢٠ (٦×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المقبولة عن يد محمد ابن مصطفى الشهير بهلوان زاده في يوم ٣ شهر رجب في وقت العصر سنة ستة وثلاثين وألف سنة ١٠٣٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٦؛ سجل عثماني ٤: ١٥٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٣٤٩ - ٣٥٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 97; TA, XXV, 68.*

رقم ٢٨١
شرح نظيرة القصيدة البديعة المعاني للشيخ إسماعيل المقرى الاصبهاني، ناظم النظيرة هو محمد ولي الدين

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الاعجاز بأحسن النظام وفصل . . .
آخره: في يوم الحشر والاهوال الكبرى والحمد لله على التمام. . .
أول النظيرة: نورنما ذوضيا داره نجم شمس الورى قد بلا بالنور في الظلم
نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ١٢×٨,٢٠ (٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «كملت هذه النسخة في اليوم العاشر من الثلث الثاني من الربع الثالث من العشر العاشر من السدس السادس من النصف الثاني من الهجرة».
لم اهتدى إلى شارح القصيدة في المراجع. أما صاحب البديعة (البديعية) فلعله شرف الدين بن المقرى اليمني.

رقم ٢٨٢ مجموعة

١- شرح الكواكب الدرية للبوصيرى

تأليف محى الدين محمدبن مصطفى المعروف **بشيخ زاده** القوجوى، المتوفى سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتعزز عن لواحق . . .
أخره: قلنا مثل ذلك فمذ سبعين وثمانين سنة نحن على تلك الحالة كل ليلة قال أليس كذلك يافلانة فقالت العجوزة هكذا.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٧أ، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٣(٦,٢×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة أصله آخر الشهر المبارك شهر رجب من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة. قال كاتب أصله: هكذا وجدت نسخة المصنف رحمه الله بخطه وكاتبه ونقلت ما فيها وقابلت مافي داخله وحاشيته من غير زيادة ولانقص. . . وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة ليلة الجمعة في أوائل شهر ربيع الاول لسنة أربع وسبعين وألف على يد العبد الفقير. . . علي بن محمد بن الشهير بوجودى زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢ ؛ بروكلمان ١؛ ٢٦٥ رقم ١١ ذيل ١؛ ٤٦٨.

٢ـ قطعة من حاشية شيخ زاده القوجوي على تفسير البيضاوي

(من أول سورة الانعام الى أية: «فإن كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة» منها)
نسخة بخط تعليق، ٨٩أ إلى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول.

رقم ٢٨٣
ايضاح المبهم من لامية العجم

تأ لف **ابن جماعة النحوى** (كشف الظنون، ص ١٥٣٨).
أوله: الحمد لله الذى عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية وألهم. . . وبعد فإن القصيدة اللامية المنسوبة إلى مؤ يد الدين فخر الكتاب الطغرائى. . .
آخره: والمسؤ ول لنيل العصمة والسداد لاريب غيره. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر الموضع المذكور من كشف الظنون.
وفي١ أ: شرح لامية العجم لابي جمعة المراكشي.

رقم ٢٨٤
إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف عبد الحمن **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (أنظر رقم ٣٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة. . . وبعد فلما ظهر لي. . . وسميته إتمام الدراية لقراء النقاية. . .

آخره: آخر شرح الدراية المسماة بالنقاية . . . فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٨ (٩,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ: « وكان الفراغ من نسخة يوم السبت وقت أذان العصر في شهر محرم الحرام سنة اثنتين وستين بعد الالف . . . وذلك بعناية مولانا وبركتنا نورالدين علي بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين المنصور بالله . . . » .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكان ٢؛ ١٥٦ رقم ٢٦٨، ذيل ٢؛ ١٩٥ .

رقم ٢٨٥
كتاب التحرير في علم التفسير (في تعبير الرؤيا)

تأليف **ضياء الدين** أبي الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بكر **الجزيري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ .

أوله: رغب إليّ من يعز علي من طلبة علم التعبير للرؤيا أن أضع له كتابا في علم الرؤيا مختصر المسائل واضح البرهان والدلائل فجعلت هذا الكتاب مختصرا ليتبين لقارئه ويسهل على متناوله ويخف حمله إلى البلدان . . . وسميته كتاب التحرير في علم التفسير ووضعته سبعين بابا وجعلته مقالتين كل مقالة خمسة وثلاثين بابا تشتمل على علم جسيم . . .

آخره: « وإن من الحجارة لما يتفجر منه الانهار » الآية آخره .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٤ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: « وافق الفراغ من نقله على يد العبد . . . عبد الملك بن أبي الفتح منصور المنبجي ثم العين تابي . . . بتاريخ سادس عشرين صفر المبارك من سنة ست وستين وست مائة» .

في ١ أ: من متحصلات أبوالقاسم أحمدبن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده .

انظر ايضاح المكنون ١؛ ٢٣٤، هدية ١؛ معجم المؤلفين ٢؛ ٢٨٥ .

رقم ٢٨٦

ترجمة كتاب ستين لجامع البساتين لتاج الدين جمال الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد بن زيد الطرسوسي (وهو ستون مجلسا في الوعظ في قصة يوسف عليه السلام)

ترجمة محمد بن محمد الشهير **بآلتي برمق** المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ .

أوله: حمد بى حد وثناى لايعد اول خالق كون ومكان ورازق إنس وجانه لايق وسزادركه . . .

آخره: مأمول ومسؤ لدركه نظر انصاف ايله نظر ايدوب . . . : مراد مانصيحت بود كفتم حوالت باخدا كرديم ورفتيم

تمت الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢١٢ - ٢١٣؛ Storey, I, 29; Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, nr. 2152; EI², I, 435.

رقم ٢٨٧
محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف **علي ده ده** بن مصطفى، علاء الدين **البوسنوى** المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ (انظر رقم ١٣٨١ من القسم الاول).
أوله: بسم الله الاول الاخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد...
آخره: وقيل آية الحمد صدور كل كتاب ونور كل خطاب ونه تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
في ١٨٣ أ: «تم الكتاب... في يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الثاني من النصف الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية فمن استخرج هذا فمحصل التاريخ انه كان إتمامه في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر صفر الخير من سنة ست وثلاثين وتسع مائة ٩٣٦». ويستفاد من هذا القيد انه ليس تاريخ الكتابة. ونرى في آخرها قيدا آخر هكذا: «قدوقع هذا الكتاب في ملك الحقير سنة ثمان وتسعين وتسع مائة». لاشك أنها كتبت قبل هذا التاريخ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥.

رقم ٢٨٨
المستطرف من كل فن مستظرف

تأليف **أبي العباس** محمد بن أحمد **الابشيهي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./١٤٤٦م.
أوله: الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير الغني الحميد اللطيف...
آخره: ولا عن شريعته ولاعما جاء به برحمتك ياأرحم الراحمين...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ٢: ٥٦، ذيل ٢: ٥٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢؛ EI², III, 1030-1031

رقم ٢٨٩
المستطرف من كل فن مستظرف للابشيهى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ١٧×٣,٢٧ (١٢×٤,٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ ٢٩ شهر شوال سنة ١١٣٢ هجري مطابق في جلوس محمد شاه... محمد كاتب».

٢رقم ٢٩٠
منشآت مولانا عبد الرحمن الجامي (باللغة الفارسية)

أوله: بعد از إنشاء صحائف ثنا ومحمدت لله الذى أنزل على عبده الكتاب...
آخره: وضياء صبازند ببويت باشم شب خفته بداغ آرزويت باشم
جون روز شد بحسب جويت باشم
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٥,١٣×٥,٢٥ (٤,٧×١٩) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت كتابة الانشاء بعبد الرحمن الجامي من نسخة خواجه إسحاق تيسرلي قرائته مقدار جزء من أوله... أنا العبد الضعيف محمود بن محمد... سنة عشرين ومائة وألف». تعليقات في الهوامش.
انظر *Topkapı Sarayı, Farsça yazmalar kat., nr. 753.*

رقم ٢٩١
مجموعة منشآت كتبت إلى الولاة والوزراء والقواد في حدود سني ١٠٨٧ - ١٠٩٢ (منشآت باللغة التركية)

أوله: خامي عالي شاه حضرتلرينه مكتوبلري بنم سعادتلو ودولتلو برادر عالي قدرم... ايجنده مكتوب مرغوب صورت مصحوبلرى وصول بولوب مضموني...
آخره: في شهر شعبان المعظم سنة ١٠٩٢ طغان كجيدى بكى حسين بكه...
نسخة بخط ديواني، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٥×٢٢,٢٩ (١٥×٢٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.
في ١أ: من متحصلات الفقير أحمد الوزير التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٩٢

مجموعة منشات مشتملة على القوائم والرسائل والتذاكير في أيام قائم مقام ركاب همايون الوزير بن الوزير . . . حضرت أحمد باشا بن الصدر الاسبق نعمان باشا المعروف **بابن كوبريلي** . . . الواقع في اليوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف

نسخة بخط تعليق يشبه الديواني، من أولها إلى ١٥١ ب ومن ٢٠١ آ إلى ٢٠٢ ب مكتوبة وأماالباقي منها فهو بياض، بمقياس ١٩×٢٨(٥,١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا،

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٩٣

منشات (باللغة التركية، تآ تا ها أصحاب المراتب في الدواوين وغيرها في القرن الحادي عشر في الدولة العثمانية)

أولها: وزرادن صاحب دولت حضرتلرينه منصب إحسان اولندقده مرحمتلو عنايتلو مروتلو عاطفتلو عالي همتلو. . .

آخرها: مسرت آثاردن خالي اولمامق همت والاى وزيرانه لرندن متمنادر باقي كشاد باد هميشه در مراد من المحب المخلص محمد سعيد. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(١١,٥×١٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١آ: من متحصلات الفقير الدرويش أحمد الوزير بن الوزير. . . المعروف بكوبريلي زاده. . . المامور بمحافظة قلعة حصن حصين ودين. . .

رقم ٢٩٤
منظر الابرار (مثنوى فارسي في الادب والسياسةوالاخلاق)

نظم **شمسي** قاضي سنجان المتوفي سنة ٨٤١ هـ.

أوله: هركه از وكفت ازل كام يافت دست بهركار زد إتمام يافت

آخره: روز قيامت كه شود نشر او بابنى وال بكن حشر او

نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٨,٥×١٢,٢٠(٦,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمام شد در تاريخ شهر جمادي الاولى سنة خمس وسبعين وتسع مائة. كتبه العبد عهدى بن شمس البغدادى».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٥.

رقم ٢٩٥
هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (في ذكر مناقب الملك مع نصائح له)

تأليف عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى **الصالحي** المتوفي حوالي سنة ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م.
أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك . . . وبعد فقد من الله تعالى على المسلمين بتولية مولانا المقام الشريف . . . السلطان الملك الناصر . أبي السعادات محمد نجل مولانا . . . الملك الاشرف أبي النصر قايتباى . . .
آخره: فليعتمد ذلك كله مولانا السلطان فقد بذلت فيه النصح بقدر الامكان . . . سبحان ربك رب العزة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ١٥,٩×٢٢,٥(١٠,٥×١٥,٤) سم ومسطرتها ٧ سطراً في إطار بالذهب وبالحبر الازرق، نسخة سلطانية في اولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحي بتاريخ مستهل جمادي الاخر سنة اثنين وتسع مائة.
انظر بروكلمان ٢: ١٣٥، ذيل ٢؛ ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٥؛ ٢٣٨.

رقم ٢٩٦
مرشد المحاسبين (باللغة التركية، مخروم آخره)

تأليف **علاء الدين، كاتب ديوان إبراهيم باشا.**
أوله؛ الحمد لله الاحد الفرد الصمد . . . وبعد بلكل كه علوم رياضينك . . . بورساليه مرشد المحاسبين ديواسم قونلوب . . . مؤلدركه بورسالى إنشا وترجمه ايدن اضعف عباد . . . كاتب علاء الدين فقيرى . . .
آخره: ضم ايديجك اون ايكى اولور ايكن زائد خطا بو فرضده . . .
نسخة بخط نسخ يشبه الديواني، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧,٥(٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطراً.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ *Türkiye kütüphanelerindeki bazı nadir Türkçe yazmalar, TED*, IX, 385

رقم ٢٩٧
المنح المكية في شرح الهمزية للبوصيرى

تأليف أحمد **بن حجر الهيثمي** المتوفي سنة ٩٧٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الذى اختص نبينا محمد صلعم بكتاب أخرس الفصحاء . . .
آخره: علينا رضاه متفضلا بكل ماتمناه إنه هو الجواد الكريم . . .

نسخة بخط نسخ, في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٣×٥, ١٩(٧, ٨×٦, ١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من النسخة المباركة عاشر ربيع الثاني عام تسعة عشر وألف على أيدى أضعف عباده... السيد محمد بن عبد الله الحكيم الحسني الشافعي المدني». بلغ تصحيحا.

في ١آ: تشرف بتملكه السيد عثمان بن السيد محمد الحسني الحنفي مذهبا النقشبندى مشربا الارزنجاني مولدا الاسلامبولي موطنا.

استصحبه السيد عيسى بن الشيخ عبد الله الكردى العمادى الشهير محمد زاده في ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٠.

ثم تشرف بتملكه الحاج مصطفى بن الحاج على الحلبي.

من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٧١.

كتب المعاني والبيان

رقم ٢٩٧ مكرر

الأطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف **عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ.

(انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على حالة الاشتهار الصادر عن المختار نعمة كانت أوغيرها...

آخره: هذا آخر ماوقفنا من شرح الفن الثاني بعد شرح الفن الثالث ووهبنا ما فيهما من الغرائب والبدايع ونساله التوفيق للترقي إلى شرح المقدمة والفن الاول...

في ٣٧٦آ؛ بسم الله... الفن في اللغة الضرب...

وفي ٤٦٩آ؛ اللهم بارك رزقت ولاتضيع أشجارا أورقت ومتع بطلابها الطالبين وارزق من حلاوة ثمارها الحاضرين والغائبين.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٩(٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في أولها: شرح تلخيص أطول

وفي ١آ: تملك هذا الكتاب أضعف العباد الحاج مصطفى بلغرادى ثم تملك هذا الكتاب محمد أكرم الدين بن الشيخ محى الدين.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

رقم ٢٩٨
المصباح في شرح المفتاح للسكاكى

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.(انظر رقم ١٩٢ من القسم الاول).
أوله: بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدائع البيان. . . وبعد فقد طال ماجال في صدرى ودار في خلدى ان أرتب القسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا. . .
آخره: ونسال الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم الدين.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ١٢,٣×٢٠,٨(٦,٧×١٤,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد نجز الفراغ من تاليفه أواسط ذى القعدة من ثلاث وثمان مائة. . . تحريرا في التاريخ ٢٢ شهر جمادى الثاني سنة ١٠٣٦»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١؛ ٢٩٤ رقم ٥، ذيل ١؛ ٥١٦.

كتب النحو

رقم ٢٩٩
حاشية على الفوائد الضيائية للجامى

تاليف **عبد الغفور اللارى** المتوفي سنة ٩١٢هـ(انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الاول).
أوله: قوله الحمد لله مصدر المعلوم واللام للجنس أوالاستغراق. . .
آخره: وهي لاتحصل الابتقدير البناء لانه إذا اعرب منع الصرف فلم يكسر.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١(٥,٨×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى عبد الغفور على الجامى على يد الابيارى في أوائل ربيع سنة ١٠٢٨». بلغ تصحيحا.
في١آ: استصحب الفقير عبد الله مامورا بامور محاسبة الديوان بمصر المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

رقم ٣٠٠
شرح الالفية في العربية لابن مالك

تاليف **عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل** المتوفي سنة ٧٦٩ هـ/١٣٦٧م.
أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربى الله خير مالك
آخره: وآله العز الكرام البررة وصحبه المنتجبين الخيرة

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٨,١٢×٢٠(٧,٧×٧,٧,١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم شرح الالفية لابن عقيل... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة... يوم الخميس المبارك اثني عشر من ربيع الاول عثمان بن أبي بكر في ١٢ ذى القعدة سنة ١١٦٣».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٨ رقم ٧، ذيل١: ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٧٠.

رقم ٣٠١ مجموعة

١- الشافية في الصرف

تأليف **ابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦هـ.(انظر رقم ٥٢٥ من القسم الاول).

أوله: التصريف علم باصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم...

آخر؛ فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تم التصريف...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(٣,٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا بعضها بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة فحصت.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٥.

٢ـ أرجوزة أدبية لابن الحاجب (في الهامش)

أوله: الحمد لله على ما أنعم بجوده وفضله وكرما

رقم ٣٠٢
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف الشيخ الامام فخرالدين أحمد بن الحسن **الجاربردي** المتوفي سنة ٧٤٦ هـ. (انظر رقم ٢٨١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من بيده الخير والجود... أما بعد فيقول... فخر الملة والدين أبو عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردي... لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل المحقق... ابن الحاجب... قوله التصريف...

آخره: لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء والله اعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٥,٢٧ (٥,١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه الفقير... أحمد بن علي بن أحمد الشهير بالبقلي المالكي [في النصف الأول من القرن الثامن]».

في أولها في ١ آ: من كتب يحيى بن شاهين الحنفي الامام بجامع آقسنقر الناصري.

من كتب الفقير محمد بن محمد الحجازي إمام المسجد الحرام وخطيبه بالشراء من مخلفات محمد عطائي في آخر رجب سنة ثمانين وألف.

وفي أخرها في ١٦٥ ب قيد سماع شهاب الدين أحمد بن نورالدين علي الشهير بالبقلي مع قراءة عمر بن قديد الحنفي على الشيخ عزالدين بن جماعة كتبه عمر بن قديد الحنفي في العشرين من شعبان المكرم عام اثنين وأربعين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٦، ذيل ١ : ٥٣٦ رقم ٤.

رقم ٣٠٣

الجزء الأول من شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الأستراباذي

(خزانة الأدب، من أوله إلى باب خبر كان وأخواتها)

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان...

آخره: حصين بن ضمضم بن الصلح واستتر بينهما ثم عدا على رجل...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×٣٠ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ١ آ: طالع فيه داعيا لمالكه الفقير... عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر ايضاح المكنون ١ : ٤٢٩؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣؛ *EI²*, III, 720-721; N. Hoca, *ʿAbdalqadir b. ʿOmar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları*, *ŞM* IV, 125.

رقم ٣٠٤

الجزء الثاني من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب) لعبدالقادر البغدادي

(من أول باب خبر كان... إلى آخر الشاهد الرابع والستين بعد الخمس مائة)

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس...

آخره: يديان بيضاوان عند محلم هذا صدره وعجزه: قد يمنعانك ان تضام

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٦ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×٣٠,٥ (١٨×٢٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في أولها: طالع فيه داعيا لمالكه بما يشتهيه الفقير إلى عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر N. Hoca, *ayni yer*.

رقم ٣٠٥
الجزء الثالث من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب)، لعبدالقادر البغدادي

أوله: شذوذ كالزمخشري في المفصل قال ابن يعيش متى كانت اللام الساقطة . . .
آخره: وتقدمت ترجمة المجنون في الشاهد التسعين . . . وهذا آخر الكلام على شرح الشواهد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٠,٥ (١٢,٧×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ٤٤٥ ب: وكان ابتداء التأليف بمصر المحروسة في غرة شعبان من سنة ثلاث وسبعين وألف وانتهاؤه في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الآخرة من سنة تسع وسبعين فيكون مدة التأليف بقيت سنين مع ماتخلل في أثنائها من العطلة بالرحلة فإني لما وصلت إلى شرح الشاهد التاسع والستين بعد الست مائة سافرت إلى قسطنطينية في الثامن عشر من ذي القعدة من سنة سبع وسبعين ولم يتفق لي أن أشرح شيئا إلى أن دخلت مصر المحروسة في اليوم السابع من ربيع الأول من العام القابل ثم شرعت في ربيع الآخر وقد يسر الله التمام وحسن الختام . . . قاله بفمه وزبره بقلمه مؤلفه . . . عبدالقادر بن عمر البغدادي.
انظر N. Hoca, *ayni yer*.

رقم ٣٠٦ مجموعة

١ـ الموشح (شرح الكافية لابن الحاجب)
تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد **الحبيصي** المتوفى سنة ٨٠١ هـ./ ١٣٩٨ م.
أوله: وأحمده كما يستحق أن يحمد . . . الكلمة اي التي وضعت في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على معان أخر . . .
آخره: والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا كقولك في أضر بن أضربا تشبيها بالتنوين. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٧ ب، بمقياس ٢١×٣٠ (٨,١١×٩,٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وقت العصر يوم الجمعة المباركة الحادي والعشرين من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة ١٠٧٧ من الهجرة . . . بعناية أحمد بن الحسين علي بن الهروي بخط العبد قاسم بن عبدالله بن قاسم الكبسي بلدا».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٧١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٧، ذيل ١ : ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٦.

٢ـ كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب
تأليف الامام عبدالله بن أحمد **الفاكهي** المتوفى سنة ٩٧٢ هـ./ ١٥٦٤ م.
أوله: سبحانك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . . . وبعد فهذا تعليق وجيز على

المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بملحة الاعراب كافل بحل مبانيها . . . سميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب . . .

آخر: فلله الحمد سبحانه لا أحصي ثناء عليه كما اثنى على نفسه . . . وليكن هذا آخر ماتيسر جمعه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ آ إلى ١٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره عصر يوم الأربعاء السادس وعشرين يوما خلت من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف . . . بعناية . . . أحمد بن الحسين بن علي . . . بخط قاسم ابن عبدالله الكبسي بلدا».

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٦٩؛ بروكلمان ١ : ٢٧٨ رقم ٤، ذيل ٤٨٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٨.

٣ـ كتاب منحة الملك الوهاب شرح ملحة الاعراب

تأليف العلامة محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام **بن دَعْسَيْن** المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ./ ١٥٩٧ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من عاني فنون الأدب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب . . . أما بعد فإنه لما كان علم النحو . . . وكانت المنظومة الموسومة بالملحة . . . وسميته منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب . . .

آخره: وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة المشهورة . . . قال مؤلفه الفقير . . . محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن دعسين القرشي. ابتدأت في تسويده يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ست وتسعين وتسع مائة شهر ربيع الثاني السنة المذكورة.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ آ إلى ٢٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمها عصر يوم الأحد لحادي عشر من شهر رمضان من شهور سنة سبع وسبعين وألف بعناية أحمد بن الحسين ابن علي الهروي وبخط قاسم بن عبدالله بن قاسم بن يحيى الكبسي».

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٧٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٨٩ رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٣.

رقم ٣٠٧
شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف **رضي الدين** محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد وتعالت كبرياؤه . . .

آخره: يكون التنوين لازمة إذا لم يكن مانع فكأنها ثابتة أيضا مع عروض الحذف. هذا آخر شرح المقدمة وقد تم بتمامه . . . سنة ست وثمانين وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٢٩,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٥، ذيل ١ : ٥٣٢.

رقم ٣٠٨
شرح الكافية،لرضي الدين الأستراباذي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٧٢ ورقة، بمقياس ١٨×٥,٣٠ (٥,٩×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ. ، في الهوامش تعليقات.

في ١ آ: دخل في تصرف أضعف العباد الحاجي مصطفى البلغرادي.

رقم ٣٠٩
الكتاب في العربية

تأليف أبي بشر عمروبن عثمان بن قنبر المعروف **بسيبويه** المتوفي في سنة ١٧٧ هـ. (انظر رقم ١/١٥٠٠ من القسم الأول).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٥,٣٠ (٧,١٠×١٩,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.

رقم ٣١٠

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).

أوله: . . . أما بعد حمد الله على إفضاله . . . وسميته بمغني اللبيب عن كتب الأعاريب . . .

آخره: وهذا آخر ماتيسر إيراده في هذا التأليف . . . وإتمامه في البلد الحرام ويسر على إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٠ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في غرة صفر الخير سنة ١٠٧٣ على يد أحقر العباد أحمد بن عمر بن سعيد بن أحمد . . . وهو برسم الشيخ الجليل أبا علي جمال الدين محمد بن حجاري بن أحمد الأنسابي ثم المصري».

أنظر كشف الظنون، ص ١٧٥١؛ بروكلمان ٢: ٢٣، ذيل ٢: ١٧.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٣١١

[لغة] **أختري** كبير (من العربية إلى التركية)

تأليف **مصلح الدين** مصطفى بن شمس الدين أحمد **القره حصاري** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ./ ١٥٦١ م.

أوله: الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٣٠ (١٤×٢, ٢٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وبعد قد وقع الابتداء في تحرير هذا الكتاب... في يوم الاثنين السادس من شهر محرم... في شهور سنة اثنتي عشر وألف... واتفق الاتمام في اليوم السادس عشر من شهر رجب المرجب من شهور السنة المذكورة على يد أضعف... يوسف بن أحمد بن الشيخ محمد.».

في أولها: نعمة من نعم الله تعالى... هذه النسخة قوبلت مرة بعد أخرى لزيادة دل على نقصان غير نسخة الأصل...

تملكه الفقير حسين الشهير بخيالي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣١؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٤ ـ ٢٢٥؛ Götz, IV, nr. 466; İA, I, 228.

رقم ٣١٢

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس **القرافي** المصري المالكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠١ م.

أوله: الحمد لله الذي زين من أراد بالتجلي بأشرف اللغات... وبعد فلا يخفى أن علم اللغة من أشرف العلوم والوقوف على غوامضه من...

آخره: فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه انتهى ماتيسر جمعه من الفوائد اللطيفة...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٥, ١٤×٢٠ (٧, ٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في النصف الأول من القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا

في ١ أ: حاشية القاموس جمع الحقير محمد بدرالدين القرافي.

في نوبة الفقير إلى الله عبدالله بن سالم البصري بالشراء الشرعي.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢٠٤؛ بروكلمان ٢: ٣١٦، ذيل ٢: ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١٢.

رقم ٣١٣
شرح تحفهٔ شاهدي

لم أهتد إلى شارحها.
أوله: بنام خالق وحي وتوانا قديم وقادر وبينا ودانا
نام فارسيده آد معنا سنه در وبا استعانت ايجوندر...
آخره: شاهدي يه هر كيم ايلرسه دعا ايده محشرده شفاعت مصطفى
شاهدي بو لغت صاحبنك لقبي در انك ايجون تحفهٔ شاهدي ديرلر...
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٢ (٨×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في ٢٣ جمادي الأولى سنة ١١٤٠، ساعت ٥».
انظر للأصل سجل عثماني ٣: ١٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٩٢ - ٩٤.

رقم ٣١٤ مجموعة

١ـ القول المأنوس في شرح مغلق القاموس (وهو شرح ديباجة القاموس)

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى **القرافي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي أقام مجدالدين ورفع مقامه المتين بأفصح البلغاء... وقد كنت في أوائل سنة سبعين بعد التسع مائة... وقعت على بعض تقاييد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبدالباسط سبط شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وعلى بعض يسير بخط العلامة سعدي مفتي البلاد الرومية سابقا فجمعت ذلك على وجه لطيف... ثم أضفت أشياء أخر... ثم بعد ذلك صار يختلج بخاطري الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة... فلما أشرفت على التمام وقعت على بعض مواضع بخط العلامة المحب ابن الشحنة... فأضفت ما أمكن خلاصة منها... وقد أفردت سابقا وضعا لبيان مناقشته مع الجوهري... سميته بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح... وقد سميت هذه الفوائد بالقول المأنوس في شرح مغلق القاموس...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٩ آ، بمقياس ١٠×١٧ (١٦,٥×٢٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «وقع الفراغ من جمعه وتحريره وشذا عنبر عبيره في وسط جمادي الآخرة سنة أربع وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٩؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

٢ـ القاموس المحيط والقابوس الوسيط

تأليف مجدالدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد **الفيروز ابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغي في البوادي ومودع اللسان...
آخره: قال مؤلفه الملتجي... محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي... هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط...

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ آ إلى ٧٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٢×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشر شهر شوال المبارك بمصر المحروسة سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد أحمد ابن بركات بن محمد الأزهري».

في ٣١ آ: من عواري الزمان عند عبدالأول بن محمد عماد الدين...

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

رقم ٣١٥

قاموس من الفارسية إلى التركية (ترجمة الكلمات تحت السطور)

تأليف مولانا **آياس زاده**.

أوله: القسم الأول في المصادر الباب الأول في ألف المفتوحة بنام ايزد بخشاينده بخشايش كر...

آخره: هما مرغ بارغور هما قغلق اوتى همای قتلو همايون...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس (١٢,٥×٧,٥) ١٧,٨×١١ سم ومسطرتها ٧ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ آ: لغت كه مولانا آياس زاده كرداشت صاحبه درويش النشقبندي.

رقم ٣١٦

بحر الغرائب (لغت حليمي من الفارسية إلى التركية)

تأليف **حليمي** لطف الله چلبي بن يوسف المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. (انظر رقم ١٥٦٧ من القسم الأول).

أوله: حمد بليغ وثناي بى دريغ بر خدا يرا جل جلاله وعم نواله...

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة بمقياس ٢١×١٥,٦ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، البحث المتعلق للقواعد ناقص من آخرها.

قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى سنة ٩٨٤».

انظر سجل عثماني ٢: ٢٤١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٣؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛

Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 50.

رقم ٣١٧

بحر الغرائب (لغت حليمي) لحليمي لطف الله چلبي

أوله مثل السابق.

آخره: مسكين مسكلو چيركين كيرلو تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥ ,٩×١٦ ,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣١٨
لغت ابن فرشته (من العربية إلى التركية)

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** المتوفي سنة ٧٩٧ هـ. (انظر رقم ٣٣١ من القسم الأول).
أوله: حمد ثابتدر اول اللهه كه عالمى علما ايله بزتدى . . .
آخره: رجل آيق كعب طوبق دك صيق ثخين تمت الأوراق بقدرة الخلاق تمام اولدى بو كتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ٧ ,١٠×٥ ,١٦ (٨ ,٦×٧ ,١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: من متحصلات أحمد بن الوزير نعمان باشا الشهير بكوبريلي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥؛ تاج التواريخ ٥: ٣٩ Götz, IV, nr. 467 .

رقم ٣١٩
الجزء الأول من ترجمة صحاح الجوهري (لغت وانقلي)

ترجمة محمد بن مصطفى **الواني** المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ.
وقد وقع الفراغ من ترجمته في أواسط شهر جمادي الأولى من شهور سنة سبع وتسعين وتسع مائة هـ.
وقد تم طبع الجلد الأول من كتاب الفاضل محمد بن مصطفى الواني المترجم لصحاح الجوهري للامام. . . أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة ١١٤١ في بلدة قسطنطينية (وهو أول كتاب طبعه إبراهيم المتفرقة)، بمقياس ٢١×٣٣ (١٥×٥ ,٢٦) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٨؛ أوزأكه ٥: ٢٠٠٣.

رقم ٣٢٠
الجزء الثاني من ترجمة صحاح الجوهري،لمحمد بن مصطفى الواني

قد تم طبعه على أيدي المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة القسطنطينية، في ٧٦٨ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٣٢١
الجزء الأول من لسان العرب (من أوله إلى مادة بذر)

تأليف محمد بن المكرم **بن منظور الافريقي** المتوفي ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . .

آخره: قال ولا مثل بها في كلامهم والله أعلم. . . يتلوه ان شاء الله تعالى بذعر.

نسخة بخط نسخ، في ٦٤٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٦ (١٤×٢٦) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٥.

رقم ٣٢٢
الجزء الثاني من لسان العرب (من مادة بذعر إلى مادة يقظ)،لابن منظور الافريقي

أوله: بذعر ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد. . .

آخره: لايبرح العز فيهم أبدا حتى تزول الجبال من قرظه يتلوه باب العين المهملة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٩٩ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٢,٥ (١٥×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٣
الجزء الثالث من لسان العرب،لابن منظور
(من أول باب العين إلى آخر فصل الياء من باب اللام)

أوله: باب العين هذه الحروف قدمه جماعة من اللغويين في كتبهم. . .

آخره: كان أول فارس جرع المداد وكان فارس يليل والله أعلم وصلعم. . . يتلوه حرف الميم. . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢٤ ورقة، بمقياس ٢١,٤×٣٢ (١٥,٨×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٤
الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور الافريقي
(من حرف الميم إلى آخر الكتاب)

أوله: حرف الميم . . .
آخره: وأنشد الجوهري لذي الرمة هذا البيت وختم به كتابه . . .
ألا يا أسلمي يادارميّ على البلى ولازال منهلا بجرعائك القطر
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣٢,٢ (١٥×٢٦,٧) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٥
مختار الصحاح للجوهري

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالمحسن **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ١٥٩٢/ ٦ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام . . .
آخر: . . . على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر. تم الكتاب المسمى بمختار الصحاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٨,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه يوسف بن جعفر في بلدة آماسية في مدرسة السلطان بايزيد خان في خامس شوال المبارك لسنة إحدى وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة من أوله إلى آخره.
في آخره نقول من كتب الفقه (٢٥٩ آ - ٢٦١ آ)
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٨، ذيل ١: ١٩٦.

رقم ٣٢٦
كتاب المزهر في علوم اللغة

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني . . .
مخروم الآخر. آخر الموجود: الشاء والذال يقال التراب البين النبيثة النبيذة وقشم له من ماله وقدم وغشم له من ماله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ٢١,٧×٣٠,٥ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٦٠، بروكلمان ٢: ١٥٥ رقم ٢٥٨، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٥٩.

رقم ٣٢٧
الثلث الأول من ما اتفق لفظه واختلف معناه
(من أوله إلى مادة البصيرة)

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك **اليزيدي** المتوفي سنة ٢٢٥ هـ. / ٨٤٠ م.
أوله: الاملاء. الاملاء للرجل في غيه والاملاء إملاء الكتاب أملى وأمل وإملاء أن يرخى للرجل في قيده...
آخره: هبار الأهل الأرض قوما شاء... وكان لامر الله قدر مقدرا... يتلوه البصيرة بصيرة الانسان.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٥ ,٢٦ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب يعقوب بن إسحاق لنفسه... وسمعه عبدالمنعم بقرائته في العشر الآخر من شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمس مائة وكتب والده عبدالسلام بن مختار...». بلغ وصحح.
في ١ آ: طالعه وانتقى منه العبد الفقير محمد بن الحسن بن علاء الدين عبدالله بن أحمد بن محمد بن الحسن البشارة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٩؛ سزكين ٨: ١٧٩؛ الأعلام ١: ٧٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ٣٢٨
كتاب المنتخب في اللغة المعروف بجوللق قپان
(في أثناء السطور شرح الكلمات باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.
أوله: باب الألف بالألف آذان جمع أذن آن عالم وزمان وبلجي آل محمد محمدوك أهل بيتي وقومي وخصمي وكوك كنارنده...
آخره: يومهم الذي يوعدون يهودي جهود يهود ج يهمود ير كتورن بالق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢ ,١٥×٢١ (٥ ,١٠×١٦) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر رجب المرجب من سنة سبعين وسبع مائة من اليوم المعدود اللهم أغفر لصاحبه وكاتبه ولقائه ومصححه. كتب هذه اللغة الشريفة حاجي أبو بكر الساكن في مدينة (شهر) العين تاب».
انظر *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat., III, 135-136*.

مجموعات الرسائل

رقم ٣٢٩ مجموعة

١ـ رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أولها: اعلم أن مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد من الغوامض...
آخرها: فخير الأمور أوساطها والله الملهم للصواب... تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد الشريف المحقق الجرجاني.
نسخة بخط تعليق، في ٤ ب فقط، بمقياس ١٢,٧×٢٠ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ ب ـ ٤ آ نقول من الكتب الأدبية والفقهية والتفسير وغيرها.

٢ـ نقل من تفسير أبي السعود في تفسير «هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة» (٥ ب ـ ٦ ب)
٣ـ نقل من أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير «أوكسبت في إيمانها خيرا» (٦/ ١٥٨ من القرآن الكريم، ٦ ب فقط)
٤ـ قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة
تأليف نجم الدين أبي المحامد يوسف بن أحمد **السقطي**.
أوله: سئل الامام الكبير أستاذ الدنيا نجم الحق... (تنتهي بشمس الأئمة الحلواني، في ٧ آ ـ ب).

٥ـ نقل من ترجمة نفحات الأنس للامعي چلبي (٨ آ ـ ب)
٦ـ طبقات المجتهدين لابن كمال پاشا (في ٩ آ، بروكلمان ٣: ٤٥٣ رقم ١٢٤)
٧ـ نقول مختلفة من الكتب العربية والتركية (في ٩ ب ـ ١٨ آ)
٨ـ رسالة في أول من صلى الصلوات (١٨ ب ـ ١٩ آ)
أولها: اعلم أن أول من صلى صلاة الفجر أبونا آدم...

٩ـ دقائق الأخبار
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: اعلم أنه قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة...
آخره: ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريح المسك والكافور. تم كتابة كتاب دقائق الأخبار.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩,٢×١٨) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

١٠ـ **فصل في معرفة الصحابة منقول من شرح الألفية لزين الدين** عبدالرحيم بن الحسين **العراقي** (في ٣٦ ب - ٤٠ ب)

١١ـ **تلخيص مختصر قوت القلوب لأبي طالب المكي** (أما المختصر فهو لمحمد بن خلف الأموي).

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي (عاش في النصف الثاني من القرن العاش).

أوله: فوائد متعلقة بالنية من قوت القلوب...

آخره: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢, ٩×١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تلخيص مختصر قوت القلوب للشيخ محمد بن خلف الأموي... في يد ملخصه... أفقر خدام الطريقة اللطيفة درويش عبدالكريم بن علي... حال كونه مقلدا بقضاء تيمور حصار... في اليوم السادس من شهر صفر المظفر... من ظهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠، ذيل ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

١٢ـ **نقول من الكتب المختلفة** (٩٥ آ - ١٠٠ آ)

١٣ـ **وصية** الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد يا بني أوصيك بتقوى الله...

آخرها: وأخرج منها كما دخلتها فإنك لاتدري ما اسمك يوم القيامة تمت الرسالة الشريفة السهروردي.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ آ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١، ذيل ١: ٧٩٠ رقم ١٨ - ١٩.

١٤ـ **رسالة متعلقة بالرؤيا**

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم انه إن أراد الطالب يفهم من الضوابط الجامعة...

آخرها: أو سرقت ينبغي ان يتدارك حاله فان هذه مصيبة أصابته. تمت الرسالة المتعلقة بتعبير الرؤيا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ آ إلى ١٠٢ آ.

١٥ـ **رسالة متعلقة بعلم القرآن**

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم أرشدك الله إلى توفيقه ان النون الساكنة...

آخرها: نحو آمنوا وعملوا... تمت الرسالة المنيفة والمقالة اللطيفة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها. من ١٠٢ آ إلى ١٠٣ آ.

١٦ـ سراج القلوب
تأليف أبي الخليل أحمد بن محمد بن عبدالملك الأشعري **التبريزي** (عاش في القرن السادس).
أوله: الحمد لله الذي على ماخص وعم من نعمه... قال أبو الخليل أحمد بن عبدالملك الأشعري التبريزي التمس مني بعض إخواني أن أملي كتابا مشتملا على ذكر مقامات العوام والخواص وأخص الخاص موجزة مختصرة فأجبته وسميته سراج القلوب وهو أحد وأربعون بابا...
آخره: فالسر لطيف من الروح والروح من القلب والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ أ إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٥، ٢: ١٠٠٠ رقم ٣٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

١٧ـ رسالة متعلقة بأحوال أرباب القلوب (في ١٠٤ أ فقط)
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإن الله أخلص أهل التوحيد فهد اهم...

١٨ـ الرسالة الأخروية (متعلقة بأحوال القيامة وأهوالها)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أوله: الحمد لله رب العالمين... روى عن النبي صلعم انه صلى الصبح...
آخره: ثم ينادي من قبل الله تعالى كلوا ما أسلفتم في الأيام الخالية.
تمت الرسالة الأخروية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ أ.

١٩ـ أربعة وخمسون فريضة للحسن البصري (١١٠ أ ـ ١١٥ ب)
أوله: حكى عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة يمر على المؤمن إلا ويجب عليه أربعة وخمسون فريضة...

٢٠ـ تحفة السفرة إلى حضرة البررة (في عشرة أبواب)
تأليف قوام الدين أبي الفضل محمد بن عبدالحميد شيخ المشايخ **البسطامي**.
أوله: الحمد لله الذي أنطق كل شيء بتسبيحه... أما بعد فهذه مرتبة على عشرة أبواب وفصول مسماة بتحفة السفرة...
آخره: والله تعالى مسؤول أن يثبت قلوبنا وألسنتنا على القول الثابت...
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٥ رقم ٨٥.

٢١ـ ترجمة حياة الشيخ عبدالله المشهور بحاج خليفة (نقلا من الشقائق النعمانية، في ١٢٠ ب إلى ١٢٢ ب)

٢٢ـ منقولات من كتب الفقه (١٢٢ ب ـ ١٢٥ أ)

٢٣ـ تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة القشيرية)

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي السابق ذكره في رقم ١١ من هذه المجموعة.

أوله: باب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وما يدل على سيرهم...

آخره: تمت المناقب العلية والأحوال السنية...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ ب.

قيد الفراغ: «لخصت من الرسالة القشيرية... وأنا الملخص الفقير... عبدالكريم العاصي... في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل بروكلمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٧٧١.

٢٤ـ نبذة من مناقب الامام أبي حنيفة مع فتاوي لأبي السعود

نسخة بخط أبي السعود العمادي، من ١٣٤ أ إلى ١٤٨ أ.

٢٥ـ كلام متعلق بالتسمية في أوائل السور

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/ ٢ من القسم الأول)

أوله: اتفقوا على أن التسمية في أثناء سورة النمل بعض آية منها...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٤٩ أ.

٢٦ـ نقول من كتب التصوف والدعاء مع قطعة من تفسير القرآن من أول سورة الضحى إلى اخر سورة الناس على طريقة الصوفيين (من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ ب).

٢٧ـ رسالة زلة القاري

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول)

أولها: قال الشيخ الامام الأجل الزاهد نجم الملة والدين النسفي اعلم أن الخطأ في القرآن على ستة أبواب...

آخرها: وهكذا قال الامام الأجل تاج الدين... تمت الرسالة المسماة بزلة القاري.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٢ رقم ٥؛ Garrett, nr. 194.

٢٨ـ رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم يذكر مؤلفها.

أولها: كل دعاء يستحيل سؤاله من العباد لايفسد الصلاة...

آخرها: وعند الشافعي الخطأ في غير الفاتحة لايفسد الصلاة. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٠ ب إلى ١٦١ أ.

٢٩ـ رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: قرأ إيا كنعبد إنا اعطينا كالكوثر بالوصل لايفسد...

آخرها: وفي غير الصلاة اختلفوا والصحيح أنه يكره. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦١ آ إلى ١٦٢ آ.

٣٠ـ تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

تأليف عبداللطيف بن عبدالرحمن **بن غانم** المقدسي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م (انظر رقم ١٦٠٧/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد... وبعد فهذه تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب...

آخره: والله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان، تمت التحفة الشريفة من مؤلفات قطب المشايخ عبداللطيف بن غانم المقدسي.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه عبدالكريم.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠.

٣١ـ رسالة النجاة من شر الصفات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفى سنة في حدود سنة ٨٠٣ هـ. (انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله الذي أحيي أرواح المؤمنين بتجليات الكمال...

آخرها: وسقاك وإيانا شراب اللذة بالمعاملات. تمت رسالة النجاة من شر الصفات.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٩ آ إلى ١٧٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها

قيد الفراغ: «كتب سنة ٩٧٨».

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٥؛ ٢: ٢٢٨ رقم ٢، ذيل ٢: ٣١٩.

٣٢ـ التنبيه على غلط الجاهل والنبيه

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم...

آخره: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف. تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ١٠٦، ذيل ٢: ٦٧١.

٣٣ـ تفسير آية الكرسي

تأليف الشيخ **بدرالدين بن قاضي سماونة** المتوفى سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ٥٤٧ من القسم الأول).

أوله: الله لا إله إلا هو خبر لا محذوف اي في الوجود. . .
آخره: لأنه يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته، تم تفسير آية الكرسي للتحرير العلامة الشيخ بدرالدين السماوي.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٠ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥

٣٤ـ نقول من شرح الچغميني لقاضي زاده الرومي في هيئة الأرض. . .
(من ١٨٠ ب إلى ١٨٣ آ، انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول)

٣٥ـ فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة من شرح الألفية في أصول الحديث لزين الدين عبدالرحيم العراقي (من ١٨٣ ب إلى ١٨٨ آ)
كتبت في القرن العاشر.

٣٦ـ رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا
تأليف ابن **كمال پاشا** السابق ذكره.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا. . .
آخرها: ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه يوم القيامة انتهى كلامه من رسالة مولانا العلامة في حق الشهداء.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١٨٨ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٧ـ نقول من شرح المفصل لابن يعيش ومن أبيات محسني لمولانا كاشفي (١٨٩ آ إلى ١٩٢ ب).

٣٨ـ رسالة متعلقة بالصلاة
تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وطوبي للفائزين. . .
آخرها: نور وبرهان والحمد لله أولاوآخرا. تمت الرسالة المتعلقة بالصلاة من تأليفات العلامة كمال باشا زاده.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٣ ب إلى ١٩٤ آ.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٥، ذيل ٢: ٦٧٠.

٣٩ـ النافعة في أعمال الجامعة (أرجوزة في الهيئة)
تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان **الذكي الفرضي** الأشعري (انظر ١: ٩٥٤).
أوله: إن أزهى ماتجلى لبصائر العقول من أوجات عوالم إلالهام. . . أما بعد فإن من فيض من الله

التي لاتحصى. . . ومن أحاط بها أغنته عن المجسطي في التعليق والبرهان. . . وسميتها بالنافعة في أعمال الجامعة. . .

آخره: ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد وهو أصغر جميع الكواكب.

نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب إلى ٢٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الخميس المبارك الثانية عشرة خلت من صفر سنة اثنين وسبعين وألف بفناء المسجد النبوي من المدينة المنورة».

في أولها **تقريظ منظوم لأحمد بن تاج** يذكر فيه اسم المؤلف (١٩٥ ب ـ ١٩٦ آ).

٤٠ـ رسالة في مذهب الرفض والتشيع وذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم

ويستفاد من النص أن المؤلف عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. لأنه ينقل من أبي السعود وابن نجيم.

أولها: الحمد لله رب العالمين أخرجه الخطيب البغدادي فنقول الكلام في أول من أنشأ مذهب الرفض والتشيع وفي ذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم قد ذكر العلماء. . .

آخرها: فإن كان في زعمهم أنه ظالم. . . وفي هذا القدر كفاية. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٥ ب إلى ٢٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر، في أولها تزويق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٣٠ مجموعة

١ـ تفسير سورة الفاتحة

تأليف **ابن كمال باشا** السابق ذكره.

أوله: سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن. . .

آخره: في الصلوة وخارج الصلاة مفصولة عنها. تم تفسير سورة الفاتحة.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١١ آ، بمقياس ١٠,٥×١٧,٢ (٦,٢×١٢,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت سنة **٩٣٣** هـ. كما سيأتي.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢ـ رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات،لابن كمال باشا أيضا

أولها: فريدة التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأوليهما وفي اصطلاح الشرع عبارة تقع على طلب أحق الأمرين. . .

والأول الممتنع لذاته والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الأمر.

نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣ـ رسالة في تحقيق أن القرآن معجز،لابن كمال پاشا ايضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلامه بلاغته . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق أن القرآن معجز . . .
آخرها: ورأى ليس من آراء ذوي التحصيل إلى هنا كلامه بعبارته تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ، بأوصاف الرسالة السابقة.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤ـ رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن . . .
آخرها: إلى ان المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته . . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٧١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦

٥ـ شرح أربعين حديثا،لابن كمال پاشا أيضا
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب . . .
آخره: قوله ولا عتاق فإن المعنى المذكور لايتمشى في العتاق . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧١ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقه اليوم التاسع عشر من تنميقه اليوم التاسع عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩.

٦ـ رسالة في تحقيق الوجود،لابن كمال پاشا أيضا (باللغة الفارسية)
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب تعالى وتقدس . . .
آخرها: ان تلك الصفات معلولاته فلا دلالة فيها عليه ولا إشارة. تم
نسخة بخط تعليق، ٩٨ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢: ٦٦٩.

٧ـ رسالة في الأحاديث الثلاثين،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحديث الأول اللهم لاخير إلا خيرك ولا طير إلا طيرك . . .
آخرها: ليس معه الا عمه العباس وابن عمه أبو سفيان بن الحرث انتهى كلام المصنف في شرح هذا الحديث إلى هنا كلامه فافهم.
نسخة بخط تعليق، من ٨٧ ب إلى ٩٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قال مولانا عبدالرؤ وف الشهير بعرب زاده: هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف

بخطه وقد نقل عن بعض تلامذته ان هذا آخر مؤلفاته ولله الحمد وبعد ما كتبت تلك النسخة وجدت في بعض الكراريس بخط المصنف».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ أ، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٨ـ رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوعه وأتقن صنع كل شيء . . .
آخرها: والتجنب عن التعسف والتعصب اتصف والله تعالى أعلم وأحكم تمت.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ أ إلى ١٠٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 104 ؛Garrett, nr. 2410

٩ـ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض
شرح ابن كمال پاشا أيضا.
أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجيء بالحركات الثلاث. . .
آخرها: وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ ب إلى ١٢٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١ : ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١ : ٤٦٤؛ كشف الظنون، ص ١٣٣٨.

١٠ـ رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الاحكام مشتملة على الحكم. . .
آخره: وكلمة في قوله أخذتم والفاء في قوله «فهل أنتم منتهون» للترتيب على ماتقدم.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف وعلى موجب ماذكره في أول الرسالة أنها من قصة من آخرها» بخط كاتب الرسالة السابقة.

١١ـ رسالة في حد شارب الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: اعلم ان حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر. . .
آخرها: ولاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل هذه الكلية. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ أ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة بإحدى مدارس السلطان سليمان في أواسط محرم الحرام سنة ألف من الهجرة. . .»
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٨.

١٢- شرح العشر في معشر الحشر،لابن كمال پاشا أيضا
أوله: الحمد لله الغفور الودود. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال الحشر. . .

آخره: ولا يخفف من عذابها صريح في أنه ليس لهم تخفيف العذاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ آ إلى ١٤٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Garrett, nr. 2558.

١٣ـ رسالة في تحقيق المعجزة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة...
آخرها: مع خرق العادة مستدرك... بما ذكرنا أو بما ذكره المعترض كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ آ إلى ١٥٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٤ـ رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد...
آخرها: بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهر وهل المشاجرة إلا فيه.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب إلى ١٦٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في أواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وألف بمدرسة ابن أم ولد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Garrett, nr. 2557.

١٥ـ مختصر في ذكر طبقات الحنفية (ينتهي بترجمة ابن كمال باشا)
تأليف علي بن أمرالله الشهير **بقنالي زاده** (ابن الحنائي) المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الائمة الذين نقلوا عن الشريعة في كل طبقات...
آخره: ودفن في خارج قسطنطينية عند جوار زاوية الأمير البخاري...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ٢٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة...
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمان وتسعين وتسع مائة ببلدة قسطنطينية في إحدى مدارس سلطان سليمان خان».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ١، ذيل ٢: ٦٤٤.

١٦ـ مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة مايعتبر من حوادث الزمان
اختصار **يعقوب بن سيدي** علي الرومي **البروسوي** المتوفى سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ٧٣٦/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان ممیت...
آخرها: تم بحمد الله ما التقطت من الكتاب المعروف بتاريخ.. في أوائل الربيعين سنة اثنتين وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب إلى ٢٨٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: قد بلغت أقدام مطايا الأقلام إلى فضاء الفراغ والاتمام على يد أفقر الأنام محمد الأسكوبي ببلدة قسطنطينية في إحدى المدارس الثمان في يوم الجمعة وهو العشر الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر العاشر من العشر العاشر فافهم».
اي يوم الجمعة سادس شعبان لسنة ست وتسعين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١٣.

١٧ـ رسالة في تفضيل نبينا على سائر الأنبياء عليهم السلام،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم...
آخرها: وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ ب إلى ٢٩٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٢٩؛ Atsız, ŞM, VII, nr. 112; Garrett, nr. 4531.

١٨ـ رسالة في إيمان أبوي الرسول (تفصيل ماقيل...)**،لابن كمال پاشا** أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه...
آخرها: منه النقصان خصوصا إلى وهم العوام لأنهم لايقدرون على دفعه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٩ـ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض (انظر رقم ٣٣٠/ ٩)
تأليف ابن كمال پاشا أيضا.
أوله وآخره كما سبق ذكره.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٧ ب إلى ٣١٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر رقم ٣٣٠/ ٩ من هذا القسم.

٢٠ـ تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان
تأليف علي بن حسام الدين **المتقي الهندي** المتوفى سنة ٩٧٧ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين قصيدة محذوفة الأسانيد... انتخبتها من الأحاديث المذكورة في رسالة ألفها... السيوطي... ثم رسالة ألفها... شهاب الدين... بن حجر الهيثمي... فجعلت نبذتي هذه على أربعة فصول وسميته تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان...
آخره: ثم يقوم القيامة والعلم عند الله تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ٣١٢ ب إلى ٣١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ١: ٣١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢٩ رقم ٤٥ لابن حجر الهيثمي.

٢١ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق...
نسخة بخط تعليق، من ٣١٧ ب إلى ٣٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 138.

٢٢ـ رسالة في تحقيق معنى الليس والأيس،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمنفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور الأيس والوجود من ظلمة الليس والعدم...
آخره: فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٤ أ إلى ٣٢٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢، ذيل ٢: ٦٧١ رقم ٩٣.

٢٣ـ رسالة في حقيقة الجسم والطفرة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي ذاته غير مشتبه بالجسم ولا بالجوهر الفرد...
آخرها: والاخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان ابدا...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٧ ب إلى ٣٣١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 119.

٢٤ـ رسالة في حقيقة الجسم،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا وجسما وبعد إن الشخص الانساني بظاهرة الكشف جسد ظلماني ناقص كامل...
آخره: اي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد في العلم والفناء...
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ ب إلى ٣٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠ هذه الرسالة غير الرسالة السابقة.

٢٥ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنايع... وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة...
آخرها: لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٤ ب إلى ٣٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١.

٢٦ـ رسالة في شرح المقالة المفردة في الكلام النفسي،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة المنسوبة إلى العلامة. . . الايجي. . .
آخرها: والخلق يظهره وهو يهدي السبيل الا الحق بفضله الجليل.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٨؛ Atsız, nr. 110; Garrett, nr. 3134.

٢٧ـ رسالة في شرح قوله عليه السلام «سأخبركم بأول أمري. . .»،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: الحمد لله خالق النشر ورازق الحشر. . . وبعد فهذه رسالة. . .
اخرها: والمراد في الحديث هي الاولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٤٧ ب الى ٣٥٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٧٥.

٢٨ ـ حاشية على اول شرح المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله ضمن تضمينا الشيء شيئا اخر جعل الأول مشتملا. . .
اخرها: لان اكثر مايعد كمالا في حق الممكن لايليق بشأنه تعالى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٦ آ الى ٣٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠.

٢٩ ـ حاشية على أول شرح الاهيات من المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله في الاهيات اي المسائل المنسوبة الى الاله وهو الفرد الواجب. . .
اخرها: فلا وجه للحكم بابتناء استدلال الخليل عليه السلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٩ آ الى ٣٦٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، نقلت من نسخة قوبلت مع نسخة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢ والموضع المذكور من بروكلمان.

٣٠ ـ تعليقة على أول علم البيان من المفتاح للسكاكي (تغيير المفتاح)**،تأليف ابن كمال پاشا** ايضا
اولها: الفصل الثاني في علم البيان لم يقل ههنا في ضبط معاقد علم البيان. . .
اخرها: لظهور تلك العلامة المعتبرة عند سواء كان على وفق اعتقاده اولا.
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٢ ب الى ٣٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قال الكاتب في اخرها: الى هنا وجدت النسخة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦.

٣١ ـ رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال . . . وبعد فهذه مقالة . . .

اخرها : اذن ينهدم اساس الاستدلال المذكور كما لايخفى على من له ادنى تأمل .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٦٨ ب الى ٣٧٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٨ ـ ٦٩ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 118 ; Garrett, nr. 3132.

٣٢ ـ رسالة في بيان معنى الجعل،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل . . .

اخرها : مافيها من تسخين الدماغ نوع معاونة في الحركة الفكرية . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٧٣ أ الى ٣٩٠ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 94; Garrett, nr. 3131.

٣٣ ـ رسالة في تحقيق الوجود ومايتفرع عليه من المظاهر،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله ملهم الصواب لذوي الألباب . . . وبعد فنقول وبالله التوفيق . . .

اخرها : في ضمن مزد على اتصافها به في ضمن مزد اخر ولامحذور فيه والعجب .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٩١ ب الى ٤٠٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١ . رسالة مهمة في الفلسفة .

٣٤ ـ رسالة في خصائص اللغة،لابن كمال پاشا ايضا (؟)

اولها : أما بعد حمد الله الذي هو أول القران . . . فألفت واختصرت له هذا الكتاب الصغير الجرم الكبير الغنم الخفيف الحجم في خصائص اللغة . . .

اخرها : طراف من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر سترة من مدد .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٤٠٥ ب الى ٤١١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة كتبت في القرن العاشر .

٣٥ ـ كتاب الاتباع والمزاوجة

تأليف احمد **بن فارس** القزويني المتوفى سنة ٣٩٥هـ .(انظر رقم ١٥٧٢ من القسم الأول)

اوله : هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين احدهما ان يكون . . .

اخره : وقد علمنا له كتابا كاملا فاذا اردته فاطلبه فيه تجده . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١٣ ب الى ٤٢١ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ١ : ١٣٠ ، ذيل ١ : ١٩٧ ؛ سزكين ٨ : ٢١٢ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٣٩ .

٣٦ ـ هزار يك نام ايزد خداى تعالى وتقدس اسماؤه،لابن كمال پاشا

اوله : الأسماء مافي الاحاد أبد ابداء مافي العشرات ياهو أحد . . .

اخره : أغثني ياغياث المستغيثين أجرني ياجير المستجرين . . . وألحقني بالصالحين نعم المولى ونعم النصير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٢٢ ب الى ٣٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣١ مجموعة

١ ـ كتاب الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١هـ.(انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

اوله : الحمد لله الذي ارشد لابتكار هذا النمط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد . . .

اخره : فدع ماكنت عليه الى ماهم عليه انتهى . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٩ آ، بمقياس ٢ر١٧ × ٦ر٢٥ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته على يد الفقير . . . محمد بن عبدالله الدميري الحفاجي . . . في اليوم المبارك يوم الخميس سابعة عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة من نسخة قال كاتبها فرغ من نقلها يوم الخميس المبارك من خط مؤلفه».

في ١ آ : مما تشرف بملكه سليمان بن محمد الصوفيوي سنة ١١١٣.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٥ رقم ٢٥٢، ذيل ٢ : ١٩٤.

٢ ـ سهام الاصابة في الدعوات المجابة،للسيوطي ايضا

اوله : الحمد لله الذي لايخيب راجيه ولايرد داعيه . . . هذا جزء في الأدعية . . .

اخره : فانهما دعوتان لايردان ولم يكن ليرد مابينهما.

نسخة بخط نسخ، من ١٩ آ الى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . .

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢ : ١٨٢ رقم ٣٨.

٣ ـ ترتيب أربعين حديثا للشيخ الامام عزالدين بن جماعة،ترتيب السيوطي ايضا

أوله : الأعمال بالنية، اذا جاءكم كريم قوم فأكرموه . . .

اخره : اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع . اخر الكتاب ورتب الشيخ الامام زين الدين عبدالرحمن السيوطي ورتبه سيدنا عبدالرحمن في لحظة من ليلة سفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن ربيع الاخر سنة سبع وستين وثمان مائة وكتب في لحظة من يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة تسع وثمانين وثمان مائة وباسنادي الى ابن جماعة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢ آ ـ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة الحرام سنة احدى واربعين وتسع مائة».

٤ ـ المنى في الكنى،للسيوطي ايضا

اوله : هذه كراسة جردت فيها كنى اعلام من المرصع لابن الأثير مرتبا على حروف المعجم وسميته بالمنى في الكنى . .

اخره : فمن ثم ظهرت في القرب . . . تم كتاب المنى في الكنى .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢ ب الى ٢٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في سنة ٩٤١ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٩٥ رقم ٢٦٣ م .

٥ ـ برء الساعة

تأليف **ابي بكر الرازي** المتوفى سنة ٣١٣ هـ .(انظر رقم ١٨٧/ ٥ من هذا القسم) .
اوله : كنت عند الوزير أبي القاسم بن عبيد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب . . .
اخره : وهو على كل شيء قدير ولاحول ولاقوة الا بالله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤ آ الى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في اخرها فائدة في صفة لزقة تسهيل البلغم (في ٢٥ آ) .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ٢ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ - ١١٢ .

٦ ـ كتاب الناسخ والمنسوخ

تأليف أبي القاسم **هبة الله بن سلامة** المتوفى سنة ٤١٠ هـ .
(انظر رقم ٢١١/ ٢ من القسم الأول)
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ ب الى ٣٦ ب ، بمقياس الكتاب (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٢ ، ذيل ٢ : ٣٣٥ ؛ سزكين ١ : ٤٧ - ٤٨ .

٧ ـ كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه

تأليف أبي بكر **الحازمي** المتوفى سنة ٥٨٤ هـ . (انظر رقم ٢٤٨/ ١ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضال . . .
اخره : نسخة بخط نسخ ، من ٣٧ آ الى ٩٦ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦ ، ذيل ١ : ٦٠٥ .

رقم ٣٣٢ مجموعة

١ ـ فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
(انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أوله : قد سألني بعض الاخوان من خلص الخلان عن حديث من الاحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر . . . مولانا سعد الملة والدين . . وسميتها فرائد القلائد . . .
اخره : والا فمني او من الشيطان أخرجه ابوداود والترمذي وصححه .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ آ الى ١٣ آ ، بمقياس ٣ر١٠ × ٥ر١٧ (٨ × ٤ر١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ،

قيد الفراغ : «قد تم على يد سليمان بن احمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في اواخر شهر صفر سنة ١١١٧»

في ١ أ : من كتب الفقير سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٤، ذيل ٢ : ٥٤١.

٢ ـ رسالة في بيان تعديل الاركان والاطمئنان في الصلوات الخمس،لعلي القاري ايضا

اولها : الحمد لله الذي أقام أمر الدين باقامة الصلاة . . .

اخرها : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط نسخ، من ١٤ أ الى ٣٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة الشريفة على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا».

٣ ـ رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه بيان ليلة القدر . . .،لعلي القاري ايضا

اولها : الحمد لله الذي قدر الارزاق والاجال ودبر امور العباد . . .

اخرها : من كل فرد انفرد مقام الحضور في خدمة مولاه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ الى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا وقع الفراغ في اواسط شعبان المعظم سنة ١١١٤»

انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦، ذيل ٢ : ٥٤١ رقم ٥٥.

٤ ـ الاستيناس بفضائل ابن عباس،لعلي القاري ايضا

أوله : الحمد لله على دين الاسلام وملة نبينا . . . ان هذه نبذة . . من بحار فضائل . . ترجمان القران . . . عبدالله بن العباس . .

آخره : فاسدد أذني كراهة ان أحفظ ماتقول هذا . . . تمت

نسخة بخط نسخ، من ٦٨ أ الى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤»

انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٦، ذيل ٢ : ٥٤٢.

٥ ـ رسالة في شرح «ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصى »**،لعلي القاري** ايضا

أوله : الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه . . . فقد سئلت عما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصى فقد عصى . .

اخره : وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى.

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ الى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد أضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٥، ذيل ٢ : ٥٤٠

٦ ـ مقالة في مسألة العمامة والعذبة،لعلي القاري ايضا
أولها : الحمد لله الذي خلق خاصة وعامة . . . وهذه رسالة حاوية لمسألة الصفات . . .
آخره : من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ آ الى ٩٨ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « قد تم على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٧ ـ الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة،لعلي القاري ايضا
أاوله : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر . .
آخره : وجعلنا الله واياكم من المغفورين أجمعين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ آ الى ١٠٩، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن احمد المؤذنين في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٦٣، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٨ ـ رسالة في المهدى،لعلي القاري (المشرب الوردي في مذهب المهدي)
أولها : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة . . . انه سألني . . .
آخرها : أماتنا الله على ملة الاسلام ومتابعة نبينا عليه السلام . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ آ الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥، ذيل ٢ : ٥٤٠ رقم ٣٩

٩ ـ تزيين العبادة في رفع السبابة،لعلي القاري ايضا
أوله : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد واشار لنا الى معنى التفريد . . .
آخره: تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة عام سبع بعد الالف
نسخة بخط نسخ من ١٥٥ آ إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٣٩٨ رقم ١٣٦ ، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

١٠ـ معدن العدني في فضل أويس القرني،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده . . .
آخره: ورزقنا الله الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ آ إلى ١٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢.

١١ـ تسريح اللحية،لعلي القاري (تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد»)
أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ آ إلى ١٩٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤».

١٢ـ تطهير الطوية بتحرير النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . .
آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد تمت الرسالة . . . على يد أضعف العباد سليمان بن أحمد ابن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ في رجب ١٢».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ٥٤٠؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٩٤

١٣ـ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة،لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ودلنا إلى الطريق القويم.
آخره: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين
نسخة بخط نسخ، من ٢١٩ آ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٤ـ رسالة في بيان جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام،لعلي القاري (صلة الجوائز)
أولها: الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا طهورا . . .
آخرها: الأحياء منهم والاموات وسلام على المرسلين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ آ إلى ٢٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في شهر جمادي الآخرة يوم الاثنين سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥ـ الاستدعاء في الاستسقاء (رسالة في بيان صلاة الاستسقاء...)، **لعلي القاري** أيضا
أوله: الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم...
آخره: وارزقنا شفاعتهم واحشرنا معهم...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٤٧ آ إلى ٢٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا في أواخر رجب سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٩، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٣٣٣ مجموعة

١ـ كتاب أطباق الذهب (مختصر أطواق الذهب للزمخشري)
تأليف أبي المحاسن عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد بن شفروة المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/٥ في الهامش، من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نحمدك على ما اسبلت من جلاليب كرمك وسبلت...
آخره: «وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن»... (آخرها ناقصة).
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٤,٧×٩,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبت في سابع عشرين جمادي الثاني سنة ١٠٧٧».
في ١ آ: صار في نوبة الفقير صلاح الدين بن مصطفى بن شمس الدين الطاهري في سنة ١٠٧٧.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢.

٢ـ إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليماني
تأليف شيخ الاسلام محمد بن عبدالعظيم بن ملا فروخ المكي المتوفى بعد سنة ١٠٥٢ هـ./١٦٤٢ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على عبده... قال مولانا الصدر الكبير برهان الدين...
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ آ إلى ٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «قاله وكتبه مولانا العلامة محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي... مر عليها جامعها فصحت بتاريخ ثاني عشر أو ثالث عشر شهر شوال من سنة ١٠٥٢».
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٧، ذيل ٢: ٥٢٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٧.

٣ـ رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (وهي تعليقات على بحث الخلق من كتاب في علم الكلام)

لم اهتد إلى مؤلفها.

أولها: الحمد لله وصلى الله. . . قوله يحتمل أن يكون الخلق بمعنى التقدير وجعل متعلقه العلم. . .

آخرها: انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير.

نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساختها يوم الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١١١».

٤ـ رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان

ربما من مؤلفات **السيوطي**.

أولها: عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلعم. . .

آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

تم في ٢ شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ١٠٥٦.

٥ـ مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين

تأليف جلال الدين **السيوطي** أيضا.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين. . .

آخره: وفي مصحف يقرأ وقارئه معتن بتفهيم مضاه الشريف محققا

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧١٩؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢: ١٨٢.

٦ـ ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية (منقول من كتاب في التراجم)

أوله: أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام. . . تيمية الحراني ثم الدمشقي. . . ولد يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة إحدى وستين وست مائة. . .

من ٦٥ أ إلى ٧٠ أ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ شرح القواعد الصغرى لابن هشام

تأليف الشيخ عبدالملك بن الحسين بن عبدالملك **العصامي** المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.

أوله: الحمد لله تعالى على إفضاله. . . وبعد فهذا تعليق لطيف على القواعد الصغرى للعلامة جمال

الدين عبدالله بن هشام . . . وجعلته لسؤ ال بعض الاخوان جوابا . . .
آخره: وهب له دعوة لله صالحة لعلها من صروف الدهر تجيره
نسخة بخط نسخ، من ٧١ آ إلى ٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته ضحوة يوم الاثنين خمس في رجب الحرام من شهور سنة ألف ومائة برقم الفقير محمد بن عبدالنبي بن محمد الناشف». بلغ مقابلة بحسب الطاقة.
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٤، ذيل ٢: ٥١٦؛ الاعلام ٤: ١٤٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨١.

٨ـ القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة
تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** الأندلسي المتوفى بعد سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م.
أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريها الفتي
آخرها: ويسأل عبدالله الخزرجي من مطالعها اتحافه منه بالدعاء
نسختان متتاليتان: النسخة الأولى إلى بحر الرجز آخرها ناقصة،من ٨٣ آ إلى ٨٨ ب؛ والنسخة الثانية كاملة،من ٨٩ آ إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١ـ منظومة در مناسك الحج (باللغة التركية)
تأليف **نالي** محمد أفندي القونوي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.
أولها: أحمد لله على كل حال كيف يؤ ديه لسان المقال
آخرها: استر إيسك ختمنه تاريخ اولا كرى اوج اكسك له حساب ايت دلا
صكره او مقدار تمام اي بسر ست وخمسين وألف دن جقر
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (١٤,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت كتاب المناسك. . . في يد حاجي أحمد أفندي خواجه مكتب جراغ مرحوم وزير اعظم مرزيفوني مصطفى باشا في غرة شعبان المعظم يوم الأحد في وقت الضحى».
في ١ آ فتوى في حج التمتع والقران.
وفي ٧ ب صورة الحرم الشريف.
ومن ١٣ آ: صورة الروضة النبوية.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٦.

٢ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة
تأليف **أبي المنتهى** أحمد بن محمد **المغنيساوي** المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ./ ١٦١٠ م.
(تأريخ الشرح ٩٨٩ هـ.)

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم . . .
آخره: اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى صراط مستقيم.
نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق، مسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨٥؛ سزكين ١ : ٤١٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٨.

٣ـ شرح در الكنوز (في فروع الفقه له)
تأليف حسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (تأريخ الشرح سنة ١٠٠٦ م).
أوله: بحمد إله العالمين أصد وشكر إله كما اروم ييسر
بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسمه الكريم مولاه الذي أبرر . . .
آخره: بألف فكان تاريخا عدديا وحرفيا تمت النسخة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٢؛ بروكلمان ٢ : ٣١٣ رقم ٥، ذيل ٢ : ٤٣١؛ انظر ايضا رقم ٢/٧٦ من هذا القسم.

٤ـ نظم العوامل الجديدة للبركوي
نظم **سيدي**.
أوله: حمد ايله بدأ اولدي بو نظم نحو بركوي حمده لايقدر كلام جوق كمال بركوي
آخره: مأخذندن صورنه ديسونلر سيدي
عبرت اولسون داخي كورسون كوج كوني ايجون يراق
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٨) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ شرح الأنموذج في النحو للزمخشري
تأليف محمد بن عبدالغني الأردبيلي المعروف **بغني زاده** (انظر رقم ٣/٧٣٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . . وبعد فيقول الفقير محمد بن عبدالغني الأردبيلي . . .
آخره: ييسر لمن ابتدأ بسر صحبة الأقدار وعصمنا الله . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ آ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥١٠ رقم ٣/ ١؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٨؛ Garrett, nr. 3482.

٦ـ قرة العين بأداء النسكين (في مناسك الحج، مرتب على ثلاث فرائد)
تأليف أحمد بن محمد بن أبي الخير الشافعي المرحومي الأزهري المتوفى بعد سنة ١٠٧٥ هـ./ ١٦٦٤ م. في عهد فاضل أحمد باشا.
أوله: الحمد لله الذي جعل بيته العتيق مثابة للناس وأمنا وجعل...
آخره: وهذا آخر الرسالة المسماة بقرة العين بأداء النسكين تأليف...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في السدس الثالث من الخمس الرابع من الثلث الثاني من الربع الأول من الجزء السادس مع الربع الرابع من القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية».
انظر معجم المؤلفين ٢: ١٠٠.

٧ـ كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد **بن تومرت** المغربي المتوفى ٣٩١ هـ./ ١٠٠١ م.
أوله: الحمد لله الأول بلا بداية في أزليته... أما بعد فإن لكل عالم منهاجا ينهج فيه من العلوم إلى الأهم فالأهم... وسميته كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة... واختصرت جميع الكتاب في خمسة أبواب...
آخره: فهو علم غامض طبيعي ووحي إلهامي... من السر فهو صحيح محرب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ عن عشية يوم الجمعة المباركة الأزهر تاسع شهر شوال من شهور سنة اثنين وستين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٨؛ بروكلمان ١: ٢٣٨، ذيل ١: ٤٢٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٥.

٨ـ تعليقة على الدرر والغرر لملا خسرو
تأليف **منقاري زاده** (انظر رقم ٢١٦/ ٢ ـ ع من القسم الأول).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال صاحب الدرر والغرر في كتاب القضاء عند بيان أحكام التحكيم...
آخرها: على كونه محكما من جهتهما هذا المعنى تم للعبد الفقير منقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
انظر عثماني مؤلفلري ٢: ٥٥.

٩ـ تعليقتان على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الغرر والدرر لملا خسرو (٢٠٠ ب ـ ٢٠١ ب).

١٠ـ شرح آداب البركلي

تأليف عبدالرحمن بن مصطفى بن أحمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء... أما بعد فإن أعلى المراصد أقصى المقاصد لنوع الانسان... ان الرسالة التي صنفها فيه المحقق... محمد بن علي البركوي... قد حوت مسائل لم يحوها كتب الأولين...

آخره: لاستلزامه التسلسل المحال فينتهي لامحالة كما انتهت الرسالة. الحمد لله الذي تمت هذه العجالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢؛ Garrett, nr. 3384.

لم اعثر هذا الشرح في المراجع

١١ـ حريرة جاعلة للأشعري سالما من لسان خضمه القوى

تأليف **قره موسى**.

أولها: الحمد لله المتقدس عن الغدر والانباه... وبعد فيقول المشتق... الفقير قره موسى لما ذهب الجبرية إلى الجبر المحض وذهب الأشعري إلى الجبر المتوسط...

آخرها: هذا الجواب فإن يجري الأشعري الأجر والثواب والثواب وينجيه من العذاب والعقاب... عبدك الفقير قره موسى.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٢ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة (٥, ٦×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

١٢ـ الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** السابق ذكره في رقم ٣٣٣/ ٨ من هذا القسم.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب إلى ٢٣٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣٥ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفى سنة ٩٦٦ هـ. (انظر رقم ١٢٦/ ١ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ ردي، من ١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس ٧, ١٤×٢٠ (٥, ٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحريرا في أواخر شهر محرم الحرام سنة أربع وثمانين بعد الألف بيد الفقير رسول بن شعبان».

٢ـ كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف مهدي بن علي بن إبراهيم **الصبيري** اليمني المحجمي المقري المتوفى سنة ٨١٥ هـ./ ١٤١٢ م.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات...

آخره: فإنه نافع صحيح مجرب... وهذا ما أردنا وإليه قصدنا من كتابة هذا الكتاب الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٩، ذيل ٢: ٢٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٦.

٣ـ المقصد الأسمى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد **زروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته... أما بعد فالعرض من هذا المقصد الأسمى في ذكر شيء مما يتعلق بجملة من الأسماء...

آخره: وعلى آله وأصحابه أجمعين... انتهى كتاب المقصد بمقاصد الاسماء قال مؤلفه وقد فرغ من تعليقه فيه مبيضه يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة اثنين وتسعين وثمان مائة على يد مصنفه...

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي عرف بزروق الفاسي وذلك بالجزائر من الواسطة.

نسخة بخط مغربي، من ٩٠ أ إلى ١١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت سنة ١١٥٧ هـ.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ٩.

٤ـ منظومة في تناسب السور

نظم محمد بن أبي بكر بن جلوا التواتي.

أولها: بدأت ببسم الله والحمد في الذكر وثم الصلاة والسلام مدا الدهر

آخرها: وتم بحمد الله في عام سنة وعشر ومع ألف بذي الفقير الزهر

. . .

لناشدك محمد بن أبي بكر

غريب الديار من توات بلا ذل ابن جلوا كسير القلب من كثرة الوزر

وأبياته خمس وستون تقتضي أمنا يخاف الله في السر والجهر

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب إلى ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٣, ١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٥ـ تحفة الطالبين في إصطلاح المجودين (باللغة التركية، مرتب على ١٧ بابا)
تأليف أبي الرضا الوفائي بالي بن علي بن محمد بن حسين بن اسكندر.
أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه... وبعد اشبو فقير بر تقصير المحتاج إلى رحمة ربه القدير أبو الرضى الوفائي...
آخره: ركوعني ايدوب سجده ايدرسه مكروه در زيرا ركوعي سجده اوزرينه بنا ايدوب خلاف موضوع اولور...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ إثبات كرامات الأولياء بعد موتهم
تأليف السيد أحمد بن أحمد بن محمد بن **العجمي** المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ./ ١٦٧٦ م.
أوله: رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وعلى والديّ...
آخره: كما هو صريح الأخبار المتقدمة.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٤ أ إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «انتهت الرسالة لمولانا سيدي أحمد العجمي... على يد كاتبها محمد بن فضل الله بن أحمد بن علي بن عبدالغني بن محروقجه مولده الاقجه شهر سنة ١١١٧».
في ١٥٤ أ، ١٥٣ أ: من متملكات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.
وفي ١٦٠ أ ـ ب: بيان وقف كفر في القرآن العظيم باللغة التركية.
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩ ـ ٤٢٠ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٢.

٧ـ نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد **الحموي** الحسيني الحنفي للوزير عبدالرحمن باشا، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ. (انظر رقم ١٤٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة...
آخره: وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وتكامل... في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١... على يد كاتبها ومحررها الفقير... السيد أحمد بن السيد محمد الحنفي الحموي».
انظر بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ ايضاح المكنون ٢: ٦٦٦.

٨ـ الكشف الغيوبي للقطب أحمد الشرنوبي

تأليف تلميذه سيدي محمد **البُلْقيني** المتوفى بعد سنة ٩٩٤ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أحل أوليائه دار المقامة وحلى أحبابه . . . أما بعد فيقول العبد الفقير. . . محمد البلقيني إنه إذا أراد الله سبحانه . . . وتفضل على بأخذ العهد على القطب الغوث سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبي . . .

آخره: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ أ إلى ٢١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×٥, ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٩، ذي ٢ : ٤٦٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧٠

رقم ٣٣٦ مجموعة

١ـ إحياء الميت بفضائل أهل البيت (ستون حديثا في محبة أهل البيت)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت . . .

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥ ب، بمقياس ١٥×٧, ٢٠ (٥, ٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: في نوبة الفقير عبدالوهاب القاضي بسيسين.

طالعه العبد الفقير على الميطر الرشيدي الحنفي

انظر كشف الظنون، ص ٢٥؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٧، ذيل ٢ : ١٨٦.

٢ـ كتاب الأريب بحدوث بدعة المحاريب،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . .

آخره: فأقام قبله. تم والحمد لله على كل حال . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦ أ إلى ٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه

في القرن الحادي عشر.

٣ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء،لجلال الدين السيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال وقد اشتهر . . .

آخره: فنستبين بالطريق المزيدة ما خفي في الطريق الناقصة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨ أ إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان ٢ : ١٥٠ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ١٨٦.

٤ـ منتخبات من الفاشوش في أحكام قراقوش لابن نماتي

انتخاب جلال الدين **السيوطي** أيضا .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده . . . وبعد فقد سئلت في درس بالجامع الطولوني في أواخر المحرم سنة تسع وتسعين وثمان مائة . . .

آخره : فحملوه ودفنوه بالحياة في ذمة قراقوش وهذا ما انتهى الينا من حكاياته . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٧ آ إلى ١٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٥ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣٥ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٣٣٥ ؛

Ahlwardt, nr. 8411.

٥ـ كتاب المحرر في قوله «ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر» **للسيوطي** أيضا

أوله : قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك» . . .

آخره : وتاب الله عليكم وعفى عنكم فالآن بأسرهن . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩ آ إلى ٢٢ آ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ النضرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة للسيوطي أيضا

أوله : قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب . . .

آخره : قال رسول الله صلعم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة وإلى الماء هو مما يجلى البصر . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٣ آ إلى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٥٩ .

٧ـ ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين للسيوطي أيضا

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مارواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين . . .

آخره : يرودون من ردت به زهرة الدنيا .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ آ إلى ٤١ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٨٥ رقم ٨٢ .

٨ـ رسالة في صحة حديث «الدال على الخير كفاعله»

تأليف عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي .

أولها : سئل الشيخ الامام عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي عن شخص روى حديثا عن النبي صلعم وهو «الدال على الخير كفاعله» فهل هذا الحديث صحيح أم لا . . . فأجاب . . .

آخرها وبعد يدهن بها الظهر والراكبتين فإنه نافع بإذن الله تعالى . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١ آ إلى ٤٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر.

٩ـ الاسفار في قلم الأظفار،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على . . . هذا ما جرى في آداب قلم الأظفار سميته بالاسفار . . .

آخره: فقال إن أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة وبلغني أنه يوم الجمعة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦؛ بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ٨٠، ذيل ٢ : ١٩١ .

١٠ـ الباحة في السباحة،للسيوطي ايضا

أوله: الحمد لله وسلام . . . هذا جزء في السباحة يسمى الباحة . . .

آخره: ذو صورة قمرية شمسية تستنطق الأفواه بالتسبيح

تم المجموع . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٠ آ إلى ٥٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير منصور بن سليم بن حسن بن الحاج علي الدمناوي الأزهري سنة ١٠٢٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢٣٦، ذيل ٢ : ١٩٣ .

١١ـ حصول الرفق بأصول الرزق،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وكفى . . . وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق . . .

آخره: خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٠؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٦، ذيل ٢ : ١٨٦ .

١٢ـ تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا . . .

آخره: فهذه الرسالة إذا طالعها الشخص وجعلها نصب عينيه . . . ثم من أراد بسط الأدعية في استجلاب الرزق فعليه برسالة الشيخ جلال الدين السيوطي التي سماها حصول الرفق . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب إلى ٦٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٣ـ رسالة في أسرار بسم الله الرحمن الرحيم المسماة بفتح الكريم الوهاب

تأليف أبي العباس أحمد بن علي **البوني** المتوفى سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله الذي أودع سره المصون . . . وبعد فقد سألني بعض أهل الرغبة عن السر الكريم . . .

آخره: وفضائلها لاتنحصر ولا تحصى ولا توازنها الجبال. . . ومنافعها تملأ مجلدات. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٦٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٨ رقم ٣٣، ذيل ١: ٩١١.

١٤ـ النور الأسنى في ذكر شيء من فضائل بعض أسماء الله الحسنى
تأليف محمد زين العابدين بن محمد الغمري المعروف **بسبط المرصفي** المتوفى سنة ٩٦٥ هـ./ ١٥٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق أطوارا وجعل في أنواعهم حكما. . .
آخره: يا فتاح فإنه يسكن عنه ما يجده من الضيق والله أعلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣٧ رقم ٨٠ وللمؤلف معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

١٥ـ حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي (٧٩ آ - ٨٠ آ)
١٦ـ فائدة نقلت من شمس المعارف الكبرى للبوني (٨٠ ب - ٨١ آ)
١٧ـ قصيدة نسبت إلى أبي حامد الغزالي (٨١ ب - ٨٢ آ)
أولها: إذا ما كنت ملتمسا لرزق ونجح القصد من عبد وحر

١٨ـ أرجوزة في خواص السور لأحمد بن المنتصر (٨٢ آ - ٨٥ ب، بروكلمان، ذيل ٢: ٩١٨)
أوله: قال الفقير أحمد بن المستنصر الحمد لله العلي القدير

١٩ـ قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه (٨٦ آ - ب)
٢٠ـ شرح عقيدة نجم الدين عمر النسفي
تأليف أبي عبدالله محمد **بن الغرس** الحنفي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. (انظر رقم ٣/٦٥٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي بسط لنا موائد العقائد. . . أما بعد فقد سألني أحد إخواني. . .
آخره: وله الفضل والمنة والتوفيق والعصمة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩١ آ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد. . . منصور بن سليمان بن حسن بن الحاج على الدمناوي الأزهري بتاريخ يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر شهر صفر الخير من شهور سنة اثنين وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧؛ بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٤.

٢١ـ العقائد النسفية
تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).

أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق . . .
آخره: أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ إلى ١٢٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٨.

رقم ٣٣٧ مجموعة

١ـ مرشد المتأهلين
تأليف **قطب الدين** محمد بن محمد **الازنيقي** المتوفى سنة ٨٢١ هـ./ ١٤١٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا وجعله نسبا وصهرا . . .
آخره: غير مفتون آمين يا رب العالمين الحمد لله . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٤×٢٢ (٥ ,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد أحمد معلم الصبيان في حطيم جامع موسى باشا في سنة ١١٥٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥، ذيل ٢ : ٣١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٤؛ تاج التواريخ ٥ : ٢٧؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٥٣.

٢ـ رسالة السرور والفرح (في أبوي الرسول صلعم)
تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده**، المتوفى سنة ١١٥ هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من هذا القسم).
أوله: ان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلعم وهما عبدالله وزوجته . . .
آخره: وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤمنين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في أوائل المحرم سنة ١١٥٠ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠ رقم ١٦، ذيل ٢ : ٤٩٨.

٣ـ مقالة نورالدين محمود بن زنكي (رؤ ياه وإنقاذه قبر النبي من القسيسين، باللغة التركية)
٤ـ غزوة كريد وفتح قلعة حانية (باللغة التركية، ٥٤ آ ـ ٧٣ آ)
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 166.
٥ـ الرسالة النصرية في الأوراد (باللغة التركية)
تأليف **محمد أسعد أفندي** المتوفى سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م. (انظر رقم ٢/١٩ من هذا القسم).
أولها: حمد وثناء بيقياس وهزار وردود سپاس . . .
آخرها: بو عبد داعي كمتر محمد أسعد . . . اشبو اسم نصريه ايله مسمى اولان رسالهٔ تاريخ هجرتك . . . ألف ثانينك ثاني مائة عشرة سنك جزء اخر عشرات خامسه سنك أجزاي الثلاث أربعة

سندن ثلث ثالثك ثاني أحد اسبوعنك أرباع ستة سنك اخر ربيع ثانيسي كه يوم أحدك قبل وقت عصرنده تمام.
نسخة بخط نسخ، من ٧٤ ب إلى ٩٦ آ، بمقياس الكتاب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٩؛ İA, IV, 362.

٦ـ راحة الأرواح (في الوباء)
لابن كمال پاشا السابق ذكره.
أوله: اللهم يادافع البلايا باستجابة الدعاء ويا كاشف الداء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...
آخره: وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون...
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٧ـ رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه
تأليف أحمد **العباسي** بن محمد **البكري الصديقي**.
أولها: الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام والشافي من الداء المعضلات...
آخرها: وغفل عن ذكره الغافلون وفي سادس عشر محرم الحرام فاتح سنة ١١٥٤. قيده عبد نعمته الناصح في خدمة مؤلفه أحمد العباسي ابن محمد البكري الصديقي.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في التاريخ المذكور في آخر الكتاب.

٨ـ رسالة في رسم كتابة الهمزة
تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أولها: اعلم ان الهمزة إما ساكنة او متحركة فأما الساكنة فتقع من الكلمة وسطا أو طرفا وترسم في الموضعين...
آخرها: لوقوع الواو طرفا فان لم يقع طرفا لم يجز زيادتها نحو...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٩ـ دعاء (١٠٥ ب ـ ١٠٦ ب)
١٠ـ دعاءان منقولان من أحراز أحمد الرفاعي ضد نهش الحية (١٠٧ آ ـ ١٠٨ آ)
١١ـ كتاب خلاصة الأبدان في الطب (في آخره قائمة أسماء الأعشاب بالافرنجية والعربية والتركية والرومية)
تأليف درويش محمد.
أوله: هذا كتاب طب خلاصة الأبدان معلوم اولسون كه بروقت ميمونه ده وساعت مباركه ده بر

مجلس لطيفده برنجه حكما جمع اولوب اثناء صحبتده طب مذاكره سي اولندقده بو فقيره بر قاج مسأله سؤال وارد اولوب جوابي ويرلدكده . . . بو فقيره ايتديلركه مجربات طبدن بر رساله جمع وتأليف ايدوب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٥ ب إلى ٢٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة اللطيفة في فن الطب أنا افقر العباد المدعو بحبيب بن الحاج علي الحنيوي بهمة الوزير أحمد باشا بن نعمان باشا في سنة ١١٥٣».

رقم ٣٣٨ مجموعة

١ـ شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

شرحها أحد الفضلاء للحافظ أحمد باشا الكوبريلي في مصر حينما ذهب إلى أداء فريضة الحج.

أوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نوازه كه . . . أما بعد حضرت وزير . . . حافظ أحمد باشا . . . حج شريف قصدي ايله بلدهٔ مصر . . . لغت تركيه اوزره شرح التماسن فرمان ايتمشلردي . . .

آخره: ومرادين روا ايليه بعضلر بو كلامي كبار عارفين دن حضرت . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٢×٧,٧ ١٩ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في أولها: سعد بتملكه العبد الفقير إلى الله القدير عبدالله القاضي بالقدس الشريف.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ١ : ٤٧٤.

٢ـ أوراد الأيام السبع (أوراد الأسبوع)

منسوبة إلى محي الدين **بن العربي** السابق ذكره.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، من ٣٣ ب إلى ٥٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١.

٣ـ رسالة في مناقب الأئمة الأربعة وغيرهم

لمؤلف مجهول عاش في عهد السلطان مصطفى خان.

أولها: الحمد لله الذي قرب من اختار من عباده إلى حضرة وداده واصطفى ووفق من اجتباه . . .

آخرها: حسنا جميلا يا أرحم الراحمين ثم في صحائفنا قبولا حسنا . . . دعواهم فيها . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

٤ـ ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب

تأليف علي **بن غانم المقدسي** الحنفي الخزرجي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ./ ١٥٩٥ م. (انظر رقم ٥٩٨ ـ ٦٠٥ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي أمرنا بالاقتداء بالانبياء والاتباع . . . وبعد فقد سألني بعض الاخوان

والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان . . . وسميته ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب . . .

آخره: ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وأشد تثبيتا . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥٨ ب إلى ٧١ آ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (١٠×١٥,٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢؛ ذيل ٢: ٤٢٩.

٥ـ رسالة في الفرق الضالة

لمؤلف مجهول.

أولها: حدثنا الحسين بن شعبان قال محمد بن المثنى بن أبي عدي عن محمد بن عمر عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلعم انه قال افترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة . . .

آخرها: وينهون عن المنكر ولم يقولون بالأهواء . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٤ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد في وقت السحر

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . صفة الأذان والتمجيد في الأسحار وهو إذا أراد الشخص الأذان في ذلك الوقت . . .

آخرها: وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٨٤ ب إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٠٨ على يد الفقير عبدالبر الأزهري المقري».

٧ـ بغية المرتاد لتصحيح الضاد

تأليف علي **بن غانم المقدسي** المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. السابق ذكره.

أوله: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد . . . وسميته بغية المرتاد لتصحيح الضاد . . .

آخره: هذا ماتيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق وكثرة موجبات التعويق ومراعات الايجاز ومجانبة التطويل . . .

نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . للشيخ الامام . . . سيدي علي المقدسي».

في ٩١ آ توقيع لبستان زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٢٩.

٨ـ إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد

تأليف الشيخ سليمان.

أوله: الحمد لوليه. . . وبعد فهذه رسالة سميتها إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد. . . اعلم أن الضاد حرف قوي صعب يعسر بيانه على كثير من الناس. . . .

آخرها: وإن جرى على لسانه أو كان لا يعرف التمييز لايفسد وهو أعدل الأقاويل وهو المختار.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابق، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ تفسير سورة الفاتحة

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله. . .

آخره: وماهو كلام الله وما حواه الامام. . .

نسخة بخط تعليق، من ١١١ آ إلى ١١٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأخضر.

١٠ـ جوهرة الكلام ومنشاة الكليم

لم يذكر اسم ناظمها.

أوله: جوهرة الكلام ومنشاة الكليم يا من جعل جوهرة الكلام من جواهر العلوم وأساسها. . . وبعد فقد نظمت جوهرتي هذه على سبعة عقود من الجواهر. . .

آخره: أسس الشرع على هذا الأساس نور. . . . بالاقتباس

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٦ ب إلى ١٢٠ آ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦,٧×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم. . . لاثنى عشر من الشهر الثالث من العشر الثامن إلا تسعة من الألف الثاني من هجرة من. . .».

١١ـ لاله زار (مثنوي)

نظم محمد وحيد **مختومي** المتوفى سنة ١١٤٥ هـ./ ١٧٣٢ م.

أوله: حمد بي غايه حق تعالى يه ويردي حسنيله خلقه بيرايه

آخره: ثالثا بو غريب وبيارى يعني مختومي ثنا كارى

بر دعا ايله هركم ايلسه ياد ايكى عالمده ايله آني شاد

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥,٦×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر لترجمته وديوانه سجل عثماني ٤: ٤٥٢؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, 2499.*

١٢ـ رسالة في آداب المناظرة

لم يذكر مؤلفها.

أولها: يا منعم المنوع بين المتخاصمين علينا يا محسن المجموع بين المتخالفين إلينا

. . . وبعد فهذه نبذه عطية لوظائف آداب المناظرة. . . وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة. . .

آخرها: وإما اعتباري وهو ضم القيود المتخالفة إلى الكلي. تمت النبذة بعنابة الملك الودود.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ ب إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٧,٥×١٥)سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

١٣ـ غزليات لشعراء شتى (باللغة التركية)

أولها: برنفس اول نكارسز بوكوكلك قراري يوق

عالم ايجنده نيلسون جون دخي غمكساري يوق

آخرها: وفائي كوكلني جون وردي زلفك النه شكسته ايلمسون يار بر شكن زلفك

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٦١ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥,٧×٧,١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ٣٣٩ مجموعة

١ـ شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه. . .

آخره: بخلاف زيد فإنه جزئين لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثال هذه الصورة.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢١ آ، بمقياس ١٥×٨,٢٠ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٢/٢.

٢ـ أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني (منظوم)

نظم شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان **الخزاز المنسكي**.

أوله: الحمد لله الذي علمنا معنى البيان بعد إذ أبدعا

آخره: من آل وصحب له وسلما طول المدى ما سنح ودق أوهما

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ آ إلى ٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في سلخ صفر سنة ١١٢٨ يقلم أحمد بن محمد بن عبدالهادي اليماري. . . ونسخت هذه النسخة من أم نسخت بوقت الناظم على نسخته يوم الأحد السبع ليال خلت من ربيع الثاني من سنة ٩٦٦».

٣ـ قلائد النحور في الظرف والمجرور

تأليف الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي المتوفى بعد سنة ١١١٤ هـ.

أوله: حمدا على هداية الاسلام والشكر دائما على الالهام

آخره: أخبرني بكل ما نظمت . . .

قال الناظم لهذه الفوائد. . . الشيخ رمضان الفشني الشافعي. . . وقع الفراغ من رقم هذه الرسالة يوم السبت. . . ثالث عشر خلا شهر رجب الفرد سنة ألف ومائة وأربعة عشر على يد ناظمها.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكتبه العبد علي بن رضي الدين بن حجر نقلا من خط المؤلف».

٤ـ منظومة في العقائد

نظم الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي أيضا.

أولها: الحمد لله الذي يعطي بلا مقابل يتلوه شكر قد علا

آخرها: سمي شهر للصيام يطلب مغفرة من ربه تفضلا

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قال ناظمها وكان الفراغ من تبييضها سنة ست وألف ومائة من الهجرة. . . أقول ومن خطه نقلت». بلغ تصحيحا.

٥ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.

أولها: الحمد لله مذكر الخير وفاعله أما بعد فإني حامدا لله. . . وبعد فهذا مختصر في الميزان لابد لطالب العلم منه الاتفاق ومن. . .

آخرها: ومسائله وهي القضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها الحاج إبراهيم بن حامد البيري».

[في القرن الثاني عشر].

٦ـ السلم المرونق في علم المنطق

تأليف الصدر عبدالرحمن بن محمد بن عامر **الأخضري** المتوفى سنة ٩٥٣ هـ./ ١٥٤٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لأرباب الحجا

آخره: وكان في أوائل المحرم تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين من بعد تسع من المئين

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء... حادي عشر جمادي الآخرة على يد محمد بن أحمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي سنة ١٠٦٧».
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٦٣، ذيل ٢: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧.

٧ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به من التصورات والتصديقات...
آخرها: مانعة خلوا تحت الآخرين وبالله تعالى التوفيق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

٨ـ كتاب ايساغوجي في المنطق

تأليف **أثير الدين الأبهري** المتوفى سنة ٦٦٣ هـ. (انظر رقم ٩٢٠/١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...
آخره: وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير...
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ أ إلى ٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة ايساغوجي في علم المنطق على يد محمد بن عبدالمعطي الرفاعي في يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

٩ـ شرح إيساغوجي للأبهري

تأليف **حسام الدين** الحسن **الكاتي** المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه...
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله...
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي... وكان فراغه ظهر يوم الاثنين حادي عشرين رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤ رقم ٢/١، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣٤٠ مجموعة

١ـ رسالة مختصرة في القوبا وسببها ومادتها ومداواتها

مما عنى بتأليفها أبو الفضل مبارك بن سعادة الطبيب للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن عبدالرحمن الكاتب في حدود سنة ٤١٣ هـ.

أولها: إذا أردت أن أجعل لهذه الرسالة صدر وأبواب مفصلة خرجت في ذلك عن حد الاختصار وكان المحصول من ذلك قليل الفائدة فلذلك ما أنا مبتدي بالغرض المقصود إليه من غير مقدمة . . . القوبا استحالة في جلد البدن . . .

آخرها: وهذا فهو موافق لما بدأت به من أن القوبا استحالة في الجلد إلى الخشونة وإلى ههنا انتهى القول . . .

نسخة بخط نسخ من ١ آ إلى ١٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الخميس المبارك سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٣٣٣ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٤١.

٢ـ رسالة في أوجاع النقريس ومداواته (مرتبة على عشرين بابا)

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ. (انظر رقم ١٨٧/ ٥ من القسم الأول)، بأمر الأمير أبي يعقوب.

أولها: أطال الله بقائه قد عمت وشملت نعمة الأمير. . . وان سيدي وأميري منصور ولد الأمير. . . أمرني بتأليف مقالة في أوجاع النقريس . . .

آخرها: وطبيعته وسنه سلم من النقريس ولم يعاوده إن شاء الله تعالى تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ آ إلى ٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك سلخ ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٢٨٨ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٤.

٣ـ رسالة في القول في الإستدلال على ماهية البول

ربما من **تأليف أبي بكر الرازي** أيضا.

أولها: القول في الاستدلال على ماهية البول ما هو البول على أي وجه يستدل به فنقول البول ماهيته الدم الصابغة من الكبد الى الكليتين . . .

آخرها: ويخفي أخرى دل على عجز الطبيعة عن الأنصار دائما والله اعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ إلى ٢٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر سزكين ٣: ٢٩٦ ـ ٢٩٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٥.

٤ـ رسالة في ماهية البول

لمؤلف مجهول.

أولها: بسم الله . . . نبتدئ بعون الله . . . بجوامع ما قاله جالينوس في البول الأشياء التي . . .

آخرها: وليس فيهم حرارة صفراوية فتركنا ذلك لأجل هذا السبب والله أعلم بالصواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر سزكين ٣: ١٢٨ جوامع ما قال جالينوس في البول.

٥ـ السر الكافل في معالجة أعضاء التناسل
لم يذكر مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي جعل الطب قوام الأبدان وفضله على كثير مما يطلب تعاطيه في كل آن وآوان لما ورد عن سيد ولد عدنان صلعم وعلى آله في كل زمان... وسميته بالسر الكافل في معالجة أعضاء التناسل...
آخره: والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٤١ مجموعة

١ـ قصائد للشيخ عبدالقادر الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ. (من ١٧ أ إلى ٢٣ أ، بروكلمان ١: ٤٣٥، ذيل ١: ٧٧٧).

٢ـ الرسالة الأندلسية في العروض
تأليف أبي عبدالله محمد بن الحسين، **أبي الجيش الأنصاري الأندلسي**، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ./ ١٢٢٩ م.
أولها: قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس ١٤×٢١ (٦,٧×٨,١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣١١، ذيل ١: ٣١٢.

٣ـ رسالة في علم الفرائض (باللغة التركية)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: ميتك تركه سنه متعلق اولان...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠ أ إلى ٢٢ أ.

٤ـ قصيدة نورالدين الدمياطي (٢٦ ب - ٢٨ ب)
٥ـ الكواكب الدراري للبوصيري (٢٨ ب - ٣٢ ب)

رقم ٣٤٢ مجموعة

١ـ **كتاب الغالب والمغلوب في سمو الطالب على المطلوب** (في الخواص) استخراج **ارسطاطاليس** الحكيم.

أوله: . . . أما بعد فهذا الكتاب يعرف بحساب الأسباع ويعرف به الغالب من المغلوب وهو أن تحسب اسمي المتنازعين من الملوك والسلاطين. . .

آخره: وواحد الواحد يغلب الشعبة والله أعلم وأطلب وأحكم. تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦ آ، بمقياس ١٥,٧×٢١ (٥,٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ **قرعة مباركة وهي من الخزائن المكنونة تكشف عن الغائب وعن المريض وعن الضالة والمسروق** (٦ آ ـ ٧ آ)

٣ـ **فوائد منقولة من علماء شتى** (٧ آ ـ ١٠ ب)

٤ـ **إجازة الشيخ محمد بن أحمد الشريف الجزائري** للوزير أحمد بن نعمان باشا في سماع بعض الأحاديث بالحرم المكي سنة ١١٥٤ هـ. (١٤ ب ـ ٢٠ ب، انظر للشريف الجزائري رقم ٦٩ من هذا القسم).

٥ـ **فوائد ونقول في الطب** (٢٠ آ ـ ٣٣ ب)

٦ـ **وصف المنازل من مصر إلى مكة المكرمة ومن الشام إلى مكة ومن دمشق إلى القدس** (باللغة التركية)

تأليف فتحي أفندى.

أوله: فتحيا بسملة ايله ايده لم فتح كلام فتح اوله تاكه بو يوزدن او طلسمات بنام

آخره: يا إلهي كرم و عفوك اومر فتحي زار ايله اول بي كسى انعامك ايله بر خوردار

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٨×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ **نقول من كتب الطب** (٤٠ ب ـ ٥٦ ب).

٨ـ **عقد الجوهر النظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم**

إنشاء الفقير تاج الدين بن عارف **المنوفي**.

أوله: الحمد لله المعيد المبدي الصمد الحي القديم الفرد

آخره: وقابلتها بالقبول الأسنى ليختم الله لنا بالحسنى

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ آ إلى ٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ **فوائد ونقول في الطب** (٦٠ آ إلى ٧٨ ب)

١٠ـ **لغت ابن فرشته** (أوله ناقص)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم).
أول الموجود: خبز اتمك قبل اوبمك زرع أكمك . . .
آخره: كعب طبق خف أدك سق ثخين . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٢ ب إلى ٧٥ آ، بمقياس ١٥×٢١، ومسطرتها ١٥ ـ ١٤ سطرا.

رقم ٣٤٣ مجموعة

١ـ **الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية**
تأليف جلال الدين **السيوطي** في سادس شهر رمضان سنة ٨٧٦ هـ.
أولها: وبعد فقد وقف العبد كاتب هذه الأحرف . . . محمد بن على بن سودون الحنفي على سؤال كتبه قاضي القضاة شيخ الاسلام تاج الدين أبو نصر السبكي في ثاني عشرى ذي القعدة الحرام سنة إحدى وستين وسبع مائة إلى الشيخ صلاح الدين خليل بن آبيك الصفدى . . . فكتب الشيخ جلال الدين بخطه . . .
آخرها: مع التقرب وزع في الباقين فافتكر والجواب عنها كالذي قدمته والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٣ آ، بمقياس ١٦×٢٣ (٥, ١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه . . . محب الدين الطلحاوي في سادس عشر صفر الخير سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٦٤ رقم ١٩٣.

٢ـ **اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة،للسيوطي** أيضا
أولها: مسألة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس . . .
آخرها: الدفن مختص بالبالغ . . . ويلقن دليل على اختياره والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبه محب الدين بمكة المشرفة سنة ٩٦٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥.

٣ـ **قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة،للسيوطي** أيضا
أوله: الحمد لله على نعمه المتواترة و اشهد أن لا إله إلا الله . . .
آخره: آخر الكتاب وقد اشتمل على مائة حديث فيه نظر . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه قبيل ثلث الليل الأخير عشرين صفر الخير سنة ٩٦٥ وكتبه محب الدين الطلحاوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٥٨.

٤ـ **تنزيه الأنبياء من تسفية الأغبياء،للسيوطي** أيضا
أوله: أما بعد حمد الله غافر الزلات ومقيل العثرات . . .

آخره: كل أهل العصر في هذه المسألة خصمائي أحب إلى من أن يخاصمني نبي واحد فضلا عن جميع.
نسخة بخط نسخ، من ٨ ب إلى ١١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٥٣ رقم ١٩٧، ذيل ٢: ١٩١.

٥ـ الدر المنظم في الاسم الأعظم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات...
آخره: وهو من أسماء الله تعالى آخره. والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ١١ آ إلى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨ رقم ٦١، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٨٥.

٦ـ القول الفصيح في تعيين الذبيح،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وردت...
آخره: وانا الأن متوقف عن ذلك والله سبحانه...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ آ إلى ١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ١

٧ـ الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم...
آخره: هذا أيضا من استدراك تكفير مامضى...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧١؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ١٠٣، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٠٣/١٨٦.

٨ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء،للسيوطي أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلعم...
آخره: وتارة في الاسناد فيستبين بالطرق المزيدة ماخفي في الطريق الناقصة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ١٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٦ رقم ١١٩.

٩ـ الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة،للسيوطي أيضا
أوله: مسألة في الاطلاء بالنورة هل هو سنة مستحبة...
آخره: في القصة ان الشياطين صنعوا له ثورة من أصداف... قد هب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ ا إلى ١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٠، ذيل ٢: ١٩٢.

١٠ـ الدرجة المنيفة في الوباء الشريفة،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله...
آخره: ولهذا اسكت في هذا الكتاب وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قوله الفرقة الرابعة واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ آ إلى ٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٤٦، ذيل ٢: ١٨٣.

١١ـ سرد الظلال في تكرير السؤال،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد...
آخره: وقد أخذت من جميع هذا ليكن مالنا مستقلا إن شاء الله...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ آ إلى ٢١ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٨.

١٢ـ أوراد جمعها على القاري
أولها: حزب البحر. سورة الفاتحة«وإذا فرقنا بكم البحر...».
آخرها: «وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين...»
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت قراءة.

١٣ـ أربعون حديثا في فضائل القرآن العظيم،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن وأنزل الفرقان وأنعم علينا بالايمان...
آخره: أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه الضياء. تم أحاديث الأربعين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩.

١٤ـ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة،لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذى هدانا إلى الصراط المستقيم...

آخرها: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥ـ المسألة في البسملة،لعلي القاري أيضا
أولها: رب زدني علما ياكريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم. . .
آخرها: وهذا ما ظهر لي في الجواب والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٨، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٦ـ تطهير الطوية بتحسين النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية. . . أما بعد فقد ورد نية المؤ من خير من عمله قال الزركشي سنده ضعيف. . .
آخره: هي مطلوبة العوام والخواص رب العزة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ على يد مؤلفه علي بن سلطان محمد القاري يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول من عام سبع بعد الألف». بلغ قراءة.
انظر ايضاح المكنون ١: ٢٩٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧ـ زبدة الشمائل وعمدة الوسائل،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في خلق. . .
آخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم زبدة الشمائل وعمدة الوسائل على يد جامعه أفقر عباد الله علي بن سلطان محمد القاري يوم الجمعة عام خمس بعد الألف من الهجرة». بلغ تصحيحا.

١٨ـ فتح باب الاسعاد في شرح بانت سعاد،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء. . .
آخره: فحسن الظن من التعديل لأن خصاله الحميدة مما لاتعد ولا تحصى.
نسخة نسخ، من ٧٩ ب إلى ١٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه مؤلفه علي القاري وصححه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٩؛ سزكين ٢: ٢٣٢.

١٩ـ الرهص والوقص لمستحلي الرقص
تأليف إبراهيم **الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكيم العدل اللطيف...
آخره: والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ١٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٤٣.

٢٠ـ رسالة في فضائل رجب المرجب المسماة **بالأدب في الرجب،لعلي القاري**
أولها: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات...
آخرها: وهذا تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٢١ـ العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج وأرسل الرسل...
آخره: في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرره مؤلفه صبيحة يوم الجمعة فجر العشرين من شهر رمضان المبارك عام عشر بعد الألف... نقلا من خط مؤلفه».

٢٢ـ الفصل المعول في الصف الأول،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله أولا وآخرا وباطنا... أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الباري...
آخره: واللحوق بالرفيق الأعلى...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٣ آ، بمقياس (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٥، ذيل ٢: ٥٤٠.

٢٣ـ لسان الاهتداء في بيان الاقتداء،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا وجعل لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا...
آخره: والله أعلم بالصواب وله الحمد والفضل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٠٢.

٢٤ـ رسالة في كلمتي الشهادة

تأليف حسن بن محمد السعيد العباسي.

أولها: الحمد لله المستحق للعبودية على الانفراد وسواه غير معتدية . . . أما بعد فيقول الملتجي إلى عفو رب الناس حسن بن محمد السعيد العباسي . . .

آخرها: وهو مع معموله جملة معطوفة على جملة . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس (٥ , ٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٤٤ مجموعة

١ـ رسالة العدل في بيان حال الخضر

تأليف **نعمان پاشا** بن مصطفى باشا **الكوبريلي** المتوفى سنة ١١٣٢ هـ. (انظر رقم ١٢١. من هذا القسم).

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد كلما . . .

آخرها: وقال مولاي أنت لم تعتقني إنما أعتقني هؤلاء . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ٧, ١٠×٦, ١٥ (٦×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣.

٢ـ حاشية قرجه أحمد على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي

تأليف **قَرَجه أحمد**، شمس الدين، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.

أولها: الحمد لله الواجب وجوده إلى آخره أقول الحمد هو الوصف بالجميل . . .

آخرها: كانت المقدمة الأخرى وضع أحد جزئيها يلزم وضع الجزء الآخر وإن كانت تلك القضية . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ١٧ سطر في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت في محروسة بروسه في مدرسة طورشجي».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠١ ـ ٤٠٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٥١.

٣ـ الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية (في تفسير قل إنما يوحى إليّ انما . . .)

تفسير الفاضل مولانا **أسعد بك** بن الصدر الاعظم مصطفى باشا **الكوبريلي**، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . . .

آخره: والصلاة والسلام على بني هاشم من بني عدنان . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ إلى ٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٦×١١,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر سجل عثماني ١: ٣٣٢.

٤ـ **تعليقة** على تفسير قوله «اقترب للناس حسابهم» من تفسير **أبي السعود العمادي** تأليف حسن المدرس (؟).
أولها: يا من أظهر فضله وأنزل الكتاب
ووعد فيه من آمن به من أولى الألباب
. . . أما بعد فلا يذهب على كل عالم أريب وفاضل أديب أن تفسير الاستاذ الشيخ أبي السعود. . .
آخرها: حقوق تعليمه مزايا الكلام عامله الله تعالى بلطفه الخطير في دار السلام للعبد الضعيف حسن المدرس بمدرسة أمينة في محروسة أدرنه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٩٦ آ إلى ١٠٧ ب، وبخط كاتب الرسالة السابقة.

٥ـ **شرح خواجه بايزيد معلم سراي جديد على أبيات**
عرفت نفسي فسأعرف ربي ربي وخيط الصراط خيطا من عملي عملي
أوله: قال ظل الله الممدود بسط الله ظل عمر المقصور. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠٨ آ إلى ١١١ ب.

٦ـ **إنهاءات الواعظ صالح أفندي** في متولي مدرسة السليمانية وفوائد في الحوادث الجارية بين سنى ١١١٣ ـ ١١٤٠ هـ. (١١٩ ب إلى ١٢٥ آ).

٧ـ **إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب**
تأليف علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري المعروف **بابن الشاطر**، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ. (انظر رقم ١٦١٩/ ١٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد يقول العبد الفقير علي بن إبراهيم ابن محمد الأنصاري. . . انني لما تصفحت الرسائل المؤلفة. . .
آخره: وينتفع بهذا التباب في بعض الأوقات ولا سيما لمن هو محبوس في مكان ولا يمكنه الخروج منه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٦×١٤) ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الرسالة على يد العبد الفقير أحمد بن محمد باشا».
انظر ايضاح المكنون ١: ١٥٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٧.

٨ـ **المقصد الأسمى في ذكر شيء مما يتعلق بجملة الأسماء** (تأليفه سنة ٨٩١ هـ.)
تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي المشتهر **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/ ٢).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . .
آخره: انتهى كتاب مقصد الأسنى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢ , ٦×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء اثنى عشر من شعبان المكرم لسنة ثلاثين ومائة وألف بدار الجهاد مدينة بوسنه».
انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ٣٤٥ مجموعة

١ـ منظومة في العقائد (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي (عاش في عهد السلطان مراد الرابع في حدود ١٠٤٠ هـ.).
أولها: بدأت حامدا لله ذي المن قديم دائم ذاتا وعلما
آخرها: بو علمي يي دعا ايله ايده شاد ايده اول قولني حق غمدن آزاد
.
بو نظم درلر علم كلامه بيك اوتوز يديده ايردي تمامه
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢ , ١٠×١٥ , ٢ (١ , ٦×١٠ , ٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد كان إتمام المرام من نظم الكلام في غرة شهر الموتم المعظم المحرم الحرام
سنة سبع وثلاثين وألف تام من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام
قد تم كتابى بعون الله الوهاب اميد كه . . . صوف وصواب». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: هذا كتاب تأليف قاضي زاده المرحوم رحمة الله عليه.
فهذا النظم في علم العقائد
جليل القدر مقبول الفوائد
يانكدن كتمسون نظم عقائد

٢ـ رسالة في الصلوات (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره.
أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين وبضاعة أهل اليقين . . . وبعد اي طالب حق اولان إخوان مؤمنين . . .
آخرها: ايماندن دخي ايرليمه لر واول جاهللره وباطللره بو سوزلري على حد اوقيو ويره لر.
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة. ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
بخط كاتب الرسالة السابقة.

٣ـ منتخبات من ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره .
أولها: اتدي رسول الله اوزره ملك عرفان بزمدر حق سوزه
علمي نه خوشدر علممز مطلوبي بولدك هله بز
آخرها: بر كشي خلق جهانيله نيجه ممكن جنك ايده يا ولي در يادلي يا أصلي وار اي منلالر
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤ـ ترجمة الفقه الأكبر إلى اللغة التركية (منظوم)
ترجمة قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره.
أوله: منت الله كه اودر هادي وحي وديان هم بزه نطقله جان ويردي هم عقل وايمان
آخره: كامل إيمان ايله عزم ايده بقاملكتنه علمي قولني بر خير دعا ايله آكان
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ آ إلى ٩٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ وصايا قاضي زاده **علمي** أفندي **وفضلي** أفندي **وفقيهي وهدايي** أفندي (من ٩٣ آ إلى ١٠١ آ، باللغة التركية)

٦ـ پند نامه (حكايات مقبوله ونظم مرغوب، باللغة التركية)
نظم حسن (؟).
أوله: كيره لم قلبه كل بسم الله ايله أنفسه حكم ايده لوم الله ايله
آخره: يا إلهي سن عنايت سن هدايت ايلكل كمسه غيري ايده مز قوللرك سن ايله إرشاد.
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة، مسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

٧ـ مناجات باللغة التركية وأدعية بالعربية
نظم **حمزه أفندي الأيوبي**.
أولها: حمد بي حد سكا اي رب كريم جوق صلاة اولسون حبيبكه عظيم
آخرها: اي حافظ بيجاره مسكين خداي الحمد لمن جعل وأحسن مثواي
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت كلام حمزة أفندي الأيوبي... في يوم الأحد في تسع شوال سنة ١٠٨٢...».

٨ـ أدعية ومناجات ومعميات (من ١٥٥ آ إلى ١٦٠ ب)
٩ـ هجوية لغمى (باللغة التركية)
أولها: دده نك وصفني استين قرداش كمي ملحددر كمي قزلباش
آخرها: مذهبن بلمز قرطبان دده يولك يتورمش دالطبان دده
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ ب إلى ١٦٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٤٦ مجموعة

١ـ لغت ابن فرشته (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن ملك** المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
أولها: حمد ثابتدر اول اللهه كم عالمي علمائله بوتدي عنايت نظريله . . .
آخره: خف أدك سق ثخين. تمت الأوراق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٣ ب، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ الفقه الأكبر
تأليف **أبي حنيفة** النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.
أوله: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت . . .
آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم الحمد لله على تمامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٦٩، ذيل ١: ٢٨٤؛ سزكين ١: ٤١٢ - ٤١٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤؛ EI^2, I, 126-128

٣ـ حزب أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ.
أوله: بسم الله الله أكبر أقول على نفسي وعلي بدني وعلى ديني وعلى أهل . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى (في علم الحال)
لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده . . . أما بعد فإني لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم واشتغالهم بما لا يعنيهم . . . أن أجمع لهم مختصرانا فعا في العبارات حجمه صغير وعلمه كبير ونفع غزير يستبصر به المبتدى ويستذكر به المنتهى ذكرت فيه المهم الذي لايستغنى عنه المكلف وبينت الفرائض والواجبات والسنن والآداب ليكون له عونا على طاعة خالقه . . . باب في طلب العلم وفضله . . .
آخره: إنه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وستين وألف».

٥ـ رسالة السلطان أحمد الثالث إلى شاه العجم **شاه حسين** بن شاه سليمان مع رسوله إليه. لم يذكر اسم السفير.

أولها: تبارك الذي بيده الملك وهو على شيء قدير بهترين حمدو سباس وكزيده ترين شكر وسباس بيحد وقياس...

آخرها: بدر منير سعادت وإجلال جمجاهي ساطع ودرخشان باد...

نسخة بخط نسخ، من ٧٨ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٦ـ تقرير سفر الرسول السابق إلى إيران مع جواب الرسالة السابقة إلى **السلطان مصطفى**، أما الرسول فهو كان من **خواجكان ديوان همايون**.

أوله: بعناية الله تعالى وتوفيقه غرة محرمده بغداد دن حركت واوننجي أربعاء كوني ابتداء سور عجمه داخل اولندي...

آخره: وقدرتني أعداي دينه كركي كبي بيلدرديكم عامه نك معلوميدر اولبابده أمر وفرمان...

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ رسالة في بيان حقيقة الرؤيا

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: نحمد لمن منح الكمالات الذارفة وأفاض على البرية... وبعد فهذه رسالة في بيان حقيقة الرؤيا جمعتها من الكتب المبسوطة... وجعلته مشتملة على عشرة فصول...

آخرها: فليكن هذا آخر الرسالة تمت...

نسخة بخط نسخ، ١٠٩ آ إلى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٤×٨,٧) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «كتبه فاني محمد بن علي الواني سنة ١١٣٥».

٨ـ ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية لمحمد أفندي البركوي (إلى اللغة التركية)

ترجمة محمد بن حسن بن محمود الشهير **بحمامي** القاضي بمدينة بغداد ببايه غلطه

أوله: الحمد لله الذي جعلنا مختارين في اختيارنا...

آخره: هذا ما تيسر لي من الترجمة في هذا المقال والله أعلم بحقيقة الحال وأنا الفقير محمد بن حسن بن محمود الشهير بين أترابه بحمامي القاضي بمدينة بغداد ببايه غلطه...

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الثاني عشر

٩ـ ترتيب العلوم

تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . .

آخره: فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في آخر الصفر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف».

انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨؛ ***Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.,*** **nr. 6633.**

١٠ـ رسالة في إباحة قتل الكلاب لساچقلي زاده أيضا

أولها: لما سمعت كثرة الكلاب في سكك بعض البلاد مما لايصيد ولا يحرس ولم يتملك أحد والناس يتأذون. . .

آخرها: إن قتل الكلب المضر الغير المتملك حسن يثاب عليها.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ ب إلى ١٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٧ **Garrett, nr. 4771.**

١١ـ رسالة في الاستدلال المعذور

تأليف حسن بن محمد بن يوسف **الإستانكويي**.

أولها: الحمد لله الذي أمر على الخواص كونوا ربانيين ووصف بما كنتم تعلمون وبه. . .

آخرها: انك رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب إلى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف والتحرير: «فقد فرغ تسويده وتحريره وتعليقه في غرة جمادي الأولى عام تسع وستين ومائة وألف».

١٢ـ ترجمة تقويم إنكليزي لسنة ١١٤٦ هـ. / ١٧٣٤ م. وصل من بلاد نمجه وترجم إلى اللغة التركية (١٨٢ ب ـ ١٩٠ ب)

١٣ـ ثمرة الايمان

تأليف الحسن بن محمد بن يوسف **الاستانكويي** أيضا.

أوله: الحمد لله فاطر السماوات والأرض هو الذي جعل الانسان خلائف. . . وسميتها ثمرة الايمان. . .

آخره: واهدنا الصراط المستقيم والنهج القويم. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩١ أ إلى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وأنا الفقير الحقير وقد فرغ مؤلف هذه الثمرة. . . حسن بن محمد بن يوسف إلاستانكويي. . . قد فرغ لتسويده وتحريره وتعليقه في غرة ربيع الآخر عام تسع وستين ومائة وألف».

١٤ـ فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال

تأليف سيدي أحمد **الجوهري الخالدي** الشافعي المتوفى سنة ١١٨٢ هـ./ ١٧٦٨ م.

أوله: اعلم وفقني الله وإياك لما هو الحق المبين وأفاض علي وعليك من نفحات قربه ولذة أنسه. . .

آخره: سميتها فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٩ أ إلى ٢١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر معجم المؤلفين ١ : ١٨٥.

١٥ـ الرسالة المنجية من وسوسة المعتزلة والجبرية

تأليف أحمد المرعشي الشهير **بالدباغي** المتوفى سنة ١١٦٥ هـ.

أولها: الحمد لله الذي خلقنا بصفة الأخيار لابتفويض أو محض جبر. . . وبعد فيقول الفقير. . . أحمد المرعشي الشهير بالدباغي لما كان من مزالق الأقدام. . . مسألة مدخلية اختيار العبد في الأفعال الاختيارية. . .

آخرها: وبكرامة حبيبك الكريم صل عليه وعلى آله أجمعين. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ ب إلى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥ , ٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . على يد أفقر العباد محمد بن مصطفى [في القرن الثاني عشر]».

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٠٨.

رقم ٣٤٧ مجموعة

١ـ شرح الاشارات لابن سينا

تأليف **نصير الدين الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي وفقنا. . . ألهمنا للاقرار لكلمة توحيده ويعيننا على طلب الحق وتمهيده. . .

٧٤ أ: آخر القسم الأول: فهو بمستعد لادراك العلوم النظرية ولنعلمها والله أعلم بالصواب في سنة سبع وتسعين وثمان مائة.

وفي ١٤٩ ب آخر الكتاب: وعبادة الكتاب ظاهرة وههنا قد صرح يكون التذكر مركبا من حفظ وإدراك على ما أوضحناه تم النمط الثالث.

نسخة بخط تعليق دقيق، من ١ آ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ٥ , ١٢×٥ , ١٧ (٨×٥ , ١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت سنة ٨٩٧ هـ. كما ذكر في آخر القسم الأول وبلغت مقابلة.

في ١ آ: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان المعروف بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٣٩.

٢ـ رسالة في إثبات واجب الوجود القديمة

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).

أوله: المقصد الأول المسلك الأول وفيه طرق الطريق الأول قالوا لاشك في وجود ممكن كالمركبات. . .

آخره: وليكن هذا آخر ما قصدت إليه قد تم بعونه الحسنى وإليه الرجعي. . . يعرف الحال وسبب البال في هذه الرسالة مع تاريخ فاتحته.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٨٩٧ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢ : ٢١٧، ذيل ٢ : ٣٠٧.

٣ـ رسالة: قيل لو قال قائل كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم أن يكون ذلك الكلام صادقا

تأليف **مير صدرالدين** محمد بن غياث الدين منصور الحسيني **الشيرازيّ** المتوفى سنة ٩٠٣ هـ./ ١٤٩٧ م. (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).

آخرها: وكذب ذلك يستلزم صدق هذا كما ان كذب قولك الخلاء موجود يستلزم صدق قولك الخلاء موجود كاذب ولا محذور فيه.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ آ ـ ب. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٤، ذيل ٢ : ٢٧٩.

٤ـ جواب جلال الدين الدواني عن الرسالة السابقة لمير صدرالدين الشيرازي

أوله: وأجيب الخ قد تقرر الجواب على الوجه الذي أراده ثم أورد عليه مالايرد على ذلك الجواب أصلا وتقريره على وجهة ان حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية إما على الوجه المطابق وح يكون صادق أو على الوجه المخالف وح يكون كاذبا فحيث ينبغي الحكاية.

آخره: فيكون صادقا حيث فرض صدقه وكاذبا من حيث أنه محكوم عليه بالكذب في القضية الصادقة.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٦١.

٥ـ جواب مير صدرالدين الشيرازي عن جواب الدواني

أوله: وقول القائل كلامي اليوم كاذب إشارة إلى نفس الكلام إن أراد أن يجعله إشارة إلى نفس ذلك الكلام. . .

آخره: لأن الموضوع عندكم هو قوله كلامي كاذب أقول ممنوع بل موضوعه هو لفظ كلامي وهو ظاهر. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انظر الموضوع السابق في رسالة ٣.

٦ـ جواب جلال الدين الدواني عن جواب مير صدرالدين الشيرازي

أوله: أراد لجعله إشارة إلى قوله فيرد عليه جميع ما أورده أقول ذلك صريح اللفظ ولا يرجع إلى تقريره. . .

آخره: يكون كونه. . . الموضوع وذلك ظاهر. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

٧ـ مغالطة: قوله بعض الأعم أخص مطلقا من بعض الأخص مطلقا قيل هذا لايطرد فإن الممكن العام أعم من الممكن الخاص. . . (في ١٧٠ آ ـ ب فقط).

٨ـ من فوائد الحضرة الجلالية زاد أنه جلاله على الرسالة الشمسية (١٧٠ ب ـ ١٧١آ).

وتليه تعليقة من شرح الآقسرايي على الموجز (في ١٧١ آ فقط، انظر رقم ٩٧١).

٩ـ رسالة في الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو

تأليف أبي نصر **الفارابي** المتوفى سنة **٣٣٩** هـ. (انظر رقم **٩٥٣** من القسم الأول).

أولها: الحمد لواهب العقل ومبدعه ومصور الكل. . . إني لما رأيت. . .

آخرها: نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكيمين. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في سلخ شعبان المعظم لسنة سبع وثمانين وثمان مائة.».

انظر بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ١: ٣٧٧.

١٠ـ حاشية على حاشية المطالع في المنطق لسراج الدين الأرموي المسماة بتنوير المطالع

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة **٩٠٧** هـ.

أولها: قال مولانا الامام. . . اعلم أن الفياض هنا منقول من معناه اللغوي وهو الكثرة. . .

آخرها: والكلام ههنا في تلك الغاية لا في الأول فاتها في الكل شيء واحد هو المبدأ الأول تعالى شانه.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ آ إلى ٢٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... فرغ عن تحرير هذه الرسالة يوم الأربعاء عن رجب المبارك سنة تسعين وثمان مائة».
انظر بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٣٤٨
منتخبات من شعر صائب أفندي ونفعي ورشدي أفندي وعارف أفندي وفائق أفندي ونابي وثابت أفندي وباقي أفندي وسروري وخيالي
(كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس ٢,١٢×٥,٢٠ (٥,١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: استصحبه الحقير... محمد المعروف سعيد صوفيه وي.
ونرى في ظهر الجلد قبل الورقة الأولى: مجموعة بعض غزليات.

رقم ٣٤٩
منتخبات من أشعار سري أفندي وسوزأبه سي ثابت أفندي وساقي نامه نفعي، ومن شعر باقي ورشدي وكمال باشا زاده وأميدي ونظمي ونابي ونيلي
وغيرهم (كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق: في ١٤٨ ورقة، بمقاييس مختلفة.
كتبت في القرن الثاني عشر مسودة.

رقم ٣٥٠ مجموعة

١ـ شرح جنة الأسماء
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول)
أوله قصيدة للحسين بن علي:
لقد بدأت ببسم الله مفتتحا أزكى المحامد حمدا لله وافتتحت
الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا وعاجلا الملائكة رسلا...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ٧,٢٠×١٥ (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الثالثة التي نقلت من نسخة الامام حجة الاسلام

أبي حامد محمد الغزالي . . . تم وكمل على يد الفقير الشيخ محمود بن الحاج خليل . . . تحريرا يوم الأربعاء العصر يوم ١٦ في جمادي الأولى سنة ١٠٩٧».
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦ - ٦٠٧.

٢ـ القصيدة الجلجلوتية لعلي بن أبي طالب (٢٣ أ - ٢٤ أ).
٣ـ منتخبات من شمس المعارف الوسطى للبوني (٢٤ ب - ٤٥ أ، بروكلمان ١ : ٤٩٧ - ٤٩٨، ذيل ١ : ٩١٠ - ٩١١).
٤ـ ترجمة شرح جنة الأسماء للغزالي (إلى اللغة التركية)
لم أهتد إلى مترجمه.
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد قطب العارفين إمام محمد غزالي قدس سره . . .
آخره: وحرمته وقدرته لديكم وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير.
نسخة بخط نسخ، ٢٥ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ قصيدة في خواص أسماء الله الحسنى
لمترجم مجهول نقل من الغزالي.
أوله: ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله بتأليفه على نسق حروف الأسماء التي في الدائرة . . .
أول القصيدة:
الحمد لله العلي الصادق الواحد الفرد العظيم الخالق
آخره: لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

رقم ٣٥١
منتخبات من غزليات ورباعيات لشعراء شتى مثل نفعي وإمام أوغلي وإلهي مصري وباقي أفندي وهادي ويوسفي
(باللغة التركية)

نسخة بخطوط متخلفة، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ سم وبمسطرة مختلفة.
ونرى في ٢٧ ب - ٣١ أ و ٥٦ ب - ٦٠ ب قائمات ضرائب بعض القضاءات والألوية.

رقم ٣٥٢ مجموعة
١ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر
تأليف **أمير بادشاه**، محمد أمين بن محمود البخاري المتوفى سنة ٩٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ٨ من القسم الأول).

أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وظهر بتأثير قدرته الأكوان والأطوار. . .
وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن چلبي. . .
آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعد إلى المفعول وسيعمل مجازا في الفاعل. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣ آ إلى ٤ ب، بمقياس ١٣×٢١,٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سلخ شوال سنة تسع وثمانين وألف».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣؛ Garrett, nr.3697.

٢ـ رسالة في جهة الوحدة
تأليف **محمد أمين بن الصدر الشرواني** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./ ١٦٢٦ م.
أولها: اعلم ان قولنا وحده اذا جرى على الله تعالى. . .
آخرها: فلعلهم أحسنوا وأجادوا والله الميسر للصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، في ١٣ آ فقط.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٣ـ رسالة في الدعوات (باللغة التركية)
تأليف **أبو السعود العمادي** المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول)،
ألفها بناء على طلب الوزير الأعظم علي باشا.
أولها: حمد وسپاس وستايش بي قياس اول سامع الأصوات ومجيب الدعوات حضرتنه اولسون كه انك رحمت. . .
آخرها: حقلريني ادا ايتمش اولور وعهده لرندن قورتلمش اولور.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المباركة في اليوم السادس من رمضان المبارك لسنة تسع وعشرين ومائة وألف. . . كتبه لنفسه الفقير أحمد بن محمد بن محمد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩، ذيل ٢: ٦٥١.

٤ـ حكاية عقد مجلس الوزراء (ديوان همايون) لمذاكرة صلح بين الدولة العثمانية وإيران بتاريخ ١١٤٤، في ١٠ شعبان جهار شنبه (٤٠ ب ـ ٤٣ ب).
٥ـ أسماء أصحاب الكهف (٤٤ ب ـ ٤٥ آ)
٦ـ الوقائع في سنة ١١٤٥ (باللغة التركية، ٤٥ ب ـ ٤٦ ب)
٧ـ كتاب المعين في شرح حديث الأربعين
تأليف أبي السعادة أسعد بك بن مصطفى الشهير **بكوپريلي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أجرى القلم وأحيي الرمم. . . . فشمرت الذيل عن ساق الجد لأن أجمع

بعض مارمتى (؟) مشارق من صحاح الأخبار ثم أشرحه شرحا وافيا. . . وسميته كتاب المعين في شرح حديث الأربعين. . .

آخره: وغيرهما من فقهاء الشام. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت شرح حديث الأربعين. . . على يد الفقير أفقر العباد محمد بن نعمان پاشا [في القرن الثاني عشر]».

انظر سجل عثماني ١: ٣٣٢.

٨ـ رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق

تأليف محمد أفندي **الدرندي** المتوفى سنة ١١٥٢ هـ. (انظر رقم ٤/ ٣ من هذا القسم).

أولها: ان الأشكال أربعة أما الشكل الأول فشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى. . .

آخرها: وبعض الناطق إنسان فبعض الفرس ليس بناطق تقرير أستاذنا الفاضل المحقق محمد أفندي الدرندي. . .

نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر المرجع المذكور.

في ٨٣ ب: فرمان عبدالله باشا الكوبريلي بمناسبة فتح حانيه.

وفي ٨٣ آ ـ ٨٨ آ فوائد في الطب والخواص.

٩ـ وصية لمن عزم على السفر والغزوة

لمؤلف مجهول.

أولها: اعلم ان من كان عزمهم على السفر والغزوة أوصيهم. . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٥٣ مجموعة

١ـ مجمع الطب (رسالة منظومة في الطب، تاريخ نظمه سنة ١٠٢٥ هـ)

نظم درويش **سياهي** القرماني اللارندوي تلميذ ملا محمد البغدادي في مصر، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ هـ.

أوله: الهي حكمت اسى محتشم سين حكيم بي زوال ذو الكرم سين

آخره ناقص. آخر الموجود: كثيرا بشقه طورسون قاتمغل تا بو اجزالرله انى دوكمه جانا

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٧ ب، بمقياس ٥, ١٦×٦, ٥ (١٣×٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٧ ـ ٢١٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥٤.

٢ـ **منتخبات من أشعار فارسية** بعضها لعرفي شيرازي بخطوط مختلفة كتبت في القرن الثاني عشر (من ١٠ ب إلى ١٤٩ ب)

رقم ٣٥٤

مجموعة فيها منتخبات من الأغاني والغزليات ورسائل من الاخوانيات واشعار من التراث الشعبي، نرى بينها اشعارا لباقي وكامي وسالم ويحيى افندي وعلمي وغيرهم، كتبت بخط تعليق، في ٩١ صفحة، بمقياس ١١ر٥×١٨ر٧ سم. كتبت في القرن الثاني عشر.

تفصيل المجموعة:

في ١ ب ـ ٣ أ: كوفته نامه ايلچي شاه عجم وشعر لكامي ونظيرتان له.

وفي ٩ ب ـ ١٣ ب : اغاني في مقام محير وبياتي.

وفي ١٣ ب ـ ١٩ أ: اشعار لعاشق عمر (باللغة التركية)

وفي ٢٩ ب ـ ٤٧ ب اغاني واشعار.

وفي ٥٥ أ ـ ٨٨ أ رسالة من عثمان پاشا الى نعمان باشا واشعار لرفيعي وعاشق عمر وخيالي وباقي وذاتي وعلمي وعيدي ورفيعي والهي وامري ومحي الدين ابن العربي وفوزي ونامي ونديم.

رقم ٣٥٥ مجموعة

١ـ **نخبة الاشعار** المسماة **بالدريات** (باللغة العربية)،نظم الوزير عبدالله باشا المكني بابي نائلة بن الصدر الشهيد مصطفى باشا الشهير **بابن الكوپرلي** المتوفى سنة ١١٤٨هـ./ ١٧٣٥ م. (انظر رقم ٢/ ١-٢ من هذا القسم)

اولها : لقد عيل هذا القلب ان يتجلدا وحق لمن يشتاق ان يتبلدا

اخرها : أحم الذرى رائح ومرتجز باكر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ ب، بمقياس ١٣ر٥ ×١٩ر٥ (٨ر٥×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ : « حرره الفقير الحاج ابراهيم المؤذن الاسكداري بأمر الوزير بن الوزير... شيخ الحرم الشريف المكي ابو الخير الحاج احمد باشا ابن نعمان الوزير الصدر السابق الشهير بابن الكوبريلي سنة ١١٥٥»

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٥٣؛ *IA, VI, 907*.

٢ ـ **الأحكام الكلية على تحويل سني العالم** (باللغة التركية)

جمعه احد الفضلاء من الكتب العربية والفارسية.

اوله : الحمد لله رب العالمين... بو رسالة احوال سني عالمة متعلق احكام وقواعد نجوميه مشتمل عربي وپارسي لسانندن ترجمة اولنوب بو برقاج ورق تسويدينه شروع اولندي مرجودركه مستفيد اولان ارباب استعداد خيرله يادقله لر وبالله التوفيق...

آخره : يعني ايكي كوكب مابينى يوز سكسان درجه اولسه وزحل دخي قوسك اون بشنجي درجه سنده بولنسه كه مابينلري يوز سكسان درجه در بوكا مقابل ديرلر معلوم اولور بودر.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٥٦
الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية

تأليف احمد بن يحيي بن محمد بن سعد الدين **التفتازاني** الشهير **بالحفيد**، المتوفى سنة ٩١٦ هـ.
اوله : المقدمة اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين الاول مادونه المتشرعة لبيان الفاظ القرأن. . .
اخره : حكمة السر في ان حجم اليد اليمنى اكثر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من حركة اليسرى والذي حركته اكثر يكون للغذاء اكثر قبولا ثم انه وقع على . . . فنرجو منه ان يشتهر تلك الفوائد اشتهار القبول بين الطلاب وقد حررها مؤلفها الفقير. . .
احمد بن يحيي بن محمد بن سعد التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٧ر١٢ × ٢١ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر نقلا من خط المؤلف.
في أ: مجموعة حفيد.
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٩، ذيل ٢ : ٣٠٩.

رقم ٣٥٧ مجموعة

١ ـ **كراسة مسودة تحتوي منتخبات من المخمسات والمسدسات والرباعيات** باللغة التركية الا بعض نقول من العربية. اما المخمسات **لعلوي چلبي وعهدي وترابي وفوري**،والقصائد **لنابي** افندي **ورهاوي وحاجي سليم كراي غازي**.
نسخة بخطوط وابعاد مختلفة، في ٧٣ ورقة، الاوراق بمقياس ٤ر١٥×٧ر٢٠ سم.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ ـ **رسالة في لفظ چلب**
تأليف **ابن كمال پاشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.
اولها : الحمد لله علم الانسان مالم يعلم. . . اما بعد فأقول وبالله التوفيق. . . اعلم ان لفظ چلب بالتحريك اسم من اسماء الرحمن في لغة التركمان يشهد بذلك قولهم جلب وردي. . .
اخرها : هم الكفرة الفجرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ أ فقط، بمقياس الكتاب السابق. Atsiz, *ŞM*, VII, nr. 205.

٣ ـ **فوائد** : قصيدة ثابت في مدح باربا روس خيرالدين باشا، قيود في وصول التبغ والقهوة الى اراضي الدولة العثمانية، وتركيب الأدوية (كلها باللغة التركية، في ٦٣ ب ـ ٧٤ ب)

رقم ٣٥٨ مجموعة

١ ـ ديوان الجفر (باللغة التركية، انظر رقم ٣٦١/ ٣ من هذا القسم)
نظم حسن افندي **القائمي البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م.
اوله : بحمد الله بودملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوجيه حقا ايده لم قوتلو بازاري
آخره : يوقلقدن اوزكه بوقدر خلاص بودر نتيجة هب عام وخاص
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٦ أ، بمقياس ١٦ر٥ × ٢٣ (١١ر٨×١٦٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٢٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ١٤٨؛ *Türkçe yazma divanlar kat., s. 456; Topkapı Sarayı,Türkçe Yazmalar kat., I, 456,*

٢ ـ شرح اصول الحكم في نظام العالم
تأليف حسن بن طرخان **الكافي الاقحصاري البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦م.
اوله : حمد اول ناصر قهاره كه اندي منصور. . . ابو الفتح ثاني سلطان غازي محمد خان سلطان سليم خان. . . بوندن اقدم اقحصارده زاويه عزلتده منزوي. . . ايكن. . . نظام عالمه متعلق بر رساله لطيفه. . .
آخره : وقد وقع الجمع والاتمام. . . في ذي الحجة الحرام لأربع والف عام. . . هجرت نبويه دن بيك دوردنجي ييلك ذي الحجة مباركه سنده اندن صوكره قلعه اكري سفرندن كلينوب بو ترجمه اقحصارده بيك بشنجي سنه نك رجب المرجبنده واقع اولدي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١ر٥ × ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٧٧؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., I, nr. 1919; Kultura Bošnjaka, p . 70-72.*

رقم ٣٥٩ مجموعة

١ ـ أصف نامه
تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفى سنة ١٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٢/ ١ من هذا القسم)
اوله : حمد وثنا اول بر وردكار بي همتايه اولنوركه مقدس عن الشبيه والنظيردر وبر سلطان بي وزير در. .
آخره : هر قولن خيره ارشاد واخلاق حسنه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣ ب، بمقياس ١٧ر٥ × ٢٨ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ : «كتب هذا التاريخ في سبع شهر ذي الحجة سنة ١١١٩»
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥؛ *İA, VII, 96-101* .

٢ ـ دعاء هفت حصار مع شرحه وادعية اخرى (١٦ ب ـ ٢٦ ب)

٣ـ **حزب البحر لابي الحسن الشاذلي** (٢٧ أ - ٢٩ أ)
٤ـ **حكاية الغوث الأعظم** وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في المعراج (٤٠ ب- ٤٥ أ)

رقم ٣٦٠ مجموعة

١ ـ **فصل من عجائب المأثر وغرائب النوادر في اسباب زوال الدولة العباسية** (باللغة التركية)
تأليف أحمد بن همدم المعروف **بسهيلي** المتوفي بعد سنة ١٠٣٨ هـ.
نسخة بخط تعليق، من ٢ ب الى ٥ أ، بمقياس ١٣ × ٥ر٢٠ (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨ - ٦٩؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., nr. 2801.*

٢ ـ **نقول** من الكتب الادبية والتاريخية (٥ ب - ١٨ أ)
٣ ـ **مرثية** في الصدر الاعظم نعمان باشا الكوبريلي (باللغة التركية، في ١٨ ب فقط).
٤ ـ **مدح الشيخ احمد المصري الخزرجي الانصاري نعمان باشا الكوبريلي**
اوله: نعما ننا عالي الجناب والانتماد في كل فخر مع كمالات سما
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٢١ ب.
٥ ـ أدعية مختلفة (٢٣ ب - ٤٤ أ)
٦ ـ **القصيدة الضادية لارشاد أهل العنادية** (باللغة التركية)
نظم **بهجتي** الشاعر، حسين افندي، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ. (عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩)
اولها: حمد لله فاضل روى زمينه اول خدا ضاد منسى نك اداسين ايلدي حقا عطا
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب الى ٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ ـ **تعريف** «اخر» اخترعه الحافظ عثمان الخطاط العثماني (في ٧١ أ فقط)
٨ ـ **نصيحت نامه** (منظومة باللغة التركية)،لمجهول
اوله: هر ايشه قل بسمليله ابتدا ذكرك اولسون دائما حمد خدا
آخره: ممكن اولدقجه ايله اجتناب سوز بودر والله اعلم بالصواب
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ ـ **صورة لفرسان** سلطاني تم تحريره في اوائل شهور رمضان المبارك لسنة ثلاث والف (٨٩ ب - ٩٢ أ)
١٠ ـ **منظومة في آداب الأكل**
نظم سيدي (؟).
اولها: في بيان من أكل طعاما كثيرا سنة ضرب جوق يمكده ديدلر وار التي اوزره ضرار..
آخرها: سيدي غفلتدن قلمه بلمدن كل توبه ايت يوخسه حالك مشكل اولور
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ ــ **اربعون حديثا** لم يذكر جامعها (٩٣ ب ـ ٩٤)
اوله : قال النبي صلعم لايؤمن احدكم حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه . .
١٢ ــ **مرثية** أسعد باشا الكوبريلي أخاه نعمان باشا (٩٧ ب ـ ٩٩ ب)
اولها : دمادم تاب حسرت سوزش افزاي دروغمدر دروغمدن جيقان دود كبودم رهنموغمدر

١٢ ــ **منتخبات من أشعار نابي ونادري، وساقي نامهٔ نفعي** (١٠٥ أ ـ ١١٤ ب)
١٣ ــ **رباعيات حالتي** (من ١١٤ ب الى ١٤٢ أ)
نظم درويش **حالتي التيروي** المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١١٥)

١٤ ــ **نقل** من التاريخ الكبير للبخارى صاحب الجامع الصحيح (١٤٢ أ ـ ١٤٤ ب)
١٥ ــ **قصيدة في النجوم** (في ١٢١ بيتا)
نظم قاسم بن محمد بن حسين الهندي في سحر ليلة السبت أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ.
اولها : عظائم إنعام بها القلب يشرح غنائم اكرام بها الصب يفرح
نسخة بخط تعليق، من ١٦١ ب الى ١٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٦ ــ **نقول** من ترجمة جنة الأسماء للغزالي ومن كتاب منافع الناس وغيرهما (من ١٦١ ب الى ١٧٣ ب)

رقم ٣٦١ مجموعة

١ ــ رسالة في علم الخط
تأليف أحمد بن عبدالله الشهير **بفَوْري**، المتوفى سنة ٩٧٨هـ.
اولها : هذه رسالة في علم الخطوط بلكل كم بوكتاب بر مقدمه وايكي مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب أولندي اما مقدمه اوج فصلي مشتملدر وفصل اول بو علمك فضيلتي وشرفني وبنياد ايدن كمسنه لري بيان ايدر. . .
اخرها : بس بومقدار كه بو رساله ده ذكر اولنمشدر عمله كتوره وضبط ايده كافي اوله.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤ أ، بمقياس ١٣٫٥ × ٢٢ (٧٫٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤ : ٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٢ ـ ٣٩٣؛ *TA, XVI, 278*؛ *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, III, 212.*
٢ ــ فرسنامه وصفاته (رسالة في الخيل وصفاته)
وهي ترجمة بيطرنامه **لآرسطاطاليس**. ترجمها أحد الفضلاء من اللغة الفارسية الى اللغة التركية. اما الذي ترجمها من العربية الى اللغة الفارسية فهو شمس الدين محمد بن حسين.
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة. . أما بعد بوكتاب ارسطاطاليس حكيم سوزلريدر كه جمع

ايتمشدر اتلرك وصفنده ايوسين ويرمزين بلمكده . . بوكتابي تأليف ايلدي اسكندر ايجون ومولانا امام المتأخرين شمس الملة والدين محمد بن حسين . . . بوكتابي ترجمه ايتمشدر عرب دلندن پارسي دلنه بزدخي عجم دلندن تركي دلنه دوزندردك عرب وعجم دلنه بلمينه اسان اوله . . . بوكتابي اوتوز باب اوزرينه قلدق . . .

اخرها : يرارو باك كركدركيم تزجك سمريه .

نسخة بخط تعليق ، من ١٤ ب الى ١٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق (٦٠٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر سزكين ٣ : ٣٥٢ .

٣ـ ديوان الجفر (انظر رقم ٣٥٨/ ١ من هذا القسم)

نظم **القائمي** حسن أفندي **البوسنوي** المتوفي سنة ١٠٩١ هـ .

أوله : بحمد الله بو دملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوجيه حقا ايده لوم قوتلو بازاري

آخره : اشبو فناده كورندي هالك اول حي وقيوم اورته ده مالك

نسخة بخط تعليق ، من ٢٠ ب إلى ٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٧ , ٩×٥ , ١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب

قيد الفراغ : «تم في غرة ذي القعدة بين الصلاتين سنة ١١٤٣» .

انظر المراجع المذكورة في ٣٥٨/ ١؛ *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat., III, 352.*

٤ـ بيطر نامه (انظر الرسالة السابقة في رقم ٣ من هذه المجموعة) منسوبة إلى **ارسطاطاليس**

أولها : حكيم ارسطاطاليس شويله بيورلركه بركون ذو القرنين خروج ايدوب . . . اندن صوكرا خراسانه كلدي بلخ شهريني حصار ايتدي . . . بو خبر حكيمه وصول بولديغى كبي بورساله تأليف ايدوب ارسال ايلدي . . .

آخرها : وعمر ذو البهاء وعثمان ذو الحياء وعلى المرتضى وحسين الرضا الشهيد ظلما في دشت كربلا .

نسخة بخط نسخ ، من ٦٢ ب إلى ٧٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .

كتبت في القرن الثاني عشر وصححت .

هذه الرسالة تختلف عن الرسالة السابقة ربما هي نسبت إلى ارسطو في القرون الأخيرة .

رقم ٣٦٢ مجموعة

١ـ منشور كتبه سلطان الوقت إلى قاضي قسطنطينية بمناسبة فتح قلعة وان من طرف إبراهيم باشا (٢ ب ـ ٥ آ ، بخط ديواني)

٢ـ تفسير سورة الفاتحة،لمجهول

أوله : سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله مطلع صراح العلم . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٦ ب إلى ٧ ب ، بمقياس ١٤×٢٥ (٥ , ٨×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

٣ـ نظم ثمانين حديثا (باللغة التركية)

نظم **عالي** مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى چلبي الكليبولي، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م. (انظر رقم ٢٣٩ من هذا القسم)، في سنة ١٠٠٥ هـ.

أوله: حمد اول اللهه كم ستاده زمين اولدي اثار أربعين قرين

آخره: كيمكه بو نيته ديه آمين جاني دردو بلادن اوله أمين

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٦ ب إلى ١٤ ب، في كل صفحة ٢١ بيتا.

الأربعون الأول في البحر الخفيف والثاني من البحر الرمل.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٨٥ ـ ٩٤؛ Atsız, *Alî bibliyografyası*, s.38؛ Karahan, *İslami Türk edebiyatında kırk hadis*, s. 183-187.

٤ـ القصيدة اللامية في أسماء الله الحسنى

نظم شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد **الدمياطي** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ./ ١٥١٥ م.

أولها: اسماء الله تعالى صدق الله العظيم ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

آخرها: وأصحابه والآل والرسل كلهم وبعد محمد أمة ختما وأولا

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٢٠٥؛ هدية ٢: ٢٢٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٦٠. وانظر أيضا بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ تعليق ١.

٥ـ ترجمة القصيدة المنفرجة إلى اللغة التركية نظما

ترجمه محمد بن عبدالغني **النادري** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).

أوله: حمد بى حد وثناي بى عد . . . السنهٔ علماده وزمرهٔ صلحاده مشهور اولان قصيدهٔ منفرجه أبو الفضل يوسف مغربى حضرتلرينك . . . إنشاسيدر . . .

آخره: آل وصحبينه صلاتي حقدن اولسون دائما هر بري نور هدايت نجم نير طلعتي

نسخة بخط تعليق، في الهامش من ١١ آ إلى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر عثمانلي مؤلفلرى

٧ـ منظومة في أوصاف بسملة (باللغة التركية)

نظم نادري أفندي أيضا.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم شمعهٔ سر نخل كلام قديم . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٥ آ إلى ١٦ آ.

٨ـ ونرى في ١٦ آ قصيدهٔ بچه لنهالي أفندي بمناسبة ختن ابن محمد أفندي ابن المرحوم سعدالدين أفندي.

أولها: عرض ايدر اي غنجه لب هزار اشواق كل كلشن بر خسارکه آشفته ومشتاق كل

٩ـ قصائد وغزليات باللغة التركية لنهالي ونادري ونوعي وشمسي باشا وباقي ودرزي زاده علوي جلبي (١٦ ب ـ ١٨ آ).

١٠ـ ترجمة أربعين حديثا نظما

نظم عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ١ من القسم الأول).

أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاء كنند... أما بعد اين جهل كلمه است ازان كلمات سهولت فهم وحفظ را بنظم فارسي ترجمه كرده مى آيد...

آخره: تمت ترجمة هذه الأربعين... سنة ست وثمانين وثمان مائة...

أربعينهاى سالكان جامي هست بهر وصول صدر قبول

بنوادر فصل حق عجيب وغريب كه بدين أربعيم رسى بوصول

نسخة بخط ثلث وتعليق جيدا جدا، من ١٨ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في أواخر القرن العاشر.

١١ـ ترجمة ثمانين حديثا نظما (باللغة التركية)

لم يذكر ناظمها.

أوله: من عمل بأربعين حديثا وجبت له الجنة ذكر الله قال رسول الله صلعم «لكل شيء صقال وصقال القلوب...»

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ١٩ ب إلى ٢٢ ب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

١٢ـ ترجمة أربعين حديثا نظما (باللغة التركية)

نظم **أصولى** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م.

أوله: إنما الأعمال بالنيات:

هيج نيتسز جهان ايجنده درست اولماز عمل إنما الأعمال بالنيات بيوردي رسول

آخره: ... بر بلا ومحنت اولدركم قالورسك بي ثواب

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢ ب إلى ٢٤ أ.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ***İslami Türk edebiyatında kırk hadis***, s.162-163.

١٣ـ نعت رسول الله (باللغة التركية في ٤٠ بيتا)

لم يذكر ناظمها.

أوله: وجهي وار تشنه آب كرمك اولسه جهان

كه يوزك صوينه خلق اولندي كون ومكان

آخره: اولدي معلوم نمازه نه قدر يوز يود وغم روز صوم ايلدوكم كارين طوتمم بنهان

نسخة بخط تعليق، في ١٦ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

١٤ـ ترجمة أربعين حديثا نظما

ترجمة **فوري** أحمد أفندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. (انظر رقم ٣٦١/ ١ من هذا القسم)

أوله: انما الاعمال بالنيات
نيتوكه كوره اولور أعمال قيل خدا ورسوليجون هجرت
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٢؛ İslamî Türk edebiyatında kırk hadis, s.320-321.

١٥ـ قصائد وغزليات لنادري وويسي ويحيى أفندي (من ٢٦ آ إلى ٣٩ آ، بخط كاتب الرسالة السابقة).

١٦ـ ساقي نامه (باللغة التركية في خمسة عشر مقالة)
أوله: افتتاح سخن بتوحيد باري عز شانه:
كل اي ساقي كلك اولوب تيزكام تهى سازخم دوات اول مدام
آخره: يتشدردم عارفاندن مدد دلم قلمه همصحبت ديوودد
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٦ آ إلى ٣٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٧ـ من غزليات يحيى أفندي (٣٧ ب ـ ٣٩ آ)

١٨ـ ساقي نامه
نظم **تركسي** محمد بن أحمد أفندي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ./ ١٦٣٥ م.
أوله: أله آل تركسيا جام سرور انجامي جونكه كوردك بودم فرخ وبهجت زابي

آخره: در كلامن ايشيدن ايتمز عدن سوداسي كتمز أداسن كوش ايدن اب حيات ارماغنه
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ آ إلى ٤٥ ب، بمقياس ١٤×٢٥ (٣,٥×٨,٥١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٠ ـ ٤٤١؛ A.S. Levend, Türk edebiyatı tarihi, I, 109; Kultura Bošnjaka, s. 34.

١٩ـ حليه خاقاني
نظم **خاقاني** محمد بك المتوفى سنة ١٠١٥ هـ./ ١٦٠٦ م.
أوله: حمد اول اللهه كه يكتادر اول دخى دانا وتوانا در اول
آخره: اولمادين بيك يدي تاريخي تمام بورسالمده تمام اولدي تمام
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٤٠ آ إلى ٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٣ ـ ١٦٤؛
İA, V/I, 96-97; EI², IV, 949.

٢٠ـ **نعت رسول الله** (من ٤٦ أ - ٤٧ ب)
نظم مولانا **كناهي** حسن أفندي الوارداري المتوفي سنة ١٦٦٩ م.
تذكره الشعراء لحسن جلبي ٢ : ٨٢٣ - ٨٢٤؛ عاشق جلبي، مشاعر الشعراء ١٠٤ ب - ١٠٥ أ.
ويذكر محمد ثريا في سجل عثماني ٤ : ٨٣ كناهي حسن جلبي المتوفي سنة ٩٨٧ هـ.

٢١ـ **قصيدة عربية** لمجهول (في ٤٨ أ - ب فقط)
أولها: لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلى تباركت تعطي من تشاء وتمنع
٢٢ـ **قصائد لحالتي** أفندي (٤٩ أ - ٥٠ ب) ومثالي أفندي (٥٠ ب - ٥١ ب) ونفعي أفندي (٥١ ب - ٥٣ ب) وجلالي أفندي (٥٣ ب - ٥٥ أ) ونفعي أيضا (٥٥ أ - ٥٦ ب) وغني زاده نادري ويحيى أفندي وتخميس عالي أفندي وقصيده خواجوء كرماني بالفارسية (٥٦ ب - ٦٥ ب)

٢٣ـ **شهر انكيز ولايت استانبول**
نظم **جمالي** أحمد، دفتردار زاده المتوفي سنة ٩٩١ هـ./ ١٥٨٣ م.
أوله: الهي ايله عشقك جانمه يار كلامم ايله مهركله درر بار
آخره: جمالي ايرشم ديرسك صفايه يوري مشغول اول بو دعايه
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٦٥ ب، كتبت في القرن الحادي عشر. A.S. Levend, *Türk edebiyatında şehrengizler*, İstanbul 1958, s. 41-44.
٢٤ـ **تبشير نامه بمناسبة فتح قلعه اكري** (٦٦ أ - ٦٨ أ)
تم تحريرا في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

٢٥ـ **فتوى** أبي السعود أفندي في قتال قزل باش العلوي (٦٨ ب - ٦٩ أ)
٢٦ـ **ويليه** ديباجة الشواهد للعيني وقطعة من حاشية (٧٠ أ - ٧١ ب)
ويليه عنوان الشرف الوافي (٧٣ أ - ب)

٢٧ـ **ثلاث رسائل** من الاخوانيات **لويسي** الأسكوبي المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (٧٤ أ - ٧٦ ب)
٢٨ـ **كتاب جامع الأسماء على طريق المعما** (شرح أبيات فتح الله جلبي: ربما هو فتح الله عارفي أفندي المتوفي سنة ٩٦١ هـ. المذكور في سجل عثماني ٤ : ٨. وأما الكتاب فهو نظيرة لصنم الخيال)
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: سبحانك اللهم يا كاشف الخفيات واستعنت بكتابك يا واضع اللغات... بردم كه اول فخر الفصاحة والبيان وذخر البلاغة والعرفان...
آخره: واسما استخراجنده بو قدر مثا لله اكتفا اولندي ماعداسي دخي بو قياسله استخراج اولنور...
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ أ إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر للكتاب ايضاح المكنون ١ : ٣٦٥٠ ـ ٣٥١.

٢٩ـ دناءت نامهٔ جمالي
تأليف **جمالي** أفندي السابق ذكره.
أوله: الحمد لله المتصف باللطف والعطاء... أما بعد جون أفراد بشردن بعضى بي خير وبر شر مخلوقاتك دناءت وحشتلري...
آخره: كيمنه يمك نصيب اولدى كميسنه أمك. تمت الأوراق.
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٠ـ قصيدهٔ جريدهٔ أسرا وكل صدبرك... در حق حضرت أبي أيوب الأنصاري (في الهامش، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ)
أولها: صاف قيل آيينهٔ قلبك هر انوركبي تا اولا عالمنا مرآت اسكندر كبي

٣١ـ نفس الأمر نامهٔ نيكساري زاده أفندي (من ٨٢ آ إلى ٨٤ ب)
أوله: بو مسئله بياننده أئمهٔ حنفيه دن جواب نه وجهله دركه...

٣٢ـ فتوى (٨٤ ب ـ ٨٧ آ)
٣٣ـ رسائل أرسلها عبدالكريم أفندي إلى شيخ الاسلام محمد أفندي (وفيها تسع رسائل باللغة التركية، ٨٧ ب ـ ٩٧ آ)
٣٤ـ رسالة كتبها ويسي الأسكوبي إلى أسعد أفندي صدر عالىٔ روم ايلى (٩٧ آ ـ ١٠٣ ب)

٣٥ـ قصائد تركيه لنفعي وطلوعي وعالي (٩٤ آ ـ ١٠٠ ب)
٣٦ـ ساقي نامهٔ عرفىٔ شيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ./ ١٥٩١ م.
أوله: بيا ساقي اين تشنكي رابسنج بس از ارزوي دل ما مرنج
آخره: كفت خالي از جام كلكون مباد بكام عويت بجز خون مباد
نسخة بخط تعليق، من ١٠٠ ب إلى ١٠٦ آ، في الهامش.
انظر **Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, s.492; *İA*, IX,** 481-482.

٣٧ـ تفسير سورة النبأ (باللغة التركية)
ألفه أحد الفضلاء لرستم پاشا.
أوله: هزاران حمد بي قياس حضرت بروردكاره كه عالم وعالمياني عين الحيات عنايتيله وإحيا ايلدي كه...

آخره: اول شربت كه ساقيسي حق تعالى اوله اول نه دولت نه سعادت اولسه كرك معلومدر. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٨ـ منظومة في فضائل أسماء الله الحسنى
نظمها أحد الفضلاء سنة ٩٤٨ هـ.
أولها: فتحت باسم ذات ذو العلا هو الله القديم بالبقاء
آخرها: تمام اولدي كتاب الحمد لله أميد دركه اولا مقبول دركاه
طقوز يوز قرق سكز اولدقجه هجرت بو نظمه ايردي حقدن عون ونصرت
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في الهامش.

٣٩ـ شرح مفتاح النجاح المكني بالوسيلة إلى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب (شرح ورد)
لشارح مجهول.
أوله: يا من عم نوال فيضه كل كبير وصغير. . . وبعد فقد أشار إلى من لا يرد حكمه لدى أن أشرح الورد المسمى بمفتاح النجاح المكني بوسيلة. . .
أول الورد: اللهم يا من ولع لسان الصباح. . .
آخره: يا عزيز اي الغالب على كل شيء ادفع عنا العسر فإنك قادر على ما تشاء وبيد ارادتك أزمة الأشياء. . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٩ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٠ـ شرح حرز مفتاح الرزق والنجاة ومصباح اليمن والسعادات،لشارح مجهول
اوله: نحمدك يامن بيده مقاليد الأمور واحاط علمه بما تخفي الصدور. . .
اخره: ياعزيز يامن هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا و الاخرة. . .
نسخة بخط نسخ، ١٢٦ ب الى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤١ ـ الرسالة القلمية
تأليف **غني زاده نادري** محمد افندي، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).
اولها: يامن علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وسقاه من كل كأس الدواة رحيق الحكم وكان ذلك في الكتاب مسطورا. . .
اخرها: ومشاعل (؟) بطريق اليقين بحرمة من تقدس بنانه عن اليراعة. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٤ أ الى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر Garrett, nr. 4346.

٤٢ ـ الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧هـ.(انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الاول).

اولها: ن والقلم ومايسطرون ان هذه تذكرة لقوم يعلمون . . .

اخرها: تروى بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحاضرين الى اقوام اللقم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٧ آ الى ١٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٢٨.

٤٣ ـ الرسالة القلمية المسماة برصف القلم

تأليف علي بن أمر الله الشهير **بابن الحنائي (قنالي زاده)** المتوفى سنة ٩٧٩ هـ.(انظر رقم ٥٥٦ من القسم الاول).

اولها: لك الحمد يامن اكرم الانس بعدما هداه الى التقوى وعلم بالقلم

اخرها: هذا البيت مع اشتماله على الترصيع والترصيع يمكن خمس مائة وستة وسبعين بيتا يعرف بالتأمل تمت الرسالة القلمية المسماة برصف القلم تأليف مولانا الفاضل علي بن أمر الله الشهير بحنائي زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ آ الى ١٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان ٢ : ٤٣٣ رقم ٨.

٤٤ ـ الرسالة العينية

تأليف احمد **الغزالي** المتوفى سنة ٥١٧ هـ.

اولها: سبحان الذي لايدركه الابصار وهو الابصار ويفجر العيون والانهار. . . وبعد فاني كنت يوما عاكفا في زاوية الخمول وكانت سيارة العمر متوجهة الى جانب الأفول. . فلما فهمت هذا اردت ان اكتب عينية تكشف استارها وتوضح اسرارها. . .

اخرها: وجرى على لسانه احاديث شجون كالماء الزلال والشريعة به رسمت والرسالة به ختمت. تمت الرسالة العينية. .

نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥ر٨ × ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٦٦ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٦ رقم ٩.

٤٥ ـ الرسالة القلمية

لوالي افندي (؟، عندي شك في كونه مؤلفا أو كاتبا).

أولها: سبحان من اعداد منحته بأنامل الاقلام مانقدت لو ان مافي الارض من شجر قلم لكتبتها لما نفدت حمدا لمن كل ألسن الاقلام في افواه المحابر. .

اخرها: وقد ختم به الرسالة . . . كتبه العبد المستهام والى عفا الله عنه الاثام. . . في اواخر الربيعين

من شهور سنة ثلاث والف. . . فلا يغرنك دعوى الناس في الادب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٦ ـ **مجموعة من التراجم**: ترجمة سلطان الشعراء عبدالباقي افندي (وفي الهامش مرثيته السلطان سليمان القانوني مع مرثية أبي السعود)، ترجمة المولى علي افندي وفرهاد باشا وبستان زاده محمد أفندي وأبي السعود زاده مصطفى أفندي وابراهيم باشا ولالا محمد باشا الخصي المقتول ويمشجي مفتي الحنفية بالقاهرة والقاضي بدرالدين القرافي وفهمي جلبي ومدحى جلبي مع مراث في السلطان سليمان القانوني في الهامش.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ آ الى ١٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤٧ ـ **منظومة في الفرائض**
نظم **عبدالمحسن القيصري** المتوفى سنة ٧٥٥هـ./ ١٣٥٤م.
اولها: باسم من منّ لطفه منّا ان رزقنا الهدى فآمنا
اخرها: عام لوذ قبيل شهر رجب ثم أبياته لكم أعجب
نسخة بخط تعليق، من ١٧٥ ب الى ١٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥١ ـ ١٢٥٢، سجل عثماني ٣: ٤٠١، عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥١، الأعلام ٤: ١٥٢.

٤٨ ـ **الرسالة القلمية**
انشاء محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ٩٢٧هـ./ ١٥٢١ م. للسلطان سليم الأول. (انظر رقم ٩٢٠/ ٣ من القسم الأول).
اولها: الحمدلله الذي علم بالقلم وخط به ماقدر وقسم وشرفه بالقسم حيث أقسم في كتابه الكريم بالنون والقلم. . .
اخرها: ولكنه في يد السلطان بن السلطان بن السلطان. . . أبو المظفر سلطان سليم بهادر خان. . . أنامله كانشقاق القلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ١٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر Topkapı Sarayı, Arapça yazmalar kat., nr. 8862/44 ; Garrett, nr 4343.

٤٩ـ **شرح القصيدة المنفرجة للتوزري** (باللغة التركية)
ألفه احد الفضلاء بأمر حافظ أحمد باشا حين ما وصل الى مصر اثناء سفر الحج.
اوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نواز جاره سازه كى هوان محض كرم بي پاياننده قلوب مكروبه يه شول قدر فرح وفرج واصل. . .

اخره: حافظ أبو الحسين يحيى بن عطار حضرتلرينه نسبت ايتمشلردر. .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٤ ب الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٠ ـ **أشعار منتخبات** لمقالى وخيالى وقبولى وهدايى وفورى ووالي جلبي ونجاتي (٢٠٢ أ - ٢١٤ أ)

٥١ ـ **ديوان حافظ**
نظم شمس الدين محمد الشهير **بحافظ الشيرازي** المتوفى سنة ٧٩٢هـ/ ١٣٨٩ م.
اوله: حمدبي حد وستايش بيقياس خداوندير اكه جمع ديوان حافظ ان بنيان ايوان سبع طباق نشانه عرفان حكمت بى علت اوست. . .
اخره: بمستى در بارسايي زند دم خسروى دركدايي زند
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢٣٧ أ، بأوصاف الكتب السابقة.
انظر Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, 442-466 ؛*EI*^{2}, III, 57-59.

٥٢ ـ **بهاريه باقي** افندي، **بهاريه قدري** افندي، **بهاريه نوعي**، **بهاريه غني زاده**، **بهاريه علوي** بالفارسية، **وغزل جامي** (٢٣٧ ب - ٢٤٥ ب)

٥٣ ـ **منشأت** لفضلاء القرن العاشر باللغة التركية (٢٣٧ ب - ٢٤٥ ب)

٥٤ ـ **ساقي نامه أميدى** (في الهامش)
نظم مولانا أجرجاست **أميدي** الرازي من شعراء دولة الشاه اسماعيل الصفوي المتوفى سنة ٩٢٥ هـ.
اوله: حريفى كه اين نيلكون جم ازوست شراب طهور سقاهم از وست
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، القاهرة ١٩٦٦، جلد ١ رقم ٦١٧، ايضاح المكنون ٢: ١، كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ Ateş, *Farsça manzum eserler* s. 545-546; *British Museum, Persian mss.*, III, 1091[a].

٥٥ ـ **ساقي نامه ميرزا شرف**
اوله: عجب مانده ام زين خم نيلكون كه صد كونه رنك ايد ازوى بيرون
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٥ ب الى ٢١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٦ ـ **ساقي نامه**
نظم **ملا محمد الصوفي الاملي** (عاش في اوائل القرن الحادي عشر).
اوله: دلادست برادر ازين كيرودار بمستي وديوانكي سر بر ار
نسخة بخط تعليق، من ٢١٦ ب الى ٢١٨ ب، بمقياس السابق، في الهامش، بخط الكاتب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ A. Sprenger, *Catalogue of Libraries of the King of oudh*, I, nr. 187.

٥٧ ـ ساقي نامهٔ أقدسي

وهو الشاعر **الاقدسي** المشهدي الذي عاش في عهد شاه عباس، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.

اوله: دلا صبح شد خيز وبشكن خمّار جونركس سراز خواب مستي برار

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ أ الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ *Catalogue of British Museum, Persian Mss.*, II, 688b-689a.

٥٨ ـ ساقي نامهٔ ملك قمي، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ./ ١٦١٦م.

اوله: خراباتيم باده ناب كو بيابانيم جشمهٔ آب كو

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر لديوانه *Catalogue Mavlana Azad Library*, I, nr. 211.

٥٩ـ ساقي نامهٔ حكيم پرتوى

أوله: دلايرده بردار از روى كار بمستى بدر برده روزكار

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢١ ب إلى ٢٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦٠ـ ساقي نامهٔ ظهورى

نظم **ظهورى** المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦م.

أوله: ثنا ميكنم إيزد باك را ثريّاده طارم تاك را

آخره: زآرامى أفتاده آرم من مكرريختى شوق درجام من

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢٧ أ إلى ٢٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق و بخط كاتبه.

انظر نصر الله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، رقم ١٣٠٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤١؛ Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, s. 506, 544; Browne, IV, 253.

٦١ـ من ٢٤٦ أ إلى ٢٨٥ ب في الهامش: **غزليات** عادلي وفغاني وفيضي ورباعيات ملك قمى واصفي وأفصحيّ أنصاري وعالي وروحيّ بغدادي ورياضي أفندي ونوعي أفندي وويس ويحيى أفندي ومقالي وآذري ونهالي ووجهي ومعالي ومقالي وسرى.

٦٢ـ في ٢٧٠ ب ـ ٢٧٢ أ إعلام شرعي بتاريخ ٢٢ شعبان ١٠٣٤.

٦٣ـ منتخبات من أشعار عرفيّ شيرازي وفيضي، وفي الهامش غزليات **عرفي** أيضا **ونظام استرابادي وأحمد مرسل** (٢٨٢ أ ـ ٣٠٥ ب)

رقم ٣٦٣

مجموعة القصائد والغزليات (باللغة التركية)

فيها قصائد لنسيمي وآكهي وحيرتي وباقي وخيالي وسرى وعبيدي وعلوي ومحيي وبهشتي ويحيى

وخدايي وفضولي ونحيفي وذاتي . . . وغزليات لوجدي وآصف وعالي ونجاتي ونازكي وشمسي وأنيسي وصبري ويحيى وباقي . . .
ونرى من ٩٢ آ إلى ٢١٩ ب غزليات الشاعر آصف وفي آخرها مخمسات ومسدسات .
أول : المجموعة : اي مكرم حسن وصورت وي مطهر ماء طين رحمة للعالمين سن رحمة للعالمين
آخرها : يخته (؟) داغله زين اولدي تنم آصفا كوياكه كيدم بر نمد
نسخة بخط تعليق ، في ٢١٩ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٨ (٥ , ١٢×٥ , ٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٣٦٤
مجموعة المنشورات والمراسلان في عهد الوزير عبدالله باشا الكوبريلي
إلى الولاة والقواد وغيرهما

أولها : حلب واليسى وزير عبدالله باشايه . . . بعون الله الملك العلام . . . في أوائل [ربيع الأول] سنة ١١٤٦ . . .
آخره : بروجه اوجاقلق ولشكر وسنجاغبيكي باباخان دام عزه في أوائل ربيع الأول سنة ١١٤٧ .
نسخة بخط ديواني ، في ٥٠ ورقة ، بمقياس ٨ , ١٩×٤ ; ٣٠ (٢ , ١٦×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

رقم ٣٦٥
مجموعة المنشآت كتبت في أوائل القرن الثاني عشر

أولها : اوردوي همايونده اولان محلولاتدن ماعدا ركاب همايون شوكتمقر ونده بيك يوز قرق سكز سنه سي دشمن مواجبي إخراجندن سنه مزبوره لر مواجبي اخراجي حكمنجه واقع محلولاتدر . . .
آخرها : بيك يوز قرق سكز سنه سي ذي القعدة سنك يكرمي ايكنجي بازار إيرته سي كوني صلح صلاح ايجون شاهي طرفندن كلان عبدالباقي خانك يوم مذكوروده ارض رومه داخل اولديغني مشعر سر عسكر وزير مكرم سعادتلو أحمد باشا حضرتلر . . .
نسخة بخط ديواني ، في ١٥٣ ورقة ، بمقياس ٢ , ١٦×٢٩ (١٤×٥ , ٢٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
ونرى في المجموعة قائمة رواتب الكتائب والانكشارية من ٢٥٦ آ إلى ٢٧١ ب . وأما من ١٥٤ آ إلى ٢٥٥ ب بياض .

رقم ٣٦٦
خرائط القارات الخمس (باللغة اللاتينية)

تأليف Rügel .
طبع في Nürnberg سنة ١٧١٢ م . في ٤٨٨ صفحة ، بمقياس ٥ , ٣٢×٥٠ سم .

رقم ٣٦٧

Atlas Geographica (باللغة الألمانية)

تأليف *Mathheo Leuter* .

طبع في **Augsburg** سنة ١٧٢٠ م، في ١٤٣ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٠,٥ سم.

رقم ٣٦٨

Atlas Novus (باللغة اللاتينية)

طبع في القرن الثامن عشر الميلادي، في ١٠٠ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٦٩

Atlas Minor (باللغة اللاتينية)

طبع في حدود سنة ١٧٠٠ م، في ١٢٢ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٧٠

Atlas Curieux (باللغة اللاتينية)

تأليف **Boderohr Gabriel** .

طبع في **Augsburg** ، في القرن الثامن عشر، في ٢٠٦ صفحة.

رقم ٣٧١

Di pedacio Dioscoride Anazarbeo della Materia Medicinale
par Andrea Matthioli.

تم طبعه في **Venetia** وفي سنة ١٥٦٨ م. وفي ١٨ و ١٥٢٧ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٢,٥ سم.

رقم ٣٧٢

(صور المناظر)

طبع في **Moskova** ، في ١٠٨٨ صفحة، بمقياس ٣١×٢٠ سم.

رقم ٣٧٣

تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الاصلاحات العسكرية في الدولة العثمانية
(باللغة التركية)
بالخط النسخي على قماش بمقياس ١٠٨×٨١ سم، في ٢١ سطرًا فقط.

رقم ٣٧٤

مجموعة صور عسكرية (Albume باللغة الفرنسية)
أما موضوع الصور فهو معركة جرت في سنة ١٦٧٧ م. ومحاصرة Vālānisyen سنة ١٠٨٧ م.
، بمقياس ٧٢×١١٢ سم.

رقم ٣٧٥

خرائط القارات الخمس باللغة العربية

طبع في القرن الثامن عشر، في ١١ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٤٥,٥ سم.

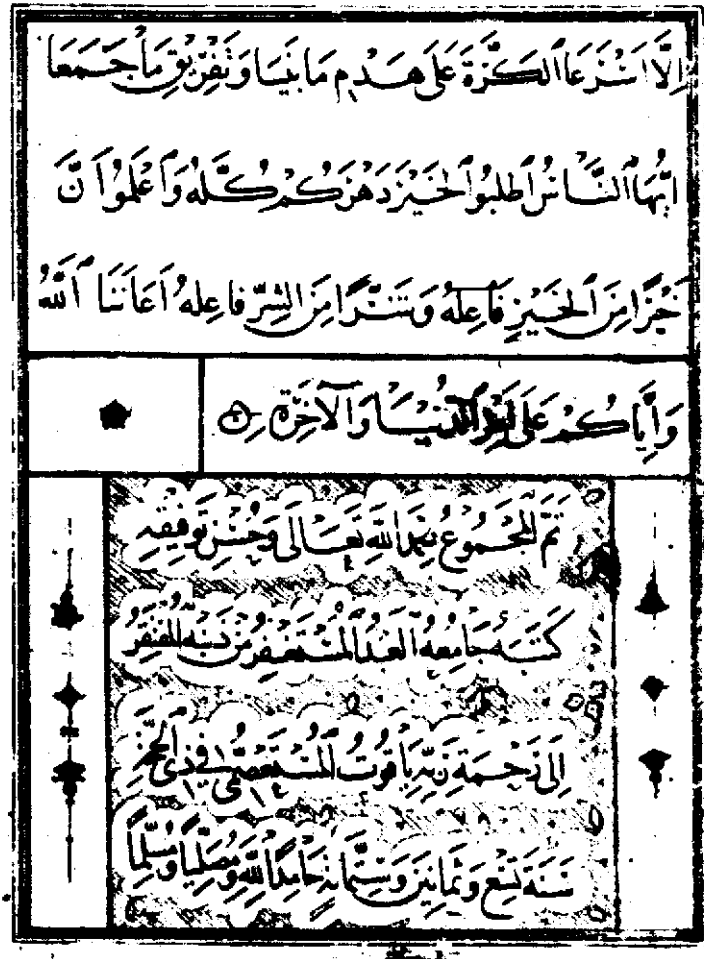
رقم ٣٧٥ مكر
مرقعات مزوقة
كتبت في القرن الحادي عشر، في ٣٥ ورقة فيها ٢٠ منمنمة، بمقياس ٢٣×٣٧ سم.

رقم ٣٧٦ ـ ٣٩١
مرقعات نقلت إلى متحف الأوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي).

رقم ٣٩٢
تصميم قلعة (باللغة التركية وبتزويق)
تم القسم الثاني

تم المجلد الثاني ويليه المجلد الثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد



نموذج من كتاب اسرار الحكماء لياقوت المستعصمي، مكتوب في سنة ٦٨٩ هـ . على يد المؤلف (رقم ١٢٠٥، الورقة ١٣٦ ب) .



نموذج من كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت ، مكتوب في سنة ٤٤٧ هـ . رقم ١/١٢٠٩ ، الورقة ١ ب

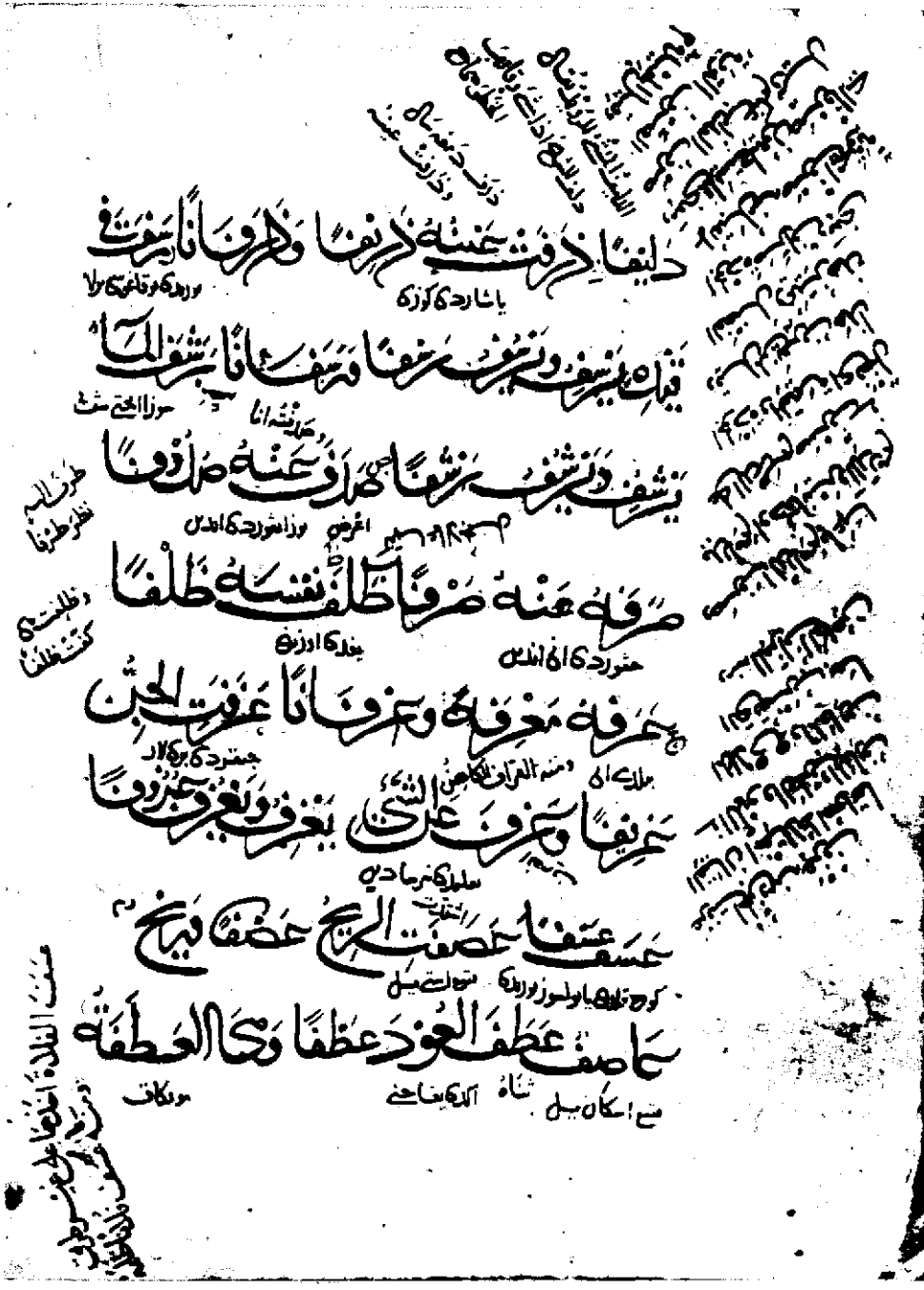
نموذج من كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري ،
مكتوب في حدود سنة ٣٩٤ هـ . على يد المؤلف
رقم ١٢٣٥ ، الورقة ١٤٩ ب



هذا هذا الجزء من اوله الى اخره واصلا فيه وصححته
ما كان فيه من اصلاح وكتبته بغير خط الكتاب فهو كذلك
وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي

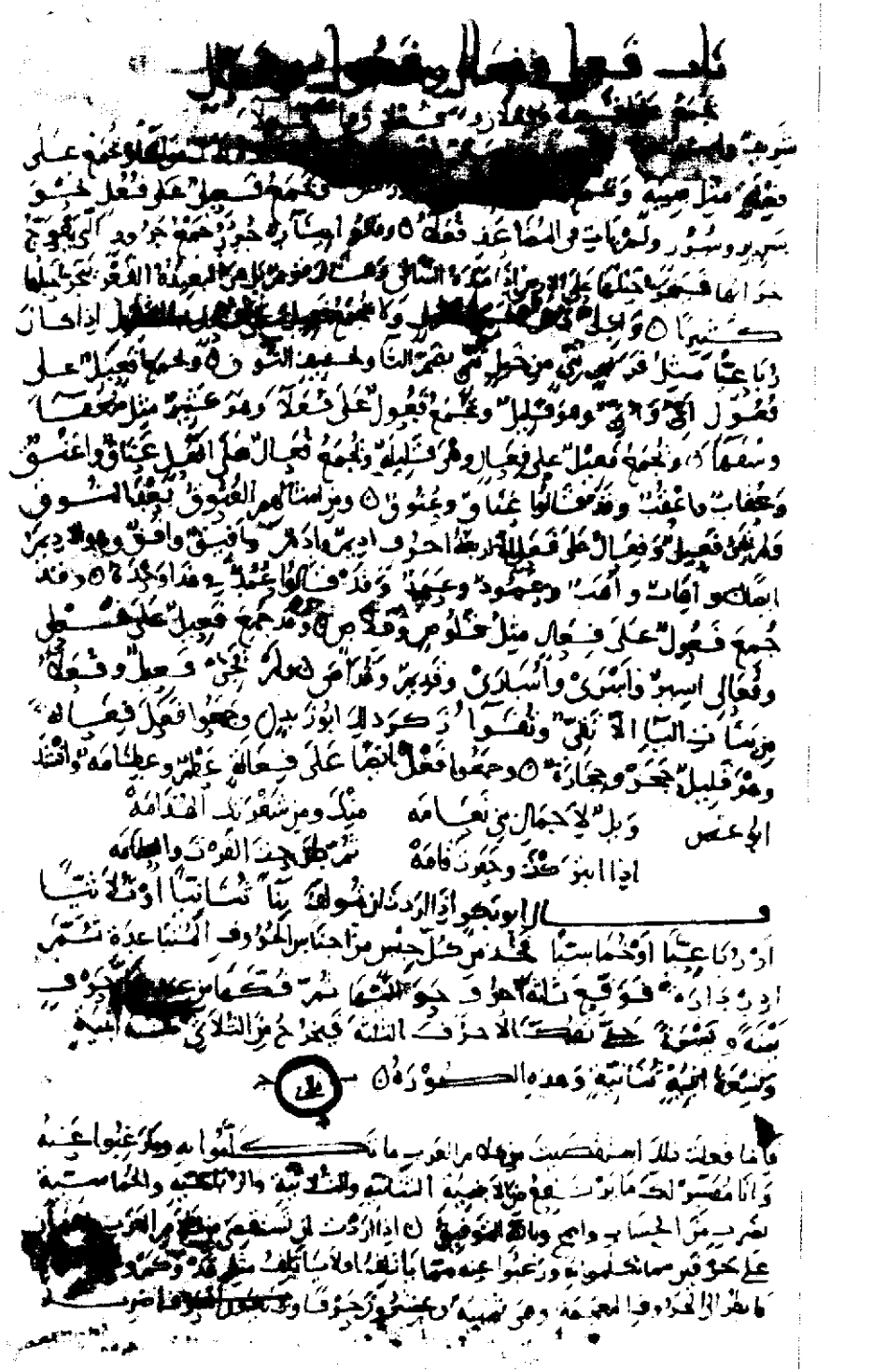
١٥٠٨

نموذج من النصف الاول من كتاب المقتضب للمبرد ، كتبه مهلهل بن احمد ببغداد سنة ٣٤٧ هـ . رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١ آ

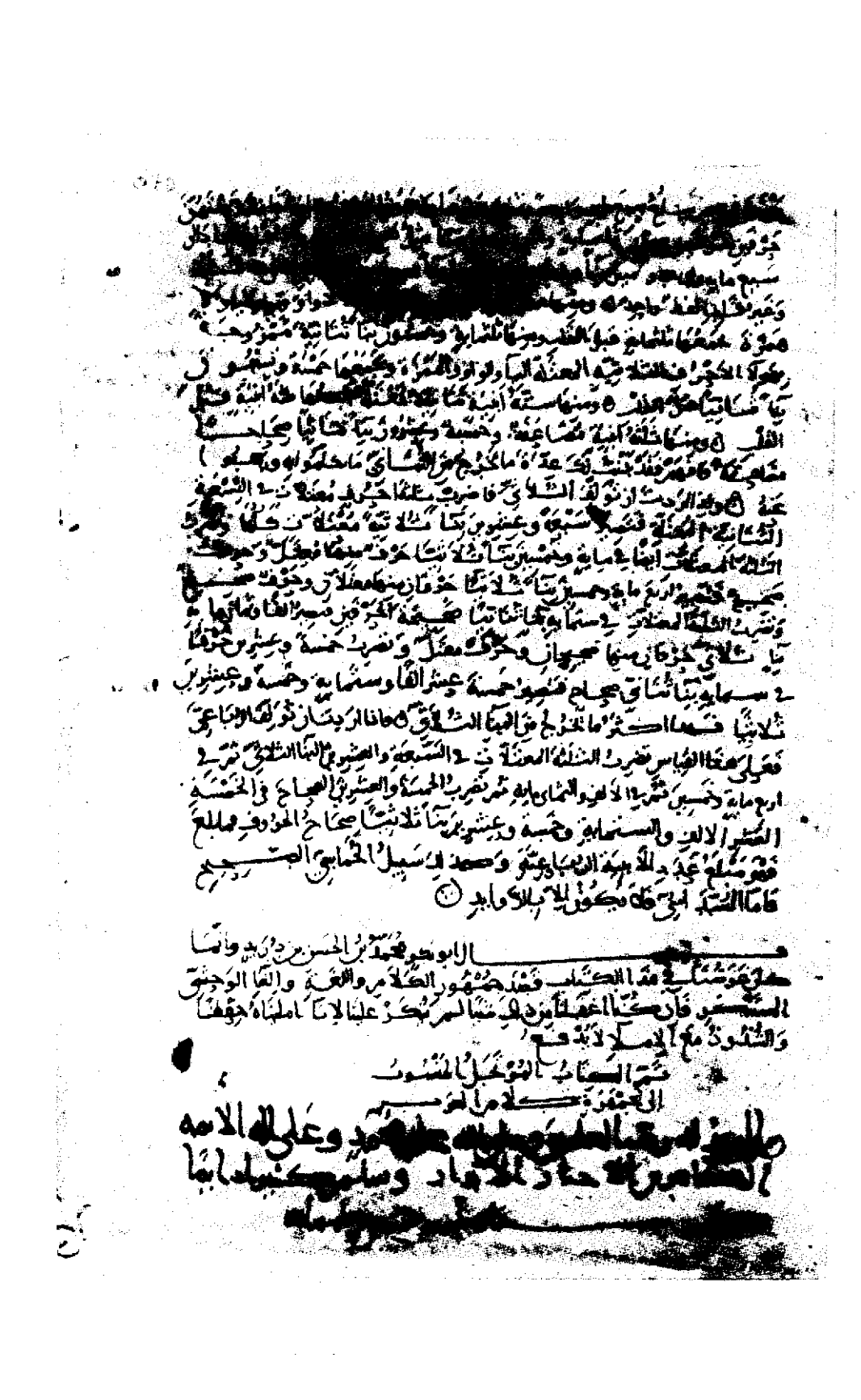


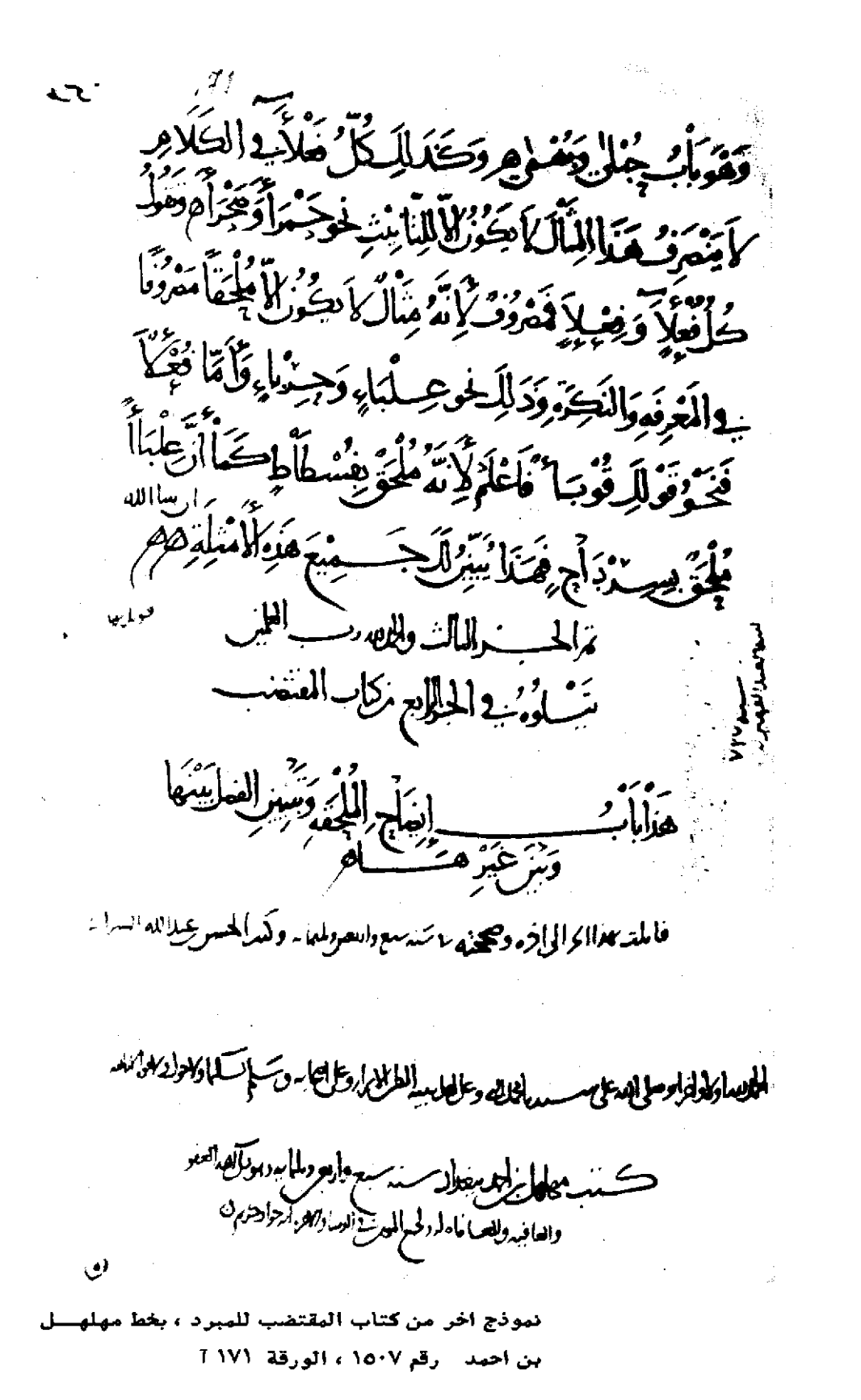
نموذج من مقدمة الادب مع ترجمة النص الى اللغة التركية اثناء السطور ، للزمخشري ، مكتوب في سنة ٧٣٩ هـ . (رقم ١/١٥١٧ ، الورقة ٨١ ب-T٨٢) .





نموذج من كتاب الجمهرة في اللغة لابن دريد ، مكتوب في سنة ٣٥٣ هـ . (رقم ١٥٤١ ، الورقة ٣٧٥ ب - ٣٧٦ أ).





نموذج اخر من كتاب المقتضب للمبرد ، بخط مهلهل بن احمد رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١٧١ T

PREFACE

This second volume of the "Catalogue of Manuscripts in the Köprülü Library" presents the works remaining from the first volume of the Catalogue, which contained the first collection donated to the library by Fazıl Ahmed Paşa, as well as the manuscripts of the second collection of the library, which was donated by Hacı Hafız Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa (starting on page 399.)

With the help of God, we hope to complete also the printing of the third volume soon, which will include the third collection of the library and the indexes.

We trust in God's divine guidance.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

RESEARCH CENTRE FOR
ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN THE KÖPRÜLÜ LIBRARY

VOL.II

Prepared by
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Presented by
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

ISTANBUL
1406/1986

فهرس
المجموعة الثانية
وقف الحافظ الحاج احمد باشا

فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

مصحف شريف	رقم ١
كتب القراءات	رقم ٢ ـ ٩
كتب التفسير	رقم ١٠ ـ ٤١
كتب الحديث	رقم ٤٢ ـ ٦٩
كتب أصول الفقه	رقم ٧٠ ـ ٧٤
كتب فروع الفقه	رقم ٧٥ ـ ١١٢
كتب التصوف	رقم ١١٣ ـ ١٤٥
كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)	رقم ١٤٦ ـ ١٥٩
كتب المنطق	رقم ١٦٠ ـ ١٦١
كتب أحكام النجوم والطلسمات	رقم ١٦١ مكرر ـ ١٦٩
كتب الجغرافيا	رقم ١٧٠ ـ ١٧٨
كتب الطب	رقم ١٧٩ ـ ١٩٧ مكرر
كتب عجائب المخلوقات	رقم ١٩٨ ـ ٢٠١
كتب التاريخ والسير	رقم ٢٠٢ ـ ٢٥٥
كتب الأدب والدواوين	رقم ٢٥٦ ـ ٢٩٧
كتب المعاني والبيان	رقم ٢٩٧ مكرر ـ ٢٩٨
كتب النحو	رقم ٢٩٩ ـ ٣١٠
كتب اللغة (القواميس)	رقم ٣١١ ـ ٣٢٨
مجموعات الرسائل	رقم ٣٢٩ ـ ٣٧٤
المرقعات	رقم ٣٧٥ ـ ٣٩٢

مصحف شريف

رقم ١
القرآن الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٥٣ صفحة، بمقياس ١٢,٧×١٧,٨ (٢,٨×٥,٢١) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. في أولها وآخرها وفي أوائل السور تزويق بالذهب وبألوان شتى، بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «كتبه اضعف عباد الله تعالى خليل التبريزي في ثالث شهر المبارك شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة».

كتب القراءات

رقم ٢ مجموعة

١ـ الافادة المقنعة في قراءات الأربعة

تأليف الوزير أبي نائلة عبدالله باشا بن الصدر الشهيد مصطفى الشهير **بابن الكوبريلي**، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ هـ.

أوله: الحمد لله المتفرد بالبقاء المتطول بالآلاء الذي أنزل القرآن... وسميته الافادة المقنعة في قراءات الأربعة...

آخره: فهذه جملة ما أخبر بنا عن ذكره في الكتاب... وأما اليزيدي فلم يأت عنه من ذلك شيء. تمت الرسالة بهمة الوزير توقيعي أحمد باشا.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٧٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٢×١٣,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٠٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ سجل عثماني ٣: ٣٧٦ـ ٣٧٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣.

٢ـ نخبة الأشعار المسماة بالدريات (مرتب على حروف المعجم، ديوانه)

نظم الوزير أبي نائلة عبدالله بن مصطفى باشا الشهير **بابن الكوبريلي** أيضا.

أوله: درّ انت الضنى وأنت شفائي ورجائي وراحتي وعنائي

آخره: فان أضرع الحب نفسي إليك فإني عما سوكشه غنى

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر أيضا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥١٧.

رقم ٣ مجموعة

١ـ المقدمة الجزرية (في التجويد)
تأليف شمس الدين محمد بن محمد **الجزري** المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول)
أولها: يقول راجي عفورب سامع محمد بن الجزري الشافعي
آخرها: والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام
نسخة بخط نسخ، من ٢ أ إلى ٧ أ، بمقياس ٤٠، ١٢×١٩,٥ (٥,٧×١٤,٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
تملكه أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٢ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٧٥

٢ـ قاعدة في همزات الوصل والقطع
نظم محمد بن داود **القدسي** المتوفى سنة ٩٣٦ هـ. (معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٧ م).
أولها: ياسائلي عن همزات الوصل وهمزات القطع فاسمع نقلي
آخرها: ومفرد مع المثنى غيرما هر فخذ وادع لعبد نظما
نسخة بخط نسخ، في ٧ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣ـ الواضحة في تجويد الفاتحة
نظم برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر **الجعبري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٣١/ ٦).
أولها: وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي
آخرها: وفي الياء مد ثم رخوء واستفال مجهورة مفتوحة فيها اعتلال
نسخة بخط نسخ، من ٨ أ إلى ٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٦؛ بروكلمان ٢ : ١٠٩، ذيل ٢ : ١٣٤ رقم ٥.

٤ـ رسالة في مثال الهمزة المقصورة (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
أولها: في سورة البقرة «ولئن أتيت الذين وما أوتيتم بالمعروف»...
آخرها: مقصور همزه قرق اوج موضعده در خلافله وغير خلافله نتكم بيان ايتدوك. تمت الرسالة المرغوبة.
نسخة بخط نسخ، في ٩ أ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ شرح المقدمة الجزرية

لشارح مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ القراء والمحدثين محمد بن الجزري. . .

آخره: اي وقد تم نظمى الذي هو المقدمة في التجويد حال كونها مقدمة منى لقارئ القرآن والتقدمة التحفة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ نظم رسالة الصلاة لشمس الدين الفناري (باللغة التركية)

نظم **شمعي** البِرْزِريني المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حمد ثابتدر سكا اي پادشاه إنس وجان كم وجودك پر توندندر بو كونيله مكان

آخره: حمد لله اشبو شرين ترجمه اولدى تمام مصطفى حضرتلرينك روحنه اولسون سلام

نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٥٨؛ سجل عثماني ٣: ١٧٠.

٧ـ مناجات (منظوم)

نظم **غوري** الشاعر.

أولها: الحمد أزل رب قديم وتعالى الشكر ثنا اخر محبوب خدارا

آخرها: يا إلهي غوري قولك ذنبي نه ذنب عظيم غورنيك صوجن بغشله ماله الاعطاك

نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

٨ـ منظومة في القراءات (باللغة التركية)

نظمها أحد الأفاضل في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٣ هـ.

أولها: وبعد فإن هذه رسالة نظمته بالتركي لقارئه أن يعلمه

ددیلر کیم دیلمزجه برکتاب جمع ادی ویر کیم سزه اوله ثواب

بر رساله جمع قلدم بن دخی کیم طبیعت موجبنجه ای اخي

آخرها: اولسن استاذ کوك قولی کبی حاصل ایت قرآنی اول عالم کبی . . .

بیتي اوج یوز بش اولدی ای همام هم سکز یوز یتمش اوجده تمام

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت سنة ١٠٢٦ هـ.

رقم ٤ مجموعة

١ـ جهد المقل في التجويد

تأليف **ساچقلي زاده محمد المرعشي** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ./ ١٧٣٧ م.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...

آخره: ان باب الياءات متعسر ومتشابه على الفضلاء...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ ب، بمقياس ١٥×٢٢ (٦, ٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم التبييض في سنة ألف ومائة وأربع وعشرين من الهجرة».

في أولها: فهرس الكتاب وقيد تملك أحمد بك بن نعمان الوزير الشهير بكوپريلي زاده.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٨٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥ـ ٣٢٧؛ سجل عثماني ٤: ٢٣٣ ـ ٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٩٨؛ الأعلام ٦: ٦٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٨ ـ ١١٩.

٢ـ بيان جهد المقل (شرح عليه)

تأليف **ساچقلي زاده** أيضا.

أوله: الحمد لله الذي علم القرآن وخلقنا وعلمنا البيان... وسميته بيان جهد المقل...

آخره: واجعلها خيرا باقيا بعدي ولنختم الحاشية على هذا القدر...

نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لجهد المقل في يد البائس الفقير عمر بن حسين بن أبي بكر فقيه الزيلوي... في محمية قسطنطينية في دار الحديث وزير الأعظم المشتهر بكوپريلي محمد پاشا في ذي القعدة سنة ١١٣٧ في وقت الضحوة الصغرى».

انظر المراجع السابقة.

٣ـ أجوبة ثلاث مسائل

تأليف محمد أفندي بن عمر **الدارندوي** (خواجهٔ خزينهٔ همايون) المتوفى سنة ١١٥٢ هـ./ ١٧٣٩ م.

أوله: الحمد لله ذي القدرة القاهرة... وبعد فقد سألني بعض أذكياء تلامذتي ممن يسمع كلامه لدى رسالة في حل مشكلات مسائل ثلاث...

الأول هل تفرض الصلوات الخمس بالقطب والثاني وإذا طلعت الشمس من المغرب هل تطبق أحكام علم الهيئة والثالث ان في الأرض موضعا غير مكة كل الجهات فيها قبلة.

آخره: وغير ذلك مما يتفرع عليها من المسائل العربية فاعتبر.

يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا اخر ما أردنا إيراده في هذا المقام.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٣٧ أ إلى ١٤٥ أ.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٨٧.

٤ـ **تعليقة** على آية «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»
تأليف محمد بن عمر **الدرندي** أيضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد سيد الأنام... قال العلامة...
آخرها: لايجوز على ما ذهب إليه أكثر النحاة من اللغة الحجازية والكلام ههنا مبنى عليه يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا آخر ما حررته في هذا المقام...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ هدية ٢: ٣٢٤؛ Garrett, nr. 43

٥ـ راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح

لابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أولها: وبه نستعين اللهم يادافع البلاء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...
آخره: وكل من دوام على شربه سلم من الطاعون باذن الله تعالى.
تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ آ إلى ١٥٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١؛
Garrett, nr. 449; Atsız, *ŞM*, VII, nr. 205.

رقم ٥

الجزء الأول من المفيد في شرح القصيد للشاطبي

تأليف أحمد بن محمد **بن جبارة المقدسي**، شهاب الدين، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ./ ١٣٢٨ م.
أوله: الحمد لله الحي الصمدي الحيوة الواحد الموصوف بصفات قديمة... أما بعد فإن كتاب الله حبله المتين والطريق إليه الواضح المستقيم... وسميته المفيد في شرح القصيد...

آخره: مع الظاهر لم تصور لها صورة بخلاف المضمر وقد تقدم ذلك والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد خامس عشر رمضان المعظم قدره سنة إحدى وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد الفقير نقل علي بن آدم بن شعيب (هكذا) الكناني نسبا الشافعي مذهبا» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٦ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

رقم ٦

الجزء الثاني من المفيد في شرح القصيد لابن جبارة المقدسي

أوله: ش هذه عبارة مكي وغيره وزاد صاحب التيسير الحروف السواكن وهي زيادة حسنة...
آخره: فهي زائدة لأبي عمرو فهو فيها على قاعدته الباقون على حذفها في الحالين والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس قبل الظهر بقليل من الدرج ثامن ذي القعدة سنة أحد وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني». بلغ تصحيحا ومقابلة.

رقم ٧
الجزء الثالث من المفيد في شرح القصيد،لابن جبارة المقدسي

أوله: ش قد تقدم وجه إضافة السور إلى ما بعدها قال واضحا...
آخره: بدل كل من كل أو بعض من بعض كان أقرب والله أعلم يتلوه الجزء الرابع من الزخرف أقصر والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبل الظهر بساعة وشيئا في العشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة أحد وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨
الجزء الرابع من المفيد في شرح القصيد،لابن جبارة المقدسي

أوله: قال رحمه الله مع الزخرف أقصر بعد فتح وساكن مهاد أثوي...
آخره: فلهذا أصابتهم نفحاتها والحمد لله وحده...
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم السبت الحادي والعشرين من شهر الله المحرم سنة اثنين وثمانين وسبع مائة وكتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني نسبا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩
النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

تأليف شمس الدين محمد بن سليمان المقري الحكري المتوفى سنة ٧٨١ هـ.
أوله: الحمد لله منزل القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام... أما بعد فيقول العبد... محمد بن سليمان المقري الشهير بالحكري لما كان القرآن أفضل العلوم... فأردت أن أجمع كتابا لا أميل إلى الاكثار ولا أخل فيه بالمقصود لقصد الاختصار وأذكر فيه غالبا للقراءات تراجمها وعللها... وسميته بالنجوم الزاهرة...

آخره: وهذا القدر كاف خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٠.

كتب التفسير

رقم ١٠
لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول في أسباب النزول

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد الذي جعل لكل شيء سببا وأنزل على عبده كتابا عجبا. . . وبعد فهذا كتاب سميته لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث. . .
آخره: نعوذه بهما فخرج إلى أصحابه صحيحا وهذا آخر الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٧ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز على يد العبد أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن سعد ابن ملكون بن محمد بن مسعود بن خليفة بن فرج بن مجاهد بن محمد المعروف بأبي الخصال الشهير بذي الوزارتين. . . عصر يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة ١١٢٣».
في آخرها: وجدت ما صورته بآخر النسخة التي كتبت منها هذه النسخة وقوبلت عليها قال الحافظ شمس الدين محمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف ومن خطه نقلت وقابلت هذه النسخة على نسخة المصححة على مؤلفه قال مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الأحد تاسع عشرى صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مائة قال وأرسلت منه نسخة إلى بلاد الروم ثم ألحقت فيه أشياء أخر ولعلها المثبتة في نسخة الداودي المصححة منها هذه النسخة أكثرها بخط مؤلفها ثم حصل ماتراه ملحقا الآن زيادة على ما في هذه النسخة التي بخط المصنف. قال الحافظ الداودي عن المؤلف وفرغت من كتابتها يعني نسخته المزيدة يوم الاثنين تاسع عشر جمادي الأولى سنة إحدى وثمانين وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ١١
كتاب أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨ من القسم الأول).
أوله: رب اكشف لنا بفضلك عن أسرار التنزيل وارزقنا تلاوته آناء الليل والنهار. . .

آخره: اللهم لاتؤاخذنا بسوء أعمالنا برحمتك يا أرحم الراحمين... تم كتاب أسرار التنزيل...
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢١,٤ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب أسرار التنزيل من يد العبد... أحمد بن عبدالكريم في اليوم العشرين من شهر رمضان لسنة أربع عشرة وألف».
في أولها قيد تملك لشيخ حسن القونوي المدعو بنقيب زاده لسنة أربع وعشرين ومائة وألف.
ومن متملكات أبي القاسم أحمد بن نعمان الوزير السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٠، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ١٢
أسئلة القرآن وأجوبتها

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٢ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر جمعت فيه أنموذجا يسيرا من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء إلا أني نقحته ولخصته...
آخره: ثم يبين بالجنة والجنة لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٧,١٥×٥,٢٣ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي العبد الضعيف يوسف بن علي بن محمد الجندري... في أواسط شهر الله المبارك رجب الأصم سنة تسع وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش بعض تعليقات.
في ١ أ: مالكه الفقير... يحيى بن عبدالرحمن بن يوسف الخطيب.
مما من الله على عبده السيد يحيى السمربووي الحسني.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢؛ بروكلمان ٢: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ رقم ٢.

رقم ١٣ مجموعة

١ـ أنموذج الكشاف

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف **الكرماني** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... التمسوا من العبد الفقير... محمد بن يوسف الكرماني أن أعين بعضا منها... فوقع بعد الاستخارة قرعة الاختيار على ما عدده من المطارحات أكثر الفضلاء الكبار وهي المحال الذي اعترض الامام الهمام الشيخ العالي قطب الدين مسعود الفالي في كتابه المسمى بالتقريب... وسميته أنموذج الكشاف...
آخره: وهذا آخر اعتراضات صاحب التقريب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١١,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في رابع القعدة الحرام سنة ٩٦٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٥، ذيل ٢: ٢١١.

٢ـ العيون الغامزة على خبايا الرامزة (شرح الرامزة في العروض للخزرجي)
تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر المعروف **بابن الدماميني**، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ./ ١٤٢٤ م.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء الأعلام...
آخره: ووالي على خير الأنام صلاته وتسليمه في الابتداء والانتهاء.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ آ إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×٢,٥ ,١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٦؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥ رقم ٣.

٣ـ مختصر تلخيص ابن البناء
اختصار أبي زكريا محمد بن عبدالله بن عياش **الحصار** (عاش في القرن الثامن الهجري)
أوله: الحمد لله أتم حمده وأكمله... هذا مختصر حاولما بتلخيص ابن البناء...
آخره: ذا الاستثناء تاما ثم مستثناه واستتن ما خرج ثانيا مما خرج أولا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٦٦ ب إلى ٢٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣٥.
٤ـ منظومة في الحساب (٢٧٢ ب ـ ٢٧٣ ب)

رقم ١٤
تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن

تأليف زين الدين علي بن أحمد الأموي **المهائمي** الهندي المتوفى سنة ٨٣٥ هـ./ ١٤٣٢ م.
أوله: الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب أولى الألباب... سميته تبصير الرحمن وتيسير المنان...
آخره: بنوع تصرف فله الحمد على حرف حمد الأنبياء هي إلى طرف...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٠٤ آ، بمقياس ٢٩×٢٠,٣ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار. كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ آ: صار في الملك... للفقير... زين العابدين بن سعيد المنوفي الشافعي.
انظر كشف الظنون، ص ٣٣٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢١، ذيل ٢: ٣١٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٩.

رقم ١٥ مجموعة

١ـ نقل من تفسير الخازن في نزول القرآن (١ ب - ٢ أ)
٢ـ رسالة في نزول السور المكية والمدنية (كتاب التنزيل وترتيبه)
تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد **بن حبيب النيسابوري** المتوفى سنة ٤٠٦ هـ./ ١٠١٥ م.
ورواية عبدالواحد النيسابوري عنه.
أوله: أخبرنا الشيخ أبو البركات عبدالملك بن أحمد بن علي الشهرزوري المقري رضي الله عنه قال اخ أبو الفضل إسماعيل بن أحمد بن مسرور بن الوهاب المقري... قال الأستاذ الفاضل أبو القاسم الحسن محمد بن حبيب...
آخره: وقد ذكرنا وجوه بما فيه مقنع لأولى الألباب تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب إلى ٨ ب، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٨ (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٥٩، ١٩١، ذيل ١: ٢٥٤، ٢: ٩٨٦؛ سزكين ١: ٤٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٨.

٣ـ كتاب الناسخ والمنسوخ
تأليف **هبة الله بن سلامة** البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١ من القسم الأول).
أوله: وآخر مثل السابق في ٢/٢١١ من القسم الأول.
نسخة بخط نسخ، من ٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الاثنين من أواخر جمادي الآخرة سنة إحدى وستين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢١.

٤ـ التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية
تأليف الشيخ أحمد بن الشيخ عبداللطيف **البِشبِيشي** المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ./ ١٦٨٥ م. للوزير عبدالرحمن باشا.
أوله: الحمد الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وجعله...
آخره: وصفيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه...
نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ إلى ٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٥١؛ بروكلمان ٢: ٣٢٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٤٤؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨١؛ الأعلام ١: ١٥٥.

رقم ١٦
تنوير المقباس من تفسير ابن عباس

جمع مجدالدين محمد بن يعقوب **الفيروزابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).

أوله: أخبرنا عبدالله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا... الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس...

آخره: السلام على سحره... فكأنما انشط من عقال يتم...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٠٠ أ، بمقياس ١٧,٧×٢٨,٥ (٩,٥×١٨,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: ملك الفقير المعترف بالذنب... أحمد بن عبدالله بن عبدالله النبي... ثم ملكه الفقير... سالم بن عبدالله بن سالم البصري.

انظر كشف الظنون، ص ٤٣٨، ٥٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٣١؛ سزكين ١: ٢٧.

رقم ١٧
أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر **البيضاوي** المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا...

آخره: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في اليوم... ثاني عشر القعدة أحد شهور عام خمسين وتسع مائة بالمدينة المنورة».

في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٨٣.

ويليه قيد تملك لأبي الخير عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي.

ثم قيد تملك بتاريخ ٩٥٨ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦؛ بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨.

رقم ١٨
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤٦٠ ب، بمقياس ٢٢×٣٠ (١٣×٢, ١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

رقم ١٩ مجموعة

١ـ تفسير سورة يوسف عليه السلام
تأليف **يعقوب** بن الشيخ مصطفى الجلوتي **العفوي** المتوفى سنة ١١٤٩ هـ./ ١٧٣٦ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص...
آخره: وهداية إلى التوحيد ورحمة بالتجليات من وراء أستار آياته لقوم يؤمنون.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس ١٨, ٢×٥, ٢٩ (٥, ٩×٢, ١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في أولها زخرف.
قيد فراغ المؤلف: «قد وقع الفراغ من تأليف هذا التفسير وتحريره... عن يد مؤلفه... الشيخ يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلوتي بعد العصر من يوم الأربعاء الآخر من شهر محرم لسنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف... وقد أخذته من تفسير القاضي وتفسير الامام الرازي... ومن كتب المواعظ للثقات». ويستفاد من هذا أن النسخة بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٣، ٦٦٣؛ سجل عثماني ٤: ٦٤٩؛ عثماني مؤلفلري ١: ٢٠١ ـ ٢٠٢؛ الأعلام ٨: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٢.

٢ـ تفسير آية الكرسي (باللغة التركية)
تأليف **محمد أسعد أفندي** بن أبي إسحاق إسماعيل المتوفى سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م.
أوله: حمد بي قياس وبي حد وشكر وسپاس لايعد من الأزل إلى الأبد...
آخره: وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة بالاعتماد... في ابتداء جمادي الأولى... كما احتوت الآحاد والعشرات والمئات المتجمعة من أجزاء أجزاء الأجزاء بعد مضي الأسداس الأربعة من جزء من الأجزاء التي حوت كلها تلك الغايات وهي غاية سنين الهجرة المعدودة بالمئات العشرة المتقدمة على المائة التي عقبها».
انظر عثماني مؤلفلري ١: ٢٣٨ ـ ٢٣٩؛ قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٢: ٩٠٨؛
TA, XV, 389; IA, IV, 359-362.

رقم ٢٠
تحفة العارفين (شرح سورة الزلزال)

شرح محمود بن جامي **المَرْوَزي** في عهد السلطان أحمد الأول.
أوله: نحمدك الائك ونشكر على نعمائك... وبعد فهذا زماننا زمان سلطنة السلطان... أحمد خان

بن السلطان محمد خان من آل عثمان . . . فيقول العبد المذنب الفقير محمود بن جامي المروزي ما في هذه الرسالة . . . وسميتها بتحفة العارفين . . .

آخره: كما لا يخفى كذا حققه صاحب التحفة فحققه ثالثا ان لم تكتف ولم تقنع به اقنعك الله وايانا وقد اختلفوا في انها مكية و مدنية فليختر ماشاء .

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤ ب، بمقياس ١٢,٣×٢٠,٣ (٧,٢×١٦) سم ومسطرتها في إطار بالذهب .

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة في شهر شوال المكرم في سنة إحدى وعشرين ومائة وألف» .

رقم ٢١ مجموعة

١ـ غريب القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز **السجستاني** المتوفى سنة ٣٣٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الأول) ورواية عبدالله بن الحسين بن حسنون المصري المقري البغدادي عنه .

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم . . .

آخره: قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا في قولهم يسار . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠٥ آ، بمقياس ١١,٥×١٦,٨ (٦,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر وقال الكاتب في آخرها: يقول الكاتب لما كان في النسخة المنقولة عنها بعض الاطناب التي لاطائل اختصرنا في بعض العبارة واكتفينا على موضع الحاجة . . .

في ١ آ: في سلك ملك الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي .

انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٨؛ سزكين ١ : ٤٣ ـ ٤٤ ذكرها .

٢ـ قانونچه في الطب

تأليف محمود بن عمر الخوارزمي الشهير **بچغميني** المتوفى بعد سنة ٦١٨

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد . . . وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب الأقدمين ورتبته على عشر مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي يشتمل على خمسة فصول . . .

آخره: وأما الحلواء فالعسل معين على الهضم والعجيني غليظ مولد للسداد .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب إلى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن العاشر .

انظر بروكلمان ١ : ٤٧٣، ذيل ١ : ٨٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٨٤-١٨٧؛

IA, III, 323-324; *EI*^{2}, II, 388.

رقم ٢٢
الكشاف عن حقائق التنزيل

تأليف أبي القاسم **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢ من القسم الأول).
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٧٣ آ، بمقياس ١٨×٢, ٢٧ (١١,٣×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وفقني لاتمام هذا الكتاب... الموسوم بالكشاف... ليكون من الكتب المشهورة في الخزانة المعمورة مدبّر الدولة العثمانية... الوزير الثاني... العالم العلامة الكوبريلي الغازي أبو الخير الحاج أحمد باشا... ابن الوزير... نعمان باشا... الكوبريلي... وكتبه عبدالله... محمد بن خليل مرشد باشي بالحرم المكي [في القرن الثاني عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٥.

رقم ٢٣
الجزء الأول من كتاب العيون والنكت في تفسير القرآن

تأليف القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب **الماوردي** المتوفي سنة ٤٥٠ هـ./ ١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم ومن علينا بكتابة البين...
آخره: سورة الأعراف مكية... في الخضوع والزغبة فاتسم بذلك أولى والله اعلم بالصواب. تم الثلث الأول من تفسير القاضي الماوردي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢, ٢٤ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٨ آ إلى ١٧٩ ب كتبت في القرن السابع والباقي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٦٨؛ *IA, VII, 409-410*.

رقم ٢٤
الجزء الثاني من كتاب العيون والنكت،للماوردي

أوله: سورة الأنفال مدنية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطا...
آخره: والموفي بالميثاق وكان الله غفورا رحيما... يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث سورة النبأ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ١٦×٧, ٢٤ (٧, ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ١ آ إلى ٢١١ ب كتبت في حدود سنة ألف والباقي في القرن السابع.

رقم ٢٥
الجزء الثالث من العيون والنكت للماوردي

أوله: سورة سبأ مكية في قول الجميع إلا آية منها في قول الضحاك والكلبي. . .
آخره: وعليه توكلنا والحمد لله وحده وكفى وصلواته على رسوله. . .
نسخة بخط نسخ ردئ، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٠ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من انتساخ عيون التفاسير للماوردي البصري. . . على يد العبد. . . أبي بكر عبدالوهاب بن محمود بن محمد بن محمد السمرقندي في بلدة سلخات. . . وقت الضحوة الكبرى يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة لسنة اثنين وثمانين وست مائة» إلا ثلاث ورقات من الأول كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها: استقر هذا الجزء في ملك الفقير. . . مصطفى بن يوسف الشهير بأبي غيده.

رقم ٢٦
منتخبات من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

ربما انتخبها الكاتب.
أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. . .
آخره: فإنه نسيانه حق الله. . . فكأنما قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى. . .
نسخة بخط تعليق، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٧,٥×١٤,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقد يسر الله الاتمام عن يد العبد. . . مصطفى بن محمود [في القرن الثاني عشر]».
في ١١٠ ب: أخذه الفقير من السيد الشريف الهندي القادري بسنة. . . إجازة إلى الشيخ السهلوردي لحصول. . . سنة العشاء. . .

رقم ٢٧

الجزء الأول من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد **الطيبي** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. (انظر رقم ١٩٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. . . أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو قانون الأصول الدينية. . .
آخره: هذا آخر سورة المائدة ويتلوه سورة الأنعام على التمام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . يوم حادي عشرين من شهر رمضان أحد شهور سنة خمسة وعشرين ومائة وألف».
في ١ أ: ملكه الفقير. . . عبدالله بن سالم سنة ١١٢٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٠ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٨.

رقم ٢٨
الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الأنعام مائة وخمس وستون آية مكية. . . قال المصنف كتبت تفسير هذه السورة بالطائف عند قبر ابن عباس. . .
آخره: فمن كان تأمل حسن لقاء ربه يجوز ان يجري على ظاهرها على مذهب أهل السنة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في يوم الأربعاء خامس عشر جمادي الأولى سنة ١١٢٦هـ».

رقم ٢٩
الجزء الثالث من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية. . . قوله بفتح الهاء. . .
آخره: تمت السورة. . . في يوم الخميس الثالث من شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١١٢٨.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
بخط الكاتب السابق كما ذكر آنفا.

رقم ٣٠
الجزء الرابع من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الصافات وهي مائة وإحدى وثمانون آية وقيل اثنان وثمانون آية. . .
آخره: سورة الناس ست آيات مدنية وقيل مكية.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول أحد شهور سنة ١١٢٦».

رقم ٣١
الجزء الأول من الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله: الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد العثور. . . وبعد فلما ألفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله. . . وسميته بالدر المنثور في التفسير المأثور. . .

آخره: تمت سورة براءة وبتمامها تم الجزء الأول من تفسير القرآن العظيم المسمى بالدر المنثور. . . ويتلوه في أول الجزء الثاني تفسير سورة يونس. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٣,٥ (١٤×٢٥,٤) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

بخط كاتب الجزء الآتي.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ٣٢
الجزء الثاني من الدر المنثور في التفسير المأثور (النصف الثاني)

تأليف **السيوطي**.

أوله: سورة يونس عليه السلام مكية. . .

آخره: قال المؤلف تقبل الله منه فرغت من بقيته يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٦٠٩ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد تمت هذه النسخة المباركة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان المعظم. . . سنة سبعة عشر ومائة وألف».

رقم ٣٣
الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف **بابن السمين** الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٩٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. . . وبعد فالقرآن أفضل. . .

آخره: وتقدم في البقرة إعراب هذه الآية بكمالها فلا حاجة إلى إعادته انتهى.

نسخة بخط نسخ، في ٥١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×٣١ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في مكة المكرمة. . . وذلك في يوم الأحد لستة أيام خلين من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وخمسين ومائة وألف».

وفي آخرها أيضا: أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم العالم المدقق. . . الوزير أبو الخير أحمد باشا بن الوزير نعمان باشا. . . المعروف بكوبريلي. . . على يد كاتبه الفقير. . . عبدالمنعم بن الشيخ جبري الدمشقي بلدا الشافعي مذهبا.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٢؛ بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٨.

رقم ٣٤
الجزء الثاني من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي
(من أواخر سورة الأعراف إلى اخر سورة النمل)

أوله: قوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين. . .
آخره: وقوله «عما يفعلون» قد تقدم أنه قرئ بالتاء الثاني آخر هود. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٠ (٢٣×١٣, ٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب الفقير. . . محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم صار الكتاب إلى الولد محمد بن الحسين وكتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله. . . وصار بالقسمة الصحيحة لولده محسن بن المتوكل على الله لتاريخ شهر رمضان الكريم سنة ١٠٩٧.
الحمد لله رب العالمين. . . من فضل الله. . . على عبده وابن عبده. . . القاسم بن أمير المؤمنين المتوكل على الله اسماعيل.
وفي ١ أ أيضا: من كتب الفقير. . . زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٥
الجزء الثالث من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي
(من أول سورة القصص إلى آخر القرآن)

أوله: يتلوه يجوز أن يكون مفعولة محذوفة دلت عليه. .
آخره: وهذا آخر تيسر من إملاء هذا الموضوع. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×٣٠, ٦ (٢٣, ٥×١٢, ٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتبه. . . نهار يوم الثلاثاء لعله عاشر شهر المحرم من شهور سنة ست وستين وألف».
في ١ أ: من كتب الفقير محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم من كتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله العزيز. . . إسماعيل بن. . . ثم صار لولده سيدي. صار. . . زيد بن أمير المؤمنين. . . بالقسمة الصحيحة في تاريخ شهر سبع وتسعين [وألف].

رقم ٣٦
الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب. . .
آخره: تلك آيات الله مبتدأ وخبر نتلوها فيه قولان. . . قوله فضلنا بعضهم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة سادس عشرينها سنة ألف ومائة وأربع وخمسين».

رقم ٣٧
الجزء الأول من عيون التفاسير للفضلاء السماسير (الى آخر سورة إلاسراء)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفى سنة ٨٠٣ هـ.
(انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما قيما لايحوم حوله عوج...
آخره: وكان النبي صلعم يعلمها الصبي إذا فصح من بني عبدالمطلب تم الجزء الأول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٩,٢٠×٤,٣٠ (٥,١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الأول على يد أقل... ابن موسى المالكي الأنصاري بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة».
في ١ آ: من كتب زين العابدين بن سعيد المنوفي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ مجدي، ترجمة الشقائق، ص ٥٥. Garrett, nr. 394

رقم ٣٨
الجزء الثاني من عيون التفاسير للفضلاء السماسير**للسيواسي** (النصف الثاني)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم روى في فضلها من حديث أنس من...
آخره: اي الشيطان بأن يمنعكم المغفرة مع الاحتراز على المعصية فإنها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٧ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
من كتب الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٩
كتاب درر الفوائد وغرر القلائد (مجالس في تفسير القرآن)

إملاء **الشريف المرتضى**، علي بن الطاهر المتوفى سنة ٤٣٦ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا... مجلس أول تأويل آية قوله تعالى جل من قائل «وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها...»

آخره: هذا آخر مجلس إملاء الشريف الأجل المرتضى علم الهدى. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٨,٤×٢٧,٤ (١١,٧×١٩,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من كتابة كتاب درر الفوائد وغرر القلائد لأبي القاسم المرتضى. . . العبد الفقير حسن بن جمعة بن علي بن عطاف الزبيدي أصلا النجفي مسكنا. . . لثلاث ليال مضت من شهر المحرم الحرام من شهور سنة ١٠٠٧». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: من متحصلات الحقير درويش أحمد بن النعمان باشا الوزير الأعظم السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر للمؤلف رقم ١٤٠٧ من القسم الأول. وللكتاب بروكلمان ١: ٤٠٤، ذيل رقم ١٠.

رقم ٤٠
إعراب القرآن ووجوه القراءات (وهو مختصر التبيان)

تأليف **أبي البقاء** عبدالله بن الحسين بن عبدالله **العكبراوي** الحنبلي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على الجليل من حكمه. . . أما بعد. . . أحببت أن أملي كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه أقتصر فيه على ذكر علم الاعراب ووجوه القراءات. . .
آخره: هو معطوف على ذي الوسواس اي من شر القبيلين وقيل هو معطوف على ذي الجنة هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٧ (٥,١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن إلا الورقتين الأخيرتين بخط حديث، بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: نظر فيه الفقير عبدالقادر بن مغيري.
يثق بالعلي القوي إبراهيم بن محمد الدجور.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١؛ بروكلمان ١: ٢٨٢، ذيل ١: ٤٩٦.

رقم ٤١ مجموعة

١ـ النكات الحسان على معاني القرآن

تأليف **أبي حيان الأندلسي** المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٦٧).
أولها: الحمد لله الذي أظهر من حقائق التنزيل دلائل الاعجاز. . . أما بعد فهذه نكات شريفة ومعان رائقة لطيفة علقتها على سور القرآن. . . وسميتها بالنكات الحسان على معاني القرآن وخدمت بها خزانة مولانا السلطان. . .
آخرها: ومعنى هذا يروى عن أنس عن النبي صلعم. آخر كتاب نكات معاني القرآن العظيم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٣ ب، بمقياس ١٦,٧×٢٥ (٥,١٢×١٨,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

كتبت في القرن الثامن برسم خزانة السلطان الأعظم . . . ناصر الدولة . . . والدين أبي الفتح محمود شاه بن نظيف شاه خدمة العبد الفقير قطب الدين بن برخوردار.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٦؛ بروكلمان ٢ : ١١٠ رقم ٣، ذيل ٢ : ١٣٦ .

٢ـ قصيدة في مدح الكشاف للزمخشري،نظم أبي حيان أيضا
أولها: لزمت انفرادي اذ قطعت العلائقا وجالست من دأبي الصديق الموافقا
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس ١٥×٢١,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

٣ـ فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة (الشواهد) في النكات الحسان على معاني القرآن
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتب الحديث

رقم ٤٢
تقريب التهذيب

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي **بن حجر** العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الحديث والطيب بالدلائل والسمات. . .
آخره: أم ولد عبدالرحمن بن عوف عن أم سلمة لاتعرف من الثالثة. . . آخر التقريب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد فراغ المصنف: «قال المصنف. . . فرغ سوى ما أصلح فيه بعد في يوم الأربعاء رابع عشرين جمادي الآخرة عام سبعة وعشرين وثمان مائة».
قيد فراغ الكاتب: «ووافق الفراغ منه على يد كاتبه محمد بن قاسم بن علي الشافعي. . . في الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمان مائة».
ويليه: أنهاه مطالعة. . . الفقير. . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
من نعمة الله تعالى على عبده محمد بن عمر بن النصيبي الشافعي.
ملكه بالابتياع لله عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبدالكافي. . . في عاشر المحرم سنة خمس وستين وثمان مائة.
ثم ملكه بالابتياع. . . عبدالمنعم بن مفلح الحنبلي.
ثم ملكه. . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
ثم ملكه الفقير زكريا بن بيرام.

ودخل في ملك فقير رحمة ربه أحمد زكي بن عبدالغني بن مصطفى ابن الحاج.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٤؛ بروكلمان ٢ : ٦٨، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ٣.

رقم ٤٣
تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي

تأليف محمد بن أحمد **بن عبدالهادي** بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه... أما بعد فهذا كتاب...
آخره: آخر كتاب تنقيح التحقيق في معرفة أحاديث التعليق تلخيص العلامة محمد بن أحمد بن عبدالهادي المقدسي من مصنف العلامة أبي الفرج بن الجوزي.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢١×٥,٣١ (٦,١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى بخط الفقير الحافظ محمد الصفتي المصري بالمدينة المنورة... برسم العبد محمد زين العابدين بن محمد سعيد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالسلام الشهير بالمنوفي... في أوائل شهر شعبان سنة ١١٤٢».
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٣٠؛ بروكلمان ٢ : ٧٥، ذيل ٢ : ٨٢ ذكر النسخة. انظر أيضا رقم ٥٤٣ من القسم الأول وبروكلمان، ذيل ٢ : ١٢٨.

رقم ٤٤
رسالة في حديث الدجال، من الكتب المفقودة

رقم ٤٥
رجال الجامع الصحيح للبخاري (أوله مخروم)

عاش مؤلفه في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
أول الموجود: حرب صد الصلح بن شداد بفتح السين المعجمة وتشديد الدال الأولى اليشكري البصري العطار أو القصار أو القطان...
آخره: أبو يونس هو حاتم بن مسلم البصري المعروف بحاتم بن أبي صغير وتقدم في الحاء.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥ (٥,٨×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من جمع رجال الجامع الصحيح البخاري يوم الجمعة خامس شعبان سنة ألف ومائة».

رقم ٤٦
الجزء الأول من التيسير بشرح الجامع الصغير

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض. . . وسميته التيسير بشرح الجامع الصغير. . .
آخره: طب عن واثلة بكسر المثلثة ابن الأسقع بفتح الهمزة والقاف اقضوا الله.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٥,٣×٧,٢١ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
ثم استصحبه العبد الفقير السيد أبو بكر عبدالله الشريفي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٤ رقم ٥٦.

رقم ٤٧
الجزء الثاني من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي
(من آخر الجزء الأول إلى أيما امرأة نزعت في غير بيتها الله. . .)

أوله: وجوه حقه اللازم لكم من فرض ودين وغيرهما فالله أحق بالوفاء. . .
آخره: حم طبك هب عن أبي أمامة باسناد حسن صحيح. تم الجزء الثاني اي استعملت العطر أي الطيب ماظهر ريحه منه من بيتها.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ١٥×٤,٢١ (٥,١٠×٥,١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤٨
الجزء الثالث من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حديث أيما امرأة استعطرت الخ قوله استعطرت اي استعملت. . .
آخره: حديث الدين شين الدين الأول في هذه الأحاديث كلها بفتح الدال المهملة. . . تم الجزء الثالث من شرح الجامع الصغير.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٦,١٩ (٦,٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

رقم ٤٩
الجزء الرابع من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبدالرؤوف المناوي

أوله: حرف الذال ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا اي اكتفى. . .
آخره: حم ت ك عن بردة قال ت غريب وقال ك صحيح. . . بادخار القوت لأمثالنا لأن النفس إذا احرزت. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٦,٩×٢,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٠
الجزء الخامس من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبدالرؤوف المناوي

أوله: أحوزت قوتها اطمأنت وحقق بعضهم فقال من كانت نفسه...
آخره: قال ابن القيم الظاهر انه من تفسير أبي هريرة اليوم الموعود يوم القيامة انتهى والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٢,١٠×٥,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر وقوبلت مع أجزائها على قدر الوسع.

رقم ٥١
شرح الأربعين النووية

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** ايضا.
أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد فيقول العبدالفقير... عبدالرؤ وف المناوي...
بسم الله... مستعينا اي متبركا متيمنا به اقتداء...
آخره: في الدنيا والآخرة إنه على مايشاء قدير. وقد فرغ من تأليفه العبد الفقير عبدالرؤ وف بن المناوي في غرة صفر سنة [] من الهجرة».
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٦,١٤×٨,٢٠ (٦,٨×٥,١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٦ رقم ١٥، ذيل ١: ٦٨٣.

رقم ٥٢
أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل للترمذي

تأليف **ابن حجر الهيثمي** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل... الترمذي وسميتها أشرف الوسائل...
آخره: ولى ذلك والقادر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٥,١٦×٦,٢٢ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... يوم الجمعة المعظم ثاني ذي الحجة الحرام وهو ختام سنة ١١٥٦... على يد كاتبه... محمد بن العلامة يوسف صلاح الدين الملوي الشافعي الأزهري».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ٢: ٢٦٨ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٢٩؛ سزكين ١: ١٥٧.

رقم ٥٣
جمع الوسائل في شرح الشمائل

تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق... أما بعد فيقول أفقر عباد الله... علي بن سلطان محمد القاري...
آخره: تعليقا والله سبحانه أعلم تحقيقا وبعونه يوجد...
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٦ ورقة، بمقياس ١٥×٣,٢٠ (٨×٤,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ للمؤلف: «قد فرغ مؤلفه من تسويده... منتصف شعبان... عام ثمان بعد الألف وأنا أفقر عباد الله... علي بن سلطان محمد الهروي».
قيد فراغ الكاتب: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت المبارك... على يد كاتبه... الفقير إسماعيل البتنوني الشافعي».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ بروكلمان ١: ١٦٢ رقم ٥، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٧

رقم ٥٤
غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

شرح عثمان بن عيسى بن إبراهيم **الصديقي** الحنفي (ربما عاش في القرن التاسع)
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور المحدثين بإلهام مقاصد السنة... فيقول العبد... عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي... هذا شرح للجامع الصحيح للامام... البخاري... وسميته غاية التوضيح وفيه مقدمة مشتمل على فصول في تعريف علم الحديث وموضوعه وغايته وفضيلة أهله...
آخره: كتابه كمجلس العلم فختم به ونحن أيضا نختم الكلام به في هذا الشرح... بكمال لطفه وإحسانه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٨,٥ (١١×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عنه يوم عرفة المبارك سنة ست وتسعين وتسع مائة».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٣ رقم ٤٠؛ سزكين ١: ١٢٤ ذكر النسخة.

رقم ٥٥
الجزء الأول من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
(من أوله إلى آخر أبواب الاعتكاف)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد **القسطلاني** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه...

آخره: وقد يخفف بتركه ووهم من الله والله تعالى أعلم...

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×٣٣,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الجزء المبارك في يوم الأربعاء المبارك التاسع من محرم الحرام من شهور سنة ستين وألف... ويليه باب البيوع».

انظر كشف الظنون، ص ٥٥٢؛ بروكلمان ١: ١٥٨ رقم ١٦، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣.

رقم ٥٦
الجزء الثاني من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول باب البيوع إلى كتاب التفسير)

أوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين...

آخره: باب آخر ما تكلم به النبي صلعم.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٥ (١٥×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٥٧
الجزء الثالث من أرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول كتاب التفسير إلى آخر باب الاستلقاء)

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي من على هذه الامة المحمدية...

آخره: باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى... آخر كتاب اللباس تم الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري من تجزئة خمسة أجزاء تأليف... شهاب الدين أبي بكر بن عبدالملك بن أحمد القسطلاني الشافعي (هكذا).

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×٣٣,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء في يوم الخميس المبارك سادس شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٤ برسم مولانا القاضي تاج الدين محمد بن القاضي منصور المنوفي الشهير بابن المرقع».

رقم ٥٨
الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول كتاب الآداب إلى آخر كتاب التوحيد)

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٣,٢٢×٥,٣٤ (١٥×٥,٣٤) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك صبيحة يوم السبت المبارك ثالث ربيع الثاني من شهور سنة أربع وستين وألف».

رقم ٥٩ مجموعة

١ـ السراج المنير على غريب الجامع الصغير للسيوطي

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل علم الحديث أشرف العلوم وأفضلها... وسميته السراج المنير على غريب الجامع الصغير...

آخره ناقص. آخر الموجود: وقوله شديد... قال ابن حجر وكان قوله أسبل الخدين هو الحامل على من سأله...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٩ ب، بمقياس ٧,١٥×٨,٢١ (٣,٨×٥,١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب أحقر الورى مصطفى عدني القلانسي.

ثم صار ملكا للعبد الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفيوي ثم المكي.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨، ذيل ٢: ١٨٤ مادة د.

٢ـ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (من أوله إلى مادة مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي).

تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي **بن فرحون** اليعمري المتوفى سنة ٧٩٩ هـ./ ١٣٩٧ م.

أوله: الحمد لله باريّ النسم مبيد الأمم... وبعد فإن أولى ما أتحف... وسميته الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب...

آخره: مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي (التعقبة حرف الهاء).

نسخة بخط نسخ، من ٩٠ آ إلى ٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ١٧٦، ذيل ٢: ٢٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٨؛ *EI²*, III, 786.

رقم ٦٠
الجزء الأول من شرح الموطأ (من أوله إلى صيام المتمتع)

شرح محمد بن عبدالباقي **الزرقاني** المتوفى سنة ١١٢٢ هـ./ ١٧١٠ م.
أوله: الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في أسماء السعادة... فإن العاجز الضعيف... محمد بن عبد الباقي الزرقاني... وكان الابتداء في عاشر جمادي الأولى سنة تسع بعد مائة وألف....
آخره: إنها أيام أكل وشرب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب... وهذا آخر الجزء الأول والنصف الأول من شرح الموطأ لمؤلفه... محمد بن العلامة الشيخ محمد بن عبدالباقي الزرقاني...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٧ (١٣,٧×٢٤,٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بتجليد نفيس.
كتبت سنة ١١٥٢ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٨ رقم ٦؛ سزكين ١: ٤٦٢ ذكر النسخة.

رقم ٦١
الجزء الثاني من شرح الموطأ،لمحمد بن عبدالباقي الزرقاني

أوله: ثم عقب كتاب الحج بالجهاد لمناسبة ان في كل سفر...
آخره: هذا وقد أنعم الله... بتمام هذا الشرح المبارك على الموطأ الجامعه... محمد بن عبدالباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي... ووافق من تسويده وقت أذان العصر في يوم الاثنين المبارك حادي عشر ذي الحجة الحرام سنة ثنتى عشرة بعد مائة وألف مضت من الهجرة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٣,٦×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١٥٢ على يد بدر بن أحمد بن عمر القلتى المالكي».

رقم ٦٢
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف **القاضي عياض اليحصبي** المتوفى سنة ٥٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول).
رواية أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن عيسى التميمي بإجازة عنه.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢١ (٧,٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر، بتجليد جيد مزخرف.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب العبد محمد سعيد الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠.

رقم ٦٣
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى،للقاضي عياض

أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٢ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الجمعة المبارك وذلك لعشر بقين من ربيع الأول سنة أربع عشرة وسبع مائة. وكتبه بيده لنفسه العبد المذنب أحمد بن محمد السنباطي وكتب من نسخة موضوعة بمنية زفتى جواد ذكر أنها وقف على مدينة سيدنا محمد صلعم وقوبلت هذه عليها حسب الطاقة فوافقت وصحت كاتبه أحمد محمد عرف بابن البقار» إلا أربعة أوراق سقطت من أولها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
ونرى في آخرها قيد قراءة على الامام تاج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن سالم بن صدقة المالكي الاسكندري وتصحيح بقدر الامكان في مجالس آخرها يوم الخميس السابع والعشرين من جمادي الأولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة كتبه محمد بن محمد بن علي بن يوسف العطار. السماع والاجازة صحيحان عمر بن علي اللخمي الاسكندري.

رقم ٦٤
الجامع الصحيح (من باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين إلى باب في تحريم الخمر)

تأليف **مسلم بن الحجاج** القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٣٦٤/ ٢ من القسم الأول).
رواية أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد عنه.
أوله: أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك...
آخره: قال سمعت أبا ذر يقسم لنزلت «هذان خصمان اختصموا في ربهم» بمثل حديث هشيم...
نسخة بخط نسخ، في ٦٩٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٩ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: دخل في حوزة أضعف العباد مصطفى بن مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٥٥٥؛ بروكلمان ١: ١٦٠، ذيل ١: ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٣٦.

رقم ٦٤ مكرر
تفسير غريب الحديث

تأليف **أبي عبيد القاسم بن سلام** البغدادي المتوفى ٢٢٤ هـ./ ٨٣٨ م. (انظر رقم ٣٧٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وحده والصلاة... قال أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي قلنا في حديث النبي صلعم زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها...

آخره: وتركه الفتح لتناهي عنه واجتهاده الرأي في إصلاح أمته والقيام فيما جمع له الدنيا والآخرة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٧,٥ (١٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الخامس.

نسخة قديمة وجيدة كتبت في أولها أنه الغريب المطول.

أنهاه مطالعة يحيى المالكي وذلك عشية شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦؛ سزكين ٨: ٨٥-٨٦؛ Weisweiler, nr.135/2.

رقم ٦٥
فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف **علي بن حسام الهندي** المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله ميز الانسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات...

آخره: تعلق به الدر قط في الأفراد عن ابن مسعود... تمت هذا الكتاب

نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٤,٢ (١٩,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: مالكه المجازي الفقير مصطفى بن الحاج مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢..

انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان ٢: ٣٨٤-٣٨٥، ذيل ٢: ٥١٨-٥١٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٨.

رقم ٦٦
مختصر شرح معاني الآثار

اختصار جمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد **الزيلعي** المتوفى سنة ٧٦٢ هـ./ ١٣٦٠ م.

أوله: باب الماء يقع فيه النجاسة عن أبي سعيد الخدري ان النبي صلعم كان يتوضأ...

آخره: فأخبرت عائشة أن ذلك القول... حكاية عن أهل الجاهلية لا...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧,٧ (١٣,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت بحمد الله... على يد العبد الفقير... وكان الفراغ من نسخة يوم الاثنين سلخ شهر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبع مائة للشيخ الأجل... شمس الدين محمد بن الشيخ المرحوم شماس».

في ١ أ: ملكه بفضل الله تعالى علي بن البرهان الشافعي.

في نوبة الفقير علي القلعي الحنفي.

من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان.

انظر كشف الظنون، ص ٩؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٥.

رقم ٦٧
كتاب المسند الصحيح الجامع

تأليف الحافظ أبي محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن بهرام **الدارمي** المتوفي سنة ٢٥٥ هـ./ ٨٦٩ م.

رواية أبي عمران عيسى بن عمر السمرقندي.

أوله: باب ما كان عليه الناس قبل مبعث النبي صلعم من الجهل والضلالة. أخبرنا الشيخ الامام العالم جمال الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن سرايا بن علي البلدي...

آخره: قال كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٣,٥×١٩) سم و ٢١ سطرا. بتجليد نفيس.

كتبت في أواخر القرن السادس.

في أولها وآخرها قيود سماع وقراءة منها في ١ أ: صورة سماع أبي الوقت عبدالأول المنقولة من نسخة الداودي في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، نقلت في ربيع الأول سنة إحدى وست مائة.

ونرى قبل ذلك قيد إجازة لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد البعلبكي في مجالس آخرها سنة سبع وتسعين وسبع مائة.

وفي آخرها قيود منها: سمع علي بحق سماعي عن الداودي السرخسي عن عيسى بن عمر السمرقندي عن الدارمي... في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة.

وفي ٣٤٠ أ قيد سماع النسخة على سديد الدين أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي في ربيع الأول من سنة إحدى وست مائة كتبه محمود بن مودود بن محمود البلدجي.

وفي ٣٤٢ أ قيد سماع بتاريخ سنة ٦١٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١١٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٧١؛ Weisweiler, nr. 50/1؛ EI^2, II, 164.

رقم ٦٨
مصابيح السنة

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفي سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٤٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . أما بعد فهذه ألفاظ. . .
آخره: مثل أمتي مثل المطر لايدري أوله خير أم آخره. . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٣,٨ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد نفيس جدا.
في ١ آ: تمت كتابة الكتاب. . . على تمام ستين. . . [ثمان مائة]. . . محمود بن مسافر.
في ٥٠١ آ: نجز تكملة هذا الكتاب. . . على يد العبد. . . محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلي الأزهري.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠.

رقم ٦٩
رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى

تأليف محمد بن أحمد الشريف **الجزائري** المتوفي سنة ١١٣٩ هـ./ ١٧٢٦ م. لأحمد باشا
أوله: سبحان من برأ الأشياء وقدر ما يجري عليها تقديرا وأبرزها. . .
آخره: وقد يجاب من ذلك بأنه النهى هناك للتنزيه. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٩ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قال ذلك وكتبه بيده جامعه الفقير. . . محمد بن أحمد الشريف الجزائري سنة ١١٤٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٨٤؛ بروكلمان ٢: ٤٦٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٦؛ الأعلام ٦: ١٢؛ سجل عثماني ٤: ٢٢١.

كتب أصول الفقه

رقم ٧٠
كنز الوصول إلى معرفة الأصول

تأليف فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد **البزدوي** المتوفي سنة ٤٨٢ هـ.
أوله: الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدايع وشارع الشرايع دينا رضيا. . .

آخره: عن ضرورة بالمحروم انه يرخص له ويضمن الجزاء فكذلك ههنا...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ (١١,٥×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ عن التصحيح والتحشية على يد الفقير... سالدمر عمر الرومي القراحصاري... في مدينة قاهرة المحروسة في الخانكاه الجمالي... ليلة الأحد جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».

في ١ آ: مما أودعه الدهر لدى... ابن عبدالغفار القونوي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٢.

رقم ٧١
تقويم الأدلة في أصول الفقه

تأليف أبي زيد عبدالله بن عمر **الدبوسي** المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٥٣٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الامام القاضي أبو زيد وبعد فإن الأصل عقم عن الإنجاب إلا ما شاء الله وحكم للنسل بالإعجاب...

آخره: وجعلت قرة عيني في الصلاة. وبالله التوفيق والعون...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في شهر رمضان المعظم من سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ آ: ملكه أبو الخير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي.

انظر كشف الظنون، ص ٤٦٧، بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٢ مجموعة
١٠ـ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين السبكي

تأليف **جلال الدين** محمد بن أحمد **المحلي** المتوفى سنة ٨٦٤ هـ./ ١٤٥٨ م.

أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة... هذا ما اسندت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه...

آخره: اللهم ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو... وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس ١٢,٥×٢١ (٧×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من تعليقه صبيحة الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ثلاث وثمانين وثمان مائة». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٥؛ بروكلمان ٢: ٨٩، ذيل ٢: ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١١.

٢ـ شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي

تأليف **شمس الدين** محمود بن عبدالرحمن **الاصفهاني** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥ من القسم الأول).

أوله: قال أصول الفقه الخ لما كان الخوض في العلم مسبوقا...

آخره: يدل على ذلك رجوع بحمد الله تعالى...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب إلى ٣٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تمشيقه بعد صلاة الظهر التاسعة عشر من شهر رمضان المبارك عام سبع وسبعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٨؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤١.

رقم ٧٣ مجموعة

١ـ مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم...

آخره: في المركبات والحدود أمور لاتنحصر وفيما ذكر ارشاد لذلك...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٥ آ، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٩,٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... فرغ من تحريره العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في أول ذي القعدة سنة أربع عشر وسبع مائة الهجرة».

في ١ آ: تشرف في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

٢ـ كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف ضياء الدين **عبدالعزيز** محمد بن علي **الطوسي** الدمشقي المتوفى سنة ٧٠٦ هـ./١٣٠٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وقلب قلوبهم لقبول ما يرد عليها من أحكام كتابه... وسميته بكاشف الرموز ومظهر الكنوز...

آخره: وفيما ذكر إرشاد لذلك وهذا آخر ماكتبنا في شرح مختصر منتهى السؤل والأمل...

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في مدرسة كمال رئيس المعروف... في الخامس عشر شوال المبارك سنة أربع عشر وسبع مائة». بلغت المقابلة من النسخة التي كتبت منها.

في ٣٦ أ: صاحبه ومالكه أحمد بن محمد بن خليل . . . شمس الدين الكوتاهي.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٦ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٨.

رقم ٧٤
كتاب المنار في أصول الفقه

تأليف حافظ الدين **أبو البركات النسفي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمدا لله على نواله والصلاة على رسوله محمد. . .
آخره: كل مسمى بانفراده كان ليس معه غيره. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٩,٨ (٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب بخط العبد الضعيف. . . أبو الحسن بن قاضي صديق في ماه المحرم المكرم سنة سبع وتسعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣.

كتب الفقه

رقم ٧٥ مجموعة
١ـ كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليف أقضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري **الماوردي** الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب المبين. . . أما بعد فإن الله جلت عظمته. . .
آخره: وعونا على ما نويته بمنه ومشيته. تمت الأحكام السلطانية للماوردي. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ٢٩٢ أ، ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٤,٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، في أولها تزويق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ بكرة يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان المكرم عام ثمانية وأربعين وسبع مائة».
في أولها ترجمة المؤلف من وفيات الأعيان.
في ١ أ: في حوزة الحقير محمد سعيد بن عبدالعزة.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨

٢ـ رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذَيْن قررهما الشرع

تأليف نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي **بن الرفعة** الأنصاري المتوفى سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٠ م.

أولها: الحمد لله على نعمه المتوالية على مر الزمان. . . أما بعد فإنه وقع في هذه الأزمان وهو عام ثلاث وسبع مائة النبوية اختلاف بين أهل المتولين لبعض أمره في شيء يقع فيه التماس الفتوى في بيان الذرع والكيل والوزن بيانا يبلغ به الغاية القصوى فأحببت أن أجمع في ذلك مما وقفت عليه من كلام أصحابنا المتأخرين. . .

آخره: والله أعلم بالصواب فيما ذكرته. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال المصنف رحمه الله تم تعليق هذه الكلمات بحملتها في ليلة يسفر صباحها عن سادس عشر صفر عام ثلاث وسبع مائة».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٤ الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، ذيل ٢: ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٣٥؛ إيضاح المكنون ١: ١٥٨.

رقم ٧٦ مجموعة

١ـ أحكام الناطفي

تأليف أحمد بن محمد بن عمر **الناطفي** المتوفى سنة ٤٤٦ هـ. (انظر رقم ١٥٨٨/ ٤ من القسم الأول).

أوله: قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة يقول المرأة. . .

آخره: وصوم التطوع لايكره في جميع إلا في خمسة أيام.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس ٢,١٤×٢١,٥ (٦,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من رسالة أحكام الناطفي تحريرا على يد أضعف العباد مصطفى بن إبراهيم الواعظ في جامع إبراهيم باشا سنة مائة وثلاثة وألف جمادي الآخرة».

انظر بروكلمان ١: ٣٧٢، ذيل ١: ٦٣٦.

٢ـ كتاب نور الايضاح نجاة الأرواح

تأليف الحسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ./ ١٦٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال العبد. . . التمس مني بعض الأخلاء. . .

آخره: حالا ومآلا آمين وصلى الله. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اليوم السابع عشر من صفر الخير في سنة مائة وعشرة بعد الألف عن يد مصطفى ابن إبراهيم الشيخ في جامع إبراهيم باشا في داخل باب سلوري».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٣، ذيل ٢: ٤٣٠؛ الأعلام ٢: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

٣ـ نقل من كتاب ريحان الأرواح لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم ابن أحمد **الرقي** المتوفى سنة ٧٠٣ هـ./ ١٣٠٣ م.

أوله: تفسير قول كريم في ذكر حكيم بسم الله الرحمن الرحيم...

آخره: وتقبل ذلك منا واجعل ثوابنا عليه رضاك عنا...

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٦؛ الأعلام ١: ٢٩.

٤ـ رسالة ذم الوسواس

تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد **بن قدامة** المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد عليه السلام...

آخره: والمهالك بمنه وكرمه والحمد لله... نجز كتاب ذم الوسواس لابن قدامة المقدسي.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٩٢ ب إلى ٩٩ ب.

كتبت سنة ١١٠٠ هـ.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٨، ذيل ١: ٦٨٩ رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٥١.

٥ـ كتاب في مولد النبي (باللغة العربية)

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي أنشأ العالم من العدم... أما بعد فإني أردت أن أذكر أصل النبي عليه السلام...

آخره: وسنجزي الشاكرين تم...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ١١٠٠ رجب، من ١٠٠ ب إلى ١٢٦ ب.

٦ـ ترجمة مقدمة الصلاة لمنلا فناري (انظر رقم ٣/ ٦ من هذا القسم).

نظم شمعي أفندي.

أوله: حمد لايقدر سكا اي پادشاه إنس وجان كم وجودك پرتوندندر بوكونيله مكان

آخره: درسه واجب بعده سنت چنين شد اتفاق.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ كتاب مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإني أردت أن أجمع كتابا جامعا وكان في نوع العبادات كافيا... وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة...

آخره: يعطي كل واحد منهم إلى صنعة نافعة لنفوسهم وأبدانهم وان كان . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٣٣ ب إلى ١٣٩ ب.
كتبت في حدود سنة ١١١٠
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥١٩؛ Garrett, nr. 1701.

٨ـ نقل من كتاب في الوعظ (١٥٦ ب ـ ١٦٣ أ)
٩ـ نقل من كتاب في الطوالع (باللغة التركية، ١٦٩ أ ـ ١٧١ ب)
١٠ـ اختصار بحث في الطالع (باللغة التركية، ١٦٩ أ ـ ١٧١ ب)
١١ـ رسالة في بيان الفرق الضالة
تأليف أبي القاسم تمام بن محمد **الرازي** البجلي المتوفى سنة ٤١٤ هـ./ ١٠٢٣ م.
أولها: . . . الخائف على نفسه وعلى أصحابه وأولاده من الفتن التي ظهرت بين العباد . . .
آخره: والأشعرية يقولون بأن العقل نوع من العلم الضروري ولايمكن معرفة كتب الله في دار الآخرة.
نسخة بأوصاف الرسالة وبخط كاتبها، من ١٩٩ ب إلى ٢٠١ ب.
انظر للمؤلف الأعلام ٢ : ٨٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٩٣؛ سزكين ١ : ٢٢٦

١٢ـ جواهر الفرائض
تأليف **ابن كمال پاشا**.
أولها: اعلم أن الانسان إذا مات أول ما يبدأ من التركه . . .
آخرها: والباقي للعصبة أصل المسألة من اثنى عشر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٢ ب إلى ٢٠٧ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٠ رقم ٤٣؛ Garrett, nr. 1641.

١٣ـ جواهر الفرائض
تأليف القاضي شهاب الدين أبي حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . قال القاضي . . . إني عملت في الفرائض أصلا مختصرا . . .
آخره: فان لم يكن فالمال كله لبيت المال.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٠ ب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير الرسالة في يوم الأربعاء من غرة المحرم وقت الضحى عن يد أفقر الورى مصطفى بن إبراهيم الساكن في باب سلوري سنة مائة وعشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٧٣ رقم ١٦؛ *Cat. Mingana, IV*, 1079-1080; *Kat. Sarajevu, Gazi Hüsrev, Library*, II, 922/3, 1855/1, 1877/1.

رقم ٧٧
اختيارات الأحكام في ضروريات الحكام

تأليف **أفلاطون زاده**، محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفى سنة ٩٣٧ هـ./ ١٥٣٠ م.
أوله: قال الله تعالى يا أيها الذين أمنوا أقروا بوحدانية الله...
آخره: ثم مات ورجعوا عن الاجازة يبقى ثمن المبيع دينا على...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٠ ب، بمقياس ١٧,٧×٥, ٢٧ (١٢×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير... الحاج عيسى بن عبدالسلام الشهير بسليم زاده... سنة ١١٢٤».
في ١ آ: نظره الفقير أحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد...
تعلق بما فيه نظر العبد...
انتظم في سلك... محمود بن پير محمد بن علي الغباري.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٤١؛ الأعلام ٦: ٤٠؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٥.

رقم ٧٨
كتاب الأشباه والنظائر
(بترتيب خويش خليل في عهد شيخ الاسلام چوي زاده وشيخ الاسلام بستان زاده في حدود ١٠٠٠ هـ).

تأليف زين الدين **ابن نجيم** المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩ من القسم الاول).
أوله: لله الحمد على إنارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الايمان... وبعد... ما اشتد من جولان مافي البال من ترتيب كتاب الأشباه ليحصل على خفاياه الانتباه... سميته هادي شريعة... السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان... على يد هذا العبد العليل محمد الشهير بخويش خليل...
آخره: وستر عيوبه ورحم والديه وكشف كروبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٢×٢, ١٩ (٦, ٥×١٤, ٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر ربيع الآخر في سنة ١٠٥٥».
وذكر في آخره مصادره.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢.

رقم ٧٩
النصف الأول من الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية،لابن نجيم المصري

أوله: الحمد لله على ما أنعم... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا...
آخره: وحكم بصحة بيعها ثم وقفها المشتري فإنه لابد...

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ١٢٠ ب، بمقياس ١١,٧×٢٠,٩ (٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٨٠
كتاب الايضاح والاصلاح (الاصلاح هو إصلاح مافي الوقاية من الزلل، تأليفه سنة ٩٢٨ هـ).

كلاهما تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أوله: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر... وسميت المتن بالاصلاح... والشرح بالايضاح لاشتماله على إيضاح مافي الشرح المذكور...
آخره: لأنه لاضرورة إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٨×٨,٢٦ (١١×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من كتب أفقر الورى سليمان بن جعفر.
ويليه ترجمة المؤلف نقلا من الشقائق النعمانية.
وفي ٢٠١ آ: قوبل هذا الكتاب... المنسوب إلى المولى... الشهير بابن كمال باشا سنة ١٠٤٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٣؛
Atsız, nr. 49

رقم ٨١
الجزء الأول من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع

تأليف **علاء الدين** أبي بكر مسعود بن محمد **الكاساني** المتوفى ٥٨٧ هـ./ ١١٩١ م.
أوله: الحمد لله العلي القادر القوى القاهر الغافر الكريم... وبعد فإنه لاعلم بعد العلم بالله... وسميته بدايع الصنايع في ترتيب...
آخره: تم كتاب الأضحية والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢١ (٥,٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد أفقر العباد... أبي العباس الشافعي في يوم الاثنين المبارك ثالث يوم ذي القعدة سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثون». بلغ تصحيحاً.
انظر كشف الظنون، ٣٧١؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٠، ٦٤٣؛ الأعلام ٢: ٧٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٧٥؛ رمضان ششن، صلاح الدين، ص ٢٨٤ - ٢٨٥؛
EI^{2}, IV, 718.

رقم ٨٢

الجزء الثاني من بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع،لعلاء الدين الكاساني

(من أول كتاب النكاح إلى آخر قطاع الطريق)

أوله: كتاب النكاح الكلام في هذا الكتاب في الأصل في أربعة مواضع . . .

آخره: فقد ذكرنا حكمته في باب السرقة والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (٥ , ٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني كتاب قطاع الطريق يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث كتاب الحدود. . . ووافق الفراغ من نسخه في يوم الأحد المبارك التاسع والعشرين جمادي الأولى من شهور سنة ألف ومائة وأربعين على يد. . . علي بن أحمد بن سليمان الحويشي القاضي العباسي». بلغ تصحيحا.

رقم ٨٣

الجزء الثالث من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع،لعلاء الدين الكاساني

(من أول كتاب الحدود إلى كتاب المأذون)

أوله: كتاب الحدود جمع محمد رحمه الله بين مسائل الحدود وبين. . .

آخره: والمأذون سواء وموضع معرفتها كتاب الديات وقد ذكرناه فيه والله أعلم بالصواب. . . وبتمامه تم الجزء الثالث من البدايع في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة. . . ويتلوه الجزء الرابع إن شاء الله. . . وأوله كتاب الإقرار.

نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٢ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء صبيحة يوم الخميس المبارك خامس عشر جمادي الأولى من شهور سنة أثنين وأربعين ومائة وألف على يد محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٤

الجزء الرابع من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشريع،لعلاء الدين الكاساني

(من أول كتاب الاقرار إلى آخرالشرح)

أوله: كتاب الاقرار الكلام في هذا الكتاب في مواضع في بيان ركن الاقرار. . .

آخره: وهذا آخر كتاب البدايع في علم الشرايع. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٢ (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اليوم المبارك الآخر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد العبد محمد بن محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٥
غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف **إبراهيم الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعتاد المتقين...
آخره: قال الفقير... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا آخر ما وفق الله... ووقع الفراغ من تحريره بياضا بين الصلاتين من يوم الاثنين ستبع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسع مائة... بمحروسة قسطنطينية».
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ١٥×٥,٢١ (١٥,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في وقت الضحى في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر في مدينة قسطنطينية في مدرسة آيا صوفيا... سنة ثمان وتسعين وألف... صاحبه ومالكه إبراهيم بن عبدالكريم بن إبراهيم المرعشي».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ٨٦
درر الغواص في علوم الخواص

تأليف أبي محمد عبدالله بن الحسين **الناصحي** المتوفى سنة ٤٤٧ هـ./ ١٠٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين وإن كلف بالعبادات... أما بعد فإني رأيت الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس...
آخره: وكان نقش خاتم أبي بكر... علي بن أبي طالب... تم.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛ الأعلام ٤: ٧٩ - ٨٠.

رقم ٨٧
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف صدر الدين عبدالرحمن القرشي **الخطيب العثماني** المتوفى بعد سنة ٧٨٠ هـ./ ١٣٧٨ م.
أوله: الحمد لله الذي أجزل إحسانه وأنزل قرآنه وقدر فيه قواعد...
آخره: قال مؤلفه والحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الأئمة...
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

وفي ١ أ: قد انتقل بالبيع الشرعي إلى سلك ملك الفقير. . . محمد بن عبدالمنان الجاوش بالباب العالي. . . في أوائل شهر جمادي الآخرة سنة خمسة عشر وألف.
قد تشرف إلى ملك الفقير أحمد بن الكوبريلي.
نظر فيه وتأمل. . . أفقر عباد الله. . . عبدالرحمن بن محمد الخلائق سنة ١١١١ هـ.
ويليه قيد تملك بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٧٥.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ٩١، ذيل ٢: ١٠٧ ذكرها؛ سزكين، ص ٨٨٠؛ الأعلام ٦: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٨.

رقم ٨٨
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة،لصدرالدين الخطيب العثماني

أوله: الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه. . . أما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء. . .
آخره: وهذا آخره والله أعلم الحمد لله الذي هدانا إلى تأليف اختلاف الأئمة. . . قال مؤلفه قاضي القضاة صدرالدين العثماني الشافعي. . . فرغت من تأليفه في ليلة الثلاثاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة ثمانين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (٥, ١٠×٥, ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت تصحيحا.
في ١ أ: في نوبة عبدالله بن سالم البصري
في نوبة منصور بن خضر الأزهري الشافعي وذلك في ربيع الثاني من سنة ست وأربعين وألف.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨٩
الجزء الأول من رموز الكنوز الذي برز إبريزه أحسن بروز
(أرجوزة في فروع الفقه، من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف: كمال الدين أبي عبدالله محمد بن موسى **الدميري** المتوفى سنة ٨٠٨ هـ./ ١٤٠٥ م.
أوله: الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقتدار والجلال والجمال
وهذه أرجوزة مختصرة تحررت ألفاظها المعتصرة
فهي رموز الكنوز أو يقال منظومة الكمال أودر المقال
آخره: فهذه علامة القبول له وبرجح إلاله قبله
انتهى الجزء الأول من المنظومة في الفقه للشيخ العلامة كمال الدين الدميري. يتلوه إن شاء الله تعالى كتاب حكم البيع قد تركت من لفظه البسيط والمركب
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٣, ٥×١٧ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

قوبل هذا الجزء وما بعده على نسخة نقلت من خط المصنف ونسخة المقابل عليها هذه بخط الشيخ أبي الفتح بن إسماعيل الزمزمي.

في ١ آ: مما من الله به على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر شوال سنة إحدى وتسع مائة.

انظر بروكلمان ٢: ١٣٨، ذيل ٢: ١٧١ رقم ٤؛ الأعلام ٧: ١١٧؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٥؛ EI^2,II, 109-110; Ahlwardt, IV, nr. 4654..

رقم ٩٠

الجزء الثاني من رموز الكنوز للدميري

(من أول كتاب حكم البيع إلى كتاب أحكام الفرائض)

أوله: كتاب حكم البيع قد تركب من لفظه البسيط والمركب

آخره: لأنه علقه على زمان وليس صالحا له كذا الضمان

انتهى الجزء الثاني من المنظومة في الفقه للشيخ كمال الدين الدميري. . . . يتلوه إن شاء الله كتاب أحكام الفرائض. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انتهت مقابلة هذا الجزء وما قبله على نسخة نقلت من خط المصنف. . . وقوبلت على نسخته المبيضة والمسودة المقابل عليها هذه النسخة بخط الشيخ أبي الفتح إسماعيل الزمزمي. . . ثم قوبل أيضا هذا الجزء وما قبله على نسخة كتبت من خط المؤلف وقوبلت عليه والنسخة المذكورة المقابل هذا الجزء وما قبله عليها خط سيدنا الشيخ العلامة شمس الدين محمد الجوجري الشافعي».

في ١ آ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهور شوال سنة أحد عشر وتسع مائة.

رقم ٩١

الجزء الثالث من رموز الكنوز للدميري

(من أواسط كتاب أحكام الفرائض إلى أوائل أحكام الجراح)

أوله: كتاب أحكام الفرائض التي خصت بنصف العلم اي في. . .

آخره: وذابه الفقيه أيضا قد جزم وشيخنا بالحكم بحثا التزم. . . انتهى الجزء الثالث من المنظومة في الفقه. . . يتلوه. . . كتاب أحكام الجراح. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

في ٢٠١ ب: انتهت مقابلة هذا الجزء على نسخة نقلت من خط المؤلف وقرئ عليه بمكة المشرفة بخط سيدنا للشيخ محمد الجوجري.

في ١ آ: مما من الله تعالى على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي.

رقم ٩٢ مجموعة

١ـ **الجزء الرابع من رموز الكنوز للدميري** (من أول كتاب أحكام الجراح إلى آخر المصنف)

أوله: كتاب أحكام الجراح القتل من كبائر الذنوب اذ عفوا من

آخره: فنسأل الله القبول والرضا بما قضى والعفو عن ذنب مضى

نجزت المنظومة المباركة . . . ناظمها الشيخ الامام . . . كمال الدين الدميري الشافعي .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .

انتهت المقابلة بمكة المشرفة .

في ١ آ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز ابن محمد العبادي الشافعي . . . في شوال سنة أحد عشر وتسع مائة .

من كتب محمد بن محمد .

٢ـ **شرح منظومة الشيخ كمال الدين الدميري** التي جمع فيها الصور التي قيل باستحباب الوضوء

شرحه ابنه .

أوله: شرح نظم الوضوء المسنون . أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام . . . فقد وقفت لسيدي والدي . . . على نظم جمع فيه الصور التي قيل باستحباب الوضوء فيها فرأيت شرحها بأن أعزو كل صورة ذكرت فيه . . .

أول المنظومة: ويندب للمرء الوضوء فخذ لذي مواضع تأتي وهي ذات تعدد

آخر: نجزت المنظومة المباركة . . . ناظمها الشيخ . . . كمال الدين الدميري .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×٥, ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . ويظهر أن بعض الأوراق سقطت بين ١٧٦ ب ـ ١٧٧ آ .

كتبت في القرن التاسع .

رقم ٩٣

الجزء الأول من شرح مختصر الكرخي (من أوله إلى كتاب الطلاق)

تأليف الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد البغدادي المعروف **بالقدوري** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم ١٥٨٣/٥) .

أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على محمد . . . مختصر الشيخ أبي الحسن الكرخي رحمه الله والحاجة إلى شرحه وهذا كتاب مجمع من فروع الفقه مما لم يجمعه غيره . . .

آخره: كالديون التي لم يجب والله أعلم بالصواب . . . تم الجزء الأول من شرح كتاب الكرخي أملاه الشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقدوري . . . وهو آخر كتاب النكاح ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الطلاق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، في أولها تزويق .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ربيع الثاني سنة أربع وسبعين وتسع مائة».

في ١ آ: مما أنعم الله لعبده... أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٥؛ سزكين ١: ٤٤٤.

رقم ٩٤
الجزء الثاني من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرهن)

أوله: كتاب النكاح قال الشيخ رحمه الله النكاح في اللغة حقيقة الوطئ تقول العرب وتناكح اثنان إذا تداخلا...

آخره: فهذا حفظ ولبس يلبس فلا يضمن والله أعلم... تم الجزء الثاني من شرح كتاب الكرخي إملاء الشيخ أبي الحسين أحمد ابن محمد البغدادي المعروف بالقدوري.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٨×٥,٢٧ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء في العشرين من جمادي الأولى من شهور سنة ٩٨٤».

في ١ آ: من متملكات أبو القاسم أحمد بن النعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده ١١٤٠.

رقم ٩٥
الجزء الرابع من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب الشفعة إلى آخر كتاب الدعوى)

أوله: كتاب الشفعة قال رحمه الله الشفعة مأخوذة من الضم ومنه الشفع الذي هو خلاف الوتر...

آخره: والمملوك تثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى. آخر كتاب الدعوى... يتلوه كتاب الوصايا في الجزء الخامس.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤١ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب بتاريخ رابع عشرين شهر جمادي الآخرة سنة تسع وسبعين وتسع مائة».

في أولها: من متحصلات الفقير درويش أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

مما أنعم الرب على العبد علي بن المولى المرحوم عبدالله المدرس بإحدى المدارس السليمانية.

ثم انتقل إلى سلك ملك الفقير الشيخ محمد بن محمد الشهير بچوي زاده.

رقم ٩٦
أوراق من كتاب في فروع الحنفية (من كتاب النكاح)

أوله: كتاب النكاح هو عقد موضوع لملك المتعة أي حل استمتاع...

آخره: اي لايكون الخلوة صحيحة مع الصلاة المفروضة كما في الضم المفروض.
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣ (٨×١٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٧
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف إسماعيل بن أبي بكر عبدالله بن محمد، **شرف الدين بن المقري** اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٩١، ذيل ٢: ٢٥٤.

رقم ٩٧ مكرر
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي،لشرف الدين بن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩,٢ (٨,١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الخامس والعشرين من شوال المكرم لسنة إحدى وخمسين ومائة وألف حرره الفقير إبراهيم بن محمود الخيوي».
في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.

رقم ٩٨
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض.. ،لشرف الدين ابن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٤ (١٠,٥×١٧: سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٩٩ مجموعة

١ـ كتاب غاية الاختصار ونهاية الايجاز

تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن الحسين بن أحمد **الاصفهاني** المتوفي سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد... سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز ليقرب على المتعلم درسه...

آخره: وصارت أم ولد بالشبهة أو على أحد القولين...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس ١٥×٣,٢٠ (١٠×٥,١٤) سم ومسطرتها ٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير علي بن سليمان العطار برسم الشيخ العالم سيف الدين الأجهوري [في القرن العاشر]».

في ١ أ: من كتاب سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا.

من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٩؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

٢ـ كتاب شروط الامامة في الصلاة

ربما للقاضي أبي شجاع الاصفهاني أو لابن كمال باشا.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان... أما بعد فإني ذاكر مايسر الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على المذهب أو رأى مرجوح ومن المزايا التي يقدم بها في الامامة...

آخره: على من لانبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١١٥ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب شروط الصلاة... على يدي العبد الفقير... نصرالدين بن نورالدين السفطي [في القرن الثاني عشر]».

٣ـ قطعة من أول حاشية على كتاب في فروع الفقه (من أول كتاب الطهارة فقط)

لم يذكر اسم الكتاب ومؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي لايستفتح الكتب إلا بحمده ولايستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده... كتاب الطهارة المذكورة في الشروح...

آخره: فيكون المعنى ان صحة الأعمال لايكون إلا بالنية فلا يجوز الوضوء...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٠٠
القول الحسن في جواب القول لمن (في القضاء والفتوى)

تأليف **نوعي زاده عطاء الله** بن يحيى المتخلص بعطائي القاضي بمدينة مزستره، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلا... أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي المبتلى بتنفيذ القضاء... وسميتها بالقول الحسن في جواب القول لمن...

قيد الفراغ: وقع الفراغ من تحريك الأقلام... في أول ذي الحجة الحرام لسنة ثمان وثلاثين وألف هجرية... على يدي العبد الفقير جامع هذه المجموعة... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتخلص بعطائي القاضي آنئذ بمدينة مزستره.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢, ١٤×٢, ٢٢ (٨×٥, ١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتبت هذه المجموعة برسم المولى الأعظم مولانا السيد عبدالباقي أفندي... هذا وقد تم اليراع من تحبيره ووقع الفراغ من تنميقه وتسطيره على يد... موسى الفتياني الحنفي في أواسط شهر جمادي الثاني لسنة ١١٣٦».

في ١ أ: من كتب محمد معصوم بن عبدالله المدعو بلعلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧.

رقم ١٠١
كتاب جواهر الفتاوي

تأليف **طاهر بن إسلام** بن قاسم **الخوارزمي** الانصاري المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ١٥٨٥/ ٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه... أما بعد...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٨, ١٥×٢, ٢٠ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر البني.

قيد الفراغ: «وقد فرغ الكاتب من تحريره وتعليقه في سادس شهر ربيع الأول عام ثامن عشرة ومائة وألف... وقال نقلت من نسخة فراغ المؤلف من تحريره وتعليقه في غرة رمضان المعظم عام إحدى وسبعين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٩

رقم ١٠٢
لسان الحكام

تأليف أبي الوليد إبراهيم بن محمد المعروف **بابن الشحنة** المتوفى سنة ٨٨٢ هـ./ ١٤٧٧ م.

أوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه... وبعد...

آخره: وعامة الفقهاء على أنه تحل للنساء دون الرجال انتهى وهذا آخر ما وجد بخط المصنف... ولم تكمل الثلاثين فصلا على ما ترجم به في أول الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ١٠×٥,١٩ (٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
في ١ آ: ثم انتقل في ملك العبد الفقير محمد القاضي بأبيار موقتا بن إبراهيم... بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٩٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٥؛ معجم المؤلفين ١: ٩٦.

رقم ١٠٣
مجمع البحرين وملتقى النيرين

تأليف مظفر الدين أحمد بن علي **بن الساعاتي** المتوفى سنة ٦٩٦ هـ. (انظر رقم ٥٨٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة...
آخره: هو المشكور على إفاضة نعمه... والمسؤول خاتمة السعادة... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨,٤ (٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم الأحد في شهر ربيع الأول في العشر الآخر سنة اثنى وخمسين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.
في ١٦٥ ب: «كتبه العبد الضعيف... سنان بن علي خان بن باريك بن علي بك».
في ١ آ: من متملكات الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير... اشتريته قاضيا بمدينة سلانيك وأنا الفقير محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨.

رقم ١٠٤
المختصر في فروع الفقه

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد **القدوري** البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣/٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب الطهارة قال الله تعالى...
آخره: أخذنا من سهام كل وارث حبة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨,٣×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الضعيف... مراد بن ولي وأتمه في يوم الثلثاء ثمان عشر من شهر شعبان المبارك من شهور سنة ثمان وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ سزكين ١: ٤٥١؛ بروكلمان ١: ١٧٦، ذيل ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٦؛ EI^2, V, 346.

رقم ١٠٥ مجموعة

١ـ مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام

تأليف مصطفى بن ولي الدين بن مراد المفتي الحنفي **الحنيوي** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد قال العبد... مصطفى بن ولي الدين بن مراد الحنفي المفتي الحنيوي لما سألني بعض إخواني من المحققين السيد مصطفى أفندي من نسل العالم... المدقق يوسف أفندي الديار بكري... وقال لي: يا أخي حببّ إلى أن تجمع مجموعة مميزة بين الشهادة المقبولة والمردودة... وسميتها مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام...

آخره: في كتاب الشهادات في الفصل الأول...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس ١٥×٧,٢٠ (٨,٦×٥,١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت سنة ١١٦٠.

في ١ آ: حرر هذه الرسائل بأمر الوزير المكرم... أبو الخير الحاج أحمد باشا حافظ قلعة حانية المعروف بكوبريلي زاده.

٢ـ كتاب الموضوعات لعلي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القران العظيم... أما بعد فيقول خادم الكلام...

آخره: على ألسنة العوام والخواص بأحاديث موضوعة قد بينها على القاري...

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ستين ومائة وألف في وقت الضحى في يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٠».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٠ ـ ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٣ـ رسالة في نعت محمد صلعم في التوراة والزبور والانجيل

ألفها أحد الفضلاء بأمر شيخ الاسلام فيض الله أفندي كما ألف رسالة قبل ذلك في أمر تحريفهما لسعدالدين أفندي.

أولها: أحمدك اللهم على أن هديتني حمد الشاكرين... وبعد فإني لما رأيت أكثر علماء الاسلام قد ذهبوا إلى تحريف الألفاظ...

آخره: برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في يوم الاثنين وقت الضحى من شهر صفر الخير سنة إحدى وستين ومائة وألف».

رقم ١٠٦
كتاب منهاج الطالبين وعمدة المفتين
(وهو مختصر كتاب الإمام أبي القاسم الرافعي مع بعض زيادات عليه)

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الاحصاء... أما بعد فإن...
آخره: لايعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المولدة من رأس المال.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (١٠,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته نهار الأحد عشري شوال سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة على يد الفقير محمد بن سعدون بن أحمد الرملي الشافعي القادري».
في ١ آ: صاحب هذا الكتاب أبو الخير أحمد بن نعمان الوزير...
ملكه محمد بن الزخرف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٠.

رقم ١٠٧
الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف عبدالوهاب بن أحمد **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار جميع العلوم النافعة والخلجان وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية...
آخره: يا أخي نصحي وامعن المنظر فيه... الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠,٥ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الميزان الشعرانية يوم الأربعاء المبارك سادس شهر ذي الحجة الحرام ختام عام سنة ألف ومائة وأحد وعشرين... على يد العبد الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن نورالدين الزرقاني بلدا المالكي مذهبا».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١٠٨
جامع الفتاوي

تأليف **قِرِّق أَمْرَه الحَميدي** الحنفي المتوفي في حدود سنة ٨٧٠ هـ./ ١٤٦٥ م.

أوله: أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام. . . أما بعد فإني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات. . . وسميته بجامع الفتاوي. . .

آخره: لأن ذكر اليوم للتعجيل لا للتوقيت إلا إذا دل الدليل عليه. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥, ٩×٣, ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦؛ الأعلام ٥: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٣٠؛ سلم الوصول لحاجي خليفة، ص ١٨٠.

رقم ١٠٩ مجموعة

١ـ صور بعض الفتاوي المنقولة من الكتب الفقهية، أكثرها باللغة التركية (١ آ ـ ٥ ب)

٢ـ رسالة في الحدود والتعزير

تأليف محمد أفندي بن إلياس الشهير **بجوي زاده** المتوفي سنة ٩٥٤ هـ./ ١٥٤٧ م. (انظر رقم ٦٩٠ من القسم الأول).

أولها: هذه رسالة جمعها الامام المستغنى عن الاطناب في الألقاب للمرحوم الشيخ محمد أفندي بن إلياس الشهير بجوي زاده. . . الفصل الأول في الفرق. . .

آخرها: هذا مثال متقوم عنده. . . أن يؤدبه بالضرب والحبس. . . ويعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورا.

نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٣٤ آ، بمقياس ١٤×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢؛ سجل عثماني ٤: ٣٤٤ـ ٣٤٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٦٨ ـ ٢٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٦٦؛ *EI²*, II, 57-58.

٣ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف **دده جنكي** إبراهيم بن يحيى بن بخشي الحنفي المتوفي ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١٥٩٥/ ١).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .

آخرها: لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه انه لايترك لايكون آثما بترك الأمر. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى... دده أفندي... وكان الفراغ منها ضحوة يوم الخميس الثامن والعشرين من صفر الخير لسنة ألف ومائة وخمسين... ببلدة القسطنطينية، وكان الاتمام المذكور على يد أضعف ... عبد سليم».
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٥؛ هدية ١: ٢٨؛
Garrett, nr. 4744.

٤ـ **صور بعض** الفتاوي من كتب الفتاوي (باللغة التركية، من ٥٤ ب إلى ٨٥ ب)

رقم ١١٠
سيف الحكام (مختصر نور الفتاوي للمؤلف، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي الرومي الشهير **بفندق القاضي** بفلبه المتوفى سنة ١١٠٥ هـ./ ١٦٩٤ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع قدر عباده الراسخين في العلم في كتابه المبين... وبعد... سابقا شيخ الاسلام بروسي محمد أفندي حضرتلرينك تأليف بيوردقلري... مرحوم يحيى أفندينك... فتاواي نقولني أبواب وفصولي ايله... تحرير وجمع ايلديكم نور الفتاوي نامنده أولان مجموعه نك مسائل مرضاسنده أحكام أراضي سلطانيه نك تتمه سي اولان اشبورساله تجريد ايدوب سيف الحكام ديو تسميه وتوسيم ايتمشدر...
آخره: يعني أخذوا أموالهم واسترقوا أولادهم فإنهم بمذكوره ذلك وانقطع حق.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٦؛ هدية ٢: ٤٤٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٠

رقم ١١١
الفتاوي (باللغة التركية)

تأليف **منقاري زاده** يحيى أفندي بن عمر المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م. (انظر رقم ٢١٦ / ٢ ـ ٤ من القسم الأول).
أوله: زيد مؤمن مراد ذي باله شروع ايتدكده نه ايله بدأ ايتمك كركدر؟ الجواب بسم الله الرحمن الرحيم...
آخره: أكر مجانا ضبط ايدرم ديمكه قادر اولورمي الجواب اولماز.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٧ (٨,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٥ ذكرها، ذيل ٢ : ٥٧٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٥؛ سجل عثماني ٤ : ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ الأعلام ٨: ١٦١؛ Garrett, nr. 1243

رقم ١١٢
واقعات المفتين (في فروع الحنفية)

تأليف **نقيب زاده** عبدالقادر بن يوسف المتوفى سنة ١١٠٧ هـ./ ١٦٩٥ م.
أوله: الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار... وبعد فيقول عبدالقادر بن يوسف... لما استخدمني برهة من الزمان... في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوي... جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة...
آخره: لايصح عند الكل بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٦,٤ (٧,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «نقله العبد الفقير... سيد الحاج خليل بن محمد العلائيون... في أواسط شهر جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف».
في آخرها دعاء (١٩٧ ب - ٢٠٠ أ).
انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧، ذيل ٢ : ٥٢٥؛ المحبي، خلاصة الأثر ٢ : ٤٧٣؛ هدية ١ : ٦٠٢؛ الأعلام ٤ : ٤٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٨.

كتب التصوف

رقم ١١٣
كتاب البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: ... وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من ساداتنا ومشايخنا الذين...
آخره: لما هو عليه من النور المبين لكل شيء وفي هذا القدر كفاية...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠,٥ (١١,٨×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك سابع عشرى صفر الخير من شهور سنة ثمان عشرة ومائة وألف على يد... محمد بن المرحوم الشيخ محمد العادلي اليونسي مؤدب الأطفال.
في أولها: ... الفقير مراد بن مصطفى مراد كاتب المرادية... سنة ١١٣٣.
انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤٦٥.

رقم ١١٤
تحفة السائل في أجوبة المسائل
(أجوبة ثلاث مائة سؤال في التفسير، يبتدئ الكتاب من السؤال الحادي عشر)

تأليف **أحمد** بن محمد بن حسن بن علي بن محمد **العباسي** المتوفى سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٩٦ م.

أوله: الحمد لله المحيط علما بما لدينا... وبعد فإن العلم جامع لينابيع... أهل سيدنا ومولانا... الشيخ إلامام... أبو عبدالله محمد النشلي... مصنفه العبد الفقير... أحمد بن محمد بن حسن... العباسي الحنفي لسؤ ل قد تقدم ذكره من مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي...

آخره: كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر وقد تمت الاسئلة والاجوبة

نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤٩؛ بروكلمان ٢: ٨٣، ذيل ٢: ٩٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٩١

رقم ١١٥
تحقيق الظنون بأخبار الطاعون

تأليف زين الدين **مَرْعِي** بن يوسف أبي بكر الكرمي **المقدسي الحنبلي** ثم الأزهري المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ./ ١٦٢٤ م.

أوله: الحمد لله ذي البطش الشديد فلا يطاق انتقامه القهار...

آخره: فرغت من جمعه بعد العشاء الآخرة في أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين وألف بيدي الفانية...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٨,٥×١٦,٦ (٥,٤×١٢,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الدمي.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة... من نسخة المؤلف الشيخ مرعي بن جمال الدين يوسف المقدسي الحنبلي ثم الأزهري... وأنا الفقير سليمان بن أحمد بن يوسف بن عبدالله بن الشيخ محمد المدني الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا... في قسطنطينية... في أوائل رجب سنة ١١١٥».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٩، ذيل ٢: ٤٩٧ رقم ١٣؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢١٨.

رقم ١١٦
كتاب الاشارات في علم العبارات

تأليف **خليل بن شاهين الظاهري** المتوفى سنة ٨٧٢ هـ./ ١٤٦٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق آدم ثم نفخ فيه روحا. . . وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات فله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير وسميته كتاب الاشارات في علم العبارات. . .

آخره: وقد ألفت كتابا في ذلك وسميته الكواكب المنير في أصول التعبير. . . وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية. . . وجدته مكتوبا في الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩,٣ (١٠,٤×١٥,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ عن نسخه رابع عشرين صفر سنة تسعة وعشرين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٦٥ - ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٤: ١٢٠.

رقم ١١٧
كتاب التنوير في إسقاط التدبير

تأليف تاج الدين أبي الفيض أحمد بن محمد بن عبدالكريم **بن عطاء الله الاسكندري** المتوفى سنة ٧٠٩ هـ. (انظر رقم ٧٧٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم. . .

آخره: ولاتسخر بمن ابتلاه الله ببلاء. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (٥,٩×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥٠٢؛ بروكلمان ٢: ١١٨ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٤٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢١.

رقم ١١٨
الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي
(وهو ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ ابن العربي
لأبي الفتح محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي)

ترجمة **ميرزا زاده أحمد النيلي** المتوفى سنة ١١٦١ هـ. / ١٧٤٨ م. إلى اللغة التركية. وكان تأليف الأصل بأمر السلطان سليم الأول.

أوله: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر. . . أما بعد بو عبد كمينه أحمد نيلي ميرزا زاده. . .

آخره: قال العبد الاصغر أبو الفتح المظفر فرغت من تسويد هذه الرسالة. . . بعد العصر يوم الأحد ثامن عشر شوال. . . في سنة أربع وعشرين وتسع مائة. . . يقول العبد الضعيف مترجم الكتاب. . . أحمد نيلي ميرزا زاده. . . قد تمت ترجمة الكتاب وقت الضحوة يوم الخميس ثالث جمادي الآخرة لسنة ثمان وأربعين ومائة وألف. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٦,٧×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «ثم كتب هذه الترجمة اللطيفة أحمد ثاقب المعروف بتابع حضرت نيلي أفندي... سنة ١١٤٨».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٩؛ عثماني مؤلفلري ٢: ٤٥٧ ـ ٤٥٨؛ هدية ١: ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٧؛ TA, XXV, 242-243.

رقم ١١٩ مجموعة

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت نحو سنة ١٠٠٠ هـ.

في ١ آ: قد تشرف إلى سلك الفقير أحمد المعروف بكوبريلي زاده سنة ١١٤٢.

تفصيل ما في المجموع:

١ـ **دعاء الوبا والطاعون** (١ ب ـ ٢ آ)

٢ـ **دعاء وباء** (٢ ب ـ ٦ ب)

٣ـ **دعاء الوباء والطاعون** أيضا (٦ ب ـ ٨ آ)

٤ـ **أوراد أبي السعود العمادي** (٨ آ ـ ٩ آ)

٥ـ **حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي** المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. (١٢ ب ـ ١٤ ب)

٦ـ **حزب البر للشاذلي** أيضا (١٤ ب ـ ١٨ ب)

بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٧ـ **دعاء الامام الأعظم أبي حنيفة** (١٤ ب ـ ١٨ ب)

٨ـ **ديوان أشرف أوغلي رومي** المتوفى سنة ٨٧٤ هـ. / ١٤٦٩ م.

أوله: يوركيمه شرحه شرحه ياره لر اوردي بو عشق

غارت ايتدي كوكلم ايلن يغمايه اوردي بو عشق

آخره: ربنا اختم عمرنا بالخير وارتحالنا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٩ ب إلى ٨٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الدمي.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثماني مؤلفلري ١: ١٧؛ سجل عثماني ١: ٣٨٨ ـ ٣٨٩؛ IA, IV, 396-397; TA, XV, 476-477.

رقم ١٢٠ مجموعة

١ـ **حصن المسالك عن المهالك**

تأليف عبدالله بن محمد بن علي **الجزولي**.

أوله: يقول العبد الفقير. . . عبدالله بن محمد بن علي الجزولي. . . ابتليت بالأسفار. . . وسميته حصن المسالك عن المهالك. . .
آخره: ولو قتل قتيلا وهو هذا بعده إشارات طلسمانية بسطر.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٧ آ، بمقياس ١٣×٥ , ٢١ (٨×٢ , ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود ألف ومائة.

٢ـ رسالة الأنوار فيما يقع لصاحب الخلوة من الأسرار
تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله واهب العقل ومبدعه. . . أجبت سؤالك أيها الولد الكريم. . .
آخرها: وهي آثاره فينا فلا يزال العالم منعطسا ابدا دائما. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٣ـ رسالة في الخلوة،لابن العربي ايضا
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الذي ألهم لهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوة وربي أسرارهم وخواطرهم. . . أما بعد فانك سألت أيها الولد العارف عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف. . .
آخرها: أنت المقصود بكل همة والمسؤول بكل لسان وكذلك خلوة. . . ويكفي هذا القدر في التنبيه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب التجليات،لابن العربي أيضا
أوله: تجلى الاشارة من طريق السر اعلم ان الرقيم المشار إليه ليس. . .
آخره: فإذا رجعت إلى هذا التجلي أقمت في تجلي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٦.

٥ـ شرح أسماء الله الحسنى
تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ./١٤٩٣ م. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه . . .
آخره: قال المؤلف رحمه الله . . . وفرغت من تأليفه صبيحة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وكتبها من خط مؤلفها يوسف الشهير بابن الوكيل في ٢١ ربيع الأول سنة ألف ومئة وأحد عشر هجرية».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ٩.

٦ـ الايماء إلى علم الأسماء

تأليف أبي عبدالله محمد بن يعقوب **الكومي** التونسي المتوفى بعد سنة ٨٨٠ هـ./ ١٤٥٣ م.
أوله: لك الحمد نور الأنوار وواهب العقول والأسرار. . . وبعد فإن علم الأسماء من أجل العلوم . . .
آخره: وهذا آخر ما وجد بخط مصنفه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥، ٣: ١٢٧٨ رقم ٣٥٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١١.

٧ـ قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **البوني** القرشي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ./ ١٢٢٥ م. (انظر رقم ٩٢٣/ ٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . لم أقف لأحد على مصنف في معارضة الأوفاق والوقوفات للكواكب . . .
آخره: تم الخلاف في وضع أبجد وبتمامها تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الأربعاء المبارك رابع شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف ومائة واثنى عشر من الهجرة النبوية . . . على يد . . . يوسف الشهير بابن الوكيل الميلوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٥؛ بروكلمان ١: ٤٩٧، ذيل ١: ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥ ـ ٢٦.

رقم ١٢١
كلمات سهل بن عبدالله التستري وكراماته

تأليف نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير بكوبريلي زاده المتوفى سنة ١١٣١ هـ./ ١٧١٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة. . . هذا كتاب جمعت فيه كلمات الامام الرباني سهل بن

عبدالله التستري وكراماته من كتب الأئمة المعتبرين مثل كتاب الشرح والبيان مما أشكل من كلام سهل للامام الزاهد أبي القاسم عبدالرحمن الصقلي وكتاب قوت القلوب . . .

آخره : وللدال كلم ترب سهل زكي شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

نسخة بخط نسخ ، في ٦٩ ورقة ، بمقياس ١٣,٧×٢٠ (٦,٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

«تم بعونه تعالى سنة ١١٠٠» .

في ١ آ : قد دخل في ملك الفقير أبي الخير الحاج أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٦ ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سزكين ١ : ٦٤٧ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٥٦٨ - ٥٦٩ ؛ *IA, VI, 905-907*.

رقم ١٢٢ مجموعة

١ ـ رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير نعمان پاشا بن مصطفى باشا الشهير **بكوبريلي زاده** أيضا .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه الصلاة . . .

آخره : من تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب وكتاب الأنساب للسمعاني .

نسخة بخط نسخ ، من ٣ ب إلى ٤٠ آ ، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم في ذي القعدة الشريفة سنة ١١٤٠» .

في ٣ آ : مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده سنة ١١٤٠ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ .

٢ ـ شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر لنعمان پاشا

تأليف **ولي الدين جارالله** بن مصطفى بن علي الحنفي الرومي المتوفى سنة ١١٥١ هـ . / ١٧٣٨ م .

أوله : الحمد لله الذي اتخذ من عباده أنبياء وأولياء وجعل بعضهم . . .

آخره : ولما علقنا على رسالة بعض مايتعلق ببيان الوزير نعمان ودفع طعن بعض العلماء في سنة تسع وعشرين ومائة وألف وطلب منا بعض تلامذتي شرح تلك الرسالة . . . وليكن هذا آخر ماكتبناه . فرغ منه مؤلفه العبد المفتقر . . . ولي الدين بن مصطفى بن علي جارالله بعد العصر من الثلاثاء صباح ليلة معراج المصطفى سابع عشرين من رجب الفرد سنة ١١٣٢ في بلدة قسطنطينية .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١ ب إلى ١٩٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها في ٢٣ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم شرح الرسالة على يد عمر بن حسين بن أبي بكر الزيله وي» . بلغ تصحيحا .

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٦١٣ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٦٨ .

رقم ١٢٣
رسالة في الدعوات المأثورة

تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف **بساچقلي زاده** المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من هذا القسم)

أولها: الحمد لله الذي انطقنا بذكره... هذه ان كانت مروية عن رسول الله...

آخرها: وآمنت بالله واستمسكت بالعروة الوثقي لا انفصام لها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٥,٣×٢١,٢ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم ما قصدت جمعه... تم في أوائل رمضان سنة في ١١٣٦».

في ١ أ: ... الفقير محمد المدعو ساجقلي زاده جامع هذه الرسالة جمعت فيها بعض أذكار الحديث ثم جميع دعوات القرآن مع تفسيرها ولعلى...

في أولها: صاحب هذا الكتاب أحمد بن نعمان الوزير المشتهر بكوبريلي زاده.

رقم ١٢٤

الجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قضيب البان المتوفي سنة ٥٧٣هـ.

لمؤلف مجهول عاش في أواسط القرن الثامن.

أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر... وبعد فقد سألني أعز المحبين... حاكم مكة يومئذ والمدينة... أبو سعيد الحسن بن أبي عزيز محمد بركات بن أبي نمى بن قتادة... وكان ذلك في حدود سنة ٧٤٠ أن أجمع شيئا في مناقب السيد الشريف... أبي عبدالله السيد الحسين الشيخ قضيب البان بن أبي ربيعة عيسى بن... واستخرجت نسبه... وتاريخ مولده... وانتخبت هذه الجوهرة المضية... وسميتها بالجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان...

آخره: نعوذ بالله وحده مما لايرضاه وصلى الله... تم الكتاب المبارك.

نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٦ (٧×١٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: تشرف بملكه أبو القاسم درويش أحمد بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده.

في آخرها قصيدة في ٥٤ أ فقط، مطلعها:

عقد الهاني والسعود لنا بدى بنحور حور العز يشرق سرمدا

انظر Garrett, nr.4703; *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, III,nr. 6273.

رقم ١٢٥
كشف الحقائق في التصوف (تأريخ التأليف في حدود سنة ٦٨٠)

تأليف عبدالعزيز بن محمد، **عزيز الدين النسفي**، المتوفي سنة ٦٨٦ هـ./ ١٢٨٧ م.

أوله: حمد وسباس بي نهايت خدايراكه پديد آرندهٔ موجود اتست وشكر. . . خادم فقراء عبدالعزيز بن محمد النسفي الصوفي. . . واين كتابرا كشف الحقائق نام نهاده شد ودرين كتاب ده رساله جمع كرده آمد در أول فاتحة الكتاب ودر آخر خاتمة الكتاب. . . واين ده رساله بدين نسق است رسالهٔ أول دربيان وجود. . . رسالهٔ دوم دروجود إنسان. . . رسالهٔ سيوم دربيان سلوك. . .

آخره: سرهمين نظر كفته است. . . تمت الكتاب. . .

نسخة بخط تعليق، في ٨٨ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٦,٥ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في شهر جمادي الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة».

في ١ آ: من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق سنة ١١٤٢.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٥٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢.

رقم ١٢٦ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفى سنة في حدود سنة ٨٩٩ هـ.

أوله: الحمد لله الملك الجبار. . . اعلم أن الخالق الباري جلت. . .

آخره: فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فأعطيت الجمعة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس ١٣,٢×٢٠ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٦٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣.

٢ـ رسالة في العقائد

لم أهتد إلى مؤلفها.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . أما بعد فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما إليه في أمر دينه. . .

آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى. . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة الشريفة بأمر الوزير. . . الحاج أحمد باشا نجل الصدر السابق نعمان باشا المعروف بابن الكوبريلي كتبت في أيام محافظته بقندية المحروسة في سنة ستين ومائة وألف».

٣ـ شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة لأبي بكر، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد المعروف **بخواجكي زاده** المتوفى سنة ٩٩٨هـ.

شرحها بأمر محمد باشا حين ما كان مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بمدينة أدرنه في سنة ٩٧٨ هـ.

أوله: حمد فراوان وثناي بي پايان اول خداي مهيمن ومستعان. . .

آخره: ومن يتوكل على الله فهو حسبه آيتي جمله ثانيه بى محققدر. . . تم شرح الكلمات الصديقية. . . چهار صد كلمات.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمراجع الرسالة الآتية.

٤ـ شرح الكلمات العمرية (تسعة وعشرون كلمة)
شرح مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده.
أوله: الحمد لله الذي جل ذاته وتجمل صفاته... أما بعد بو شرح اولنان كلمات حضرت أمير المؤمنين عمر بن الخطابك يوز كلمه سيدر... وتنتهي النسخة بالكلمة التاسعة والعشرين. آخر الموجود: ايجون زياده ايدوب مولا لريني راحت ايده لر دخي مولالري ضررلرندن امين اولا...
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٥ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٧؛ هدية ٢: ٤٣٧؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٩ ـ ٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

٥ـ رونق بستان (رسالة في الفلاحة باللغة التركية رتبها مؤلفها على أربع فصول)
تأليف علي قوجي زاده.
أوله: حمد بي بايان وشكر فراوان اول خالق زمين وآسمان...
فصل روزكار كبي بورساله دخي فصول أربعه ده وبرتتمه وخاتمه اوزره مرتب اولوب إتمام ورونق بستان ديونام بولدي...
آخره: حتى قاربوز يرى يوز كره سورلسه هيج جكرده كي اولمز ديرلر. تمت الرسالة لعلي قوجي زاده.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٩٨؛ *Topkapı Sarayı Türkçe Yazmalar Kat.*, nr. 1755.

رقم ١٢٧
السيادة المنقادة بشرح أنوار السعادة لمحي الدين الكافيجي
(في شرح كلمتي الشهادة)

تأليف محمد بن عبدالرحمن بن محمد **الديري** الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ.
أوله: أحمدك يا من توحد بذاته واتصف بكمال صفاته واختص بالبقاء...
آخره: أول الناس أول الناسي تم الكتاب المبارك... تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين...
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٣,٣×٢ ,١٨ (٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: في نوبة أفقر العباد عمر بن نجيم الحنفي.
انتقل إلى سلك الفقير محمد بن عمر بن نجيم الحنفي بالإرث من والده. من فضل الله على عبده أبي المحاسن إسماعيل بن أبي المحاسن.

من كتب العبد الفقير زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين في شهر ذي الحجة سنة ١١١٨ .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣١؛ هدية ٢ : ٢٩٥ محمد بن عيسى بن عبدالرحمن .

رقم ١٢٨ مجموعة

١ـ المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (باللغة التركية)

لم أهتد إلى مؤلفه .
أوله : يا الله اسم الله ذات مستجمع صفاتدر يعني ذات . . .
آخره : اورتجي غفار معناسنه در وستارك استعمالي بو معناده أشهردر .
نسخة بخط تعليق ، من ١ آ إلى ٧ آ ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٢ (١٣,٥×٥,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢ـ أربعون حديثا

لم يذكر اسم جامعه .
أولها : قال رسول الله صلعم لايؤ من أحدكم حتى يحب لأخيه . . .
آخرها : وقال عليه السلام لايشبع المؤ من دون جاره .
نسخة بخط تعليق ، من ٧ ب إلى ٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٣ـ المواهب السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ . (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله رب العالمين التواب الهادي إلى الصواب . . . أما بعد فها أنا أذكر شيئا من خواص نظم الشيخ الولي . . . الصوفي نورالدين سيدنا المسمى بالدمياطي . . . ليؤلفه خواص هذه الأرجوزة . . .
آخره : هذا وسيلة أسماء الحسنى للشيخ نورالدين المسمى بالدمياطي .
نسخة بخط تعليق ، من ٨ ب إلى ١٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٢٩ رقم ١٥ ، ذيل ٢ : ٣٦١ .

٤ـ رسالة في طبقات الأنبياء

لم أهتد إلى مؤلفها .
أولها : الحمد لله الذي تقدس وتنزه عن كل ما لايليق . . . أما بعد فيقول العبد الضعيف المنيب . . . الشيخ بن الشيخ . . .
آخرها : وترنم طائر وفاح المسك والعود وتعربدت الأسود . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢١ ب إلى ٤٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تم في رجب الأصم سنة ١١٣٥» .

٥ـ مائة كلمة لأبي بكر الصديق

لم يذكر جامعها.

أولها: قال رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم تعالى عنه صنائع المعروف...

آخرها: قال استعن بالله وكفى به معينا وتوكل على الله...

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ مائة كلمة لعمر بن الخطاب

لم يذكر جامعها.

أولها: تفقهوا قبل أن تسودوا قال من ذهب حياؤه مات قلبه...

آخرها: قال اقتصادك في سنته خير من اجتهادك في بدعته.

نسخة بخط تعليق، من ٥١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ مائة كلمة لعثمان بن عفان

لم يذكر جامعها.

أولها: تاجروا الله تربحوا قال اغتنم وقت سرورك...

آخرها: وقال أسأل الله لي ولكم الهدى...

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ مائة كلمة لعلي بن أبي طالب

لم يذكر جامعها.

أولها لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا. قال الناس نيام فإذا ماتوا...

آخرها: وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان...

نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٢٩ مجموعة

١ـ شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن عالم محمد الآيديني **الكوزلحصاري** المتوفى سنة ١١٥٣ هـ.

أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه... أما بعد فاعلم أن الله عز وجل وصف أسمائه بالحسنى...

آخره: سبحان ربّنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٩ آ، بمقياس ١٥×٢١ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ شرح الدعوات القرانية

تأليف محمد بن عالم محمد الآيديني **الكوزلحصاري** أيضا.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول... الشيخ محمد بن عالم محمد الآيديني الكوزلحصاري... إني قد فسرت في سالف الزمان بعض سور القرآن... كفاتحة الكتاب...

آخره: ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره وتبييضه بيد جامعه... في مكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة في العشر الأول من ذي الحجة من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف من الهجرة».

رقم ١٣٠
شرح القصيدة التائية لعمر بن الفارض

تأليف **داود** بن محمود بن محمد **القيصري** الرومي المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٣٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته وأظهر حقائق أسمائه...

آخره: وهذا آخر ما أردنا إيراده...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,١ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة نهار الجمعة سادس وعشرين شهر محرم سنة ٩٨٣». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب... محمد بن الحسين بن خضر المري المنصور بالله.

ثم صار من كتب الفقير... الحسين بن القاسم.

ثم صار في ملك العبد الحسن بن الحسين بن القاسم بتاريخ شهر جمادي الأولى سنة ١١١٥.

ملكه زين العابدين بن شعبان.

وكتبه الفقير عبدالقادر أحمد الزيلي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٣، ذيل ١: ٤٦٤ مادة آ؛ سجل عثماني ٢: ٣٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٦٧ ـ ٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦؛ الأعلام ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ١٣١ مجموعة

١ـ شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٨٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل. . .
آخره: وحسب ما أسند إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل قال واضعه. . . أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق. . . قد انتهى ما يسر الله في هذه العجالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٣ آ، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه. . . عمر بن أحمد الصديقي. . . وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم الاثنين المبارك ثامن شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٦».
انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٢ـ وصية (نصائح) الشيخ الامام أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير **بزروق**.
أوله: الحمد لله على منة الاسلام والشكر لله على نعمة السمع والبصر. . . أما بعد فالنصيحة من الايمان والتحقق بها من علامة الايقان. . .
آخره: وهذه وصية جامعة لما تضمنته الأحاديث الظاهرة. . . قال مولانا مؤلفه: نجزت الوصية المباركة على يد مصنفها الفقير أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق. . . بالجامع الأزهر.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٣×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها على يد أفقر العباد علي بن نصرالدين بن قاسم العمادي اللارندي. . . في أواخر شهر شوال من شهور سنة ١١١٩ هـ.».
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ١٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ١٣٢ مجموعة

١ـ شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لمحي الدين بن العربي
تأليف **شمس الدين** محمد **القونوي** (عاش في القرن العاشر).
أوله: الحمد لله لوليه بذاته والصلاة. . . وبعد فهذا شرح شاف وضعته على دائرة سيدي محي الدين بن العربي المسماة بالشجرة النعمانية في الدولة العثمانية فيها أحكام الحوادث الخاصة بأفق مصر المحروسة. . .
آخره: هذا ما أردنا بيانه من شرح الأصول. . . ثم رأينا أن نختم الكتاب بتفصيل التواريخ بالتسيير من لدن سليم. . .
آخر التسيير: وقد انتهى بنا عنان البيان. . . سنة ١٠٨٨ في يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ونرى في ذيل كشف الظنون ٢: ٤١ وبروكلمان، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٢٦ شرح صدرالدين القونوي فقط.

رقم ١٣٣
الطريقة المحمدية (تاريخ تأليفه سنة ٩٨٠ هـ.)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي **البركلي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم... وبعد فإن العقل...

آخره: وبارك على سيدنا محمد سيد المرسلين...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... مصطفى بن إبراهيم البوسنوي في قلعة مدينة قنلجه سنة ١١٢٣».

انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٥، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ١٣٤ مجموعة

١ـ طريقت نامه (باللغة التركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي الأسكداري**، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته... طريق حقه سالك اولق استينلره معلوم اولاكه اشبو طريق أشرف طريق اولمغين...

آخره: نيجه لطفك كوزكدي اي مولا ايله دخي زياده لر إعطا

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٠ أ، بمقياس ١٤×٢٠,٦ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٣

٢ـ نجاة الغريق في الجمع والتفريق (منظومة في التصوف، بالتركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي** الأسكداري أيضا.

أوله: رسالة في الجمع والتفريق سميتها نجاة الغريق

خدايه حمد ومنت أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده طاهر

آخره: اكا معلوم اولوب حال طريقين ايره عينه وكيده نقطهٔ عين

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٣ـ **ديوان عزيز محمود هدائي** الأسكداري (باللغة التركية)
أوله: توحيد إيله اولور هر دردە درمان
حقه توحيد ايله ايرمش ايرنلر
آخره: اللهم اهدنا وسددنا واعف عنا واغفر لنا. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب تحريرا عن غرة رجب المرجب سنة أربع وأربعين وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٣٨.

٤ـ **رسالة التجليات البهية والكشوف الربائية**
تأليف **عزيز محمود هدائي** الاسكداري أيضا.
أولها: في سنة عشر وألف يوم الثلاثاء ١٠ محرم الحرام رأيت النبي عليه السلام. . .
آخرها: في سنة ١٠٣٣ يوم الأربعاء ربيع الأول بعد التهجد من هذه الليلة أتاني ات من جانب جدي. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ١١.

٥ـ **الخطب لعزيز محمود هدائي** الأسكداري
أوله: خطبهٔ يوم فطر: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين. .
آخره: خطبة النكاح. الحمد لله الذي أحل النكاح. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ آ إلى ١١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٣٥
عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

تأليف **ابن قيم الجوزية** المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير السميع البصير. . .
آخره: وعدد ما جرى قلمه وأحصاه كتابة وأحاط به علمه.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الذي أخذ مجامع أولى الألباب. . . على يد محمد بن محمد بن محمد القرشي الناهي. . . في يوم الجمعة بعد صلاتها ثامن عشرين شوال سنة سبعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٠٦ رقم ٣٦، ذيل ٢: ١٢٧.

رقم ١٣٦

كتاب عين العلم (في الأخلاق والتصوف)

تلخيص **جمال الدين** محمد بن عثمان بن عمر **البلخي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./ ١٤٢٧ م. من إحياء علوم الدين للغزالي.

أوله: يا رب يا رباه باسمك أبتدي وبك أقتدي... خطر ببالي أن أزيح بلبالي بتصفح تلك العلوم...

آخره: ويصير من ملوك الذين وقد انتهى...

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ١٢,٣×١٩ (٥×١٠) سم ومسطرتها ٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من كتابة الكتاب يوم السبت وقت الضحوة الكبرى سابع عشرين من شعبان عام تسع بعد ألف على يد كاتبه ومالكه مرتضى بن عبدالقادر الهندي».

في ١ آ: من تفضلات الله سبحانه محمد بن محمد وآل محمد حسن بن يحيى بن يحيى الآلسي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٢؛ بروكلمان ٢: ١٩٣، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٧، ٢: ٢٥٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٤.

رقم ١٣٧

كتاب فصوص الحكم

تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق للأمم... أما بعد فإني رأيت رسول الله صلعم في مبشرة...

آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... وتم الكتاب بحمد الله وعونه...

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣,٧×١٨,٢ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه على يد الفقير... محمد الحجار الشافعي يوم الثلاثاء المبارك ثاني عشر جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وتسع مائة».

طالع في هذا الكتاب العبد الفقير... أحمد بن عبدالقادر العريان...

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٢ رقم ١٢، ذيل ١: ٧٩٢.

رقم ١٣٨ مجموعة

١ـ الكاوي في رد تاريخ السخاوي (المقامة الرابعة)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: ولئن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل...

آخره: ويلين لهم ان ظنوا أنهم مأجورين انهم إذا من الآثمين...

نسخة بخط نسخ، من ٢ آ إلى ٤ آ، بمقياس ١٨,١×٢٧,٧ (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤.

في أولها: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٨ رقم ٣٠٢، ذيل ٢ : ١٩٧ .

٢ـ كتاب العظمة

تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن حفص بن حيان المعروف **بأبي الشيخ الأصفهاني** المتوفى سنة ٣٦٩ هـ. / ٩٧٩ م.

أوله : باب الأمر بالتفكر في آيات الله عز وجل وقدرته وملكه . . .

آخره : من أمر ربها تبارك وتعالى أن يطعمها لحما ليس فيه دم فأطعمه الجراد.

نسخة بخط نسخ، من ٤ آ إلى ١١٨ آ، بمقياس ١٨,١×٢٧,٧ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود أربع وتسعين وتسع مائة وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٢٠١ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٦ : ١١٤ .

٣ـ الرسالة النافعة (في التصوف)

تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن **البكري الصديقي الشافعي** الأشعري سبط آل حسن، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. / ١٥٨٦ م.

أوله : وصلى الله وسلم على السابق الأول والفاتح الأقدم . . . وبعد فإني أعيذكم بالله جل اسمه . . .

آخره : بجميع شؤون أحديته وأوصاف حمديته . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ إلى ١٢٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٤، ذيل ٢ : ٤٦١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٨١ .

٤ـ نصيحة الفقراء

تأليف أبي المكارم محمد بن محمد **البكري الصديقي** أيضا.

أوله : حمدا لله الذي هو الحي القيوم المعطي من حيث هو هو رزق . . .

آخره : تمت الرسالة الموسومة بنصيحة الفقراء والرسالة النافعة التي قبلها للأستاذ العارف بالله سيدي محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ أوراد السادة القادرية البكرية

تأليف أبي المكارم محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.

أولها : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين . . .

آخرها : تمت الأوراد بعون رب العباد والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ الرسالة الجامعة

تأليف محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.

أولها: اللهم إني أسألك باسمك الذي فتقت به الرتق...

آخرها: وتب علينا إنك أنت التواب... عما يصفون...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ إجازة الشيخ محمد البكري الصديقي لسيدي إبراهيم الشهير **بابن الملا** على يد رجل من أصحابه قدم من مصر وكان ورودها أواسط محرم سنة أربع وتسعين وتسع مائة.

أوله: حمدا لمن رفع مقام إبراهيم وشيده وألبسه حلة الخلة...

آخره: قال ذلك جميعا متلفظا بالاجازة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الرقم بالاجازة بعد عصر يوم الجمعة تاسع عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين وتسعين وتسع مائة».

٨ـ منتخبات من أشعار لمحمد البكري الصديقي وللامام **الشافعي ولأبي العتاهية وابن دريد** وغيرهم.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ آ إلى ١٥٧ ب، بمقياس (٨×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

٩ـ المختار من المقامة الموسومة بصدور المورود إلى ورود الصدور

إنشاء الأديب الفاضل شرف الدين التواسي الشهير **بابن الجابي** وضمها مدح عين تجار الخاص الشريف إبراهيم بن مبارك شاه الإسعردي.

أوله: الحمد لله الذي أقام البرهان دليلا على كرمه... وبعد سألني من لا أستطيع خلفه...

آخره: فقال بتأهيلي للجلوس في الحضرة البرهانية... لأصبح ظافرا بالأمنية.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ الرسالة القلمية (في العنوان: رسالة لطيفة مشتملة على غرائب وعجائب)

تأليف القاضي علي بن عبدالعزيز الشهير **بابن أم ولد** القسطنطيني المتوفى سنة ٩٨١ هـ./ ١٥٧٣ م.

أولها: وبعد فإن ثلة من الأفاضل الأماثل وأماثل الأفاضل الذين أدركوا قواصي البلاغة...

آخرها: الذي بإشارة أقلامه نأمله انشق القمر...

نسخة بخط نسخ، من ١٦١ ب إلى ١٦٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨؛ هدية ١: ٧٤٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٣.

١١ـ **القصيدة الهمزية للبوصيري**
أولها: كيف ترقى رقيك الأنبياء ياسماء ما طاولتها سماء
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخطكاتبها، من ١٦٣ ب إلى ١٧٢ أ.

١٢ـ **نقول من شرح المحصول لشهاب الدين القرافي** ومن قاضي خان (١٧٢ أ ـ ١٧٣ ب).

١٣ـ **منتخب من قطب السرور في تأريخ الشعراء المشهورين من المسلمين** (١٧٣ ب ـ ١٧٤ أ)

١٤ـ **إجازة** أعطاه بعض العلماء (ربما محمد البكري الصديقي) إلى محي الدين محمد أفندي الشهير بأبي حامد بن الامام شمس الدين أحمد أفندي الشهير **بطاشكوبري زاده**.
أوله: حامدا لمن رفع العناية لحامد كرمه العميم وشاكرا...
آخره: وسعد لا يرام بالنبي وآله الكرام...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطكاتبه.
ويليها نقل من قاضي خان.

رقم ١٣٩
كتاب كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد **بن العماد الآقفهسي** المتوفى سنة ٨٠٨ هـ. (انظر رقم ٨١٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الانسان...
آخره: قال حامد بن أحمد بن العماد الآقفهسي كان سبب جمعه هذا أني سمعت عن جماعة تخليطا كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم...
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٩,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس شهر صفر الخير سنة ثلاث ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٨٥؛ بروكلمان ٢: ٩٣ ذكر النسخة في رقم ١٣٠ خطأ، ذيل ٢: ١١٠.

رقم ١٤٠ مجموعة

١ـ **الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة**
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه...
آخره: نبهنا عليه في غير هذا الكتاب وقصدنا الاختصار...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٢ أ، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ. وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٦، ذيل ١ : ٧٤٦.

٢ـ كتاب الثبات عند الممات

تأليف عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له أحسن مخلوقاته وهو العقل وجعل التجارب تزيده حسنا...
آخره: فقال لي عند الله تعالى احتسبت نفسي ثم مات...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢١؛ بروكلمان ١ : ٥٠٤ رقم ٣٩، ذيل ١ : ٩١٨.

٣ـ كتاب تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم يربح فيها ممتثل المواسم...
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ٧٠٥ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٥ رقم ٥٥، ذيل ١ : ٩١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٥٨.

٤ـ كفاية المتعبد وتحفة المتزهد

تأليف زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي **المنذري** المتوفى سنة ٦٥٦ هـ./ ١٢٥٨ م.
أوله: الحمد لله الموفق لصالح الأعمال... وبعد... سألني أن أجمع له كتابا مختصرا في ثواب الأعمال وفضائلها محذوف الأسانيد... وسميته كفاية المتعبد وتحفة المتزهد وجعلتها أربعة أبواب...
آخرها: على إبراهيم وآل إبراهيم انفرد به البخاري. تمت
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ إلى ٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣٧٣؛ بروكلمان ١ : ٣٦٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٦٢٧؛ الأعلام ٤ : ٣٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٤.

٥ـ التبيان في آداب حملة القرآن

تأليف محي الدين **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي هدانا...
آخره: وصلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد...
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ إلى ٩١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق كتاب التبيان يوم الجمعة لأربع بقين من شهر المحرم سنة خمس وسبع مائة علقه لنفسه... أحمد بن إبراهيم الشافعي». بلغ مقابلة على نسخة أخرى.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ بروكلمان ١ : ٣٩٧ رقم ١٧، ذيل ١ : ٦٨٥؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٨.

رقم ١٤١
كنز الأسرار ولواقح الأفكار

تأليف أبي عبدالله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد **الصنهاجي** المعروف **بابن شابذ**، المتوفى سنة ٧٩٥ هـ./ ١٣٩٣ م.

أوله: الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فالق الاصباح . . .

آخره: لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم عنه قبل هذا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥ , ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار . . . وكان الفراغ من وفاية كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٥ على يد العبد . . . بن أحمد الشهير . . . القوصي موطنا الشافعي مذهبا وعلقه لنفسه».

في ١ آ: استصحبه الفقير . . . محمد بن إبراهيم القاضي بقضاء قونيجه في شهر ربيع الأول سنة ١١٣١.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٣؛ بروكلمان ٢ : ٢٤٦، ذيل ٢ : ٣٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٣٤.

رقم ١٤٢
كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام

تأليف **سعد الدين** محمد بن أحمد **الفرغاني** المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ./ ١٣٠١ م.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد فإني لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم ربما استصعب عليهم فهم ما يتضمنه كتبنا وكتب غيرنا من النكت والأسرار . . . وسميته كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام . . .

آخره: كما كل أيام اللقاء يوم جمعة. آخر كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة؛ بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه العبد الفقير . . . محمد بن إبراهيم العمريطي . . . بتاريخ يوم الأحد المبارك تاسع عشر شهر ربيع الثاني من سنة خمسة وخمسين وتسع مائة».

في ١ آ: دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ١ : ٤٥٠ رقم ١٢ نسبة إلى صدرالدين القونوي أستاذ الفرغاني، ذيل ١ : ٨٠٨ ذكر النسخة في مادة صدرالدين القونوي. انظر للمؤلف الفرغاني معجم المؤلفين ٨ : ٣٠٧.

رقم ١٤٣
كتاب مثنوىء معنوي

تأليف **مولانا جلال الدين محمد الرومي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر ٧٧٤ من القسم الأول).
أوله: بشنوازني جون حكايت مى كند از جدايى ها شكايت مى كند
آخره: قصه كته كن مكن دلها كباب ختم كن والله أعلم بالصواب

نسخة بخط تعليق، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٥ (٦×١٢,٥ في الصلب، ٦,٨×٧,١٧ في الهامش) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في الصلب و ٣١ سطرا في الهامش، كلاهما في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ EI^2, II, 403-408.

رقم ١٤٤ مجموعة

١ـ الرسالة المحمدية (تركي منظوم)
تأليف **يازيجي أوغلي محمد** بن صالح بن سليمان المتوفي سنة ٨٥٥ هـ./ ١٤٥١ م
أولها: إله واحد رب تعالى هو الله البديع الحق الأعلى
آخرها: لما خدمت بالرسالة أختم الرسالة سميتها بالرسالة المحمدية
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ إلى ٢٧٥ آ، بمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «اكر بلمك استريسك تواريخ طقوز يوز سكسن طقوزده ايدر تاريخ
سه وپنجيده دخى محرمك آينك اكند ودن صكره ايرشدى خاتمه... بالي بن محمد در سراى غلطه في... سنة ٩٨٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٨؛ سجل عثماني ٤: ١٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٩٤ - ١٩٦؛ قاموس الأعلام ٤: ٤٧٨٣.

٢ـ آب حيات (في بيان توحيد الله تعالى)
تأليف **خضري [بك] الآماسي** المتوفي بعد سنة ٩٨٩هـ.
أوله: باسم الخالق السبع السموات بحمد رازق الشيّ واجب الذات
آخره: تمام ايدوب بودر معنى قسمين قودم اب حياتي خضري اسمين
ظ و لا م ح ييدي مصطفى نك دم هجرينه اول كاني صفانك
جمادين أولينك أون يدى يدى ضحى وقتي دوشنبه كوني يدى
وهم شهر اماسيده بنياد اولبدورر بو نظم معنى آباد
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٧٥ ب إلى ٣٤٦ آ، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
تذكرة لطيفي، ص ١٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٢؛ قاموس الأعلام، ص ٢٠٤٩؛
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 222.

رقم ١٤٥
نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي الحسيني المكي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ./ ١٦٨٧ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة . . .
آخره: هذه المجلة من العدم إلى الوجود . . .
نسخة بخط تعليق، في ١١ ورقة، بمقياس ١١,٧×١٨,١ (٦,٢×١١,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١ . . . على يد مؤلفها الفقير. . . السيد أحمد بن السيد محمد الحسيني الحنفي الحموي عفى عنه مشفه الفقير عبدالمحسن بن السيد علي الحسيني القادري نسبا. . . في ١٢ جمادي الثانية منه ١٠٩١».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٣.

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٤٦
حاشية جديدة على تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل. . . وبعد فإنا كتبنا في سالف الزمان حواش على الشرح الجديد على التجريد. . . وعلقنا فيها رسائل سميناها تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي وهي شايعة بين الطلاب. . .
آخره: فلا يكون نفس ذاته هي هذه الأربعة في الخارج واحد إن أراد أنه لايكون واحدا من جنس. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢٥ (٧×١٨) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من الفقير. . . ابن جمال الدين محمد. . .
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٧
حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الإصفهاني

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى أعني الوجوب الذاتي. . .

آخره: لقبول تلك الصفة فتكون هناك متأثر به أخرى وذلك فيلزم التسلسل . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، في أواخرها مواضع كلمة «قوله» بياض.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقه يوم الأحد في أوائل صفر حجة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد أحوج العباد جبريل بن صوفي».
في ١ آ: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٨
الدرة الحسنية في دلائل الوحدانية

تأليف **معين الدين فضل الله بن عبدالحميد الكرماني** المتوفى بعد سنة ٦١١ هـ./ ١٢١٤ م.
أوله: حمد لاحد له ولا نهاية وشكر . . . وبعد فان المفتقر إلى عفو ربه معين الدين بن عبدالحميد الكرماني . . . يقول لما وفق الله تعالى لأداء مناسك حج بيته الحرام . . . سلطان الحرمين الشريفين . . . بدر الدنيا والدين أبو البقا الحسن بن أبي نمى بن بركات . . . وكتبت هذه الأدلة القاطعة . . . وسميتها بالدرة الحسنية في دلائل الوحدانية . . . وعنونتها بثلاث مقالات . . .
آخره: جعلنا الله تعالى وسائر المسلمين من الذين هداهم الصراط المستقيم . . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠,٢ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.
انظر هدية ١: ٨٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٤٩ مجموعة

١ـ **الرسالة المرشدية** (في علم العقائد الدينية على مذهب أبي حنيفة)
تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ./ ١٥٤٣ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . فلما أوجب الله تعالى على أن أبين للناس ما أتاني من العلم والهدى قال الله . . . سميته بالرسالة المرشدية فجعلتها ثلاث فصول . . .
آخره: إلا بإلغاء العقائد الباطلة في قلبه وقد تمت الرسالة المرشدية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا.
في ١ آ: من متملكات درويش أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٨ رقم ١١ لصدر الدين القونوي، ولكن هذه الرسالة تخالف رسالتها. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٢ـ أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية

تأليف **أبي الليث السمرقندي** السابق ذكره في رقم ٧٢ من القسم الأول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الفقيه أبو الليث رحمه الله إن قيل لك ما الحكمة في موسى النبي عليه السلام...

آخره: قصوا الشوارب واعفوا الحى وأما زينة الحاجبين للصغير...

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف.

انظر سزكين ١: ٤٥٠ ذكرها.

رقم ١٥٠ مجموعة

١ـ غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي

تأليف حسن بن أبي بكر القدسي المشهور **بابن بُقَيْرَة**، المتوفى سنة ٨٣٦ هـ./ ١٤٣٢ م.

أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد...

آخره: ولا اطلاع لنا على رؤيته ما في السماء الرابعة والله تعالى أعلم تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٣١ آ، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٨ (١٤,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام سنة ١١٤٤».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

٢ـ رسالة في الحكم

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** المتوفى سنة ٨٩٥ هـ. (انظر رقم ٨١٧/ ١ من القسم الأول).

أوله: قال الشيخ الامام... الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...

آخره: والباطنة من التلبيس بمنى نهى تحريم...

نسخة بخط تعليق، من ١٢١ آ إلى ١٣٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠ ـ ٢٥١، ذيل ٢: ٣٥٢ ـ ٣٥٦.

رقم ١٥١
شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه... اي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم...

آخره: وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأحرى أثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد العقائد . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٢,٢ (١٧,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب، مقدمتها ناقصة. في أولها زخرف.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢٦.

رقم ١٥٢ مجموعة

١ـ الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد بن مصطفى الرومي **القسطنطيني** الواعظ بجامع آيا صوفيا، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م.

أوله: نحمدك على ما علمتنا من القواعد الدينية وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية . . . وبعد فلما كانت العقائد العضدية جامعة للقواعد الاسلامية . . . سميته بالفوائد السنية في شرح العقائد العضدية . . .

آخره: معناه ظاهر هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من العقائد العضدية . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٧ ب، بمقياس ١٨,٢×١٢ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في الليلة الثانية عشرة من شهر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائة وألف على يد الفقير . . . خليل بن مراد».

قرأت هذه النسخة الشريفة من المصنف من أولها إلى آخرها.

في ١ آ: ومؤلفه أستاذنا شيخ سليمان الواعظ بجامع آيا صوفيا.

ثم انتقل هذه المجموعة الشريفة وأنا الفقير الحافظ محمد الامام بجامع أحمد آغا سنة ١١٣٥.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٨٢؛ هدية ١ : ٤٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٥٤.

٢ـ مفتاح الفلاح (رسالة منتخبة من الطريقة المحمدية للبركلي)

تأليف الشيخ **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.

أوله: الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار . . .

آخره: فيها خصوصا فيما يتعلق بحقوق العباد والبهائم . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه الفقير خليل بن مراد في التاريخ المذكور وقابله بقدر الامكان.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٣ـ رسالة في الكبائر

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فإن الكبائر على ما ذكره الشيخ . . . ابن حجر الهيثمي . . .
آخرها: ويعتقه باطنا ويستمر على استخدامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٤ـ صورة ما كتبه يحيى أفندي المعروف بمنقاري زاده (انظر رقم ٢١٦/ ٢ من القسم الأول) في نقد شرح الطريقة المحمدية لمحمد الكردي المفتي.
أوله: الحمد لله المنزه عن الجهة والمكان وعن سائر موجبات الحدوث و الامكان . . . وبعد فإن هذه الأوراق الحرية . . .
آخره: قال ذلك بلسانه وكتبه ببنائه أفقر الورى يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلعم (منتخب من الحصن الحصين)
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في بيان مواضع الصلوة على النبي . . .
آخره: وقضاء الحاجات صلعم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في اليوم السادس والعشرين من ذي الحجة الشريفة . . . لسنة سبع ومائة وألف». قابلته بقدر الامكان.

٦ـ رسالة في بيان كلمتي الشهادة
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فهذه رسالة في بيان كلمتي الشهادة رتبتها على بابين . . .
آخرها: لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحي ونصب حكام . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قال الكاتب في آخرها: قابلته بقدر الامكان من نسخة المصنف.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٧ـ رسالة في مسألة الدليل
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد الرومي أيضا.
أولها: لك الحمد الحمد يطلق على معنيين أحدهما لغوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم . . .
آخرها: سواء وجد الكلام الثاني كما في نسخ هذه الرسالة أو وجد بدله السان على ما وقع في الكتب الكلامية . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قد استراح من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير سليمان بن أحمد الرومي القسطنطيني في يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع الآخر من شهور سنة ست وثمانين وألف ببلدة قسطنطينية. وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة من نسخة المصنف». قابلت بقدر الامكان بنسخة المصنف.

رقم ١٥٣ مجموعة

١ـ العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).
أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة...
آخره: وقد يخطئ ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥ ب، بمقياس ٣,١٣×٣,٢٢ (٨,٥×٥,١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

٢ـ شرح العقائد النسفية

تأليف سعدالدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس...
آخره: والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في أولها زخرف.
انظر المراجع المذكورة.

٣ـ حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف أحمد بن موسى **الخيالي** المتوفى في حدود سنة ٨٨٠ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسوله وعلى آله... قال الشارح عامله الله تعالى بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية...
آخره: الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في حدود سنة ١١١٤ هـ. في الهوامش تعليقات.
انظر المراجع المذكورة.

٤ـ تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول)

أوله: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك. . . قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار بالجميل. . .
آخره: في الظاهر والباطن وعلى آله وصحبه شرف الامام المتأخر تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة أربع عشرة ومائة وألف عن يد الضعيف الحقير مصطفى ابن محمد الشهير بسنم زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦ - ١١٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩

٥ـ قصيدة يقول العبد

نظم سراج الدين علي بن عثمان **الأوشي** المتوفى سنة ٥٦٩ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/٢ من القسم الأول)

أوله: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي
آخره: وأني الحق أدعو كل وقت لمن بالخير يوما قد دعا لى
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٩، ٤٣٠، ذيل ١: ٧٦٥.

رقم ١٥٤ مجموعة

١ـ العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي**
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥ آ، بمقياس ٢,١٣×٢١ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

٢ـ شرح العقائد النسفية

تأليف **سعدالدين التفتازاني**.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.

رقم ١٥٥ مجموعة

١ـ شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي

تأليف إبراهيم بن إسماعيل في سنة ٩٩٦ للسلطان مراد الثالث.
أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم. . .
آخره: الحمد لله على التمام والصلاة. . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٨٤ آ، بمقياس ١٤,٥×١٠,٢ (١١,٣×٦,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده وقت الضحى من يوم الاثنين تم كتاب تعليم المتعلم في وقت السهر من شهر محرم سنة سبعة وأربعين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٢، ذيل ١: ٨٣٧.

٢ـ مختصر الحكمة النبوية (شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة)

تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ١٤٩/ ١ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس... سميته بالحكمة النبوية ثم استخرت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية...

آخره: تم مختصر الحكمة النبوية...

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في عشرين من شهر رجب لسنة ثلاث وستين وألف عن يد إبراهيم بن همت».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٣ـ كتاب الوصية لأبي حنيفة المتوفى سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.

أوله: قال الايمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان...

آخره: الأرض حتى دخل تحت الأرضين السبع فوضعها.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٦.

رقم ١٥٦ مجموعة

١ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود...

آخره: ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء... ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٩١ ب، بمقياس ١٤,٢×٣١ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب لسنة اثنى عشر ومائة وألف».

في ١ آ: استصحبه... أحمد الوزير التوقيعي بن النعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٦؛ سزكين ١: ٤١٣.

٢ـ **ذكر الفرق التي افترقت إليها هذه الأمة** (نقل من **شرح كتاب الشفاء** لمحمد بن الحسن **بن مخلوف** المتوفى سنة ٨٦٨ هـ. انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١)

أوله: ذكر الفرق التي افترقت هذه الأمة وهي ثلاثة وسبعون فرقة . . .

آخره: شك أن يقع فيه نعوذ بالله من الشر وأهله انتهى ماوجدنا من تأليف السيد محمد بن الحسن **بن مخلوف** على غريب الشفاء للقاضي عياض . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب سنة ١٠١٢».

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١.

رقم ١٥٧
المطالب السنية في قمع المراسم البدعية

تأليف عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد (لشهيد) علي باشا (عاش في القرن الثاني عشر الهجري).

أوله: الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد وسلك بهم منهج الهدى والرشاد. . . وبعد فهذه عقيدة أهل السنة والجماعة رتبت على ستة مناهج لقبته بالمطالب السنية في قمع المراسم البدعية . . .

آخره: نسأل الله سبحانه من عظيم جوده وكبير. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١,٨ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

ونرى في ١ أ قيد يفيد أن الكتاب من مؤلفات عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد علي باشا، وهو أهداها أيضا إلى المكتبة.

رقم ١٥٨
النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية

تأليف **نصر بن يحيى** بن عيسى بن سعيد **المتطبب** المهتدي (عاش في القرن الثامن أو التاسع).

أوله: الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان. . . نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب. . . وسميت هذه الرسالة النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية وجعلتها مختصرة. . . وقد جعلت هذه الرسالة على أربع فصول. . .

آخره: وقد اختصرت من أحوال النصارى ولخصت من فساد اعتقادهم وضعف دينهم تستدل به على وهنهم وهذه الخلاصة كافية. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد جميل.

كتبت في القرن العاشر.
في ١ أ: في نوبة . . . الفقير محمد عبدالفتاح . . .
مالكه الفقير عبدالجمال . . . سنة ٩٩٣.
في نوبة محمد بن عمر بن محمد بن عمر . . . سنة ٩٤٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٧؛ هدية ٢ : ٤٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٤٥.

رقم ١٥٩
النواقض في الرد على الروافض

تأليف معين الدين أشرف الشهير **بميرزا مخدوم الحسني الشيرازي** المتوفى سنة ٩٩٥ هـ./ ١٥٨٧ م. للسلطان مراد الثالث.
أوله: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك . . . وبعد فيقول . . . معين الدين أشرف الشهير بميرزا مخدوم الحسني الحسيني الشريف . . . وسميته بالنواقض . . . بقية سنة التأليف وهي سنة سبع وثمانين وتسع مائة . . . اعلم ان الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وكشف مقال وخاتمة . . .
آخره: لا أرى الله إلى الحشر غير سلطانا إنه ميسر الآمال . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٥ ,١٣×٢٤ (٥ ,٨×١٨ ,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣١٢.

كتب المنطق

رقم ١٦٠ مجموعة

١ـ شرح تهذيب المنطق

تأليف **شرف الدين** الحسن بن أحمد بن محمد **بن الجلال اليمني** المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ./ ١٦٧٣ م.
أوله: لك الحمد يا معطي تهذيب المنطق والأخلاق . . . وبعد فهذه حواش أمليتها على نحو الغيب . . .
آخره: انتاج السعادة . . . والافادة انه على كل شيء قدير تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٤ أ، بمقياس ٧ ,١٠×٢ ,١٩ (٨×١٧) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت في سنة ١٠٨٥ هـ.
في ١ أ: الفقير . . . بن يوسف المنوفي المالكي . . .
من كتب الشيخ العلامة . . . زين العابدين بن سعيد المنوفي
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٤؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٠٢.

٢ـ تعليقات على الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله واضع الميزان ورافع الانسان باللسان... وبعد فإني لما اطلعت على الرسالة الوضعية لامام المحققين عضد الدولة والدين... مجردا عن الشروح أحببت أن أعلق عليها ماتكون لمغلقها مفتاحا...

آخره: ويتم به الدلالة مستقلا بالتام تمم الله لنا ولك ما نرجوه...

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة أصيل يوم الاثنين لعله عاشر شهر المحرم سنة خمس وثمانين وألف... السيد علي بن الحسن بن عزالدين الحسن الشامي».

رقم ١٦١
شرح الشمسية للكاتبي القزويني

تأليف **القاضي مير** حسين بن معين الدين **الميبدي** المتوفى سنة ٩٠٤ هـ./ ١٤٩٨ م. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).

تم طبعه في ٥ شوال من سنة ١٢٨٩هـ. في استانبول تحت معرفة محمد أمين القيصري، بمقياس ٢٠,٢×١٥,٢ (١٨×١٠) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٠ رقم ٨.

كتب أحكام النجوم والطلسمات

رقم ١٦١ مكرر
رسالة في أحكام النجوم (باللغة التركية)

وهي طوالع سنة ١١٤٥ هـ. ألفها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية بناء على أمر السلطان.

أولها: الشروع في الأحكام والعلم عند الله الملك العلام...

آخرها: بش كون قدرمتمادي اولوب معظم حكمى بر اى يكرمى آلتى كوندن صكره ظهوره كله والعلم عند الله تعالى.

نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٥ (١٧,٥×٨ : سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٢
رسالة في التقويم (باللغة التركية)

رتبها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية في جداول الشهور الرومية لسنة ٩٨٩ والفصول الرومية لسنة ٩٩٠ في خمسة أبواب.

أولها: دربيان أحكام ماه آذر. عدد أيام ٣١ روجه مارس ديرلر بو آيده قان آلق وحجامت ايتدرمك...

آخرها: ساعت روز شب بيان ايدر...

نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

رقم ١٦٣
كتاب أصول العقول في الزايرجه (في استخراج الطوالع بالحروف)

تأليف محي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الكلام وبالله التوفيق على الابتداء من الألف إلى الطاء نسبة...

آخره: وحسن توفيقه عفى الله لكاتبها ولقارئها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨,٢×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

في هامش ٧٤ ب: في نوبة أحمد المشيبي.

في ١ آ: في نوبة الفقير أحمد بن عبدالطاهر الأزهري.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٢ رقم ٢١٦، ٣: ١٢٣٤ رقم ٨٠٢/ ٢١٦.

رقم ١٦٤ مجموعة

١ـ **كتاب الاختيارات** (مرتب على ثلاثين بابا، إلى أواسط حرف الظاء)
لمؤلف مجهول.

أوله مخروم. أول الموجود: الجرأة والاقدام لكني رأيت شريف حضرته لازالت...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥٧ آ، بمقياس ١٣,٧×١٨ (١١×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

٢ـ **قصيدة** مرتبة على حروف المعجم (في كل حرف أحد عشر بيتا)

أولها: أبشرت فقد بشرت بالنعما وسعادة ومرة وهنا

آخرها: طيبات الفلا شردن فاصبر لعودان ودهم في حفاظ

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ آ إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٥
روزنامجه في الطوالع

ألفه رئيس المنجمين **أحمد أفندي** في عهد السلطان محمود خان بن السلطان مصطفى خان بن السلطان محمد خان (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض والسماوات وزين بمصابيح الزاهرات... وبعد هر باركه فصل بهار نسيم فيض باري... خصوصا حضرة سلطان أعظم... السلطان الغازي محمود خان... رئيس المنجمين اولان أحمد بيمقدار...

آخره: التي كون متادي اولوب معظم تأثيري...

نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة: بمقياس ٢٠×٥,٢٩ (٧,١٣×٤,٢٢) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٦٦
الدر المنظم في السر الأعظم (كتاب مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع)

تأليف عبدالرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد **البسطامي** المتوفى سنة ٨٥٨ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٩ من القسم الأول).

أوله: اعلم أيها الواقف... واعلم ان من اطلع على سر. وبعد فإنه لما رزقني الله تعالى من مباديء ألطافه وإنعامه... وسميتها بالدر المنظم...

آخره: وانقطع عملي وليست كفني وفارقت سكني... وهذا آخر الكتاب

نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٦,٨×٩,١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: في نوبة كاتبه الفقير... شيخ محمد المغربي سنة ١٠٩٠...

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢ رقم ٢٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٤.

رقم ١٦٧
ملحمه جوري چلبي (بطرز جديد)

نظم إبراهيم چلبي الشهير **بجَوْري**، المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ.

أوله: بعد حمد خدا ونعت نبي ملحمه نظمنك بودر سببي
بوندن أقدم بر أهل نظم كزين كه دينور نامنه صلاح الدين
فارسي نسخه دن ملحمه يي يعني بو قول طرفه زمزمه يي
طرز رومي دن ايلمش بسته قلما مش بر أصوله بيوسته
بو قديمي كتاب معلومك كهنه مضمون وتازه منظومك

سال تاريخنى ايدر اشعار نظم أحوال جو اولسه شهار
آخره: اي خطا پوش بنده مذنب اولدي جورى بو جرمنه تائب
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، في جلد جميل.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٢٦ - ١٢٨؛ سجل عثماني ٢: ٩١؛
Rieu, *Turkish mss.*, 193[a]; *TA*, X, 274-275; Götz, IV, nr.367; Hüseyin Ayan, Cevri, s. 21-27; Amil Çelebioğlu, *Yazıcı Sâlih ve Şemsiye'si*, *İslâmî İlimler Fak. Dergisi*, I, 173-174.

رقم ١٦٨
ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان

لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي طوى العالم الأكبر في الجرم الأصغر... أما بعد فهذه ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان في الأشخاص العلوية ثم الحركات السماوية و أحداث الأمور في الكون والصلاح والفساد ففي كيفية النظر إلى اسباب الدنيا وتعسف الملوك... قال حدثنا أبو معشر البصري القوارى عن محمد بن موسى الخوارزمي... فنظم هذه القصيدة وسماها السلك الزاهر في علم الأوائل والأواخر (كشف الظنون، ص ٩٩٧)... ثم خفيت فلا زالت حتى وقع...
آخره: حيثما: ونسأل رب العرش عفوا ورحمه...
نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٣,٣×٢٢,٥ (٧,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ أ: صاحبه محمد أفندي سنة ١٢٩١.

رقم ١٦٩
ملحمه جورى چلبي (انظر رقم ١٦٧ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٨ (١٥,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الجغرافيا

رقم ١٧٠
كتاب جهان نما في الجغرافيا

تأليف **كاتب چلبي** مصطفى بن عبدالله الشهير **بحاجي خليفة**، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ./ ١٦٥٧ م.

في أوله تقريظ إبراهيم متفرقة.

تم طبع الكتاب... على يد العبد الضعيف المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية... في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام لسنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية، في ٧٢٤ صفحة، بمقياس ١٨×٣١ (١٢,٥×٢٤,٥) سم.

انظر أيضا رقم ١٠٦٤ من القسم الأول: İA, VI, 432-438

رقم ١٧١
كتاب بحرية

تأليف الرئيس الغازي **پيري رئيس** بن الحاجي محمد المتوفى سنة ٩٦٢ هـ./ ١٥٥٥ م.

أوله: حمد بي حد وثناء بي عد اول ستار العيوب وغفار الذنوب بادشاهه كه كمال قدرتن وبدايع صنعتن ظهوره كتورب نوع إنساني...

آخره: تمام ايتدك سوزي بولوب مرادي ديدك تاريخي آكا فيض هادي

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣١,٥ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، مع أشكال وخرائط جيدة جدا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: غايت بي نظير مصور جغرافيا متوسط في بيان جميع سواحل.

مما أنعم الله لعبده الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ سجل عثماني ٢: ٤٤؛ İA, IX, 561-565, TA, XXVII, 30-33,

رقم ١٧٢
كتاب بحرية لپيري رئيس

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×٣٥ (١٤,٨×٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: مما أنعم الله الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق كوبريلي زاده... سنة ١١٤٩.

رقم ١٧٣
مختصر أطلس مايور (ماجور)

اختصار **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** المتوفى سنة ١١٠٢ هـ./ ١٦٩١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد بو عبد حقير... أبو بكر بن بهرام الدمشقي بنده لرينه سلطان البرين... سلطان محمد خان بن إبراهيم خان... فرنكى لسانى اوزره اولان أطلس ديدكلرى كتابك تركى لسانى اوزره ترجمه اولنمسي مراد شريفلري... بو حقير... كتابى مزبورى لسانى تركى يه تبديل وترجمه يه مباشرت... جمله سى آلتى جلد كتاب اولوب... ايكى جلدده كندم ايجون بر مختصرى دخى تحرير وبيان واختتام ميسر اولدى...
آخره: طبراغى منبتدر اكثر خلقى اسبانيا ادملريدر. تم الكتاب...
نسخة كاملة بخط تعليق، في ٥٧٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٥ (٢, ١٥×٢٧) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٦٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٥؛ هدية ١: ٢٤٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٠.

رقم ١٧٤
نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور (النصف الأول)

ترجمة **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** في سنة ١٠٨٦ هـ. في عهد السلطان محمد خان بن السلطان إبراهيم.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول مبدع أرض وسماء... أما بعد أشبو كتاب محررى أبو بكر بن بهرام الدمشقي المدرس بالقسطنطينية العظمى...
آخره: خلقى يو ملرينه كلبلر قربان ايدرلردى تم الكتاب وهو الجزء الأول...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢١ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٢٧,٥ (٢, ١١×٢١, ٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وهو الجزء الأول على يد كاتبه الفقير يوسف الشهير بابن الوكيل الملوى سنة ١١١٨».

رقم ١٧٥
ترجمة جغرافية لواره نيوس

ترجمة **عثمان بن عبد المنان** ترجمان ثاني بديوان بلغراد في سنة ١١٦٥ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٧) من اللغة الالمانية.

أوله: الحمد لله الذي كان قبل العالمين موجودا قديرا ثم أبدع... أما بعد فلما أمرني من علا شأنه... أعني به الوزير... الحاج أحمد پاشا الشهير بكوبريلي زاده... بأن أترجم كتابا مثله... أعني الرسالة الجغرافية... من اللغة النمجية إلى اللسان... رساله جغرافيه نك ترجمه سي بودر بو جغرافيه لاطن ديلي اوزره دنيا جرمن واستونده اولاني بيان اتمكه ديرلر...

آخره: بر بداغي هر كيمله اولورسه قدرتي قاوره سون آني.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ترجم وكتب هذه النسخة المرغوبة أعني الرسالة الجغرافية لانظير عثمان بن عبدالمنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد بأمر الوزير بن الوزير... أبو الخير الحافظ الحاج أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده... وقد وقع الفراغ عنها في اليوم العاشر من صفر الخير سنة خمس وستين ومائة وألف».

رقم ١٧٦
رسالة في الجغرافية

تأليف القاضي **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** السابق ذكره.

أوله: الحمد لله باسط بساط الأرضين بحكمته وجاعلها... وبعد فيقول الفقير... أبو بكر بن بهرام المجرد كتاب جغرافيا القاطن بمحروسة القسطنطينية لما رأيت العلماء ترغب في تصنيف الكتب لئلا تدرس آثارهم...

آخره: وهو ما تحت القطب الجنوبي وهو المسمى في الكتب الاسلامية...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١١×٢١,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ آ: استملكه الفقير أحمد الملوى.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٢١٢ ـ ٢١٣.

رقم ١٧٧ مجموعة

١ ـ **كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب** (كتاب يشبه خريدة العجائب لابن الوردي) لم أهتد إلى مؤلفه ويستفاد من المقدمة أنه عاش في عهد المماليك.

أوله: قل لايعلم من في السماوات والأرض الحمد لله غافر الذنب... وبعد فإن خالق البرية... فحينئذ أشار إلى الفقير الخامل الحقير من إشارته الكريمة محمولة... وهو المقر الأشرف العالي المولوي

الأميني الناصحي السيدي الملكي المخدومي السيفي شاهين المؤيدي مولانا نائب السلطنة الشريفة بالقلعة المنصورة الحلبية . . .

آخره: أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها عظة أنهى من الدرر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس ٣٠,٥×٢١,٣ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

قيد الفراغ: «تم كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب . . . يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة أحد شهور السنة الثالثة من بعد الألف».

٢ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات (في سبعة مجالس)

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** (انظر رقم ١٢٦ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ إلى ١٨٩ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «تم كتاب السبعيات . . . وكان الفراغ من كتبه نهار الأحد سابع وعشرين من شهر الحجة الحرام من السنة الثالثة بعد الألف من الهجرة».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢ : ٤١٢، ذيل ٢ : ٥٨٣.

٣ـ قصة مدينة النحاس

أوله: حدثنا الثقات الأخيار العارفون بالأخبار . . . مما رووه عن يزيد ابن مالك الطائي بن بكير فهر الفارسي قالوا جميعا ان عبدالملك بن مروان لما استولى على الملك . . .

آخره: كذلك خطي في الدفاتر باقيا أموت وتبقى بعد موتى الدفاتر

نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ إلى ٢٠٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. ونرى في ١٩٠ أ دائرة مدينة النحاس.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٧٨
لوامع النور في ظلمة أطلس مينور

ترجمة **كاتب چلبي** (انظر رقم ١٧٠ من هذا القسم).

أوله: قوافل حمد وثنا ورواحل شكر خلوص انتاكه كره معموره دل وشهر ستان قلب بي . . . وبعد بو كتاب مسودى أقل خليقه مصطفى خليفه . . .

آخره: فرنسيس ديلنجه جوانس يوته دوس اتاليان دلنجه يازمشدر . . . بونلر قلعه سز قصبه لردر . . . من خط مترجم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ٣١,٥×١٩,٢ (٢٢,٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الطب

رقم ١٧٩ مجموعة

١ـ ترجمة اقراباذين ملكيو (أضاف المترجم بعض أشياء على الأصل)
ترجمه رئيس الأطباء **نوح بن عبدالمنان** في عهد السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان لولده عمر أفندي من اليونانية إلى اللغة التركية، توفي المترجم في سنة ١١١٩ هـ.
أوله: حمدنا محدود اول حكيم حى و دود دركاهنه عرضه داشته قلنوركه أجرام هيئات. . .
آخره: فوائدي اولدركه. . . زياده مقوى در منىّ زياده ايدر ونجم حاصل ايدر. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٨٦ ب، بمقياس ١٣,٥×٢١,٤ (٧,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٧٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٣٩ ـ ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٨٣

٢ـ ترجمة كتاب في الطب
ترجمه أولا **الطبيب نيقولا** مع **صالح أفندي** من اللاتينية إلى العربية ثم ترجمه **سليمان أفندي** (المتوفى سنة ١١٢٨ هـ.) من العربية إلى التركية.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول واجب الوجود اولان. . . سبب ترجمهٔ كتاب بو حقير قليل البضاعة. . . استاذ حكما زمان وحذاق أطباء دوران نيقولا مسيح الملة مقدما. . .
آخره: سوره لر وطوراق ياغي يكرمى دورت درهم سكر اون سكز درهم معجمون مبارك. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ ب إلى ٢٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٩؛ Götz, nr. 419.

رقم ١٨٠
مفردات في الطب (منتخبة من كتاب ابن البيطار)

لم أعثر على ذكر مؤلفها في المراجع، ربما لصالح أفندي السابق ذكره.
أوله: شول مفرداتك بياننده دركه حروف تهجي اوزره ابن بيطاردن انتخاب اولنمشدر وقت حاجتده استعمال اولنه. حرف الألف آرغيش خاتون طوزلغى اغاجنك كوكى. . .
آخره: واغولى جانورلر صوقدوغنه عظيم فائده ايدوب خلاص اتمي مقرردر مجربدر. . . تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

في آخرها فوائد ومنتخبات في الطب (١٥٧ ب إلى ١٩٥ آ).
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥

رقم ١٨١ مجموعة

١ـ كتاب الطب في بعض منافع الأعشاب لابن البيطار اي من المفردات

انتخبه أحد الفضلاء مع بعض شروح على ابن البيطار، ربما النسخة من مسودات طبيب واحد.
أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام... مرتبة على حروف الهجاء على الترتيب. حرف الألف ألسن هي عشبة تنبت في الجبال الباردة...
آخره: ينمه بالتركي آقجه اوتى... ورأيت أن هذا يكفى عن الكل...
ويليه زيادات عليه (مرتبة على حروف المعجم):
أولها: والحقيقة بعض الأعشاب التي لم نجدها فيما تقدم من الأعشاب أفسوس هو البرار القطونا باردة في الاولى رطبة...
آخرها: خبير للذي انعصم بطنه... من ساعته مجرب صحيح. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٢٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢١,٣ (٨,٥×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
أنظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥.

٢ـ أسماء الأعشاب بالعربية والتركية واليونانية (مرتبة على حروف المعجم)

أوله: السن عشبة تنبت في الجبال كل عرق منه أسفل إلى فوق أوراق مثنية...
آخره: يبرح الصنم بالتركي عبدالسلام وبالرومي قورنوبا يوجا انتهى مفردات ابن البيطار إلى هنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ـ مفردات في الطب

ربما من مسودات الطبيب السابق.
أوله: على حرف أبجد الثمانية وعشرون حرفا على التمام والكمال...
آخره: حرف الغين... علمون هو القتايري انتهى إلى هاهنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ فصل في الأبدال أو ماجاء فيها مفصلات (مرتب على حروف الأبجد)

أوله: حرف الألف انجبار بدله دم الأخوين او كراويا مثله بمثل...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ آ إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ أبدال الأدوية المفردة (مرتب على حروف المعجم)

أوله: حرف الألف افستين قال جالينوس بدله... (من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب).

٦ـ **أبدال الأدوية المفردة من كتاب القانون في الطب لابن سينا** (١٦٩ ب إلى ١٧٤ أ).
٧ـ **فصل في أبدال الأدوية المفردة** (منقول من كتاب الأصول وكتاب القانون، ١٧٤ أ ـ ١٧٩ ب).
٨ـ **فصل في أبدال الأوية المفردة من كتاب الآقراباذين** (١٧٩ ب ـ ١٨٢ أ).
أوله: هيوفاريقون بدله وزنه أصل الكبر، هال بدله كبابه...

رقم ١٨٢
غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

(وهو ترجمة الآقراباذين المسمى بتحفة المؤمنين لمحمد مؤمن الحسيني.
ألفه لشاه سليمان باللغة الفارسية في عهد السلطان محمود بن مصطفى خان)

ترجمة أحمد بن حسين بن حسن في سنة ١١٤٦ هـ.
أوله: أحمد الله واهب الآمال دائما بالغدو والآصال... أما بعد جميع أرباب نهى وأصحاب فهم وايقان بلكه سرجلهٔ نفوس...
آخره: قد وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد لسنة ست وأربعين ومائة وألف... وأنا الفقير أحمد بن حسن بن حسن.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١,٧×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه محمد بن الشيخ عثمان القوملوى بيده اليسار في زمن السلطان الغازي محمود خان للوزير أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده في أوائل شهر ذي القعدة الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٥٠؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar*, II, nr, 3052.

رقم ١٨٣
تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

تأليف **داود** بن عمر **الأنطاكي** المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع...
آخره: ووجه الخلايا إلى الشرق أو الشمال وان استطعت منع الجنوب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٧ (٩,٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من الكتب المنتظمة في سلك ملك العبد محمد صادق قاضيا بمصر القاهرة.
دخلت هذه التذكرة في ملك أحوج الخلق... عطاء الله الدمياطي بلدا الشعراوي كنية.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٤، ذيل ٢: ٤٩١؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢٦. *EI²*, I, 531-532.

رقم ١٨٤ مجموعة

١ـ كتاب التيسير في علم الطب

تأليف عبدالقهار بن الشيخ الأجل العالم البحري القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عبدالمالك في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان بن مراد خان.

أوله: الحمد لله الذي ألف اختلاف الاسطقصات بحكمته... وبعده بلكل كه شريف علملردن برسي طب علمدر وشرفنه دليل بودركه... بلكه بو تيسير كتابى طبك كزيده قاعده لرنه مشتملدر مقدمه حكيملر كتابلرندن... اون مقالت اوزرينه ترتيب ايتدم...

آخره: شاه دانه ياغى حار يابسدر سكر وقلاغى اغرلرينه قتى مفيددر.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٠ ب، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٩,٣×١٤,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في أولها: تملكه العبد... الشيخ محمد الصوفيوي.

صاحب هذا الكتاب بطريق الاشتراء أحمد الشهير بكوبريلي زاده... سنة ١١٤٢.

٢ـ الرسالة السلطانية في الطب

تأليف محمد بن محمود المعروف **بشكر الله الشرواني** المتوفى سنة ٩١٢ هـ.

أولها: شكر بي منتهى وحمد بى كران اول ذات كم احديتنده عاجزدر... من حقيركم محمد بن محمود شيروانيم كم يازدم طب علمندن بو مختصر مفيد كافي تدبيراتدن... سلطان بن سلطان محمد بن بايزيد بن مراد بن اورخان... ودخى بو كتابى يازدم بر مقدمه ايتدم اون دورت باب اوزرينه آدنى سلطانية قودم...

آخرها: دهنل ياغى زيت ياغى ٣ اطياغى ٣ دار فلفل نافع اولا. تمت

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١١٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر هدية ٢: ٢٢٥. ويظهر من المقدمة ان الكتاب ألف في عهد محمد جلبي؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨٧.

٣ـ كتاب البثور في القضايا البقراطية الدالة على الموت (١١٧ آ ـ ١١٨ ب)

ترجمة **يحيى بن البطريق** المتوفى سنة ٢٠٠ هـ. (انظر رقم ٨٨٥/٣ من القسم الأول) انظر سزكين ٣: ٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣.

رقم ١٨٥

كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة (مرتب على ١٥ بابا).

تأليف **عطية الاسرائيلي** الدمشقي المتطبب الجراح المتوفى بعد سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.

أوله: سبحان من تعالى عن الأماكن والرتب وعن الأبصار... أما بعد فلما بحثت في كتبهم... واسميته كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة أنا العبد الذليل الحقير... الدمشقي العبري المسمى عطية...

آخره: وأسأل من الخلاق عفو... تم...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٨,٢٠ (٥,١٠×٥,١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر هدية ١: ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٢٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ٢٩٥.

رقم ١٨٦ مجموعة

١ـ خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوبا والطاعون

تأليف محمد فتح الله بن محمود **البيلوني** المتوفي سنة ١٠٤٢ هـ./١٦٣٢ م.
أوله: ... وبعد فيقول العبد... البيلوني... هذه عجالة... أذكر فيها ما حضرني الآن من خواص الأسماء العلية والأدعية والايات القرآنية...
آخره: اخواننا المسلمين ممن شاء الله له ذلك وقال آمين.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ١٣,٥×١٨,٥ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وخمسين بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٧١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٧٤ ذكرها في رقم ١٥٦، ذيل ٢: ٣٨٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ١٥٢.

٢ـ رسالة في ذكر الشيخ نورالدين على الشوني وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر

لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي تفضل بإلهامنا ما أمرنا من الصلاة... وبعد فلما كانت الصلاة على النبي صلعم بعد كتاب الله تعالى أشد أمرا...
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب إلى ٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قيد الفراغ: «نجزت في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاثة وخمسون بعد الألف على يد كاتبها الفقير محمد الأزهري».

٣ـ رسالة في فضل رجب (الأدب في فضل رجب)

تأليف **علي القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أولها: الحمد لله الذي خلق على هيئات متباينات وأظهر الفضل...
آخرها: للزيارة لشهر رجب الأصم والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بتوفيق الله على يد مصطفى بن محمد في خمسة عشر من رمضان الشريف لسنة مائة وخمسين بعد الألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٤ـ **بستان الاهتداء في بيان الاقتداء لعلي القاري** أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا...

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثامن عشر من الرجب الشريفة لسنة سبع وثمانين وألف عن يد أضعف العباد... مصطفى بن عيسى».

٥ـ **مختصر أبي شجاع في فروع الفقه الشافعي** المسمى بغاية الاختصار

تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن الحسن **الاصفهاني** المتوفى سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ هـ.

أوله: الحمد له رب العالمين... قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين الاصفهاني... سألني بعض الأصدقاء... أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز...

آخره: كتاب العتق على أحد القولين والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ إلى ١٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦ ـ ٦٧٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

رقم ١٨٧ مجموعة

١ـ **كتاب الأحجار المسمى بأزهار الأفكار**

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **التيفاشي** المتوفى سنة ٦٥١ هـ./ ١٢٥٣ م.

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين... وبعد فهذا كتاب غريب الوضع... ضمنته ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك...

آخره: كأنه لون الدر قيمته وثمنه الأوقية من جيده بدرهم نقرة تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥١ ب، بمقياس ١٦,٨×٢١,٣ (٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

في ٥١ ب معجون الفلاسفة.

انظر بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٣ ـ ٣٩٤؛ *IA, XII/I, 263-264*.

٢ـ **غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب**

تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن ساعد السنجاري **الأكفاني**، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وهدى من شاء. . .
آخره: وليكن هذا آخر ما نورده في هذه الرسالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١١؛ بروكلمان ٢: ١٣٧، ذيل ٢: ١٧١ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٠٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٦.

٣ـ صفة أدوية كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني (٨٠ أ - ٨٢ ب)

٤ـ منتخب من كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني أيضا

لمنتخب مجهول.

أوله: قال ويجب الاحتراس من تدليس النخاسين فإنهم ربما صبغوا الآثار والبياض في العين بعصارة قشور الرمان. . .
آخره: الأضمدة من يومها إلى ستة شهور وقيل سنة. تم مختصر المركبات.
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ ب إلى ١١٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ برء الساعة

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ./ ٩٢٥ م.
أوله: الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله. . . وبعد فإني كنت عند الوزير. . .
آخره: ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ٢٣٥ رقم ٩، ذيل ١: ٤١٩؛ سزكين ٣: ٢٨٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١١ ٤؛ IA, IX, 642-645.

٦ـ الباب الثامن والسبعون من الرسالة الشرابية في الطب (في معرفة مسائل يمتحن بها من ادعى معرفة الطب وهي عشرون مسألة مع أجوبتها، ١٢٣ أ - ١٢٤ أ).

٧ـ الحرارة الغريزية (مرتب على ثلاث مقاصد)

تأليف **محمد بن يوسف** الطبيب البيب **الهروي** المتوفي بعد سنة ٩٢٤ هـ./ ١٥١٨ م.
أوله: إن أقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية والبقاء. . . وبعد فيقول أضعف عباد الله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي. . .
آخره: لم يضره الأدوية القتالة والله سبحانه وتعالى اعلم كمل وتم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٤، ذيل ٢: ٥٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٣٩.

رقم ١٨٨
نتيجة الطب (باللغة التركية)

تأليف السيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم المعروف **بأمير چلبي** المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ. (انظر رقم ٩٥٨ مكرر من القسم الأول).

أوله: الحمد لله العليم المنان الذي جعل علم الأبدان مقدما على علم الأديان بو ضعيف حقير سيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم أمير چلبي بوندن أقدم علم طبه متعلق أغوذج الطب . . .

آخره: اولدى بو تاريخ انك إتمامنه جهدله يازلدى أغوذج لطيف

في سنة ثمان وثلاثين وألف من الهجرة.

نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (١١×١٩) سم، مجدول.

ربما بخط المؤلف.

في ١ آ: من كتب العبد الفقير السيد محمد رضا القاضي بمدينة صوفيه.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٤٣.

رقم ١٨٩ مجموعة

١ـ رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

تأليف شهاب الدين أبي العباس **التيفاشي** (انظر رقم ١٨٧ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطيف صنعته . . .

آخره: ووقت الحاجة يسقى منه وزن دانق ونصف في النبيذ فإنه ينوم. تم كتاب رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٣ آ، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك في يوم الأحد المبارك ثاني عشرين شهر شعبان المكرم من شهور سنة خمسة وستين وألف». بلغ تصحيحا.

في ١ آ: في نوبة الفقير. . . مصطفى جاوش تابع المرحوم سليمان بك.

في نوبة الفقير السيد اسماعيل بن الشريف عبدالغني القباني المؤيد.

طالع في هذا الكتاب علي بن حسن البورسي.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٤.

٢ـ فوائد منقولة من الزايرجه وقصيدة في المجربات نافعة للباه، وفوائد منقولة من الزايرجه في أدوية الباه وصفة معجون، فوائد في الطلسمات، فائدة في الباه، فائدة لطرد البراغيث (١٤٣ ب ـ ١٥٨ آ)

رقم ١٩٠
روضة الأصحاء ودوحة الألباء

تأليف محمد بن إبراهيم الطبيب المعروف **ببك زاده** المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي ألهم الانسان بحكمته علم الطب لحفظ صحة الأبدان وخلق أنواع الأغذية والأدوية بقدرته. . . فيقول الفقير إلى الله المجيب محمد بن إبراهيم الطبيب لما رأيت العلم فيمن تجلى به. . .
آخره: وطغى في العلم انه أقدر وأحكم وأنا العبد. . . محمد بن إبراهيم المتطبب الشهير ببك زاده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٢ (٨,٤×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة من السنين في السنة الخامس والأربعين ومائة وألف ومن الشهور في غرة شهر صفر عن يد أضعف العباد محمد بن شعبان. . . بهمة الوزير أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي في الدولة العلية. . .
في ١ آ: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير أحمد الوزير التوقيعي المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤٤ ذكر النسخة، عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٩؛ هدية ٢: ٢٧١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٠.

رقم ١٩١
الموجز في الطب

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن الحزم القرشي المعروف **بابن النفيس**، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ٩٦٧ من القسم الأول).
أوله: . . . وبعد فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علمية وعملية. . .
آخره: لم يمت ومن عاف من أكلهامات. . . وغيره من العلاج المذكور. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٢,٦×١٧,٥ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٤، ذيل ١: ٩٠٠، ٨٢٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١٩١ ـ ١٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٩٥.

رقم ١٩٢
كتاب اللمحة في الطب

تأليف الحكيم **أبي سعيد بن أبي السرور** بن العفيف الاسرائيلي العسقلاني المتطبب الساوي.
أوله: قال بوصفه في أمراض أعضاء الرأس فصل الصداع الم في الرأس وسببه إما سوء مزاج. . .
آخره: وكذلك إن أكلته وماتت والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٣,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم ماوجد من المختصر للحكيم الأجل الفاضل أبي سعيد الاسرائيلي المتطبب ابن أبي السرور الاسرائيلي السامري... لكاتبه الفقير... أحمد بن أبي السعادات بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد العبادي الشافعي في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٨».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٦١؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٢٣.

رقم ١٩٣
ما لا يسع الطبيب جهله

تأليف يوسف بن إسماعيل **الخويي** الشافعي المعروف **باين الكبير**، المتوفى بعد سنة ٧١٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي لاتكتنه حقيقة معرفة العلوم والأفهام..وبعد فإنه لما كانالإنسان بل الحيوان جملة...

آخره: مع اعتمادنا على كثير من مصنفات الكبار فإنهم اعتمدوا ذلك.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٤٤ ب، بمقياس ٣١×١٧,٢ (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم السب [في أواخر القرن العاشر]».

في آخرها فائدة في البواسير باللغة التركية (٢٤٥ ب - ٢٤٦ أ).

في ١ أ: تملكه العبد... فيض الله القاضي بمدينة غلطه.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢١٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢١.

رقم ١٩٤
كتاب منافع الناس (كتاب في الطب باللغة التركية، مرتب على ستين بابا)

تأليف درويش **ندائي الآنقروي** في عهد السلطان سليم خان بن سليمان خان في سنة ٩٧٤ هـ. (توفي سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م)

أوله: اي حكيم وعليم ولم يزلي علم وحكمتده كامل وأزلي

آخره: انك شوقيله جوش ايتدي بودريا ايكى عالمده اولسون صدري أعلا

دوام دولتي اولسون زياده ايكى عالمده ايرسون هر مراده

نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٥؛ عثماني مؤلفلري ٣: ٢٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٣٢٥؛ Götz, IV, nr. 399; *Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar Kat.* nr, 1761, 1826, 1830.

رقم ١٩٥
من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه كتاب **موجز القانون لابن النفيس**

رقم ١٩٦
تحفة الخان في شرح نزهة الأذهان لداود الآنطاكي

تأليف السيد **محمد رضا** بن أحمد **القريمي** الرومي النقيب المتوفي سنة ١١٦٩ هـ./ ١٧٥٣ م.
كتبت مسوداته في سنة ١١٤٣ في بلدة قسطنطينية ثم دخل في خدمة منكلي كراى خان بن الحاج سليم كراى خان وبيضه في جزيرة الرودس.
أوله: يا من خرت لعظمته الموجودات صعقا وسجدت لجبروته الكائنات...
آخره: ولواهب العقل هذا خبر للمبتدأ الموجز... وجدت هذا المتن المتين على هذا الوجه وأردت شرحه...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٥×٧,٢٠ (٨×٥,١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد شرحه يوم الاثنين في السلخ من رمضان... بعد أداء صلوة الصبح في جامع آياصوفيه صغير في قسطنطينية».
بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٣١٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٣٠.

رقم ١٩٧
الجزء الثاني من كتاب نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأحجار

تأليف بدرالدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي **القادري** الدمشقي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م. (انظر رقم ٩٨٨ من القسم الأول).
أوله: النوع الثاني في الطير من حرف الصاد. صارخ من أسماء الديك وقد سبق في الدجاج من حرف الدال. صافد اسم لكل ما يصيد من الطير وحصه بعضهم بنوعين...
آخره: هذا ما أخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والأوراق مما اتضح من خبايا الأخبار... على سبيل الاختصار... بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات... فجمعت مابلغ إليه جهدي... ثم أضفت ما اخترته من كتب الأطباء...
نسخة بخط تعليق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩,٥ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب عن يد أضعف العباد عبدالرحمن بن إبراهيم المغنيساوي سنة تسع وستين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٢١، ذيل ٢: ١٥١، ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

رقم ١٩٧ مكرر
الحاوي في علم التداوي

تأليف نجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس **الشيرازي** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ./ ١٣٣٠ م.

أوله: الوقادة علم المعاني ونظم بديهته النقادة درر المباني

كتاب كبحر زاخر الموج مزبد مسمى بحاو للحقائق مجمع

وألفت هذا الكتاب وسميته بالحاوي ورتبته على خمس مقالات

آخره: منه ماكان لحمه لينا غير سهك وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويسا وينبغي مقمورا...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٦,٧ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز من نسخة يوم الثلاثاء سابع عشر شوال عام سبعة وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة على حسب الطاقة...

انظر كشف الظنون، ص ٦٢٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠١، ٢: ٢٩٩ ذكر النسخة مع خطأ؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

كتب عجائب المخلوقات

رقم ١٩٨ مجموعة

١ـ تحفة الألباب ونخبة الاعجاب

تأليف **أبي حامد** محمد بن عبدالرحمن **الغرناطي المازني** المتوفى سنة ٥٦٥ هـ./ ١١٦٩ م.

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم علما على توحيده... أما بعد فإن الله جلت قدرته... وسميته تحفة الألباب...

آخره: ويغدو ما يلحقه الطير في صعود الماء ولا في اغداره... وهو من عجائب الدنيا تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٢ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه وقت العصر يوم الاثنين حادي عشرين رجب سنة إحدى وخمسين وست مائة».

في ١ أ: الحاجي أحمد بن يوسف بن خليل القراحصاري.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧ ـ ٨٧٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٨؛ *EI²*, I, 125-126

٢ـ **نسخة أخرى من تحفة الألباب ونخبة الاعجاب،لأبي حامد الغرناطي** (النسخة الأولى أتم وأكمل)

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده. . . أما بعد فإن الله تعالى جلت قدرته وشملت رحمته قد من على جميع العباد. . .

آخره: وهذا آخره وصهره ووليه هل من نظيره

نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب يوم الأربعاء قبيل العصر ثالث شهر جمادي الأولى سنة ١٠٤٧ على يد إبراهيم بن يوسف بن حسن البقاعي الشافعي».

رقم ١٩٩
ترجمة عجائب المخلوقات للقزويني (إلى اللغة التركية)

ترجمة المولى علي **الغنائي الاستانبولي**، لما كان قاضيا في بلاد بوسنة سنة ٩٦٥ هـ.

أوله: قال الله تعالى «إن في خلق السماوات والأرض لآيات للمؤمنين» قال الله تعالى خلق الأزواج كلها. . .

آخره: ويا خير الناصرين والحمد لله رب العالمين. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,٢×٢٠,٥ (٨,٤×١٤,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة. . . في أواسط شعبان المعظم لسنة ثلاثين ومائة وألف من يد العبد. . . حسن بن إبراهيم».

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن جلبي ٢: ٧٣٩.

رقم ٢٠٠
كتاب خواص حياة الحيوان (مخروم الآخر)

لم أهتد إلى مؤلفه. ولكنه يظهر من إفادته في ١١١ أ أنه كان من تلامذة اليافعي.

أوله: قال بعض المحققين ومما جرب لاذهاب الهم والخوف والغم أن تكتب هاتين الآيتين. . .

آخر الموجود: فائدة أخرى روى ابن السني عن أبان بن أبي عياش. . . فلا تعلمه من لايخاف الله وهو هذا الدعاء الله اكبر. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن التاسع.

رقم ٢٠١
عجائب المخلوقات

تأليف زكريا بن محمد بن محمود **القزويني** المتوفى سنة ٦٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٩٩ من القسم الأول).

أوله: العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم ياقائم الذات ومفيض المبرات. . .
آخره: مزاج غريب لايحدث إلا نادرا وزعم المنجمون أنه مقتضي مزاج غريب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٩,٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها قصيدة باللغة التركية لملك أحمد پاشا (٢٣٥ ب ـ ٢٣٦ ب).
أولها: قلم برنونهال كلش أسرار معنادر
رياض دلك أنهار حقائقدن مبرادر
انظر للقزويني وكتابه: كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ *EI²*, IV, 898-900.

كتب التاريخ والسير

رقم ٢٠٢

١ـ أصفنامه

تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفي سنة ٩٧٠ هـ./ ١٥٦٣ م. ببلاد الشام.
أوله: حمد وثنا اول پروردكار بي همتايه دركه مقدس عن الشبيه والنظير وسلطان بي وزيردر. . .
بعد ذلك اشبو ساله نك مؤلفي وزير لطفي باشا بن عبدالمعين. . .
آخره: دلشاد ايتدوره بحرمة سيد المرسلين. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٩ ب، بمقياس ١٥,٣×٢١ (٨,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثماني مؤلفلري ٣: ١٣٢ ـ ١٣٣؛ İA, VII, 96-101

٢ـ رساله وظيفه خواران بند كان آل عثمان

تأليف **عين علي** أفندي المتوفي بعد سنة ١٠٢٢ هـ.
أولها: قلم رسم ايلدي اكا معمار. . . بو فقير بر عجز. . . سابقا دفتر خانه أميني اولوب حاليا مقابله خدمتنه مأمور اولا ن عين علي قوللري بيك اون سكز سنه سي رجب وشعبان ورمضان آيلرينك مواجبيده. . .
آخرها: علمه وطريق علمايه وفضلايه رغبت زيادة اوله ده در. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٣٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثماني مؤلفلري ٣: ٢٨٦؛ *Şeşen, Türkiye kütüphanelerinde bulu nan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377; Tarih-coğrafya yazm. Kat., nr. 505.*

٣ـ ترجمة رسالة الطاعون والوباء لطاشكوپري زاده

لم يذكر مترجمها.

أوله: بعض طاعون حقنده اولان موادى ذكر ايدر... أما بعد... بو حقير دخى مشايخدن طاش كوبري زاده ديمكله معروف بر عالم ربانينك رسالهٔ زرين مقالسن بولوب تسهيلا ترجمه وتلخيص ايدوب...

آخره: اسمنى أيام وباده هركون يوز اوتور التي كره اوقسه...

نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ رقم ١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٤٧؛ كشف الظنون، ص ٨٧٤؛ رسالة الشفا في دواء الوباء؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨١.

٤ـ سفارتنامه (رحلته الى فرنسه)

تأليف **يكرمى سكز محمد فائضي چلبي** المتوفى سنة ١١٤٥ هـ. بلفقوشة،

أوله: بيك يوز اوتوز ايكى سنه سى ذي الحجه سنك دردنجى اثنين كونى آستانه دن سفينه يه سوار اولوب...

آخره: شهر ذي الحجهٔ شريفك اون آلتنجى كونى دار السلطنة العلية ليانينه لنكر انداز اولوب وصول ميسر اولدى.

نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢,١٥×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التقرير سنة خمسة وثلاثون ومائة وألف بيك يوز بش شهر جمادي الآخرة في يوم ٢٩ سنة ١١٣٥... الحمد لله على دين الاسلام تحريرا في شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وعبد الفقير الحقير صاحب المجموعة اللطيف يكرمى سكز أفندي الجى فرانجه از تأليف مزبور تمت التقريرات».

انظر سجل عثماني ٤: ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٤، ١٨٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kat., nr. 501.*

رقم ٢٠٣ مجموعة

١ـ آصف نامه

تأليف الوزير **لطفي پاشا** بن عبدالمعين السابق ذكره.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس ١٥×٢١,٤ (٧,٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي الشهير **بده ده جنكى**، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١/١٥٩٥ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .
آخرها: بترك الفسق وإن غلب على ظنه لايترك لايكون آثما في ترك الأمر. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٥؛ Garrett, nr. 4744.

رقم ٢٠٤
أصول الحكم في نظام الأمم (في نظام الجيش، باللغة التركية)

تأليف **إبراهيم** بن عبدالله المهتدي الرومي **المتفرقة** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ.
ألفه سنة ١١٤٤ هـ.
تم التسويد والطبع بعون الملك الوهاب على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية في أواسط شعبان المعظم لسنة أربع وأربعين ومائة وألف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ٥ ,١٣×٣ ,٢٠ (٢ ,٨×٥ ,١٤) سم
انظر اوزاكه ٥: ١٩٨٠. انظر للمؤلف IA, V/II, 896-900.

رقم ٢٠٥
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام

تأليف **قطب الدين** محمد بن علي **النهروالي المكي** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. (انظر رقم ١٠١٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام أمنا ومثابة للناس وأمر. . .
آخره: وقد فرغ مؤلفه من تحريره. . . في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٣×٤ ,١٩ (٩ ,٧×٣ ,١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٨٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٢٠٦
ترجمة كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين المكي

ترجمه **الشاعر محمود عبدالباقي** بن محمد القاضي بالبلد الأمين سنة ٩٨٧ هـ. المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس. . . أما بعد باعث عقد احرام عزيمت سوق كلام وسبب حرام. . .

آخـره: وقع الفراغ من تحرير ترجمة عبدالباقي في صبيحة يوم الاثنين غرة ربيع الأول من شهور سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد أضعف عباد الله عبدالباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرتها.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الجمعة لخمس أيام مضت من جمادي الأولى سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف في مكة المكرمة بيد عبدالمنعم بن الشيخ جبري المجذوب».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢، ذيل ٢: ٥١٥؛ عثماني مؤلفلري ٢: ٩٩-١٠١؛ *Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377* ,EI^2 ,I,985-986.

رقم ٢٠٧

الجزء الأول من تاج التواريخ (من اوله إلى آخر عهد السلطان محمد چلبي)

تأليف **خواجه سعدالدين** أفندي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.

أوله: ابتدى بسم ربي المتعال مالك الملك واهب الآمال

آخره: مولود مستجاب السعودلري يدي يوز سكسان برده اولق روايتي بعض تواريخده مسطوردر. بو تقديرجه مدت عمرلري قرق اوج ييل اولور. حديدي نك:

«اوتوز ييل جهانده شهلك ايتدي جهاندن قرق طوقوز ياشنده كتدى» ديدوكى غير صحيح وغلط صريحدر.

نسخة بخط نسخ اوروبي، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٦×١٩,٧ (١٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبها مع ترجمة بعض الكلمات في أثناء السطور إلى اليونانية.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩؛ سجل عثماني ٣: ١٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 247; İA, X, 27-33.*

رقم ٢٠٨

ذيل على تاريخ راشد (تاريخ إسماعيل عاصم أفندي)

تأليف إسماعيل عاصم الشهير **بكوچك چلبي زاده**، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. (يحتوي الكتاب حوادث سنوات ١١٣٥ - ١١٤١ هـ.).

أوله: حمدى كه بنور قدس آراسته اند حمدى كه چوبزم أنس... أبو الفتح... السلطان أحمد خان الغازي بن السلطان الغازي محمد خان بن السلطان إبراهيم خان... بيك يوز اوتوز درت سنه سنه منتهى...

آخره: أمور وخصوصك تمشيتي ايجون صوب مأمورلرينه توجه وعزيمت اتديلر.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٣١ (١٠×٢٤,٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.

في ١٨٠ آ: «تمت هذه الكلمات... بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير... الشهير بكوبريلي زاده... في سنة خمس وأربعين ومائة وألف».

وفي ٢٠٢ آ: «تمت بهمة الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي سنة ١١٤٥».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٤٣ ـ ٤٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 55; İA IX,634.

رقم ٢٠٩
ترجمة عجائب المقدور في نوائب تيمور لابن عربشاه

ترجمة **نظمي زاده، حسين مرتضى** أفندي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.

ترجمه سنة ١١١١ هـ. بأمر إسماعيل باشا والي بغداد.

تم طبع الكتاب... في غرة شهر ذي القعدة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ١٢٩ صفحة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٧ (١٢×١٥,٥) سم.

رقم ٢١٠
الخميس في أحوال النفس النفيس

تأليف ملا حسين بن محمد بن الحسن **الديار بكري** المتوفى في حدود سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ١٠٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ثم خلق كل شيء...

آخره: وتوفي سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وتولى السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ هذا.

نسخة بخط نسخ، في ٥٥١ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢١,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب تاريخ الخميس في يوم الاثنين عشرين شهر رمضان من شهور سنة سبع وستين وألف على يد أحمد بن محمد بن إسماعيل وذلك بانقطاعه بثغر دمياط».

انظر كشف الظنون، ٧٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨١، ذيل ٢: ٥١٤، معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛ *EI²*, II, 358.

رقم ٢١١
تأريخ دولت عثمانيه

(الذيل على تاريخ نعيما، الجزء الأول: من سنة ١٠٧١ إلى سنة ١١١٥ هـ.)

تأريخ **محمد راشد** أفندي المتوفى سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ م.

أوله: حمد اول مبدع كاركاه ايجاد وتكوين جنابنه كه متتبعان صفحات تواريخ وأزمان...

آخره: بروجه مسارعت باشاى مومى إليه طرفنه ايصال اولنمق اوزره فرمان اولندى.

نسخة بخط رقعة، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٨,٥ (٩×١٩,٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٥١؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٥٥ ـ ٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 233-239; *İA*. IX, 632-634.

رقم ٢١٢
سلسلة الآصفية في الدولة الخاقانية العثمانية

تأليف **بهجتي** السيد إبراهيم المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ.

أوله: حمد بى حد اول مبدع كار خانهٔ موجودات جنانكه . . . أما بعد بو عبد داعي . . . بهجتي السيد إبراهيم المدرس في دولة (هكذا) العلية العثمانية سلالهٔ كبريليدن نعمان باشا الصدر الأعظم . . . بو فقيردخى . . . السلطان الغازي محمود خان بن السلطان الغازي مصطفى خان . . .

آخره: وفتح نيش حقنده نيجه تاريخ وقصيده لر انشا وإيجاد ايدوب سر عسكر مشار إليه حضرتلريني . . .

نسخة بخط تعليق، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩ ـ ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 430.

رقم ٢١٣
روضة الأبرار = تاريخ عزيزي (تاريخ الاسلام إلى فتح حانية)

تأليف **قره چلبي زاده** عبدالعزيز أفندي المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٧٢٩/ ٤ من القسم الأول).

أوله: نسيم عبير شميم حمد وسباس وكلدستهٔ بوبسته ثناء وشكر . . .

آخره: ودولت دائما مقهور اوله آمين يا مجيب السائلين . . . تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠ (٢٢,٨×١٠,٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢١٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 2; *EI²*, IV, 596-597; Götz, IV, 244.

رقم ٢١٤ مجموعة

١ـ فتح مدينهٔ قنديه وجزيرة كريت من طرف فاضل أحمد باشا (تاريخ معطر)

أوله: مقالهٔ تواريخ محاركه (محاربه) قنديه سنه بيك يتمش يدي سنهٔ يتمش آلتي ده وارات قلعه سي فاضل أحمد باشا وزارتنده . . .

آخره: دائما دوشمن دين ودولتي مقهور ومدمر أيليه آمين يا رب العالمين، تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٥,٢×٩,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

مسودة المؤلف.

في ١ آ: تاريخ فاضل أحمد باشا.
وفي ظهر الورقة الأولى: تاريخ معتبر لمهردار صدر أعظم أسبق فاتح قنديه... وزير ابن الوزير الكوبريلي زاده حضرت أحمد باشا.
ونرى بعده صورة فتوى.

٢ـ مقالهٔ زندانجی محمود قبودان برای فتح وظفر کشتی مالطیز لعين دوزخ مكين تأليف **يوسف** من عبيد الحاج عبدالرحمن من تجار القاهرة.
أولها: روايت اولنور كه بيك سكسان درت تاريخنده قاهرهٔ مصر تجارلرندن الحاج عبد الرحمن نام بازركان يوسف نامنده بركوله سنى مالندن آزاد ايدوب كندوسنه بر مقدار سرمايه...
آخرها: نيجه فتوحاتلري ميسر ومقدر ايتمش اوله آمين بجاه سيد المرسلين.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ آ إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة بأمر الوزير المعظم... نعمان باشا عرف بكوبريلي. ابو الخير الحاج احمد باشا محافظ قنديه ابن الوزير الاعظم... وأنا الفقير سليمان بن خليل الكريدي».
انظر Fahir İz, *Makale-i Zindancı Mahmut Kapudan...*, TM, XIV, 111-150.

رقم ٢١٥
التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة

تأليف القاضي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي العبادي المدني المعروف **بالمطَري** المتوفى سنة ٧٤١ هـ./ ١٣٤٠ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفى وخصها...
آخره: ولو مثل مفحص القطاة قالت فقلت يا رسول الله...
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٧ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
نرى في ٧٥ ب قيد قراءة الكتاب من ولد المؤلف عفيف الدين عبدالحق بن محمد بن أحمد بن عيسى بن خلف السعدي عرف بالمطري في مجالس آخرها يوم الأربعاء السابع من شهر رجب الفرد سنة خمس وخمسين وسبع مائة... كتب هذه الأحرف عبدالخالق بن عبدالمجلي.
وفي ٧٦ آ قيد قراء من ولد المؤلف أيضا في مجالس... في نفس التاريخ كتبه بيده الفانية محمد بن أحمد بن علي الأزهري الشهير بالرفاء.
وفي ٧٦ ب قيد قراءة أيضا في مجالس آخرها في يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر اثنين وستين وسبع مائة.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٧١، ذيل ٢: ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 184.

رقم ٢١٦
وقايع نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع، من سنة ١٠٥٨ إلى سنة ١٠٩٣)

تأليف عبدالرحمن **عبدي باشا** المتوفى سنة ١١٠٣ هـ.

أوله: الهى ايتدم اسمكله بدايت كه هب سندندر انعام وعنايت

. . . باعث تأليف كتاب نياز مند عفو وغفران فقير كثير التقصير. . .

آخره: مزيد عواطف عاليه پادشاهيدن اشبو محرر وقايع عبد فقيره إيالت بصره عنايت بيورلدي.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١١×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من تواريخ جيدة لوزير نشانجي عبدي باشا التوقيعي.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٩٨ - ٩٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 39*

رقم ٢١٧ مجموعة

١ـ مناقب نعمان باشا الكوبريلي وتاريخه

تأليف **عبدالله بن سليمان**.

أوله: الحمد لله الذي رفع العلماء إلى أشرف المناصب. . . وبعد فيقول عبدالله بن سليمان. . . في تاريخ نعمان. . .

آخره: إن كنت من علماء الذائقين (هكذا) والله تعالى أعلم بالصواب وهذه صورة دائرة تاريخ الهوى كما ترى.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨ آ، بمقياس ١٤,٤×٢١ (٩×١٦,١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ أسئلة وأجوبة في حكمة الأمور الدينية (ينتهي بترجمة أبي القاسم القشيري)

لم يذكر مؤلفه.

أوله: وبه نستعين على القوم الظالمين. . . الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد التمس مني الأصحاب والاخوان أن أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض جواهر علومك ومنقولات ألفاظ فنونك. . .

آخره: قال الحكيم أبو القاسم في بعض أمثلته شعر

هركه تواند خوارد اوست تواند برد وهركه توانست زواست كه تواند مرد

نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

٣ـ الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية

تأليف **ملا صالح** بن محمد المتوفى بعد سنة ١٠٢٩ هـ.

أوله: قال مؤلفه فلما ساقني سائق التقدير إلى حيث محط رحال... وترجمتها بالشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية تسمية الشيء باسم جزئه... جمعت هذه الرسالة على ترتيب المصادر كثيرة التداول... وزينتها على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة...

آخره: وهي وبم والخامس حرفان للغنة وهما ميم ونون ساكنة. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب إلى ١٩٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٨×٦,١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

نشره بسيم آتالاي بين منشورات جمعية اللغة التركية في استانبول سنة ١٩٤٩ م.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٢.

رقم ٢١٨

الجزء الأول من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين (من أوله إلى سنة ١٠٤٣)

تأليف **نعيما** مصطفى أفندي المتوفى سنة ١١٢٨ هـ./ ١٧١٦ م.

ويظهر من مقدمته أنه كتب مسودته أولا أحمد أفندي من مخدومي شارح الشار محمد أفندي ثم هذبه وبيضه نعيما مصطفى أفندي.

أوله: لطائف حمد وسپاس وشرائف شكر بى قياس...

آخره: غرة رمضانده وقوع بولمش ايدي وزير أعظم على التفصيل يازوب در دولته عرض ايلدي.

نسخة بخط تعليق، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٥,٥ (٢٠,٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب، في أولها وآخرها تزويق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي».

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٤؛ سجل عثماني ٤: ٥٧٥ ـ ٥٧٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥١ ـ ١٥٢؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 114.

رقم ٢١٩

الجزء الثاني من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين،لنعيما مصطفى أفندي

(من أواسط حوادث سنة ١٠٤٣ إلى أواسط حوادث سنة ١٠٧٠)

أوله: قتل كوسه محمد آغا آغاي سابق وإزالة بعض أشقيا چون...

آخره: في اليوم الرابع عشر في شهر ربيع الآخر... اوله يوب...

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٢×١٦,٧٥ (٢٣×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الشهير بابن كوبريلي».

تاريخ جاساران امبراطورية رومه المقدسة = تاريخ نمچه

ترجمة عثمان بن أحمد آغا الشهير **بترجمان طَمَشْوار**، في سنة ١١٣٥ هـ.

أوله: تواريخ الامان جاسارلرندن دركه يعني قارلوس ماغنى ابتداكه نمچه جاسارلرندن . . . رومه امبراطورلغي . . . بو فقير يعني سابق طمشوار ترجماني عثمان بن أحمد آغا على قدر الطاقة ترجمه ايلمشدر في سنة خمس وثلاثون ومائة وألف . . .

آخره: مراد اولنوب أما جاوش مرقوم برقاج أيام مكين ايتدوريلوب .

نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٤ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 324 .

رقم ٢٢١

الجزء الأول من نهاية الأرب في فنون الأدب

(من أوله إلى آخر الباب الرابع من القسم الخامس من الفن الثاني في الكتابة . . .)

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبدالوهاب بن محمد بن عبدالدائم البكري المعروف **بالنويري**، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب . . .

آخره: ويتعين على الطالب الرجوع إليه والاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توقيعه كمل الجزء الثاني من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×٣٥ (١٥,٢×٢٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف» .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٣ .

رقم ٢٢٢

الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب،للنويري

(من أول الجزء التاسع إلى آخر الجزء السادس عشر)

أوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر . . . القسم الأول من هذا الفن في السباع . . .

آخره: ذكر ما نال أصحاب رسول الله صلعم وآله من الحزن على فقده ونبذه مما رثوه. . . كمل الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري.

نسخة بخط نسخ، في ٧٩٩ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «كمل الجزء السادس عشر. . . بيد أضعف العباد بالطه جي زاده إبراهيم جاوش في أواسط شوال سنة ١١٤٦. تمت هذه النسخة بهمة لوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا المعروف بكوبريلي».

رقم ٢٢٣
الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء السابع عشر إلى آخر الجزء الرابع والعشرين)

أوله: الباب الثاني من القسم الخامس في أخبار الخلفاء الراشدين. . .

آخره: ولأن سنجر عهد إليه بالملك بعده. انتهت أخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايليها. كمل الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الأرب.

نسخة بخط نسخ، في ٧٥٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة ست وأربعين بعد المائة والألف».

رقم ٢٢٤
الجزء الرابع من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء الخامس والعشرين إلى آخر الجزء الحادي والثلاثين)

أوله: ذكر أخبار السلطان بن مغيث الدين هو أبو القاسم محمود بن طبر بن ملكشاه. . .

آخره: ذكر متجددات كانت بدمشق المحروسة في سنة ثلاثين وسبع مائة. . . آخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الأرب. . . يتلوه إن شاء الله في أول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة بيوم الأحد. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «كتبه الناسخ المذكور بهمة الوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا. . . في سلخ شهر ذي القعدة يوم الجمعة في سنة خمس وأربعين ومائة وألف سنة ١١٤٥».

رقم ٢٢٥
تأريخ دولت عثمانيه (من سنة ١٠٤٧ إلى سنة ١٠٧١)

تأليف مهردار حسن أفندي الشهير **بوجيهي** المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.

أوله: حمد أول أحد محول الأحوال جنابه كه نوع بني آدمك جبلتنده مركوز اولان اختلافاتي ساز كاري شمشير...

آخره: اوتوز سكز بيك دوزخي بي دين طعمه شمشير كيره اولوب وايكي باره قلعه سي دخى فتح اولوب.

نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٨,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: من متملكات العبد الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي...

انظر سجل عثماني ٤: ٦٠٣؛ بروكلمان ٣: ١٥٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 157.*

رقم ٢٢٦

من الكتب المفقودة وذكر مرتب الفهرست القديم أنه تاريخ الهند الغربي المسمى **بحديث‌نو**

رقم ٢٢٧
التاريخ اليميني

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالجبار **العتبي** المتوفي سنة ٤١٣ هـ. (انظر رقم ١٠٤٩ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته...

آخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآلام... تم نسخ تاريخ اليميني ورقمه برسم من شرفني.

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٩ (١٥,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

رقم ٢٢٨
تحفة الكبار في أسفار البحار

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير **بكاتب چلبي** المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ./ ١٦٥٧ م.

تم طبعه على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة ذي القعدة الشريفة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٤,٥ (١٢,٢×١٩,٥) سم.

انظر أوزأكه ٤: ١٨٨٠.

رقم ٢٢٩
تأريخ مصر الجديد (من أول غوري بيك إلى اخر المماليك)

تأليف **سهيلي** أفندي، أحمد بن همدم (عاش في عهد المراد الرابع).
تم طبع الكتاب... في غرة ذي الحجة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسنطينية، في ٧١ صفحة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٣ (٩,٨×١٥,٢) سم.
اوزأكه ٤: ١٧٤٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨.

رقم ٢٣٠
حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان
(ترجمة الشقائق النعمانية لطاشكوبري زاده)

ترجمة محمد **خاكي البلغرادي** المعروف **بابن المحتسب** في سنة ٩٧٢ هـ.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعلهم مالك العلم والعرفان... أما بعد افتخار الاهالي بختيار الموالي أعني به الفاضل مصلح الدين... الشهير بطاشكوبري زاده...
آخره: جون طقوز يوزي هجرتك كجدي مائة عاشره نقاب أجدي
يتمش ايكى ده ايدى بس هنكام ترجمه أمرى اولشدى تمام
بلغراد ايجره خاكى زارى مجرم عاصى كنهكارى
طوطيلر كبى هب شكر يديلر بر مناسب اسم كرك ديديلر
أصليدر جون شقائق النعمان بوكا دندى حدائق الريحان
نسخة بخط تعليق، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٤,٦×٢١ (٥×٦,١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف كتبه الفقير يوسف بن علي الكاتب... تحريرا في ٢٨ صفر سنة ستة وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٣ ذكر النسخة؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 441.

رقم ٢٣١ مجموعة

١ـ **جواهر التواريخ** (من أول صدارة الوزير الأعظم فاضل أحمد باشا إلى فتح قنديه)
تأليف **عثمان ده ده** بن علي **الأرض رومي**.
أوله: الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة... أعني به فاضل أحمد باشا... المسمى باسم عثمان بن علي أرض رومي... بو ترتيب اوزره نظم جواهر التواريخه شروع اولندي...
آخره: مطمئن الخاطر اولاسز والسلام على من اتبع الهدى تمت الكتاب...
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٧٦ ب، بمقياس ١٩,٥×٢٨ (١١,٥×١٩,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي الوزير بن الوزير... المدعو بكوبريلي زاده.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٠؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 123; İA, VI, 90.

٢ـ قصائد في فتح قلعة قندية أولها لمذاقي سليمان أفندي
ربما جمع مؤلف الكتاب السابق.
أولها: الحمد لله هدانا للاسلام وجعلنا من أمة محمد... وبعد جناب بارينك عون عنايتيله ولطف كرميله فاضل كامل وزير أحمد باشايه...
آخرها: تمام اولدى كتاب الحمد لله اداى حمديله الشكر لله
ديدى هاتف قو تاريخ كتابى بله لر كاتبين ووقت كتبين
تاريخ اسم ايدر تاريخى تفهيم الف سين ميم عين يالام تقويم
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ آ إلى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها فوائد في فتح كريد وفي غزوة قمانى جه وطوريخان (من ١٨٧ ب - ١٩١ ب).

رقم ٢٣٢
حديقة الوزراء (تراجم وزراء الدولة العثمانية إلى آخر رامى محمد باشا)

تأليف أحمد **تائب** المعروف **بعثمان زاده**، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ.
أوله: حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين وصلوات وسلام سيد الأنبياء والمرسلين...
آخره: رهاياب عذاب هر برينك ايده لم إهدا روان باكنه...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٨,٨ ٢٠ (١٥×٨,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «حديقة الوزراء مصر قاضي سى اولوب مصرده وفات ايدن عثمان زاده مدرس وهبي أفندي يه وهبي أفندي دخى مكتوبجي عزت بكه إهدا وعزت بكدن النوب بيك يوز اوتوز يدى ربيع الآخرك يكرمى دردنجى كونى تحريره مباشرت اولنوب جمادى الأولك اون اوجنجى كونى تكميل اولنمشدر...».
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٦ - ١١٧؛ Götz, nr. 317.

رقم ٢٣٣
رساله تبر داريه في أحوال آغاى دار السعادة
(من أولها إلى نصفه تاريخ ما قبل الاسلام وما بعدها ثم تأتي أحوال الآغاوات)

تأليف درويش **عبدالله تبردار** المتوفى بعد سنة ١١٥٤ هـ./ ١٧٤١ م.
أولها: مدحين انك نيجه ايدم بن فقير هم مجرم اولدى عقلم هم قصير

بولمشيكن نظم ايله عالم نظام بو تبردار نيجه ديسون بر كلام
آخرها: تم تأليف هذه الرسالة بين المؤلف في الرسالة
في أوائل المحرم الحرام . . .
من أربع وخمسين بعد المائة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (٩,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
انظر Cengiz Orhonlu, *Derviş Abdullah'ın bir eseri, Uzunçarşılı Armağanı*, Ankara 1976, s. 225-249.

رقم ٢٣٤
سير نبي (منظوم)

تأليف **عبدالله زاهدي** أفندي.
أوله: سويلكل اى باغ وحدت بلبلى انفعال ايتدى بو كثرت غلغلى
آخره: كم اوقرسه دكلسه كتب ايدني رحمتكله يارلغه سن اى غنى
بوغزالر بيلور مضموننى شاد ايدر حقاكه كندى روحنى
نسخة بخط بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٠,٥×١٥ (٧,١×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 266.

رقم ٢٣٥ مجموعة

١ـ درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سير ويسي)
تأليف أويس محمد أفندي الآلآ شهري الشهير **بويسي**، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ.
أوله: كنون وقت است كز كلك سخن كوى بسوى ذكر بيغمبر نهم روى
آخره: تسليت بخش خاطر عمير اولدقلرندندر. . . تمت. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٧,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ سجل عثماني ٤: ٦١٩ - ٦٢٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٧٧؛ انظر ايضا رقم ١٥٧١ من القسم الأول: Götz, nr. 205-209.

٢ـ ذيل سير ويسي
تأليف يوسف **نابي** أفندي الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ./١٧١٢ م.
أوله: يارب سبحان فيضي باران ايله اول فيض ايله كشت كامى ريان ايله

آخره: امتياز ايتمكين بو فتح جليل فتوحات اخراده متصور اولمين صورتين . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ أ إلى ٣٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت في ٣ صفر من سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٣٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 259; Götz, nr. 201, IX, 3-7.

٣ـ تتمة ذيل سير ويسي

تأليف حسين مرتضى البغدادي الشهير **بنظمي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.
أوله: يارب دليمى لوحهٔ عرفان ايله مرآة تجليات رحمان ايله
آخره: واجعلنا من عبادك المخلصين لك الدين . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ أ إلى ٤٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير سيد حسن حامي في محرم سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥٢ ـ ١٥٤؛ هدية، ٢: ٤٢٥؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 250.

رقم ٢٣٦
سبحة الأخبار (مختصر مشجر في تاريخ الاسلام)

تأليف يوسف بن عبداللطيف المتوفى سنة ٩٥٢ هـ.
أوله: . . . دائرة وجود آدمى صحيفهٔ شهود عالم اوزره نكاشته . . . بو بندهٔ ضعيف . . . يوسف بن عبداللطيف . . . سبحة الأخبار . . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٣؛ Rieu, Turkish mss., 32b-33a.

رقم ٢٣٦ مكرر
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده**، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ.
(انظر رقم ١٠٩٨/١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل اصولهم . . .
آخره: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الأدعية المروية . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٨,٢٠ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ٢٢ من شهر شوال المكرم سنة ٩٩٧».
في أولها ترجمة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣.

رقم ٢٣٧
الجزء الأول من كتاب صفة الصفوة
(من أوله إلى ترجمة الحسين بن علي)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).

رواية الخطيب بن النفيس البغدادي عنه.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حمدا إذا قابل النعم...

آخره: قتل الحسين صلوات الله... يوم الجمعة يوم عاشوراء... وقيل كان ابن ثمان وخمسين سنة رضي الله... تم الجزء الأول من صفة الصفوة يتلوه الجزء الثاني عبد الله بن الزبير بن العوام...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦،٦×٥,٥ ٢٤ (١١,٧×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول... كاتبه العبد الفقير على بن رضوان الشافعي [في أوائل القرن السابع]». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ آ: يقول محمد بن إبراهيم الفشلي أخبرنا بجميع كتاب صفة الصفوة... الفقيه الأجل الفاضل أبو محمد ناصر بن عبدالله المصري العطار نزيل مكة... في شهور سنة عشر وستمائة بالحرم الشريف قال أخبرنا به الخطيب ابن النفيس البغدادي عن المصنف إجازة عامة كتب بها إلينا إلى مكة من بغداد.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧.

رقم ٢٣٨
الجزء الثاني من كتاب صفة الصفوة،لابن الجوزي
(من ترجمة عبدالصمد بن عمر بن محمد بن الحسن بن القاسم الواعظ إلى آخر ذكر المصطفيات من العابدات اللواتي لم يعرفن باسم ولا مكان)

لم يبدأ الجزء بترجمة عبدالله بن الزبير كما ذكر في آخر الجزء الأول. ويستفاد من هذا أن الجزء من نسخة اخرى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ آ: من كتب عمر بن الحسين بن عبدالله.

رقم ٢٣٩
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي
(اوله مخروم. من ترجمة العابد الذي يذكر قبل الحجاج العابد إلى أواخر متعبدات الجن وهو آخر الكتاب)

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٣,٥ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه العبد الفقير. . . أبو بكر بن أحمد بن محمد بن مرى وذلك بمدينة ماردين المحروسة في العشر الآخر من شهر ربيع الأول من شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة». قوبل فصح.

طالع هذا الجزء من أوله إلى آخره العبد الفقير يوسف الصالحي ابن عمر المقري الشافعي سنة ١٠٧١.

في ١ أ: من متملكات الحقير أحمد بن نعمان باشا.

رقم ٢٤٠
الجزء السادس من صفة الصفوة،لابن الجوزي

(من ذكر المصطفيات من عابدات الرقة إلى آخر ذكر المصطفين من عباد الجن)

أوله: ذكر المصطفيات من عابدات الرقة عابدة أخبرنا المحمدان. . .

آخره: ونحن ننقل التراب على اكتافنا فقال رسول الله صلعم. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثامن.

رقم ٢٤١
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي

(من ترجمة بشر بن الحارث الحافي إلى آخر ترجمة أبي جعبر مسعود الضرير)

أوله: بشر بن الحارث الحافي ويكني أبا نصر ولد في سنة خمس ومائة قال أيوب العطار. . .

آخره: وهو الذي قرأ عليه قالت هو الذي قتل حبيبي ودفناه. . . ويتلوه في الرابع. . . عبدالله بن غالب الحدابي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: تشرف في ملك الحقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٤٢
صورة عهد نامه همايون

أرسلها السلطان أحمد الثالث إلى امبراطور نمچه وعجار في سنة ١١٣٠ هـ. بمناسبة المصالحة المنعقدة بين الطرفين في مدة ٢٤ سنة.

أولها: بهترين حمد وثنا بي حد وعد وكزيده ترين شكر وسپاس. . .

آخرها: مستعد اولان طوائف خدام عاليمقامدن بر فرد خلافنه وضع وحركت ايلميه تحريرا في أوائل

شهر رمضان سنة ثلاثين ومائة وألف. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١٢×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
في ٢٠ أ: قد خرج صورة عهد نامه همايون من أصله الصحيح لأجل اقتضائه في السرحة الاسلامية بلا شك ولا ارتياب.

رقم ٢٤٣ مجموعة

١ـ نظم طبقات الحفاظ للذهبي

نظم عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن محمد **بن بردس** البعلبكي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ./ ١٣٨٤ م.
أوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله. . . وبعد فإني لما نظرت في كتاب التذكرة في طبقات الحفاظ للعدل الحافظ. . . الذهبي. . .
آخره: ثم الصلاة بعد والسلام والفوز والنجاة باكرام
.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس ١٨×٢٦ (٩×١٣) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها الفقير أحمد بن عبدالمؤمن بن مسعود بن عالي الطبيب الهمداني من خط ناظمها وبحضوره بمدينة بعلبك المحروسة وكان الفراغ يوم الجمعة خامس عشر ذي القعدة سنة تسع وخمسين وسبع مائة».
في الهوامش تراجم الرجال المذكورين في الصلب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٠، ٤٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٠؛
Weisweiler, nr. 86.

٢ـ كتاب فعلت وأفعلت

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري **الزجاج** المتوفى سنة ٣١١ هـ. (انظر رقم ٤٢ من القسم الأول).
أوله: قال أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي الزجاج هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت. . .
آخره: إذا صاروا ميمونا عليهم مباركا. . . تم كتاب فعلت وأفعلت. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة من نسخة مكتوبة بخط لاتكاد تنظره العيون. . . بأمر وبهمة الوزير شيخ الحرم الشريف الملكي فاتح قلعة النيش الغازي المعروف بكوبريلي زاده حضرت الحاج أحمد باشا. . . وذلك في غرة محرم الحرام من شهور سنة خمس وخمسين ومائة وألف على يد الفقير مؤذن المشار إليه الحاج إبراهيم الأسكداري».
في ٨٠ ب ـ ٨١ أ قصيدة في مدح أحمد باشا بنظم المحدث الشيخ سعيد أفندي المغربي.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٩.

٣ـ رسالة البرة في حب الهرة
تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا الايمان وكره إلينا الكفر والعصيان...
آخره: وصحبه العظام وتابعيه إلى يوم القيام...
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٢٤٤ مجموعة

١ـ طبقات المفسرين (مرتب على حروف المعجم)
تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل النعم... وبعد فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين...
آخره: وقد كان عزمه أن يكون مؤلفا حافلا فأدركته المنية... انتهى وقد فعل ذلك تلميذه المذكور في مؤلف حافل فمن أراد ذلك فعليه به.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية أقل تلامذة تلامذة مؤلفه محمد بن محمد محي الدين أحمد العيني المالكي يوم السبت تاسع عشرين شهر جمادي الأولى سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٧٦ ذكر النسخة.

٢ـ ذكر مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وزفر
تأليف **قاسم بن قطلوبغا** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد من من بإضاءة آفاق العلوم بشمس المحمدية... وبعد فهذه جملة من مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة...
آخره: فنعما ننا يعقوب ثم محمد فخير جماعات لحق... تمت المناقب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ طبقات المفسرين
تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد **الداوودي** المالكي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م.
أوله: حرف الألف ذكر من اسمه إبراهيم: إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم أبو إسحاق الجبنياني...

آخره: له تفسير عظيم ولم تؤ رخ وفاته وهذا آخر ما أردناه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ آ إلى ٢٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥ ,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته في أواخر جمادي الآخرة سنة ألف ومائة وأربعة عشر».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٨٩، ذيل ٢: ٤٠١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣٠٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩.

رقم ٢٤٥
طبقات الممالك ودرجات المسالك

تأليف مصطفى بن جلال قوجانشانجي الشهير **بجلال زاده**، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م. في عهد السلطان سليمان القانوني.
أوله: إله اسميله كم باشلنسه نامه سعادت اوله عنوان اول كلامه
آخره: كرجستان بكلري دركاه معلايه إطاعت وانقياد ايدوب مملكتلري مطيع ومنقاد اولمشلردر. . .
نسخة بخط نسخ أوروبي، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٥×٧, ١٧ (٥ ,١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبه Vener في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٧ ـ ٣٩؛ *IA*, III, 61-63; *EI²*, II, 410.

رقم ٢٤٦

من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم أنه عقود الجمان في مناقب النعمان لمحمد بن يوسف الدمشقي.

رقم ٢٤٧
الجزء الأول والثاني من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
(وهو النصف الأول: من أوله إلى آخر ظهيرة من حرف الظاء)

تأليف القاضي أبي الطيب **تقي الدين** محمد بن أحمد بن علي بن محمد الحسين **الفاسي** المكي المالكي، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ./ ١٤٢٩ م.
أوله: الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق. . .
آخره: وعروضا توفي في ليلة الخميس عاشر صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة بمكة ودفن بالمعلا.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣٢ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين تأليف السيد. . . الفاسي المالكي. . . في يوم السبت المبارك خامس عشرى ذي القعدة عام سبع بعد الألف بمكة المشرفة على يد العبد. . . أحمد بن علي الدلوالي المكي».

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٠؛ بروكلمان ٢: ١٧٢، ذيل ٢: ٢٢١؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠؛ EI², II, 848-849؛ انظر ايضا رقم ١٠٩٧ من القسم الأول.

رقم ٢٤٨
الجزء الثالث والرابع من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين الفاسي (وهو النصف الثاني)

أوله: حرف العين. عابس مولى حويطب بن عبدالعزي قيل إنه من السابقين ممن عذب في الله...
آخره: أم الهدى بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة القرشية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١,٢ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠٠٧.

رقم ٢٤٩
كتاب فصول حل وعقد وأصول خرج ونقد
(في فلسفة التاريخ)

تأليف **عالي أفندي**، مصطفى بن أحمد بن عبد المولى، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م.
أوله: باسمك اللهم يا مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...
آخره: بر مير حميده خصال ومخدوم صاحب كمالدر.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ١٣×٥,٢٠ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبَ تاريخ العالي مأمورا بأمر العالي وهو صاحب المعالي أعني حضرت وزير أصف نظير ومشير مشرى تدبير حسين بن نصوح باشاي عالي وقار... على يد... عمر بن نصوح باشا الحقير في تاريخ سنة خمسين وألف.».
«قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير احمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بابن كوپريلي، سوده الحقير إبراهيم الشهير بشربتچي زاده الأسكداري مؤذن توقيعي پاشا سنة ١١٤٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٨٦ - ٩٤ رقم ٣٥؛
Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 28-30; EI², I, 391.

رقم ٢٥٠
كلش خلفاء

تأليف **نظمي زاده**، مرتضى بن علي (انظر رقم ٢٠٩ من هذا القسم).
تم طبع الكتاب في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف على يد الحقير الفقير إبراهيم

من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة قسطنطينية، في ١٣٠ صفحة، بمقياس ٥ ,١٩×٣١ ,٧ (١٣×٢٣) سم.
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٧٧؛ أوزأكه ٢ : ٤٦٦.

رقم ٢٥١

كتاب مرآت الكائنات
(القسم السابع والثامن والباب السابع من القسم السادس).

تأليف **نشانجي زاده**، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان، المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ١١٥٨ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي طهر ظهر الأرض بأن أظهر أشرف إلانسان... أما بعد قسم سابع كتاب مرآت الكائنات اولان اشبو اوراق فوائد...
آخره: راه هدا هر برينه ايدوب خدا رحمت مرقدن ايده روضهٔ جنة...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ١٧×٣١ (١٢×٢٣ ,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
في ١٠٨ ب: قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف على يد... محمود بن إسحاق... للوزير كويريلي زاده حضرة أحمد باشا...
في ١ آ: القسم السادس والسابع والثامن من النسخة المطبوعة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٤١؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 70; Rieu, *Turkish mss.*, 29b-30a.

رقم ٢٥٢

مرآت الكائنات (القسم السابع والثامن والخامس والسادس)

تأليف **نشانجي زاده**، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين... أما بعد اشبو تاريخ مرآت الكائناتك جامع ومرتبي... نشانجي زاده محمد بن أحمد...
آخره: خاتمة الكتاب الحمد لله كه فخر عالم سند وسند نبي... قرين لرى اولق مقدر وميسر اوله...
نسخة بخط نسخ، النصف الأول من ٨٢ آ إلى ٣٧٧ آ، النصف الثاني من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس ٥ ,١٩×٣١ (٥ ,١٢×٥ ,٢٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت سنة ١١٧٢ هـ.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 64-71

رقم ٢٥٣
جامع الأنوار في مناقب الأخيار

تأليف **نظمي زاده**، حسين مرتضى أفندي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م. (انظر رقم ٣/٢٣٥ من هذا القسم).

ألف هذا الكتاب أولا باسم «جامع الابواب في مناقب الأبرار» ثم زاد عليه أشياء وقدمه إلى الوزير إبراهيم باشا حين ما كان ببغداد في جمادي الآخرة في سنة ١٠٩٢ هـ.

أوله: اي دوست علم واجب الوجود اولان اسم جلال... أما بعد سلطان جهان السلطان بن السلطان... السلطان محمد خان...

آخره: كرامتلري مشهور اولوب آستان بلند ايوانلرى زيارتكاه خاص وعامدر...

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٣ (١,٨×١٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٥٢ - ١٥٤؛ Rieu, *Turkish mss.*, 74b-75a; *Mevlâna Müzesi yazmalar kataloğu*, I, nr. 1500.

رقم ٢٥٤
تاريخ سياح در بيان ظهور أغوانيان وسبب انهدام بناء دولت شاهان صفويان تأليف

ترجمة **إبراهيم متفرقة** المتوفى سنة ١١٥٨ هـ./ ١٧٤٥ م.

تمت الترجمة في غرة شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، تمت النسخة على أيدي الضعفاء المأمورين بالطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة صفر الخير سنة اثنى واربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٩٨ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٠×١٦).

انظر أوزأكه ٤: ١٧٥٠؛ *İA*, V/II, 896-900.

رقم ٢٥٥
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم **بن خلكان** المتوفى سنة ٦٨١ هـ. (انظر رقم ١١٩١ من القسم الأول).

أوله: بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على خلقه بالموت...

آخره: وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره...

نسخة بخط نسخ، في ٦٧٩ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠,٥ (١١,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق والأحمر

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلمان ١: ٣٢٦، ذيل ٥٦١؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١ - ٨٢.

كتب الأدب والدواوين

رقم ٢٥٦
كتاب إصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق **بن السكيت** المتوفى سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧ من القسم الأول).

رواية حمدويه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين اليشكري عن ابن السكيت.

أوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى قال أبو يوسف الحمل...

آخره: قالا الحرب خدعة على فعلة بضم الخاء وفتح الدال...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٨,١٥×٣,٢١ (٧,٧×١٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد لسبعة عشر خلت من شهور رمضان المعظم من سنة أربع وخمسين ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ٨: ١٣٠.

رقم ٢٥٧
كتاب الامتاع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الشافعي **الأدفوي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ./ ١٣٤٧ م.

أوله: الحمد لله الذي بحمده تتيسر خفيات الأسرار وبذكره تطمئن...

آخره: صارت المذاهب الأربعة هي المتبعة وأقوالهم هي المستمعة والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٣,١٤×٢١ (٥,١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في آخرها فائدة من كتاب الشمائل للترمذي (٨٥ ب - ٨٦ أ).

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

رقم ٢٥٨ مجموعة

١- **بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب** ويسمى أيضا **عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة** (مختصر ثمار القلوب للثعالبي)

تأليف زين العابدين عبدالرؤوف بن تاج العارفين **المناوي** الحدادي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة . . . وبعد هذا كتاب يتضمن جملا من الأمثال الفائقة والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدر الأول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة . . . اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ورتبته على الحروف . . .

آخره: أقفر من أهله عبيد فاليوم لايبدي ولا يعيد

ثم قتله والله أعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٥ آ، بمقياس ١٥,٥×٢١ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩، ذيل ٢: ٥٠٠.

٢ـ ثلاث من المعلقات (معلقة امرئ القيس وطرفه وزهير)

من ٨٦ ب إلى ٩٢ آ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٥٩
پند عطار

نظم **فريد الدين العطار** المتوفى سنة ٥٨٦ هـ.

أوله: حمد بي حد ان خداى باك را انكه ايمان داد مشت خاك را

آخره: نيمه از جمادي الأول بودكين نظم كشت مستكمل

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ١٢×٤,٢٠ (٧,٧×٨,١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ *EI²*, I, 775-776.

رقم ٢٦٠
تحفة الحرمين

تأليف يوسف **نابي** الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).

أوله: اى بيت حرامى صف غفرانه نظام كوى باب سلامى مدخل دار سلام

آخره: ديدم تمامينه نابى بو نسخه نك تاريخ بو تحفهٔ حرمينم قبول ايده مولا

نسخة بخط تعليق، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٧,٢٠ (٨×٨,١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمام شد سنة ١٠٩٣».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨ - ٤٥٠؛ *IA*, IX, 93-97.

رقم ٢٦٠ مكرر
كتاب التعريفات

تأليف السيد **الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حق حمده. . . فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات. . .
آخره: وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش تحمله الملائكة. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . في يوم الخميس في وقت الضحى في أواخر شهر ربيع الأول لسنة [في القرن الحادي عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥ رقم ٢.

رقم ٢٦١
كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق (الطهارة في تهذيب الأخلاق)

تأليف أبي علي بن أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف **بمسكويه** المتوفى سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠ م.
(انظر رقم ٧٦٧ من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نتوجه إليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في نفوسنا في طاعتك. . . غرضنا في هذا الكتاب أن نحصل أنفسنا خلقا. . .
آخره: وليس يتم أحدهما إلا بالآخر. تم كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١١,٨×٢١,٥ (٦,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع وقوبلت بالأصل.
في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٠٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٤٢ رقم ٣، ذيل ١: ٥٨٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٣.

رقم ٢٦٢ خمسة

١ـ صبحة الأبكار در جواب سبحة الأبرار
تأليف **عطاء الله** بن يحيى الشهير **بنوعي زاده** المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٣/١٥٨١ من القسم الأول).
أوله: ايده لم بسمله يى هادئ راه يوريسون قافلهٔ حمد إله
آخره: تبر قدرى فلك سير اولسون آخرى عاقبتي خير اولسون
نظمنه تاريخ زهى نظم باك سنة ١٠٣٥
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٧٢ ب، بمقياس ١١,٢×٢١ (٦,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتمام شد بعون خدا... عن يد بر تقصير مصطفى ابن محمد... في سنة ١١٤٠ شهر شعبان في وقت عشا

في ١ آ: من كتب الفقير أحمد الوزير... استكتبه الفقير مصطفى بن محمد....

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ Türkçe Hamseler Kataloğu, s.162-175; İA, IX, 226.

٢ـ ساقي نامه (عالمنا)

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بنام خداوند أفلاك خاك بر آرندهٔ كوى جوكان ناك

آخره: وارم بزم خلده معطر مشام رحيق حيات اوله مشكين ختام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ ب إلى ١٠٦ آ، وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 76; *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 133-147.

٣ـ هفتخان

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: اين نسق ساز باغ هفت اورنك نشر برداز لوح رنكارنك

آخره: نظم اولندي در بحر علوم اولدي تاريخ دلكش منظوم

ألف حمد وألف ألف صلات كه قريب اولدى اوج بيك أبيات

...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٧ ب إلى ١٦٣ ب،

قيد الفراغ: «... الواقع ٨ شهر ربيع الأول ١١١٣ سنة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 176-188.

٤ـ نفحة الأزهار

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم فهرس غراي كتاب كريم

آخره: دمدر اولوب نظم خجسته تمام كلك عطائي ديه تم الكلام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٤ ب إلى ٢٢٨ ب.

«تمت كتابتها في يوم الاثنين ٦ رمضان سنة ١١١٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٨؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 147-162.

رقم ٢٦٣

١ـ كتاب مناسك الحج (مع صور الحرم ومواضع الزيارات)

تحرير الشيخ محمد.

أوله: أحمد الله على كل حال مالك الملك قديم متعال

آخره: يتدى جون انجأمنه نظم كلام صل على روضة خير الأنام
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

٢ـ كتاب أبو الخير (خيريه، نظمه لابنه أبي الخير)
نظم يوسف **نابي** أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٣٥/ ٢ من هذا القسم).
أوله: حمد اول الله عظيم الشانه مبدع دائره إمكانه
آخره: الشكر لله الشكر لله تبت إلى الله عما نهى الله
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٨٨ أ، بمقياس ١٤×٢١ (٥,٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر *İA*, IX, 5-6.

رقم ٢٦٤ مجموعة

١ـ موائد النفائس في قواعد المجالس
تأليف مصطفى **عالي** أفندي الكليبوليلي المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)
أوله: بس از ستايش حمد وثنا ونيايش تعداد... بنده سرافكنده ادنا كليبولیلی عالي مصطفى...
آخره: يارب نكاه دار تو ايمان ان كسي كو خط من بخواند وبر من دعا كند. تم.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٣,٥×٢٢ (١٠×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في غرة رجب في سنة ١١٣٥».
انظر Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 48; *EI²*, I, 391.

٢ـ خيريه (كتاب أبو الخير)
تأليف يوسف **نابي** أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٦٣ من هذا القسم)
أوله مثل السابق.
آخره: جون أبو الخير قونلدي نامك خير ايده حضرت حق انجامك
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، في كل سطر ثلاث مصراع في إطار بالذهب.

٣ـ كتاب خير آباد
نظم يوسف **نابي** أفندي في سنة ١١١٧ هـ.
أوله: حمد اكه كه حمد اكه روادر حمدك دخى حمدينه سزادر

آخره: يازسون ورق سبهره خورشيد تاريخن اثر مبارك اولسون
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٣٦».
انظر *IA, IX, 6-7*.

رقم ٢٦٥
صور منشآت كتبت إلى قضاة نيكبولي وسلستره وروسجق
وغيرها في حدود سنة ١١٤٧ - ١١٤٨ هـ. (بالتركية)

نسخة بخط ديوان، من ١ ب إلى ١٥ ب ومن ١٦ آ إلى ٢٧ ب، بمقياس ١٦×٤٥ (١٥×٤٣) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

رقم ٢٦٦
ديوان الشعر

نظم **شرف الدين** القاضي إسماعيل **بن** أبي بكر **المقري** الشغدزي الشاوري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
وينقسم الديوان إلى القصائد الأشرفية والقصائد الناصرية والقصائد الظاهرية المنصورية والمراثي وقصائد الانكار على من يعتقد بكتب ابن عربي.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان... قال القاضي... يمدح السلطان الملك الأشرف ممهد الدين إسماعيل بن العباس ويهنئه بشهر رمضان...
آخره ناقص. آخر القصائد الموجودة: وقال ايضا مجيبا للكرماني وقد رثى الفقيه أبو بكر بن إبراهيم عجيل بقصيدة أولها:
نعم كورت شمس الهداية ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢,١٨×٤,٢٢ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩١.

رقم ٢٦٧
ديوان الشعر

نظم **أبي نواس** الحسن بن هانئ المتوفى سنة ١٩٨ هـ. (انظر رقم ١٢٥٠ من القسم الأول)، ترتيب أبي بكر **الصولي** مع مقدمة وشرح المفردات.
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد أحسن الله كفايتك ووصل بالسرور أيامك وعمر لآداب

بقاءك فإنك كتبت إليّ تذكر لي وتشكو إلى ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر أبي نواس الحسن بن هانئ البصري ويكنى أبا علي وأبو نواس لقب له كان . . .

آخره: قال أبو بكر الصولي هذا شعر أبي نواس وهو عشرة فنون ولم يفت نسختنا هذه شيء من صحيح شعره بل قد أتينا بما شك فيه لما رأيناه يقارب لفظه لكثرة ما قيل . . . وان كان بقي شيء لايقيم الا بخبره او شيء جاءت به الرواية فسيجيء في أخباره .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٥ ,١٦×٢٥ (٥ ,١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه في يوم السبت رابع عشرين محرم من سنة سبع وتسعين وخمس مائة وذلك على يدي العبد محمد بن أبي بكر بن أبي إسحاق بن الحسن الاشبيلي» . بلغ مقابلة بالأصل .

ثم يأتي: وقف على جميع الكتاب تاج الظرفاء محمد بن نصر بن عقيل في اثنين وتسعين وخمس مائة .

طالع في هذا الكتاب أبا يزيد الحمراوي يعرف محمد شاه .

في ١ آ: من كتب المولى الوزير صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبدالسيد بن شعبان بن محمد المظفري وكتبه وأهداه برسم خزانته في العشر الأوسط من شهر رجب سنة إحدى وست مائة .

طالع في هذا الكتاب محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالمهدوي .

من كتب الفقير عبداللطيف بن محمد الشهير بزنكي زاده .

انتقل هذا الديوان إلى ملك الفقير عمر أبي سعيد سنة أربع . . .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١ : ٧٧، ذيل ١ : ١١٧؛ سزكين ٢ : ٥٤٧ ذكرها في القسم الأول .

رقم ٢٦٨
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم محمود عبد **الباقي** بن محمد المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ . (انظر رقم ٢٠٦ من هذا القسم) .

أوله: هنكام شب كه كنكره قصر آسمان زين اولمشيدي شعله لنوب شمع أحزان

آخره: غرقه رحمت اوله روح روان سلطان حوريلر مونس اولا كلشن فردوس جنان

نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٥ ,١٢×٢ ,٢٢ (٧ ,٧×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق .

قيد الفراغ: «صيد ان شاهد مطبوع شمائل باشي

في التحرير شهر جمادي الاخر لسنة أربع وألف» .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٨ ـ ٧٧٩؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, I, 195; H.Sohrweide, *Nr. 232*; *EI²*, I, 985-986.

رقم ٢٦٩
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم علاء الدين علي الشهير **بشابت** المتوفى سنة ١١٢٤ هـ./ ١٧١٢ م.

أوله: خوشا فرخنده اختركيله ممتاز ومست كه عنوان برات قدر يدرسر شؤ ن أسرا
آخره: ويردم بو پيرلكده كورك حسب حالمى بر كنج بر برك النه اق صقالمى
نسخة بخط تعليق، في ٧٦ ورقة، بمقياس ١٣,٣×١٩,٢ (٦,٤×١٣) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٦١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٨ - ١١٩؛ *Türkçe yazma divan lar kat.*, III, 607; *İA*, X, 10-14; Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, Wien 1973, s. 85-86.

رقم ٢٧٠
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم مولانا عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣٢ من القسم الأول).
أوله: خان كرم كرده كريم أشكار كويم باسم الله ودستي بسيار
زان بيش كرمدد دهم خان رامدد جويم مدد ز فضل تو اى مفضل أحد
آخره: جه خوش باشدكه در كاشان غم دوهمدم درد دل كويند باهم
نسخة بخط تعليق جيد جدا، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ١٤,٦×٢٥ (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، بتجليد نفيس جدا وفي أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الاثنين ٢٦ شهر شعبان المعظم سنة اثنى وخمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٨١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ٢: ٢٨٥؛ *İA, III, 15-20*; *EI², II, 432-433*.

رقم ٢٧١
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **شوكت بخاري**، أبو إسحاق محمد المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: از بسكه ريخت رنك جنونه برسرم هوا سودا بياي بست زمغز سرم حنا
آخره: بى نقصان شد جو يافت ازبى نقصان تاريخ نتيجه حيا وعصمت
نسخة بخط تعليق، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٦ (٧,٦×١٧,٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر. في الهوامش تعليقات باللغة التركية.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥١١؛ *Browne, IV, 265; A. Ateş, Farsça manzum eserler kataloğu, I, nr. 774-784.*

رقم ٢٧٢
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **صائب تبريزي**، ميرزا محمد بن ميرزا عبدالرحيم، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ./ ١٦٧٠ م.
أوله: زهى بغمزه جانسوز برق مذهبها بخنده شكرين نو بهار مشربها
آخره: مكن از زنده كى تلخ شكايت صائب بهمين شكر كه در روى جهان شيرينى

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٣٠,٥ (٢,٩×٢٠,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

قيد الفراغ: «تمت ديوان أفصح الشعراء ميرزا صائب بتاريخ يازدهم شهر ربيع الثاني سنة سبعة وتسعين وألف». في الهوامش أشعار صائب أيضا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٩٦؛ *Browne, IV, 265-276; İA, X, 75-77*
Ateş Farsça manzum eserler kat, I, nr. 757-770-

رقم ٢٧٣
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **طالب آملي** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./١٦٢٦ م.

أوله: جون كج نهم بفرق خرد أفسر بيان از مدح شه اتاقه زنم برسر زبان

آخره: نمايد بندكي تازنده باشد بجان تازنده باشد بنده باشد

نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٧ (٦,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر *Browne, IV, 253-256; Alıgar, Cat. Mavlânâ Azad Library ,Persian mss., I, nr, 220-221.*

رقم ٢٧٤
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم درويش **فصيح أحمد ده ده**، بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير **بدوقه كين زاده** المتوفى سنة ١١١١ هـ.

أوله: سنسن اول يكتا وجود وبينظير اى لطف رب ذاتك اولدى اون سكز بيك عالمي خلقه سبب

آخره: كفت جلوس اورا از روى شادماني تاريخ كو فصيحا ظل قديم ايزد

نسخة بخط نسخ، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٧×٢١,٥ (٦,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في الهوامش وآخرها أشعار لرشدي أفندي و نابي وغيرهما

في أولها: استصحبه الفقير السيد الحاج محمد الحسين بن الحاج عمر سر قهوه دار السعاده سابق سنة ١١٣٥.

انظر ايضاح المكنون ١: ٥٢٢؛ سجل عثماني ٤: ٢١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٦٦ - ٣٦٧؛
Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kataloğu, II, 2443; Mevlânâ Müz. Yz. kat. II, nr.2410 Hanna Sohrweide, III, nr.240; Türkçe Yazma divanlar kataloğu, nr.183

رقم ٢٧٥ مجموعة

١ـ ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم **نائلي القديم**، مصطفى أفندى، المتوفي سنة ١٠٧٧ هـ./ ١٦٦٦ م.
أوله: نطق آفرين كه طبعمه فيض مقال ايدر الهام نعت معجز أصحاب وال ايدر
آخره: كوروب مسرور دنيايى ديدم اى نائلى تاريخ طونندى سوبسو عالم الندى قهريله اويوار
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٥٦ ب، بمقياس ١٤,٧×٢٥,٥ (٨×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٣؛ İA,IX, 41-44; Topkapı Türkçe yazmalar kat, nr. 2420; Türkçe yazma divanlar, I, 422

٢ـ ديوان شعر (باللغة التركية، ناقص جدا)
نظم شيخ الإسلام **محمد بهائي** بن عبدالعزيز بن خواجه سعدالدين المتوفي سنة ١٠٦٤ هـ.
أوله: رخكدن دور ايدر باد صبا زلفك نسيم اسا افزون ايلر فروغ شمع حسنك شمع خان اسا
آخره: كشكول ولي ره محبتده طوتوب دريوزه كران خواجكان اولدق بز
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر الأحمر، مسطرتها ١٩ سطرا.
انظر سجل عثماني ٢: ٢٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٠١؛ *İlmiye salnâmesi*, s.458 *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 2640.

٣ـ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم **نظيف الأسكداري** المتوفي سنة ١١٠٦ هـ.
أوله: شاهباز اوج قرب ارا حبيب كبريا بلبل كلزار أو أدنا حبيب كبريا
آخره: توتيا ايلدم جشممه خاك قدمك استانى كرمك اولسه بكا جام يكاه
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٦ ب إلى ٧٧ أ.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٣٤.

٤ـ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم القاضي أحمد بن عبد الله الشهير **برشدي** الموستاري الصحاف المتوفي سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: ابر جمالك برتوندندر مهر أنور برفسر وى كمال قدرتندن صبح صادق بر فسر
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ أ إلى ١٠٢ ب.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٠٥؛ *Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 184; Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, s.84.

٥ـ رسالة في الموسيقى (باللغة التركية، مرتبه في ٤٨ بابا)
تأليف **قاضي زاده تيروى**.

أولها: حمد بى حد وثناء بى عد اول خالق أنفاس . . . بعده بلكل كه شيخ موسيقار بر مصنف ادوار وبر مؤلف أوتار كمسنه . . . بعد اول عزيزلرك يوقاريده ذكر اولندي انلر تركيبي قرق سكز ايتمشلر بو فقير وحقير قاضي زاده تيروى . . . أما نيجه نسخه لرده تركيبي قرق سكز بولدم بر رساله ده اللى آلتي بولدم وبر رساله ده دخي ديار عجمده سلطان أويسه صوغمشلر اول رساله ده التمش درت بولدم . . .

آخرها: اشده قرق سكز تركيبك دخي شرحي تمام اولدى عناية حق ايله تمت .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٢٧٦
كتاب ربيع الأبرار

تأليف جار الله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ . . .

آخره: في طرف عود ويدخل في حجر مافيتعلق بها فيدخل فيه . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ١٨,٨×٣٠,٥ (١٢,٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الاثنين عاشر شهر الحجة ختام سنة ١٠٩١» .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١ : ٥١٢ .

رقم ٢٧٧
روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري

تأليف محمد بن قاسم بن يعقوب **الخطيب الآماسي** المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . (انظر رقم ١٢٧٥ من القسم الأول) .

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا على ما أسبغت . . .

آخره: قد تم الروض في فصل الربيع . . . لما سألت العقل عن اتمامه . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٣ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ عن تنميقه . . . في يوم الخميس ثامن شوال من شهور سنة ثمان وسبعين وألف بدار الخلافة شاه جهان آباد على يد أقل العباد عطاء الله فاروقي في ساكن البلخ» . في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٦/٢، ذيل ١ : ٥١٢ .

رقم ٢٧٨ مجموعة

١ـ كتاب سراج الملوك

تأليف أبي بكر بن الوليد **الطرطوشي** المعروف **بابن أبي رندقه**، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ. (انظر رقم ١٢٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان . . .

آخره: ما أضعف قوة من يغالب من لايغالب. آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٦ آ، بمقياس ١٧,٢×١٩ (١٠×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم العاشر من شهر محرم الحرام سنة تسع وأربعين ومائة وألف عن يد افقر العباد محمد بن الشيخ عثمان القوملوى من تلاميذ مولانا سليمان أفندي الواعظ بجامع آيا صوفيا الكبير».

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠.

٢ـ ترجمة سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي

ترجمة محمد سعيد بن قره خليل إلى اللغة التركية، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.

أوله: سباس بى غايه وستايش بى نهايه معطى أهم مهمات . . .

آخره: كما استدفع به كساد الصواب وأتوب إليه فهو الرحيم التواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ٢٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

كتبت في حدود سنة ١١٤٩ هـ.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٩؛ عثمانلى مؤلفلري ٣: ٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١ـ كتاب شاه وكَدا

نظم **دوقه كين زاده يحيى أفندي** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: سطر بسم الله اى اولوا الألباب اولدي مفتاح قفل باب كتاب

آخره: عين عفوكله اول بزه ناظر سوزمز بودر اول وآخر

برسيدم كتابي إلى آخر

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦١ آ، بمقياس ١٥×٢١,٤ (٧,٨×٨,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ عثمانلى مؤلفلري ٢: ٤٩٧ ـ ٤٩٨.

٢ـ شهر انكيز فقيري الأسكوبي (رساله تعريفات، عاش في عهد القانوني)

أوله: الهي عاجز وخور ونزارم كرفتار كمند زلف يارم

آخره: بو نظم ايجنده نثر اولوب جواهر طقوز يوز قرق برنده اولدى آخر

نسخة بخط تعليق، من ٦٢ آ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا

كتبت في القرن العاشر.

٦٥ أ: صاحب الكتاب كاتب ثاني مصطفى حليمي.
في آخرها تعليقة في أحوال العشق والعاشق والمعشوق والرقيب باللغة التركية.
ويليها فصل في تعبير الرؤيا باللغة التركية أيضا.
انظر قنالي زاده حسن چلبي، تذكرة الشعراء، أنقرة، جمعية التاريخ التركية، ١٩٨١، ص ٧٦٨؛ سجل عثماني ٤: ٢٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 162; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 151.

رقم ٢٨٠
شهنامهٔ أحمد الأول

نظم **غنى زاده نادري** محمد أفندي الاستانبولي المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ.
أوله: بنام خدا خالق كائنات شه باك ذات صفى الصفات
آخره: قيلوب نادرى بونده ختم كلام دعاكوى سلطان اوله والسلام
نسخة بخط تعليق، في ٦٨ ورقة، بمقياس ١١×٥,٢٠ (٦×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المقبولة عن يد محمد ابن مصطفى الشهير بهلوان زاده في يوم ٣ شهر رجب في وقت العصر سنة ستة وثلاثين وألف سنة ١٠٣٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٦؛ سجل عثماني ٤: ١٥٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٣٤٩ - ٣٥٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 97; TA, XXV, 68.*

رقم ٢٨١
شرح نظيرة القصيدة البديعة المعاني للشيخ إسماعيل المقرى الاصبهاني، ناظم النظيرة هو محمد ولي الدين

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الاعجاز بأحسن النظام وفصل . . .
آخره: في يوم الحشر والاهوال الكبرى والحمد لله على التمام. . .
أول النظيرة: نورنما ذوضيا داره نجم شمس الورى قد بلا بالنور في الظلم
نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ١٢×٨,٢٠ (٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «كملت هذه النسخة في اليوم العاشر من الثلث الثاني من الربع الثالث من العشر العاشر من السدس السادس من النصف الثاني من الهجرة».
لم اهتدى إلى شارح القصيدة في المراجع. أما صاحب البديعة (البديعية) فلعله شرف الدين بن المقرى اليمني.

رقم ٢٨٢ مجموعة

١- شرح الكواكب الدرية للبوصيرى

تأليف محى الدين محمدبن مصطفى المعروف **بشيخ زاده** القوجوى، المتوفى سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتعزز عن لواحق . . .
أخره: قلنا مثل ذلك فمذ سبعين وثمانين سنة نحن على تلك الحالة كل ليلة قال أليس كذلك يافلانة فقالت العجوزة هكذا.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٧أ، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٣(٦,٢×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة أصله آخر الشهر المبارك شهر رجب من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة. قال كاتب أصله: هكذا وجدت نسخة المصنف رحمه الله بخطه وكاتبه ونقلت ما فيها وقابلت مافي داخله وحاشيته من غير زيادة ولانقص. . . وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة ليلة الجمعة في أوائل شهر ربيع الاول لسنة أربع وسبعين وألف على يد العبد الفقير. . . علي بن محمد بن الشهير بوجودى زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢ ؛ بروكلمان ١؛ ٢٦٥ رقم ١١ ذيل ١؛ ٤٦٨.

٢ـ قطعة من حاشية شيخ زاده القوجوي على تفسير البيضاوي

(من أول سورة الانعام الى أية: «فإن كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة» منها)
نسخة بخط تعليق، ٨٩أ إلى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول.

رقم ٢٨٣
ايضاح المبهم من لامية العجم

تأ لف **ابن جماعة النحوى** (كشف الظنون، ص ١٥٣٨).
أوله: الحمد لله الذى عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية وألهم. . . وبعد فإن القصيدة اللامية المنسوبة إلى مؤ يد الدين فخر الكتاب الطغرائى. . .
آخره: والمسؤ ول لنيل العصمة والسداد لاريب غيره. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر الموضع المذكور من كشف الظنون.
وفي١ أ: شرح لامية العجم لابي جمعة المراكشي.

رقم ٢٨٤
إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف عبد الحمن **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (أنظر رقم ٣٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة. . . وبعد فلما ظهر لي. . . وسميته إتمام الدراية لقراء النقاية. . .

آخره: آخر شرح الدراية المسماة بالنقاية . . . فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٨ (٩,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ: « وكان الفراغ من نسخة يوم السبت وقت أذان العصر في شهر محرم الحرام سنة اثنتين وستين بعد الالف . . . وذلك بعناية مولانا وبركتنا نورالدين علي بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين المنصور بالله . . . » .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكان ٢؛ ١٥٦ رقم ٢٦٨، ذيل ٢؛ ١٩٥ .

رقم ٢٨٥
كتاب التحرير في علم التفسير (في تعبير الرؤيا)

تأليف **ضياء الدين** أبي الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بكر **الجزيري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ .

أوله: رغب إليّ من يعز علي من طلبة علم التعبير للرؤيا أن أضع له كتابا في علم الرؤيا مختصر المسائل واضح البرهان والدلائل فجعلت هذا الكتاب مختصرا ليتبين لقارئه ويسهل على متناوله ويخف حمله إلى البلدان . . . وسميته كتاب التحرير في علم التفسير ووضعته سبعين بابا وجعلته مقالتين كل مقالة خمسة وثلاثين بابا تشتمل على علم جسيم . . .

آخره: « وإن من الحجارة لما يتفجر منه الانهار » الآية آخره .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٤ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: « وافق الفراغ من نقله على يد العبد . . . عبد الملك بن أبي الفتح منصور المنبجي ثم العين تابي . . . بتاريخ سادس عشرين صفر المبارك من سنة ست وستين وست مائة» .

في ١ أ: من متحصلات أبوالقاسم أحمدبن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده .

انظر ايضاح المكنون ١؛ ٢٣٤، هدية ١؛ معجم المؤلفين ٢؛ ٢٨٥ .

رقم ٢٨٦

ترجمة كتاب ستين لجامع البساتين لتاج الدين جمال الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد بن زيد الطرسوسي (وهو ستون مجلسا في الوعظ في قصة يوسف عليه السلام)

ترجمة محمد بن محمد الشهير **بآلتي برمق** المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ .

أوله: حمد بى حد وثناى لايعد اول خالق كون ومكان ورازق إنس وجانه لايق وسزادركه . . .

آخره: مأمول ومسؤ لدركه نظر انصاف ايله نظر ايدوب . . . : مراد مانصيحت بود كفتم حوالت باخدا كرديم ورفتيم

تمت الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢١٢ - ٢١٣؛ Storey, I, 29; Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, nr. 2152; EI², I, 435.

رقم ٢٨٧
محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف **علي ده ده** بن مصطفى، علاء الدين **البوسنوى** المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ (انظر رقم ١٣٨١ من القسم الاول).
أوله: بسم الله الاول الاخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد...
آخره: وقيل آية الحمد صدور كل كتاب ونور كل خطاب ونه تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
في ١٨٣ أ: «تم الكتاب... في يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الثاني من النصف الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية فمن استخرج هذا فمحصل التاريخ انه كان إتمامه في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر صفر الخير من سنة ست وثلاثين وتسع مائة ٩٣٦». ويستفاد من هذا القيد انه ليس تاريخ الكتابة. ونرى في آخرها قيدا آخر هكذا: «قدوقع هذا الكتاب في ملك الحقير سنة ثمان وتسعين وتسع مائة». لاشك أنها كتبت قبل هذا التاريخ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥.

رقم ٢٨٨
المستطرف من كل فن مستظرف

تأليف **أبي العباس** محمد بن أحمد **الابشيهي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./١٤٤٦م.
أوله: الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير الغني الحميد اللطيف...
آخره: ولا عن شريعته ولاعما جاء به برحمتك ياأرحم الراحمين...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ٢: ٥٦، ذيل ٢: ٥٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢؛ EI², III, 1030-1031

رقم ٢٨٩
المستطرف من كل فن مستظرف للابشيهى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ١٧×٣,٢٧ (١٢×٤,٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ ٢٩ شهر شوال سنة ١١٣٢ هجري مطابق في جلوس محمد شاه... محمد كاتب».

٢رقم ٢٩٠
منشآت مولانا عبد الرحمن الجامي (باللغة الفارسية)

أوله: بعد از إنشاء صحائف ثنا ومحمدت لله الذى أنزل على عبده الكتاب...
آخره: وضياء صبازند ببويت باشم شب خفته بداغ آرزويت باشم
جون روز شد بحسب جويت باشم
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٥,١٣×٥,٢٥ (٤,٧×١٩) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت كتابة الانشاء بعبد الرحمن الجامي من نسخة خواجه إسحاق تيسرلي قرائته مقدار جزء من أوله... أنا العبد الضعيف محمود بن محمد... سنة عشرين ومائة وألف». تعليقات في الهوامش.
انظر *Topkapı Sarayı, Farsça yazmalar kat., nr. 753.*

رقم ٢٩١
مجموعة منشآت كتبت إلى الولاة والوزراء والقواد في حدود سني ١٠٨٧ - ١٠٩٢ (منشآت باللغة التركية)

أوله: خامي عالي شاه حضرتلرينه مكتوبلري بنم سعادتلو ودولتلو برادر عالي قدرم... ايجنده مكتوب مرغوب صورت مصحوبلرى وصول بولوب مضموني...
آخره: في شهر شعبان المعظم سنة ١٠٩٢ طغان كجيدى بكى حسين بكه...
نسخة بخط ديواني، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٥×٢٢,٢٩ (١٥×٢٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.
في ١أ: من متحصلات الفقير أحمد الوزير التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٩٢

مجموعة منشات مشتملة على القوائم والرسائل والتذاكير في أيام قائم مقام ركاب همايون الوزير بن الوزير . . . حضرت أحمد باشا بن الصدر الاسبق نعمان باشا المعروف **بابن كوبريلي** . . . الواقع في اليوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف

نسخة بخط تعليق يشبه الديواني، من أولها إلى ١٥١ ب ومن ٢٠١ آ إلى ٢٠٢ ب مكتوبة وأماالباقي منها فهو بياض، بمقياس ١٩×٢٨(٥,١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا،

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٩٣

منشات (باللغة التركية، تآ تا ها أصحاب المراتب في الدواوين وغيرها في القرن الحادي عشر في الدولة العثمانية)

أولها: وزرادن صاحب دولت حضرتلرينه منصب إحسان اولندقده مرحمتلو عنايتلو مروتلو عاطفتلو عالي همتلو. . .

آخرها: مسرت آثاردن خالي اولمامق همت والاى وزيرانه لرندن متمنادر باقي كشاد باد هميشه در مراد من المحب المخلص محمد سعيد. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(١١,٥×١٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١آ: من متحصلات الفقير الدرويش أحمد الوزير بن الوزير. . . المعروف بكوبريلي زاده. . . المامور بمحافظة قلعة حصن حصين ودين. . .

رقم ٢٩٤
منظر الابرار (مثنوى فارسي في الادب والسياسةوالاخلاق)

نظم **شمسي** قاضي سنجان المتوفي سنة ٨٤١ هـ.

أوله: هركه از وكفت ازل كام يافت دست بهركار زد إتمام يافت

آخره: روز قيامت كه شود نشر او بابنى وال بكن حشر او

نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٨,٥×١٢,٢٠(٦,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمام شد در تاريخ شهر جمادي الاولى سنة خمس وسبعين وتسع مائة. كتبه العبد عهدى بن شمس البغدادى».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٥.

رقم ٢٩٥
هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (في ذكر مناقب الملك مع نصائح له)

تأليف عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى **الصالحي** المتوفي حوالي سنة ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م.
أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك . . . وبعد فقد من الله تعالى على المسلمين بتولية مولانا المقام الشريف . . . السلطان الملك الناصر . أبي السعادات محمد نجل مولانا . . . الملك الاشرف أبي النصر قايتباى . . .
آخره: فليعتمد ذلك كله مولانا السلطان فقد بذلت فيه النصح بقدر الامكان . . . سبحان ربك رب العزة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ١٥,٩×٢٢,٥(١٠,٥×١٥,٤) سم ومسطرتها ٧ سطراً في إطار بالذهب وبالحبر الازرق، نسخة سلطانية في اولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحي بتاريخ مستهل جمادي الاخر سنة اثنين وتسع مائة.
انظر بروكلمان ٢: ١٣٥، ذيل ٢؛ ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٥؛ ٢٣٨.

رقم ٢٩٦
مرشد المحاسبين (باللغة التركية، مخروم آخره)

تأليف **علاء الدين، كاتب ديوان إبراهيم باشا.**
أوله؛ الحمد لله الاحد الفرد الصمد . . . وبعد بلكل كه علوم رياضينك . . . بورساليه مرشد المحاسبين ديواسم قونلوب . . . مؤلدركه بورسالى إنشا وترجمه ايدن اضعف عباد . . . كاتب علاء الدين فقيرى . . .
آخره: ضم ايديجك اون ايكى اولور ايكن زائد خطا بو فرضده . . .
نسخة بخط نسخ يشبه الديواني، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧,٥(٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطراً.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ *Türkiye kütüphanelerindeki bazı nadir Türkçe yazmalar, TED*, IX, 385

رقم ٢٩٧
المنح المكية في شرح الهمزية للبوصيرى

تأليف أحمد **بن حجر الهيثمي** المتوفي سنة ٩٧٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الذى اختص نبينا محمد صلعم بكتاب أخرس الفصحاء . . .
آخره: علينا رضاه متفضلا بكل ماتمناه إنه هو الجواد الكريم . . .

نسخة بخط نسخ, في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٣×٥, ١٩(٧, ٨×٦, ١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من النسخة المباركة عاشر ربيع الثاني عام تسعة عشر وألف على أيدى أضعف عباده... السيد محمد بن عبد الله الحكيم الحسني الشافعي المدني». بلغ تصحيحا.

في ١آ: تشرف بتملكه السيد عثمان بن السيد محمد الحسني الحنفي مذهبا النقشبندى مشربا الارزنجاني مولدا الاسلامبولي موطنا.

استصحبه السيد عيسى بن الشيخ عبد الله الكردى العمادى الشهير محمد زاده في ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٠.

ثم تشرف بتملكه الحاج مصطفى بن الحاج على الحلبي.

من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٧١.

كتب المعاني والبيان

رقم ٢٩٧ مكرر

الأطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف **عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ.

(انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على حالة الاشتهار الصادر عن المختار نعمة كانت أوغيرها...

آخره: هذا آخر ماوقفنا من شرح الفن الثاني بعد شرح الفن الثالث ووهبنا ما فيهما من الغرائب والبدايع ونساله التوفيق للترقي إلى شرح المقدمة والفن الاول...

في ٣٧٦آ؛ بسم الله... الفن في اللغة الضرب...

وفي ٤٦٩آ؛ اللهم بارك رزقت ولاتضيع أشجارا أورقت ومتع بطلابها الطالبين وارزق من حلاوة ثمارها الحاضرين والغائبين.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٩(٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في أولها: شرح تلخيص أطول

وفي ١آ: تملك هذا الكتاب أضعف العباد الحاج مصطفى بلغرادى ثم تملك هذا الكتاب محمد أكرم الدين بن الشيخ محى الدين.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

رقم ٢٩٨
المصباح في شرح المفتاح للسكاكى

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.(انظر رقم ١٩٢ من القسم الاول).
أوله: بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدائع البيان. . . وبعد فقد طال ماجال في صدرى ودار في خلدى ان أرتب القسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا. . .
آخره: ونسال الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم الدين.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ١٢,٣×٢٠,٨(٦,٧×١٤,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد نجز الفراغ من تاليفه أواسط ذى القعدة من ثلاث وثمان مائة. . . تحريرا في التاريخ ٢٢ شهر جمادى الثاني سنة ١٠٣٦»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١؛ ٢٩٤ رقم ٥، ذيل ١؛ ٥١٦.

كتب النحو

رقم ٢٩٩
حاشية على الفوائد الضيائية للجامى

تاليف **عبد الغفور اللارى** المتوفي سنة ٩١٢هـ(انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الاول).
أوله: قوله الحمد لله مصدر المعلوم واللام للجنس أوالاستغراق. . .
آخره: وهي لاتحصل الابتقدير البناء لانه إذا اعرب منع الصرف فلم يكسر.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١(٥,٨×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى عبد الغفور على الجامى على يد الابيارى في أوائل ربيع سنة ١٠٢٨». بلغ تصحيحا.
في١آ: استصحب الفقير عبد الله مامورا بامور محاسبة الديوان بمصر المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

رقم ٣٠٠
شرح الالفية في العربية لابن مالك

تاليف **عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل** المتوفي سنة ٧٦٩ هـ/١٣٦٧م.
أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربى الله خير مالك
آخره: وآله العز الكرام البررة وصحبه المنتجبين الخيرة

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٨,١٢×٢٠(٧,٧×٧,٧,١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم شرح الالفية لابن عقيل... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة... يوم الخميس المبارك اثني عشر من ربيع الاول عثمان بن أبي بكر في ١٢ ذى القعدة سنة ١١٦٣».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٨ رقم ٧، ذيل١: ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٧٠.

رقم ٣٠١ مجموعة

١- الشافية في الصرف

تأليف **ابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦هـ.(انظر رقم ٥٢٥ من القسم الاول).

أوله: التصريف علم باصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم...

آخر؛ فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تم التصريف...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(٣,٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا بعضها بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة فحصت.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٥.

٢ـ أرجوزة أدبية لابن الحاجب (في الهامش)

أوله: الحمد لله على ما أنعم بجوده وفضله وكرما

رقم ٣٠٢
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف الشيخ الامام فخرالدين أحمد بن الحسن **الجاربردي** المتوفي سنة ٧٤٦ هـ. (انظر رقم ٢٨١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من بيده الخير والجود... أما بعد فيقول... فخر الملة والدين أبو عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردي... لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل المحقق... ابن الحاجب... قوله التصريف...

آخره: لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء والله اعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٥,٢٧ (٥,١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه الفقير... أحمد بن علي بن أحمد الشهير بالبقلي المالكي [في النصف الأول من القرن الثامن]».

في أولها في ١ آ: من كتب يحيى بن شاهين الحنفي الامام بجامع آقسنقر الناصري.

من كتب الفقير محمد بن محمد الحجازي إمام المسجد الحرام وخطيبه بالشراء من مخلفات محمد عطائي في آخر رجب سنة ثمانين وألف.

وفي أخرها في ١٦٥ ب قيد سماع شهاب الدين أحمد بن نورالدين علي الشهير بالبقلي مع قراءة عمر بن قديد الحنفي على الشيخ عزالدين بن جماعة كتبه عمر بن قديد الحنفي في العشرين من شعبان المكرم عام اثنين وأربعين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٦، ذيل ١ : ٥٣٦ رقم ٤.

رقم ٣٠٣

الجزء الأول من شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الأستراباذي

(خزانة الأدب، من أوله إلى باب خبر كان وأخواتها)

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان...

آخره: حصين بن ضمضم بن الصلح واستتر بينهما ثم عدا على رجل...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×٣٠ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ١ آ: طالع فيه داعيا لمالكه الفقير... عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر ايضاح المكنون ١ : ٤٢٩؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣؛ *EI²*, III, 720-721; N. Hoca, *ʿAbdalqadir b. ʿOmar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları*, *ŞM* IV, 125.

رقم ٣٠٤

الجزء الثاني من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب) لعبدالقادر البغدادي

(من أول باب خبر كان... إلى آخر الشاهد الرابع والستين بعد الخمس مائة)

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس...

آخره: يديان بيضاوان عند محلم هذا صدره وعجزه: قد يمنعانك ان تضام

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٦ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×٣٠,٥ (١٨×٢٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في أولها: طالع فيه داعيا لمالكه بما يشتهيه الفقير إلى عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر N. Hoca, *ayni yer*.

رقم ٣٠٥
الجزء الثالث من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب)، لعبدالقادر البغدادي

أوله: شذوذ كالزمخشري في المفصل قال ابن يعيش متى كانت اللام الساقطة . . .
آخره: وتقدمت ترجمة المجنون في الشاهد التسعين . . . وهذا آخر الكلام على شرح الشواهد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٠,٥ (١٢,٧×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ٤٤٥ ب: وكان ابتداء التأليف بمصر المحروسة في غرة شعبان من سنة ثلاث وسبعين وألف وانتهاؤه في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الآخرة من سنة تسع وسبعين فيكون مدة التأليف بقيت سنين مع ماتخلل في أثنائها من العطلة بالرحلة فإني لما وصلت إلى شرح الشاهد التاسع والستين بعد الست مائة سافرت إلى قسطنطينية في الثامن عشر من ذي القعدة من سنة سبع وسبعين ولم يتفق لي أن أشرح شيئا إلى أن دخلت مصر المحروسة في اليوم السابع من ربيع الأول من العام القابل ثم شرعت في ربيع الآخر وقد يسر الله التمام وحسن الختام . . . قاله بفمه وزبره بقلمه مؤلفه . . . عبدالقادر بن عمر البغدادي.
انظر N. Hoca, *ayni yer*.

رقم ٣٠٦ مجموعة

١ـ الموشح (شرح الكافية لابن الحاجب)
تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد **الحبيصي** المتوفى سنة ٨٠١ هـ./ ١٣٩٨ م.
أوله: وأحمده كما يستحق أن يحمد . . . الكلمة اي التي وضعت في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على معان أخر . . .
آخره: والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا كقولك في أضر بن أضربا تشبيها بالتنوين. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٧ ب، بمقياس ٢١×٣٠ (٨,١١×٩,٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وقت العصر يوم الجمعة المباركة الحادي والعشرين من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة ١٠٧٧ من الهجرة . . . بعناية أحمد بن الحسين علي بن الهروي بخط العبد قاسم بن عبدالله بن قاسم الكبسي بلدا».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٧١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٧، ذيل ١ : ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٦.

٢ـ كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب
تأليف الامام عبدالله بن أحمد **الفاكهي** المتوفى سنة ٩٧٢ هـ./ ١٥٦٤ م.
أوله: سبحانك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . . . وبعد فهذا تعليق وجيز على

المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بملحة الاعراب كافل بحل مبانيها . . . سميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب . . .

آخر: فلله الحمد سبحانه لا أحصي ثناء عليه كما اثنى على نفسه . . . وليكن هذا آخر ماتيسر جمعه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ آ إلى ١٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره عصر يوم الأربعاء السادس وعشرين يوما خلت من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف . . . بعناية . . . أحمد بن الحسين بن علي . . . بخط قاسم ابن عبدالله الكبسي بلدا».

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٦٩؛ بروكلمان ١ : ٢٧٨ رقم ٤، ذيل ٤٨٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٨.

٣ـ كتاب منحة الملك الوهاب شرح ملحة الاعراب

تأليف العلامة محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام **بن دَعْسَيْن** المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ./ ١٥٩٧ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من عاني فنون الأدب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب . . . أما بعد فإنه لما كان علم النحو . . . وكانت المنظومة الموسومة بالملحة . . . وسميته منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب . . .

آخره: وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة المشهورة . . . قال مؤلفه الفقير . . . محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن دعسين القرشي. ابتدأت في تسويده يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ست وتسعين وتسع مائة شهر ربيع الثاني السنة المذكورة.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ آ إلى ٢٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمها عصر يوم الأحد لحادي عشر من شهر رمضان من شهور سنة سبع وسبعين وألف بعناية أحمد بن الحسين ابن علي الهروي وبخط قاسم بن عبدالله بن قاسم بن يحيى الكبسي».

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٧٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٨٩ رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٣.

رقم ٣٠٧
شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف **رضي الدين** محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد وتعالت كبرياؤه . . .

آخره: يكون التنوين لازمة إذا لم يكن مانع فكأنها ثابتة أيضا مع عروض الحذف. هذا آخر شرح المقدمة وقد تم بتمامه . . . سنة ست وثمانين وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٢٩,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٥، ذيل ١ : ٥٣٢.

رقم ٣٠٨
شرح الكافية،لرضي الدين الأستراباذي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٢ ورقة، بمقياس ١٨×٥,٣٠ (٥,٩×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ. ، في الهوامش تعليقات.
في ١ آ: دخل في تصرف أضعف العباد الحاجي مصطفى البلغرادي.

رقم ٣٠٩
الكتاب في العربية

تأليف أبي بشر عمروبن عثمان بن قنبر المعروف **بسيبويه** المتوفي في سنة ١٧٧ هـ. (انظر رقم ١/١٥٠٠ من القسم الأول).
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٥,٣٠ (٧,١٠×١٩,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.

رقم ٣١٠

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).
أوله: . . . أما بعد حمد الله على إفضاله . . . وسميته بمغني اللبيب عن كتب الأعاريب . . .
آخره: وهذا آخر ماتيسر إيراده في هذا التأليف . . . وإتمامه في البلد الحرام ويسر على إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٠ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في غرة صفر الخير سنة ١٠٧٣ على يد أحقر العباد أحمد بن عمر بن سعيد بن أحمد . . . وهو برسم الشيخ الجليل أبا علي جمال الدين محمد بن حجاري بن أحمد الأنسابي ثم المصري».
أنظر كشف الظنون، ص ١٧٥١؛ بروكلمان ٢: ٢٣، ذيل ٢: ١٧.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٣١١

[لغة] **أختري** كبير (من العربية إلى التركية)

تأليف **مصلح الدين** مصطفى بن شمس الدين أحمد **القره حصاري** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ./ ١٥٦١ م.

أوله: الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٣٠ (١٤×٢, ٢٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وبعد قد وقع الابتداء في تحرير هذا الكتاب... في يوم الاثنين السادس من شهر محرم... في شهور سنة اثنتي عشر وألف... واتفق الاتمام في اليوم السادس عشر من شهر رجب المرجب من شهور السنة المذكورة على يد أضعف... يوسف بن أحمد بن الشيخ محمد.».

في أولها: نعمة من نعم الله تعالى... هذه النسخة قوبلت مرة بعد أخرى لزيادة دل على نقصان غير نسخة الأصل...

تملكه الفقير حسين الشهير بخيالي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣١؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٤ ـ ٢٢٥؛ Götz, IV, nr. 466; İA, I, 228.

رقم ٣١٢

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس **القرافي** المصري المالكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠١ م.

أوله: الحمد لله الذي زين من أراد بالتجلي بأشرف اللغات... وبعد فلا يخفى أن علم اللغة من أشرف العلوم والوقوف على غوامضه من...

آخره: فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه انتهى ماتيسر جمعه من الفوائد اللطيفة...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٥, ١٤×٢٠ (٧, ٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في النصف الأول من القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا

في ١ أ: حاشية القاموس جمع الحقير محمد بدرالدين القرافي.

في نوبة الفقير إلى الله عبدالله بن سالم البصري بالشراء الشرعي.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢٠٤؛ بروكلمان ٢: ٣١٦، ذيل ٢: ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١٢.

رقم ٣١٣
شرح تحفهٔ شاهدي

لم أهتد إلى شارحها.
أوله: بنام خالق وحي وتوانا قديم وقادر وبينا ودانا
نام فارسيده آد معنا سنه در وبا استعانت ايجوندر...
آخره: شاهدي يه هر كيم ايلرسه دعا ايده محشرده شفاعت مصطفى
شاهدي بو لغت صاحبنك لقبي در انك ايجون تحفهٔ شاهدي ديرلر...
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٢ (٨×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في ٢٣ جمادي الأولى سنة ١١٤٠، ساعت ٥».
انظر للأصل سجل عثماني ٣: ١٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٩٢ - ٩٤.

رقم ٣١٤ مجموعة

١ـ القول المأنوس في شرح مغلق القاموس (وهو شرح ديباجة القاموس)

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى **القرافي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي أقام مجدالدين ورفع مقامه المتين بأفصح البلغاء... وقد كنت في أوائل سنة سبعين بعد التسع مائة... وقعت على بعض تقاييد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبدالباسط سبط شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وعلى بعض يسير بخط العلامة سعدي مفتي البلاد الرومية سابقا فجمعت ذلك على وجه لطيف... ثم أضفت أشياء أخر... ثم بعد ذلك صار يختلج بخاطري الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة... فلما أشرفت على التمام وقعت على بعض مواضع بخط العلامة المحب ابن الشحنة... فأضفت ما أمكن خلاصة منها... وقد أفردت سابقا وضعا لبيان مناقشته مع الجوهري... سميته بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح... وقد سميت هذه الفوائد بالقول المأنوس في شرح مغلق القاموس...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٩ آ، بمقياس ١٠×١٧ (١٦,٥×٢٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «وقع الفراغ من جمعه وتحريره وشذا عنبر عبيره في وسط جمادي الآخرة سنة أربع وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٩؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

٢ـ القاموس المحيط والقابوس الوسيط

تأليف مجدالدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد **الفيروز ابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغي في البوادي ومودع اللسان...
آخره: قال مؤلفه الملتجي... محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي... هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط...

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ آ إلى ٧٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٢×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشر شهر شوال المبارك بمصر المحروسة سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد أحمد ابن بركات بن محمد الأزهري».

في ٣١ آ: من عواري الزمان عند عبدالأول بن محمد عماد الدين...

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

رقم ٣١٥

قاموس من الفارسية إلى التركية (ترجمة الكلمات تحت السطور)

تأليف مولانا **آياس زاده**.

أوله: القسم الأول في المصادر الباب الأول في ألف المفتوحة بنام ايزد بخشاينده بخشايش كر...

آخره: هما مرغ بارغور هما قغلق اوتى همای قتلو همايون...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس (١٢,٥×٧,٥) ١٧,٨×١١ سم ومسطرتها ٧ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ آ: لغت كه مولانا آياس زاده كرداشت صاحبه درويش النشقبندي.

رقم ٣١٦

بحر الغرائب (لغت حليمي من الفارسية إلى التركية)

تأليف **حليمي** لطف الله چلبي بن يوسف المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. (انظر رقم ١٥٦٧ من القسم الأول).

أوله: حمد بليغ وثناي بى دريغ بر خدا يرا جل جلاله وعم نواله...

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة بمقياس ٢١×١٥,٦ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، البحث المتعلق للقواعد ناقص من آخرها.

قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى سنة ٩٨٤».

انظر سجل عثماني ٢: ٢٤١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٣؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛

Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 50.

رقم ٣١٧

بحر الغرائب (لغت حليمي) لحليمي لطف الله چلبي

أوله مثل السابق.

آخره: مسكين مسكلو چيركين كيرلو تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥ ,٩×١٦ ,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣١٨
لغت ابن فرشته (من العربية إلى التركية)

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** المتوفي سنة ٧٩٧ هـ. (انظر رقم ٣٣١ من القسم الأول).
أوله: حمد ثابتدر اول اللهه كه عالمى علما ايله بزتدى . . .
آخره: رجل آيق كعب طوبق دك صيق ثخين تمت الأوراق بقدرة الخلاق تمام اولدى بو كتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ٧ ,١٠×٥ ,١٦ (٨ ,٦×٧ ,١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: من متحصلات أحمد بن الوزير نعمان باشا الشهير بكوبريلي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥؛ تاج التواريخ ٥: ٣٩ Götz, IV, nr. 467 .

رقم ٣١٩
الجزء الأول من ترجمة صحاح الجوهري (لغت وانقلي)

ترجمة محمد بن مصطفى **الواني** المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ.
وقد وقع الفراغ من ترجمته في أواسط شهر جمادي الأولى من شهور سنة سبع وتسعين وتسع مائة هـ.
وقد تم طبع الجلد الأول من كتاب الفاضل محمد بن مصطفى الواني المترجم لصحاح الجوهري للامام. . . أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة ١١٤١ في بلدة قسطنطينية (وهو أول كتاب طبعه إبراهيم المتفرقة)، بمقياس ٢١×٣٣ (١٥×٥ ,٢٦) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٨؛ أوزأكه ٥: ٢٠٠٣.

رقم ٣٢٠
الجزء الثاني من ترجمة صحاح الجوهري،لمحمد بن مصطفى الواني

قد تم طبعه على أيدي المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة القسطنطينية، في ٧٦٨ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٣٢١
الجزء الأول من لسان العرب (من أوله إلى مادة بذر)

تأليف محمد بن المكرم **بن منظور الافريقي** المتوفي ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . .

آخره: قال ولا مثل بها في كلامهم والله أعلم. . . يتلوه ان شاء الله تعالى بذعر.

نسخة بخط نسخ، في ٦٤٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٦ (١٤×٢٦) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٥.

رقم ٣٢٢
الجزء الثاني من لسان العرب (من مادة بذعر إلى مادة يقظ)،لابن منظور الافريقي

أوله: بذعر ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد. . .

آخره: لايبرح العز فيهم أبدا حتى تزول الجبال من قرظه يتلوه باب العين المهملة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٩٩ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٢,٥ (١٥×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٣
الجزء الثالث من لسان العرب،لابن منظور
(من أول باب العين إلى آخر فصل الياء من باب اللام)

أوله: باب العين هذه الحروف قدمه جماعة من اللغويين في كتبهم. . .

آخره: كان أول فارس جرع المداد وكان فارس يليل والله أعلم وصلعم. . . يتلوه حرف الميم. . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢٤ ورقة، بمقياس ٢١,٤×٣٢ (١٥,٨×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٤
الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور الافريقي
(من حرف الميم إلى آخر الكتاب)

أوله: حرف الميم . . .
آخره: وأنشد الجوهري لذي الرمة هذا البيت وختم به كتابه . . .
ألا يا أسلمي يادارميّ على البلى ولازال منهلا بجرعائك القطر
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣٢,٢ (١٥×٢٦,٧) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٥
مختار الصحاح للجوهري

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالمحسن **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ١٥٩٢/ ٦ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام . . .
آخر: . . . على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر. تم الكتاب المسمى بمختار الصحاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٨,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه يوسف بن جعفر في بلدة آماسية في مدرسة السلطان بايزيد خان في خامس شوال المبارك لسنة إحدى وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة من أوله إلى آخره.
في آخره نقول من كتب الفقه (٢٥٩ آ - ٢٦١ آ)
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٨، ذيل ١: ١٩٦.

رقم ٣٢٦
كتاب المزهر في علوم اللغة

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني . . .
مخروم الآخر. آخر الموجود: الشاء والذال يقال التراب البين النبيثة النبيذة وقشم له من ماله وقدم وغشم له من ماله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ٢١,٧×٣٠,٥ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٦٠، بروكلمان ٢: ١٥٥ رقم ٢٥٨، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٥٩.

رقم ٣٢٧
الثلث الأول من ما اتفق لفظه واختلف معناه
(من أوله إلى مادة البصيرة)

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك **اليزيدي** المتوفي سنة ٢٢٥ هـ. / ٨٤٠ م.
أوله: الاملاء. الاملاء للرجل في غيه والاملاء إملاء الكتاب أملى وأمل وإملاء أن يرخى للرجل في قيده...
آخره: هبار الأهل الأرض قوما شاء... وكان لامر الله قدر مقدرا... يتلوه البصيرة بصيرة الانسان.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٥ ,٢٦ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب يعقوب بن إسحاق لنفسه... وسمعه عبدالمنعم بقرائته في العشر الآخر من شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمس مائة وكتب والده عبدالسلام بن مختار...». بلغ وصحح.
في ١ آ: طالعه وانتقى منه العبد الفقير محمد بن الحسن بن علاء الدين عبدالله بن أحمد بن محمد بن الحسن البشارة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٩؛ سزكين ٨: ١٧٩؛ الأعلام ١: ٧٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ٣٢٨
كتاب المنتخب في اللغة المعروف بجوللق قپان
(في أثناء السطور شرح الكلمات باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.
أوله: باب الألف بالألف آذان جمع أذن آن عالم وزمان وبلجي آل محمد محمدوك أهل بيتي وقومي وخصمي وكوك كنارنده...
آخره: يومهم الذي يوعدون يهودي جهود يهود ج يهمود ير كتورن بالق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢ ,١٥×٢١ (٥ ,١٠×١٦) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر رجب المرجب من سنة سبعين وسبع مائة من اليوم المعدود اللهم أغفر لصاحبه وكاتبه ولقائه ومصححه. كتب هذه اللغة الشريفة حاجي أبو بكر الساكن في مدينة (شهر) العين تاب».
انظر *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat., III, 135-136*.

مجموعات الرسائل

رقم ٣٢٩ مجموعة

١ـ رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أولها: اعلم أن مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد من الغوامض...
آخرها: فخير الأمور أوساطها والله الملهم للصواب... تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد الشريف المحقق الجرجاني.
نسخة بخط تعليق، في ٤ ب فقط، بمقياس ١٢,٧×٢٠ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ ب ـ ٤ آ نقول من الكتب الأدبية والفقهية والتفسير وغيرها.

٢ـ نقل من تفسير أبي السعود في تفسير «هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة» (٥ ب ـ ٦ ب)
٣ـ نقل من أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير «أوكسبت في إيمانها خيرا» (٦/ ١٥٨ من القرآن الكريم، ٦ ب فقط)
٤ـ قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة
تأليف نجم الدين أبي المحامد يوسف بن أحمد **السقطي**.
أوله: سئل الامام الكبير أستاذ الدنيا نجم الحق... (تنتهي بشمس الأئمة الحلواني، في ٧ آ ـ ب).

٥ـ نقل من ترجمة نفحات الأنس للامعي چلبي (٨ آ ـ ب)
٦ـ طبقات المجتهدين لابن كمال پاشا (في ٩ آ، بروكلمان ٣: ٤٥٣ رقم ١٢٤)
٧ـ نقول مختلفة من الكتب العربية والتركية (في ٩ ب ـ ١٨ آ)
٨ـ رسالة في أول من صلى الصلوات (١٨ ب ـ ١٩ آ)
أولها: اعلم أن أول من صلى صلاة الفجر أبونا آدم...

٩ـ دقائق الأخبار
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: اعلم أنه قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة...
آخره: ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريح المسك والكافور. تم كتابة كتاب دقائق الأخبار.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩,٢×١٨) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

١٠ـ **فصل في معرفة الصحابة منقول من شرح الألفية لزين الدين** عبدالرحيم بن الحسين **العراقي** (في ٣٦ ب - ٤٠ ب)

١١ـ **تلخيص مختصر قوت القلوب لأبي طالب المكي** (أما المختصر فهو لمحمد بن خلف الأموي).

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي (عاش في النصف الثاني من القرن العاش).

أوله: فوائد متعلقة بالنية من قوت القلوب...

آخره: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢, ٩×١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تلخيص مختصر قوت القلوب للشيخ محمد بن خلف الأموي... في يد ملخصه... أفقر خدام الطريقة اللطيفة درويش عبدالكريم بن علي... حال كونه مقلدا بقضاء تيمور حصار... في اليوم السادس من شهر صفر المظفر... من ظهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠، ذيل ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

١٢ـ **نقول من الكتب المختلفة** (٩٥ آ - ١٠٠ آ)

١٣ـ **وصية** الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد يا بني أوصيك بتقوى الله...

آخرها: وأخرج منها كما دخلتها فإنك لاتدري ما اسمك يوم القيامة تمت الرسالة الشريفة السهروردي.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ آ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١، ذيل ١: ٧٩٠ رقم ١٨ - ١٩.

١٤ـ **رسالة متعلقة بالرؤيا**

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم انه إن أراد الطالب يفهم من الضوابط الجامعة...

آخرها: أو سرقت ينبغي ان يتدارك حاله فان هذه مصيبة أصابته. تمت الرسالة المتعلقة بتعبير الرؤيا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ آ إلى ١٠٢ آ.

١٥ـ **رسالة متعلقة بعلم القرآن**

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم أرشدك الله إلى توفيقه ان النون الساكنة...

آخرها: نحو آمنوا وعملوا... تمت الرسالة المنيفة والمقالة اللطيفة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها. من ١٠٢ آ إلى ١٠٣ آ.

١٦ـ سراج القلوب
تأليف أبي الخليل أحمد بن محمد بن عبدالملك الأشعري **التبريزي** (عاش في القرن السادس).
أوله: الحمد لله الذي على ماخص وعم من نعمه... قال أبو الخليل أحمد بن عبدالملك الأشعري التبريزي التمس مني بعض إخواني أن أملي كتابا مشتملا على ذكر مقامات العوام والخواص وأخص الخاص موجزة مختصرة فأجبته وسميته سراج القلوب وهو أحد وأربعون بابا...
آخره: فالسر لطيف من الروح والروح من القلب والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ أ إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٥، ٢: ١٠٠٠ رقم ٣٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

١٧ـ رسالة متعلقة بأحوال أرباب القلوب (في ١٠٤ أ فقط)
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإن الله أخلص أهل التوحيد فهد اهم...

١٨ـ الرسالة الأخروية (متعلقة بأحوال القيامة وأهوالها)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أوله: الحمد لله رب العالمين... روى عن النبي صلعم انه صلى الصبح...
آخره: ثم ينادي من قبل الله تعالى كلوا ما أسلفتم في الأيام الخالية.
تمت الرسالة الأخروية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ أ.

١٩ـ أربعة وخمسون فريضة للحسن البصري (١١٠ أ ـ ١١٥ ب)
أوله: حكى عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة يمر على المؤمن إلا ويجب عليه أربعة وخمسون فريضة...

٢٠ـ تحفة السفرة إلى حضرة البررة (في عشرة أبواب)
تأليف قوام الدين أبي الفضل محمد بن عبدالحميد شيخ المشايخ **البسطامي**.
أوله: الحمد لله الذي أنطق كل شيء بتسبيحه... أما بعد فهذه مرتبة على عشرة أبواب وفصول مسماة بتحفة السفرة...
آخره: والله تعالى مسؤول أن يثبت قلوبنا وألسنتنا على القول الثابت...
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٥ رقم ٨٥.

٢١ـ ترجمة حياة الشيخ عبدالله المشهور بحاج خليفة (نقلا من الشقائق النعمانية، في ١٢٠ ب إلى ١٢٢ ب)

٢٢ـ منقولات من كتب الفقه (١٢٢ ب ـ ١٢٥ أ)

٢٣ـ تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة القشيرية)

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي السابق ذكره في رقم ١١ من هذه المجموعة.

أوله: باب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وما يدل على سيرهم...

آخره: تمت المناقب العلية والأحوال السنية...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ ب.

قيد الفراغ: «لخصت من الرسالة القشيرية... وأنا الملخص الفقير... عبدالكريم العاصي... في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل بروكلمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٧٧١.

٢٤ـ نبذة من مناقب الامام أبي حنيفة مع فتاوي لأبي السعود

نسخة بخط أبي السعود العمادي، من ١٣٤ أ إلى ١٤٨ أ.

٢٥ـ كلام متعلق بالتسمية في أوائل السور

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/ ٢ من القسم الأول)

أوله: اتفقوا على أن التسمية في أثناء سورة النمل بعض آية منها...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٤٩ أ.

٢٦ـ نقول من كتب التصوف والدعاء مع قطعة من تفسير القرآن من أول سورة الضحى إلى اخر سورة الناس على طريقة الصوفيين (من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ ب).

٢٧ـ رسالة زلة القاري

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول)

أولها: قال الشيخ الامام الأجل الزاهد نجم الملة والدين النسفي اعلم أن الخطأ في القرآن على ستة أبواب...

آخرها: وهكذا قال الامام الأجل تاج الدين... تمت الرسالة المسماة بزلة القاري.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٢ رقم ٥؛ Garrett, nr. 194.

٢٨ـ رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم يذكر مؤلفها.

أولها: كل دعاء يستحيل سؤاله من العباد لايفسد الصلاة...

آخرها: وعند الشافعي الخطأ في غير الفاتحة لايفسد الصلاة. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٠ ب إلى ١٦١ أ.

٢٩ـ رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: قرأ إيا كنعبد إنا اعطينا كالكوثر بالوصل لايفسد...

آخرها: وفي غير الصلاة اختلفوا والصحيح أنه يكره. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦١ آ إلى ١٦٢ آ.

٣٠ـ تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

تأليف عبداللطيف بن عبدالرحمن **بن غانم** المقدسي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م (انظر رقم ١٦٠٧/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد... وبعد فهذه تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب...

آخره: والله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان، تمت التحفة الشريفة من مؤلفات قطب المشايخ عبداللطيف بن غانم المقدسي.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه عبدالكريم.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠.

٣١ـ رسالة النجاة من شر الصفات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفى سنة في حدود سنة ٨٠٣ هـ. (انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله الذي أحيي أرواح المؤمنين بتجليات الكمال...

آخرها: وسقاك وإيانا شراب اللذة بالمعاملات. تمت رسالة النجاة من شر الصفات.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٩ آ إلى ١٧٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها

قيد الفراغ: «كتب سنة ٩٧٨».

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٥؛ ٢: ٢٢٨ رقم ٢، ذيل ٢: ٣١٩.

٣٢ـ التنبيه على غلط الجاهل والنبيه

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم...

آخره: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف. تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ١٠٦، ذيل ٢: ٦٧١.

٣٣ـ تفسير آية الكرسي

تأليف الشيخ **بدرالدين بن قاضي سماونة** المتوفى سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ٥٤٧ من القسم الأول).

أوله: الله لا إله إلا هو خبر لا محذوف اي في الوجود. . .
آخره: لأنه يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته، تم تفسير آية الكرسي للتحرير العلامة الشيخ بدرالدين السماوي.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٠ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥

٣٤ـ نقول من شرح الچغميني لقاضي زاده الرومي في هيئة الأرض. . .
(من ١٨٠ ب إلى ١٨٣ آ، انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول)

٣٥ـ فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة من شرح الألفية في أصول الحديث لزين الدين عبدالرحيم العراقي (من ١٨٣ ب إلى ١٨٨ آ)
كتبت في القرن العاشر.

٣٦ـ رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا
تأليف ابن **كمال پاشا** السابق ذكره.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا. . .
آخرها: ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه يوم القيامة انتهى كلامه من رسالة مولانا العلامة في حق الشهداء.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١٨٨ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٧ـ نقول من شرح المفصل لابن يعيش ومن أبيات محسني لمولانا كاشفي (١٨٩ آ إلى ١٩٢ ب).

٣٨ـ رسالة متعلقة بالصلاة
تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وطوبي للفائزين. . .
آخرها: نور وبرهان والحمد لله أولاوآخرا. تمت الرسالة المتعلقة بالصلاة من تأليفات العلامة كمال باشا زاده.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٣ ب إلى ١٩٤ آ.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٥، ذيل ٢: ٦٧٠.

٣٩ـ النافعة في أعمال الجامعة (أرجوزة في الهيئة)
تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان **الذكي الفرضي** الأشعري (انظر ١: ٩٥٤).
أوله: إن أزهى ماتجلى لبصائر العقول من أوجات عوالم إلالهام. . . أما بعد فإن من فيض من الله

التي لاتحصى. . . ومن أحاط بها أغنته عن المجسطي في التعليق والبرهان. . . وسميتها بالنافعة في أعمال الجامعة. . .

آخره: ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد وهو أصغر جميع الكواكب.

نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب إلى ٢٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الخميس المبارك الثانية عشرة خلت من صفر سنة اثنين وسبعين وألف بفناء المسجد النبوي من المدينة المنورة».

في أولها **تقريظ منظوم لأحمد بن تاج** يذكر فيه اسم المؤلف (١٩٥ ب ـ ١٩٦ آ).

٤٠ـ رسالة في مذهب الرفض والتشيع وذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم

ويستفاد من النص أن المؤلف عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. لأنه ينقل من أبي السعود وابن نجيم.

أولها: الحمد لله رب العالمين أخرجه الخطيب البغدادي فنقول الكلام في أول من أنشأ مذهب الرفض والتشيع وفي ذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم قد ذكر العلماء. . .

آخرها: فإن كان في زعمهم أنه ظالم. . . وفي هذا القدر كفاية. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٥ ب إلى ٢٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر، في أولها تزويق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٣٠ مجموعة

١ـ تفسير سورة الفاتحة

تأليف **ابن كمال باشا** السابق ذكره.

أوله: سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن. . .

آخره: في الصلوة وخارج الصلاة مفصولة عنها. تم تفسير سورة الفاتحة.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١١ آ، بمقياس ١٠,٥×١٧,٢ (٦,٢×١٢,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت سنة **٩٣٣** هـ. كما سيأتي.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢ـ رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات،لابن كمال باشا أيضا

أولها: فريدة التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأوليهما وفي اصطلاح الشرع عبارة تقع على طلب أحق الأمرين. . .

والأول الممتنع لذاته والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الأمر.

نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣ـ رسالة في تحقيق أن القرآن معجز،لابن كمال پاشا ايضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلامه بلاغته . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق أن القرآن معجز . . .
آخرها: ورأى ليس من آراء ذوي التحصيل إلى هنا كلامه بعبارته تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ، بأوصاف الرسالة السابقة.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤ـ رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن . . .
آخرها: إلى ان المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته . . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٧١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦

٥ـ شرح أربعين حديثا،لابن كمال پاشا أيضا
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب . . .
آخره: قوله ولا عتاق فإن المعنى المذكور لايتمشى في العتاق . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧١ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقه اليوم التاسع عشر من تنميقه اليوم التاسع عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩.

٦ـ رسالة في تحقيق الوجود،لابن كمال پاشا أيضا (باللغة الفارسية)
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب تعالى وتقدس . . .
آخرها: ان تلك الصفات معلولاته فلا دلالة فيها عليه ولا إشارة. تم
نسخة بخط تعليق، ٩٨ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢: ٦٦٩.

٧ـ رسالة في الأحاديث الثلاثين،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحديث الأول اللهم لاخير إلا خيرك ولا طير إلا طيرك . . .
آخرها: ليس معه الا عمه العباس وابن عمه أبو سفيان بن الحرث انتهى كلام المصنف في شرح هذا الحديث إلى هنا كلامه فافهم.
نسخة بخط تعليق، من ٨٧ ب إلى ٩٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قال مولانا عبدالرؤ وف الشهير بعرب زاده: هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف

بخطه وقد نقل عن بعض تلامذته ان هذا آخر مؤلفاته ولله الحمد وبعد ما كتبت تلك النسخة وجدت في بعض الكراريس بخط المصنف».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ أ، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٨ـ رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوعه وأتقن صنع كل شيء . . .
آخرها: والتجنب عن التعسف والتعصب اتصف والله تعالى أعلم وأحكم تمت.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ أ إلى ١٠٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 104 ؛Garrett, nr. 2410

٩ـ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض
شرح ابن كمال پاشا أيضا.
أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجيء بالحركات الثلاث. . .
آخرها: وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ ب إلى ١٢٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١ : ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١ : ٤٦٤؛ كشف الظنون، ص ١٣٣٨.

١٠ـ رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الاحكام مشتملة على الحكم. . .
آخره: وكلمة في قوله أخذتم والفاء في قوله «فهل أنتم منتهون» للترتيب على ماتقدم.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف وعلى موجب ماذكره في أول الرسالة أنها من قصة من آخرها» بخط كاتب الرسالة السابقة.

١١ـ رسالة في حد شارب الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: اعلم ان حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر. . .
آخرها: ولاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل هذه الكلية. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ أ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة بإحدى مدارس السلطان سليمان في أواسط محرم الحرام سنة ألف من الهجرة. . .»
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٨.

١٢- شرح العشر في معشر الحشر،لابن كمال پاشا أيضا
أوله: الحمد لله الغفور الودود. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال الحشر. . .

آخره: ولا يخفف من عذابها صريح في أنه ليس لهم تخفيف العذاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ آ إلى ١٤٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Garrett, nr. 2558.

١٣ـ رسالة في تحقيق المعجزة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة...
آخرها: مع خرق العادة مستدرك... بما ذكرنا أو بما ذكره المعترض كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ آ إلى ١٥٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٤ـ رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد...
آخرها: بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهر وهل المشاجرة إلا فيه.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب إلى ١٦٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في أواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وألف بمدرسة ابن أم ولد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Garrett, nr. 2557.

١٥ـ مختصر في ذكر طبقات الحنفية (ينتهي بترجمة ابن كمال باشا)
تأليف علي بن أمرالله الشهير **بقنالي زاده** (ابن الحنائي) المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الائمة الذين نقلوا عن الشريعة في كل طبقات...
آخره: ودفن في خارج قسطنطينية عند جوار زاوية الأمير البخاري...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ٢٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة...
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمان وتسعين وتسع مائة ببلدة قسطنطينية في إحدى مدارس سلطان سليمان خان».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ١، ذيل ٢: ٦٤٤.

١٦ـ مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة مايعتبر من حوادث الزمان
اختصار **يعقوب بن سيدي** علي الرومي **البروسوي** المتوفى سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ٧٣٦/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان ممیت...
آخرها: تم بحمد الله ما التقطت من الكتاب المعروف بتاريخ.. في أوائل الربيعين سنة اثنتين وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب إلى ٢٨٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: قد بلغت أقدام مطايا الأقلام إلى فضاء الفراغ والاتمام على يد أفقر الأنام محمد الأسكوبي ببلدة قسطنطينية في إحدى المدارس الثمان في يوم الجمعة وهو العشر الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر العاشر من العشر العاشر فافهم».
اي يوم الجمعة سادس شعبان لسنة ست وتسعين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١٣.

١٧ـ رسالة في تفضيل نبينا على سائر الأنبياء عليهم السلام،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم...
آخرها: وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ ب إلى ٢٩٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٢٩؛ Atsız, ŞM, VII, nr. 112; Garrett, nr. 4531.

١٨ـ رسالة في إيمان أبوي الرسول (تفصيل ماقيل...)**،لابن كمال پاشا** أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه...
آخرها: منه النقصان خصوصا إلى وهم العوام لأنهم لايقدرون على دفعه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٩ـ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض (انظر رقم ٣٣٠/ ٩)
تأليف ابن كمال پاشا أيضا.
أوله وآخره كما سبق ذكره.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٧ ب إلى ٣١٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر رقم ٣٣٠/ ٩ من هذا القسم.

٢٠ـ تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان
تأليف علي بن حسام الدين **المتقي الهندي** المتوفى سنة ٩٧٧ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين قصيدة محذوفة الأسانيد... انتخبتها من الأحاديث المذكورة في رسالة ألفها... السيوطي... ثم رسالة ألفها... شهاب الدين... بن حجر الهيثمي... فجعلت نبذتي هذه على أربعة فصول وسميته تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان...
آخره: ثم يقوم القيامة والعلم عند الله تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ٣١٢ ب إلى ٣١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ١: ٣١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢٩ رقم ٤٥ لابن حجر الهيثمي.

٢١ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق...
نسخة بخط تعليق، من ٣١٧ ب إلى ٣٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 138.

٢٢ـ رسالة في تحقيق معنى الليس والأيس،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمنفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور الأيس والوجود من ظلمة الليس والعدم...
آخره: فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٤ أ إلى ٣٢٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢، ذيل ٢: ٦٧١ رقم ٩٣.

٢٣ـ رسالة في حقيقة الجسم والطفرة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي ذاته غير مشتبه بالجسم ولا بالجوهر الفرد...
آخرها: والاخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان ابدا...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٧ ب إلى ٣٣١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 119.

٢٤ـ رسالة في حقيقة الجسم،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا وجسما وبعد إن الشخص الانساني بظاهرة الكشف جسد ظلماني ناقص كامل...
آخره: اي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد في العلم والفناء...
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ ب إلى ٣٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠ هذه الرسالة غير الرسالة السابقة.

٢٥ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنايع... وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة...
آخرها: لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٤ ب إلى ٣٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١.

٢٦ـ رسالة في شرح المقالة المفردة في الكلام النفسي،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة المنسوبة إلى العلامة. . . الايجي. . .
آخرها: والخلق يظهره وهو يهدي السبيل الا الحق بفضله الجليل.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٨؛ Atsız, nr. 110; Garrett, nr. 3134.

٢٧ـ رسالة في شرح قوله عليه السلام «سأخبركم بأول أمري. . .»،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: الحمد لله خالق النشر ورازق الحشر. . . وبعد فهذه رسالة. . .
اخرها: والمراد في الحديث هي الاولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٤٧ ب الى ٣٥٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٧٥.

٢٨ ـ حاشية على اول شرح المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله ضمن تضمينا الشيء شيئا اخر جعل الأول مشتملا. . .
اخرها: لان اكثر مايعد كمالا في حق الممكن لايليق بشأنه تعالى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٦ آ الى ٣٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠.

٢٩ ـ حاشية على أول شرح الاهيات من المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله في الاهيات اي المسائل المنسوبة الى الاله وهو الفرد الواجب. . .
اخرها: فلا وجه للحكم بابتناء استدلال الخليل عليه السلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٩ آ الى ٣٦٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، نقلت من نسخة قوبلت مع نسخة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢ والموضع المذكور من بروكلمان.

٣٠ ـ تعليقة على أول علم البيان من المفتاح للسكاكي (تغيير المفتاح)**،تأليف ابن كمال پاشا** ايضا
اولها: الفصل الثاني في علم البيان لم يقل ههنا في ضبط معاقد علم البيان. . .
اخرها: لظهور تلك العلامة المعتبرة عند سواء كان على وفق اعتقاده اولا.
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٢ ب الى ٣٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قال الكاتب في اخرها: الى هنا وجدت النسخة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦.

٣١ ـ رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال . . . وبعد فهذه مقالة . . .

اخرها : اذن ينهدم اساس الاستدلال المذكور كما لايخفى على من له ادنى تأمل .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٦٨ ب الى ٣٧٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٨ ـ ٦٩ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 118 ; Garrett, nr. 3132.

٣٢ ـ رسالة في بيان معنى الجعل،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل . . .

اخرها : مافيها من تسخين الدماغ نوع معاونة في الحركة الفكرية . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٧٣ أ الى ٣٩٠ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 94; Garrett, nr. 3131.

٣٣ ـ رسالة في تحقيق الوجود ومايتفرع عليه من المظاهر،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله ملهم الصواب لذوي الألباب . . . وبعد فنقول وبالله التوفيق . . .

اخرها : في ضمن مزد على اتصافها به في ضمن مزد اخر ولامحذور فيه والعجب .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٩١ ب الى ٤٠٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١ . رسالة مهمة في الفلسفة .

٣٤ ـ رسالة في خصائص اللغة،لابن كمال پاشا ايضا (؟)

اولها : أما بعد حمد الله الذي هو أول القران . . . فألفت واختصرت له هذا الكتاب الصغير الجرم الكبير الغنم الخفيف الحجم في خصائص اللغة . . .

اخرها : طراف من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر سترة من مدد .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٤٠٥ ب الى ٤١١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة كتبت في القرن العاشر .

٣٥ ـ كتاب الاتباع والمزاوجة

تأليف احمد **بن فارس** القزويني المتوفى سنة ٣٩٥هـ .(انظر رقم ١٥٧٢ من القسم الأول)

اوله : هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين احدهما ان يكون . . .

اخره : وقد علمنا له كتابا كاملا فاذا اردته فاطلبه فيه تجده . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١٣ ب الى ٤٢١ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ١ : ١٣٠ ، ذيل ١ : ١٩٧ ؛ سزكين ٨ : ٢١٢ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٣٩ .

٣٦ ـ هزار يك نام ايزد خداى تعالى وتقدس اسماؤه،لابن كمال پاشا

اوله : الأسماء مافي الاحاد أبد ابداء مافي العشرات ياهو أحد . . .

اخره : أغثني ياغياث المستغيثين أجرني ياجير المستجرين . . . وألحقني بالصالحين نعم المولى ونعم النصير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٢٢ ب الى ٣٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣١ مجموعة

١ ـ كتاب الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١هـ.(انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

اوله : الحمد لله الذي ارشد لابتكار هذا النمط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد . . .

اخره : فدع ماكنت عليه الى ماهم عليه انتهى . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٩ آ، بمقياس ٢ر١٧ × ٦ر٢٥ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته على يد الفقير . . . محمد بن عبدالله الدميري الحفاجي . . . في اليوم المبارك يوم الخميس سابعة عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة من نسخة قال كاتبها فرغ من نقلها يوم الخميس المبارك من خط مؤلفه».

في ١ آ : مما تشرف بملكه سليمان بن محمد الصوفيوي سنة ١١١٣.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٥ رقم ٢٥٢، ذيل ٢ : ١٩٤.

٢ ـ سهام الاصابة في الدعوات المجابة،للسيوطي ايضا

اوله : الحمد لله الذي لايخيب راجيه ولايرد داعيه . . . هذا جزء في الأدعية . . .

اخره : فانهما دعوتان لايردان ولم يكن ليرد مابينهما.

نسخة بخط نسخ، من ١٩ آ الى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . .

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢ : ١٨٢ رقم ٣٨.

٣ ـ ترتيب أربعين حديثا للشيخ الامام عزالدين بن جماعة،ترتيب السيوطي ايضا

أوله : الأعمال بالنية، اذا جاءكم كريم قوم فأكرموه . . .

اخره : اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع . اخر الكتاب ورتب الشيخ الامام زين الدين عبدالرحمن السيوطي ورتبه سيدنا عبدالرحمن في لحظة من ليلة سفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن ربيع الاخر سنة سبع وستين وثمان مائة وكتب في لحظة من يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة تسع وثمانين وثمان مائة وباسنادي الى ابن جماعة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢ آ ـ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة الحرام سنة احدى واربعين وتسع مائة».

٤ ـ المنى في الكنى،للسيوطي ايضا

اوله : هذه كراسة جردت فيها كنى اعلام من المرصع لابن الأثير مرتبا على حروف المعجم وسميته بالمنى في الكنى . .

اخره : فمن ثم ظهرت في القرب . . . تم كتاب المنى في الكنى .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢ ب الى ٢٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في سنة ٩٤١ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٩٥ رقم ٢٦٣ م .

٥ ـ برء الساعة

تأليف **ابي بكر الرازي** المتوفى سنة ٣١٣ هـ .(انظر رقم ١٨٧/ ٥ من هذا القسم) .
اوله : كنت عند الوزير أبي القاسم بن عبيد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب . . .
اخره : وهو على كل شيء قدير ولاحول ولاقوة الا بالله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤ آ الى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في اخرها فائدة في صفة لزقة تسهيل البلغم (في ٢٥ آ) .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ٢ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ - ١١٢ .

٦ ـ كتاب الناسخ والمنسوخ

تأليف أبي القاسم **هبة الله بن سلامة** المتوفى سنة ٤١٠ هـ .
(انظر رقم ٢١١/ ٢ من القسم الأول)
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ ب الى ٣٦ ب ، بمقياس الكتاب (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٢ ، ذيل ٢ : ٣٣٥ ؛ سزكين ١ : ٤٧ - ٤٨ .

٧ ـ كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه

تأليف أبي بكر **الحازمي** المتوفى سنة ٥٨٤ هـ . (انظر رقم ٢٤٨/ ١ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضال . . .
اخره : نسخة بخط نسخ ، من ٣٧ آ الى ٩٦ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦ ، ذيل ١ : ٦٠٥ .

رقم ٣٣٢ مجموعة

١ ـ فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
(انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أوله : قد سألني بعض الاخوان من خلص الخلان عن حديث من الاحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر . . . مولانا سعد الملة والدين . . وسميتها فرائد القلائد . . .
اخره : والا فمني او من الشيطان أخرجه ابوداود والترمذي وصححه .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ آ الى ١٣ آ ، بمقياس ٣ر١٠ × ٥ر١٧ (٨ × ٤ر١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ،

قيد الفراغ : «قد تم على يد سليمان بن احمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في اواخر شهر صفر سنة ١١١٧»

في ١ أ : من كتب الفقير سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٤، ذيل ٢ : ٥٤١.

٢ ـ رسالة في بيان تعديل الاركان والاطمئنان في الصلوات الخمس،لعلي القاري ايضا

اولها : الحمد لله الذي أقام أمر الدين باقامة الصلاة . . .

اخرها : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط نسخ، من ١٤ أ الى ٣٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة الشريفة على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا».

٣ ـ رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه بيان ليلة القدر . . .،لعلي القاري ايضا

اولها : الحمد لله الذي قدر الارزاق والاجال ودبر امور العباد . . .

اخرها : من كل فرد انفرد مقام الحضور في خدمة مولاه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ الى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا وقع الفراغ في اواسط شعبان المعظم سنة ١١١٤»

انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦، ذيل ٢ : ٥٤١ رقم ٥٥.

٤ ـ الاستيناس بفضائل ابن عباس،لعلي القاري ايضا

أوله : الحمد لله على دين الاسلام وملة نبينا . . . ان هذه نبذة . . من بحار فضائل . . ترجمان القران . . . عبدالله بن العباس . .

آخره : فاسدد أذني كراهة ان أحفظ ماتقول هذا . . . تمت

نسخة بخط نسخ، من ٦٨ أ الى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤»

انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٦، ذيل ٢ : ٥٤٢.

٥ ـ رسالة في شرح «ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصى »**،لعلي القاري** ايضا

أوله : الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه . . . فقد سئلت عما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصى فقد عصى . .

اخره : وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى.

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ الى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد أضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٥، ذيل ٢ : ٥٤٠

٦ ـ مقالة في مسألة العمامة والعذبة،لعلي القاري ايضا
أولها : الحمد لله الذي خلق خاصة وعامة . . . وهذه رسالة حاوية لمسألة الصفات . . .
آخره : من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ آ الى ٩٨ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « قد تم على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٧ ـ الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة،لعلي القاري ايضا
أاوله : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر . .
آخره : وجعلنا الله واياكم من المغفورين أجمعين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ آ الى ١٠٩، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن احمد المؤذنين في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٦٣، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٨ ـ رسالة في المهدى،لعلي القاري (المشرب الوردي في مذهب المهدي)
أولها : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة . . . انه سألني . . .
آخرها : أماتنا الله على ملة الاسلام ومتابعة نبينا عليه السلام . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ آ الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥، ذيل ٢ : ٥٤٠ رقم ٣٩

٩ ـ تزيين العبادة في رفع السبابة،لعلي القاري ايضا
أوله : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد واشار لنا الى معنى التفريد . . .
آخره: تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة عام سبع بعد الالف
نسخة بخط نسخ من ١٥٥ آ إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٣٩٨ رقم ١٣٦ ، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

١٠ـ معدن العدني في فضل أويس القرني،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده . . .
آخره: ورزقنا الله الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ آ إلى ١٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢.

١١ـ تسريح اللحية،لعلي القاري (تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد»)
أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ آ إلى ١٩٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤».

١٢ـ تطهير الطوية بتحرير النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . .
آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد تمت الرسالة . . . على يد أضعف العباد سليمان بن أحمد ابن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ في رجب ١٢».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ٥٤٠؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٩٤

١٣ـ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة،لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ودلنا إلى الطريق القويم.
آخره: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين
نسخة بخط نسخ، من ٢١٩ آ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٤ـ رسالة في بيان جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام،لعلي القاري (صلة الجوائز)
أولها: الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا طهورا . . .
آخرها: الأحياء منهم والاموات وسلام على المرسلين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ آ إلى ٢٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في شهر جمادي الآخرة يوم الاثنين سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥ـ الاستدعاء في الاستسقاء (رسالة في بيان صلاة الاستسقاء...)، **لعلي القاري** أيضا
أوله: الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم...
آخره: وارزقنا شفاعتهم واحشرنا معهم...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٤٧ آ إلى ٢٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا في أواخر رجب سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٩، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٣٣٣ مجموعة

١ـ كتاب أطباق الذهب (مختصر أطواق الذهب للزمخشري)
تأليف أبي المحاسن عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد بن شفروة المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/٥ في الهامش، من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نحمدك على ما اسبلت من جلاليب كرمك وسبلت...
آخره: «وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن»... (آخرها ناقصة).
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٤,٧×٩,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبت في سابع عشرين جمادي الثاني سنة ١٠٧٧».
في ١ آ: صار في نوبة الفقير صلاح الدين بن مصطفى بن شمس الدين الطاهري في سنة ١٠٧٧.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢.

٢ـ إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليماني
تأليف شيخ الاسلام محمد بن عبدالعظيم بن ملا فروخ المكي المتوفى بعد سنة ١٠٥٢ هـ./١٦٤٢ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على عبده... قال مولانا الصدر الكبير برهان الدين...
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ آ إلى ٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «قاله وكتبه مولانا العلامة محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي... مر عليها جامعها فصحت بتاريخ ثاني عشر أو ثالث عشر شهر شوال من سنة ١٠٥٢».
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٧، ذيل ٢: ٥٢٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٧.

٣ـ رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (وهي تعليقات على بحث الخلق من كتاب في علم الكلام)

لم اهتد إلى مؤلفها.

أولها: الحمد لله وصلى الله. . . قوله يحتمل أن يكون الخلق بمعنى التقدير وجعل متعلقه العلم. . .

آخرها: انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير.

نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساختها يوم الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١١١».

٤ـ رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان

ربما من مؤلفات **السيوطي**.

أولها: عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلعم. . .

آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

تم في ٢ شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ١٠٥٦.

٥ـ مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين

تأليف جلال الدين **السيوطي** أيضا.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين. . .

آخره: وفي مصحف يقرأ وقارئه معتن بتفهيم مضاه الشريف محققا

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧١٩؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢: ١٨٢.

٦ـ ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية (منقول من كتاب في التراجم)

أوله: أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام. . . تيمية الحراني ثم الدمشقي. . . ولد يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة إحدى وستين وست مائة. . .

من ٦٥ أ إلى ٧٠ أ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ شرح القواعد الصغرى لابن هشام

تأليف الشيخ عبدالملك بن الحسين بن عبدالملك **العصامي** المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.

أوله: الحمد لله تعالى على إفضاله. . . وبعد فهذا تعليق لطيف على القواعد الصغرى للعلامة جمال

الدين عبدالله بن هشام . . . وجعلته لسؤ ال بعض الاخوان جوابا . . .
آخره: وهب له دعوة لله صالحة لعلها من صروف الدهر تجيره
نسخة بخط نسخ، من ٧١ آ إلى ٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته ضحوة يوم الاثنين خمس في رجب الحرام من شهور سنة ألف ومائة برقم الفقير محمد بن عبدالنبي بن محمد الناشف». بلغ مقابلة بحسب الطاقة.
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٤، ذيل ٢: ٥١٦؛ الاعلام ٤: ١٤٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨١.

٨ـ القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة
تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** الأندلسي المتوفى بعد سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م.
أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريها الفتي
آخرها: ويسأل عبدالله الخزرجي من مطالعها اتحافه منه بالدعاء
نسختان متتاليتان: النسخة الأولى إلى بحر الرجز آخرها ناقصة،من ٨٣ آ إلى ٨٨ ب؛ والنسخة الثانية كاملة،من ٨٩ آ إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١ـ منظومة در مناسك الحج (باللغة التركية)
تأليف **نالي** محمد أفندي القونوي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.
أولها: أحمد لله على كل حال كيف يؤ ديه لسان المقال
آخرها: استر إيسك ختمنه تاريخ اولا كرى اوج اكسك له حساب ايت دلا
صكره او مقدار تمام اي بسر ست وخمسين وألف دن جقر
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (١٤,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت كتاب المناسك. . . في يد حاجي أحمد أفندي خواجه مكتب جراغ مرحوم وزير اعظم مرزيفوني مصطفى باشا في غرة شعبان المعظم يوم الأحد في وقت الضحى».
في ١ آ فتوى في حج التمتع والقران.
وفي ٧ ب صورة الحرم الشريف.
ومن ١٣ آ: صورة الروضة النبوية.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٦.

٢ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة
تأليف **أبي المنتهى** أحمد بن محمد **المغنيساوي** المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ./ ١٦١٠ م.
(تأريخ الشرح ٩٨٩ هـ.)

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم . . .
آخره: اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى صراط مستقيم.
نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق، مسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨٥؛ سزكين ١ : ٤١٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٨.

٣ـ شرح در الكنوز (في فروع الفقه له)
تأليف حسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (تأريخ الشرح سنة ١٠٠٦ م).
أوله: بحمد إله العالمين أصد وشكر إله كما اروم ييسر
بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسمه الكريم مولاه الذي أبرر . . .
آخره: بألف فكان تاريخا عدديا وحرفيا تمت النسخة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٢؛ بروكلمان ٢ : ٣١٣ رقم ٥، ذيل ٢ : ٤٣١؛ انظر ايضا رقم ٢/٧٦ من هذا القسم.

٤ـ نظم العوامل الجديدة للبركوي
نظم **سيدي**.
أوله: حمد ايله بدأ اولدي بو نظم نحو بركوي حمده لايقدر كلام جوق كمال بركوي
آخره: مأخذندن صورنه ديسونلر سيدي
عبرت اولسون داخي كورسون كوج كوني ايجون يراق
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٨) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ شرح الأنموذج في النحو للزمخشري
تأليف محمد بن عبدالغني الأردبيلي المعروف **بغني زاده** (انظر رقم ٣/٧٣٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . . وبعد فيقول الفقير محمد بن عبدالغني الأردبيلي . . .
آخره: ييسر لمن ابتدأ بسر صحبة الأقدار وعصمنا الله . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ آ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥١٠ رقم ٣/ ١؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٨؛ Garrett, nr. 3482.

٦ـ قرة العين بأداء النسكين (في مناسك الحج، مرتب على ثلاث فرائد)
تأليف أحمد بن محمد بن أبي الخير الشافعي المرحومي الأزهري المتوفى بعد سنة ١٠٧٥ هـ./ ١٦٦٤ م. في عهد فاضل أحمد باشا.
أوله: الحمد لله الذي جعل بيته العتيق مثابة للناس وأمنا وجعل...
آخره: وهذا آخر الرسالة المسماة بقرة العين بأداء النسكين تأليف...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في السدس الثالث من الخمس الرابع من الثلث الثاني من الربع الأول من الجزء السادس مع الربع الرابع من القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية».
انظر معجم المؤلفين ٢: ١٠٠.

٧ـ كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد **بن تومرت** المغربي المتوفى ٣٩١ هـ./ ١٠٠١ م.
أوله: الحمد لله الأول بلا بداية في أزليته... أما بعد فإن لكل عالم منهاجا ينهج فيه من العلوم إلى الأهم فالأهم... وسميته كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة... واختصرت جميع الكتاب في خمسة أبواب...
آخره: فهو علم غامض طبيعي ووحي إلهامي... من السر فهو صحيح محرب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ عن عشية يوم الجمعة المباركة الأزهر تاسع شهر شوال من شهور سنة اثنين وستين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٨؛ بروكلمان ١: ٢٣٨، ذيل ١: ٤٢٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٥.

٨ـ تعليقة على الدرر والغرر لملا خسرو
تأليف **منقاري زاده** (انظر رقم ٢١٦/ ٢ ـ ع من القسم الأول).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال صاحب الدرر والغرر في كتاب القضاء عند بيان أحكام التحكيم...
آخرها: على كونه محكما من جهتهما هذا المعنى تم للعبد الفقير منقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
انظر عثماني مؤلفلري ٢: ٥٥.

٩ـ تعليقتان على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الغرر والدرر لملا خسرو (٢٠٠ ب ـ ٢٠١ ب).

١٠ـ شرح آداب البركلي

تأليف عبدالرحمن بن مصطفى بن أحمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء... أما بعد فإن أعلى المراصد أقصى المقاصد لنوع الانسان... ان الرسالة التي صنفها فيه المحقق... محمد بن علي البركوي... قد حوت مسائل لم يحوها كتب الأولين...

آخره: لاستلزامه التسلسل المحال فينتهي لامحالة كما انتهت الرسالة. الحمد لله الذي تمت هذه العجالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢؛ Garrett, nr. 3384.

لم اعثر هذا الشرح في المراجع

١١ـ حريرة جاعلة للأشعري سالما من لسان خضمه القوى

تأليف **قره موسى**.

أولها: الحمد لله المتقدس عن الغدر والانباه... وبعد فيقول المشتق... الفقير قره موسى لما ذهب الجبرية إلى الجبر المحض وذهب الأشعري إلى الجبر المتوسط...

آخرها: هذا الجواب فإن يجري الأشعري الأجر والثواب والثواب وينجيه من العذاب والعقاب... عبدك الفقير قره موسى.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٢ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة (٥, ٦×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

١٢ـ الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** السابق ذكره في رقم ٣٣٣/ ٨ من هذا القسم.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب إلى ٢٣٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣٥ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفى سنة ٩٦٦ هـ. (انظر رقم ١٢٦/ ١ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ ردي، من ١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس ٧, ١٤×٢٠ (٥, ٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحريرا في أواخر شهر محرم الحرام سنة أربع وثمانين بعد الألف بيد الفقير رسول بن شعبان».

٢ـ كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف مهدي بن علي بن إبراهيم **الصبيري** اليمني المحجمي المقري المتوفى سنة ٨١٥ هـ./ ١٤١٢ م.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات...

آخره: فإنه نافع صحيح مجرب... وهذا ما أردنا وإليه قصدنا من كتابة هذا الكتاب الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٩، ذيل ٢: ٢٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٦.

٣ـ المقصد الأسمى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد **زروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته... أما بعد فالعرض من هذا المقصد الأسمى في ذكر شيء مما يتعلق بجملة من الأسماء...

آخره: وعلى آله وأصحابه أجمعين... انتهى كتاب المقصد بمقاصد الاسماء قال مؤلفه وقد فرغ من تعليقه فيه مبيضه يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة اثنين وتسعين وثمان مائة على يد مصنفه...

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي عرف بزروق الفاسي وذلك بالجزائر من الواسطة.

نسخة بخط مغربي، من ٩٠ أ إلى ١١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت سنة ١١٥٧ هـ.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ٩.

٤ـ منظومة في تناسب السور

نظم محمد بن أبي بكر بن جلوا التواتي.

أولها: بدأت ببسم الله والحمد في الذكر وثم الصلاة والسلام مدا الدهر

آخرها: وتم بحمد الله في عام سنة وعشر ومع ألف بذي الفقير الزهر

. . .

لناشدك محمد بن أبي بكر

غريب الديار من توات بلا ذل ابن جلوا كسير القلب من كثرة الوزر

وأبياته خمس وستون تقتضي أمنا يخاف الله في السر والجهر

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب إلى ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٣, ١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٥ـ تحفة الطالبين في إصطلاح المجودين (باللغة التركية، مرتب على ١٧ بابا)
تأليف أبي الرضا الوفائي بالي بن علي بن محمد بن حسين بن اسكندر.
أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه... وبعد اشبو فقير بر تقصير المحتاج إلى رحمة ربه القدير أبو الرضى الوفائي...
آخره: ركوعني ايدوب سجده ايدرسه مكروه در زيرا ركوعي سجده اوزرينه بنا ايدوب خلاف موضوع اولور...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ إثبات كرامات الأولياء بعد موتهم
تأليف السيد أحمد بن أحمد بن محمد بن **العجمي** المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ./ ١٦٧٦ م.
أوله: رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وعلى والديّ...
آخره: كما هو صريح الأخبار المتقدمة.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٤ أ إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «انتهت الرسالة لمولانا سيدي أحمد العجمي... على يد كاتبها محمد بن فضل الله بن أحمد بن علي بن عبدالغني بن محروقجه مولده الاقجه شهر سنة ١١١٧».
في ١٥٤ أ، ١٥٣ أ: من متملكات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.
وفي ١٦٠ أ ـ ب: بيان وقف كفر في القرآن العظيم باللغة التركية.
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩ ـ ٤٢٠ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٢.

٧ـ نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد **الحموي** الحسيني الحنفي للوزير عبدالرحمن باشا، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ. (انظر رقم ١٤٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة...
آخره: وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وتكامل... في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١... على يد كاتبها ومحررها الفقير... السيد أحمد بن السيد محمد الحنفي الحموي».
انظر بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ ايضاح المكنون ٢: ٦٦٦.

٨ـ الكشف الغيوبي للقطب أحمد الشرنوبي

تأليف تلميذه سيدي محمد **البُلْقيني** المتوفى بعد سنة ٩٩٤ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أحل أوليائه دار المقامة وحلى أحبابه . . . أما بعد فيقول العبد الفقير. . . محمد البلقيني إنه إذا أراد الله سبحانه . . . وتفضل على بأخذ العهد على القطب الغوث سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبي . . .

آخره: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ أ إلى ٢١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×٥, ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٩، ذي ٢ : ٤٦٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧٠

رقم ٣٣٦ مجموعة

١ـ إحياء الميت بفضائل أهل البيت (ستون حديثا في محبة أهل البيت)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت . . .

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥ ب، بمقياس ١٥×٧, ٢٠ (٥, ٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: في نوبة الفقير عبدالوهاب القاضي بسيسين.

طالعه العبد الفقير على الميطر الرشيدي الحنفي

انظر كشف الظنون، ص ٢٥؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٧، ذيل ٢ : ١٨٦.

٢ـ كتاب الأريب بحدوث بدعة المحاريب،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . .

آخره: فأقام قبله. تم والحمد لله على كل حال . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦ أ إلى ٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه

في القرن الحادي عشر.

٣ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء،لجلال الدين السيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال وقد اشتهر . . .

آخره: فنستبين بالطريق المزيدة ما خفي في الطريق الناقصة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨ أ إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان ٢ : ١٥٠ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ١٨٦.

٤ـ منتخبات من الفاشوش في أحكام قراقوش لابن نماتي

انتخاب جلال الدين **السيوطي** أيضا .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده . . . وبعد فقد سئلت في درس بالجامع الطولوني في أواخر المحرم سنة تسع وتسعين وثمان مائة . . .

آخره : فحملوه ودفنوه بالحياة في ذمة قراقوش وهذا ما انتهى الينا من حكاياته . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٧ آ إلى ١٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٥ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣٥ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٣٣٥ ؛

Ahlwardt, nr. 8411.

٥ـ كتاب المحرر في قوله «ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر» **للسيوطي** أيضا

أوله : قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك» . . .

آخره : وتاب الله عليكم وعفى عنكم فالآن بأسرهن . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩ آ إلى ٢٢ آ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ النضرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة للسيوطي أيضا

أوله : قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب . . .

آخره : قال رسول الله صلعم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة وإلى الماء هو مما يجلى البصر . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٣ آ إلى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٥٩ .

٧ـ ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين للسيوطي أيضا

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مارواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين . . .

آخره : يرودون من ردت به زهرة الدنيا .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ آ إلى ٤١ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٨٥ رقم ٨٢ .

٨ـ رسالة في صحة حديث «الدال على الخير كفاعله»

تأليف عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي .

أولها : سئل الشيخ الامام عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي عن شخص روى حديثا عن النبي صلعم وهو «الدال على الخير كفاعله» فهل هذا الحديث صحيح أم لا . . . فأجاب . . .

آخرها وبعد يدهن بها الظهر والراكبتين فإنه نافع بإذن الله تعالى . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١ آ إلى ٤٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر.

٩ـ الاسفار في قلم الأظفار،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على . . . هذا ما جرى في آداب قلم الأظفار سميته بالاسفار . . .

آخره: فقال إن أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة وبلغني أنه يوم الجمعة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦؛ بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ٨٠، ذيل ٢ : ١٩١ .

١٠ـ الباحة في السباحة،للسيوطي ايضا

أوله: الحمد لله وسلام . . . هذا جزء في السباحة يسمى الباحة . . .

آخره: ذو صورة قمرية شمسية تستنطق الأفواه بالتسبيح

تم المجموع . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٠ آ إلى ٥٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير منصور بن سليم بن حسن بن الحاج علي الدمناوي الأزهري سنة ١٠٢٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢٣٦، ذيل ٢ : ١٩٣ .

١١ـ حصول الرفق بأصول الرزق،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وكفى . . . وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق . . .

آخره: خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٠؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٦، ذيل ٢ : ١٨٦ .

١٢ـ تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا . . .

آخره: فهذه الرسالة إذا طالعها الشخص وجعلها نصب عينيه . . . ثم من أراد بسط الأدعية في استجلاب الرزق فعليه برسالة الشيخ جلال الدين السيوطي التي سماها حصول الرفق . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب إلى ٦٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٣ـ رسالة في أسرار بسم الله الرحمن الرحيم المسماة بفتح الكريم الوهاب

تأليف أبي العباس أحمد بن علي **البوني** المتوفى سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله الذي أودع سره المصون . . . وبعد فقد سألني بعض أهل الرغبة عن السر الكريم . . .

آخره: وفضائلها لاتنحصر ولا تحصى ولا توازنها الجبال. . . ومنافعها تملأ مجلدات. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٦٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٨ رقم ٣٣، ذيل ١: ٩١١.

١٤ـ النور الأسنى في ذكر شيء من فضائل بعض أسماء الله الحسنى
تأليف محمد زين العابدين بن محمد الغمري المعروف **بسبط المرصفي** المتوفى سنة ٩٦٥ هـ./ ١٥٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق أطوارا وجعل في أنواعهم حكما. . .
آخره: يا فتاح فإنه يسكن عنه ما يجده من الضيق والله أعلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣٧ رقم ٨٠ وللمؤلف معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

١٥ـ حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي (٧٩ آ - ٨٠ آ)
١٦ـ فائدة نقلت من شمس المعارف الكبرى للبوني (٨٠ ب - ٨١ آ)
١٧ـ قصيدة نسبت إلى أبي حامد الغزالي (٨١ ب - ٨٢ آ)
أولها: إذا ما كنت ملتمسا لرزق ونجح القصد من عبد وحر

١٨ـ أرجوزة في خواص السور لأحمد بن المنتصر (٨٢ آ - ٨٥ ب، بروكلمان، ذيل ٢: ٩١٨)
أوله: قال الفقير أحمد بن المستنصر الحمد لله العلي القدير

١٩ـ قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه (٨٦ آ - ب)
٢٠ـ شرح عقيدة نجم الدين عمر النسفي
تأليف أبي عبدالله محمد **بن الغرس** الحنفي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. (انظر رقم ٣/٦٥٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي بسط لنا موائد العقائد. . . أما بعد فقد سألني أحد إخواني. . .
آخره: وله الفضل والمنة والتوفيق والعصمة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩١ آ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد. . . منصور بن سليمان بن حسن بن الحاج على الدمناوي الأزهري بتاريخ يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر شهر صفر الخير من شهور سنة اثنين وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧؛ بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٤.

٢١ـ العقائد النسفية
تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).

أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق . . .
آخره: أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ إلى ١٢٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٨.

رقم ٣٣٧ مجموعة

١ـ مرشد المتأهلين
تأليف **قطب الدين** محمد بن محمد **الازنيقي** المتوفى سنة ٨٢١ هـ./ ١٤١٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا وجعله نسبا وصهرا . . .
آخره: غير مفتون آمين يا رب العالمين الحمد لله . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٤×٢٢ (٥ ,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد أحمد معلم الصبيان في حطيم جامع موسى باشا في سنة ١١٥٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥، ذيل ٢ : ٣١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٤؛ تاج التواريخ ٥ : ٢٧؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٥٣.

٢ـ رسالة السرور والفرح (في أبوي الرسول صلعم)
تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده**، المتوفى سنة ١١٥ هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من هذا القسم).
أوله: ان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلعم وهما عبدالله وزوجته . . .
آخره: وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤمنين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في أوائل المحرم سنة ١١٥٠ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠ رقم ١٦، ذيل ٢ : ٤٩٨.

٣ـ مقالة نورالدين محمود بن زنكي (رؤ ياه وإنقاذه قبر النبي من القسيسين، باللغة التركية)
٤ـ غزوة كريد وفتح قلعة حانية (باللغة التركية، ٥٤ آ ـ ٧٣ آ)
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 166.
٥ـ الرسالة النصرية في الأوراد (باللغة التركية)
تأليف **محمد أسعد أفندي** المتوفى سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م. (انظر رقم ٢/١٩ من هذا القسم).
أولها: حمد وثناء بيقياس وهزار وردود سپاس . . .
آخرها: بو عبد داعي كمتر محمد أسعد . . . اشبو اسم نصريه ايله مسمى اولان رسالهٔ تاريخ هجرتك . . . ألف ثانينك ثاني مائة عشرة سنك جزء اخر عشرات خامسه سنك أجزاي الثلاث أربعة

سندن ثلث ثالثك ثاني أحد اسبوعنك أرباع ستة سنك اخر ربيع ثانيسي كه يوم أحدك قبل وقت عصرنده تمام.
نسخة بخط نسخ، من ٧٤ ب إلى ٩٦ آ، بمقياس الكتاب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٩؛ İA, IV, 362.

٦ـ راحة الأرواح (في الوباء)
لابن كمال پاشا السابق ذكره.
أوله: اللهم يادافع البلايا باستجابة الدعاء ويا كاشف الداء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...
آخره: وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون...
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٧ـ رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه
تأليف أحمد **العباسي** بن محمد **البكري الصديقي**.
أولها: الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام والشافي من الداء المعضلات...
آخرها: وغفل عن ذكره الغافلون وفي سادس عشر محرم الحرام فاتح سنة ١١٥٤. قيده عبد نعمته الناصح في خدمة مؤلفه أحمد العباسي ابن محمد البكري الصديقي.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في التاريخ المذكور في آخر الكتاب.

٨ـ رسالة في رسم كتابة الهمزة
تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أولها: اعلم ان الهمزة إما ساكنة او متحركة فأما الساكنة فتقع من الكلمة وسطا أو طرفا وترسم في الموضعين...
آخرها: لوقوع الواو طرفا فان لم يقع طرفا لم يجز زيادتها نحو...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٩ـ دعاء (١٠٥ ب ـ ١٠٦ ب)
١٠ـ دعاءان منقولان من أحراز أحمد الرفاعي ضد نهش الحية (١٠٧ آ ـ ١٠٨ آ)
١١ـ كتاب خلاصة الأبدان في الطب (في آخره قائمة أسماء الأعشاب بالافرنجية والعربية والتركية والرومية)
تأليف درويش محمد.
أوله: هذا كتاب طب خلاصة الأبدان معلوم اولسون كه بروقت ميمونه ده وساعت مباركه ده بر

مجلس لطيفده برنجه حكما جمع اولوب اثناء صحبتده طب مذاكره سي اولندقده بو فقيره بر قاج مسأله سؤال وارد اولوب جوابي ويرلدكده . . . بو فقيره ايتديلركه مجربات طبدن بر رساله جمع وتأليف ايدوب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٥ ب إلى ٢٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة اللطيفة في فن الطب أنا افقر العباد المدعو بحبيب بن الحاج علي الحنيوي بهمة الوزير أحمد باشا بن نعمان باشا في سنة ١١٥٣».

رقم ٣٣٨ مجموعة

١ـ شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

شرحها أحد الفضلاء للحافظ أحمد باشا الكوبريلي في مصر حينما ذهب إلى أداء فريضة الحج.

أوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نوازه كه . . . أما بعد حضرت وزير . . . حافظ أحمد باشا . . . حج شريف قصدي ايله بلدهٔ مصر . . . لغت تركيه اوزره شرح التماسن فرمان ايتمشلردي . . .

آخره: ومرادين روا ايليه بعضلر بو كلامي كبار عارفين دن حضرت . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٢×٧,٧ ١٩ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في أولها: سعد بتملكه العبد الفقير إلى الله القدير عبدالله القاضي بالقدس الشريف.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ١ : ٤٧٤.

٢ـ أوراد الأيام السبع (أوراد الأسبوع)

منسوبة إلى محي الدين **بن العربي** السابق ذكره.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، من ٣٣ ب إلى ٥٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١.

٣ـ رسالة في مناقب الأئمة الأربعة وغيرهم

لمؤلف مجهول عاش في عهد السلطان مصطفى خان.

أولها: الحمد لله الذي قرب من اختار من عباده إلى حضرة وداده واصطفى ووفق من اجتباه . . .

آخرها: حسنا جميلا يا أرحم الراحمين ثم في صحائفنا قبولا حسنا . . . دعواهم فيها . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

٤ـ ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب

تأليف علي **بن غانم المقدسي** الحنفي الخزرجي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ./ ١٥٩٥ م. (انظر رقم ٥٩٨ ـ ٦٠٥ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي أمرنا بالاقتداء بالانبياء والاتباع . . . وبعد فقد سألني بعض الاخوان

والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان . . . وسميته ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب . . .

آخره: ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وأشد تثبيتا . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥٨ ب إلى ٧١ آ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (١٠×١٥,٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢؛ ذيل ٢: ٤٢٩.

٥ـ رسالة في الفرق الضالة

لمؤلف مجهول.

أولها: حدثنا الحسين بن شعبان قال محمد بن المثنى بن أبي عدي عن محمد بن عمر عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلعم انه قال افترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة . . .

آخرها: وينهون عن المنكر ولم يقولون بالأهواء . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٤ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد في وقت السحر

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . صفة الأذان والتمجيد في الأسحار وهو إذا أراد الشخص الأذان في ذلك الوقت . . .

آخرها: وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٨٤ ب إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٠٨ على يد الفقير عبدالبر الأزهري المقري».

٧ـ بغية المرتاد لتصحيح الضاد

تأليف علي **بن غانم المقدسي** المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. السابق ذكره.

أوله: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد . . . وسميته بغية المرتاد لتصحيح الضاد . . .

آخره: هذا ماتيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق وكثرة موجبات التعويق ومراعات الايجاز ومجانبة التطويل . . .

نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . للشيخ الامام . . . سيدي علي المقدسي».

في ٩١ آ توقيع لبستان زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٢٩.

٨ـ إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد

تأليف الشيخ سليمان.

أوله: الحمد لوليه. . . وبعد فهذه رسالة سميتها إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد. . . اعلم أن الضاد حرف قوي صعب يعسر بيانه على كثير من الناس. . . .

آخرها: وإن جرى على لسانه أو كان لا يعرف التمييز لايفسد وهو أعدل الأقاويل وهو المختار.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابق، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ تفسير سورة الفاتحة

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله. . .

آخره: وماهو كلام الله وما حواه الامام. . .

نسخة بخط تعليق، من ١١١ آ إلى ١١٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأخضر.

١٠ـ جوهرة الكلام ومنشاة الكليم

لم يذكر اسم ناظمها.

أوله: جوهرة الكلام ومنشاة الكليم يا من جعل جوهرة الكلام من جواهر العلوم وأساسها. . . وبعد فقد نظمت جوهرتي هذه على سبعة عقود من الجواهر. . .

آخره: أسس الشرع على هذا الأساس نور. . . . بالاقتباس

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٦ ب إلى ١٢٠ آ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦,٧×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم. . . لاثنى عشر من الشهر الثالث من العشر الثامن إلا تسعة من الألف الثاني من هجرة من. . .».

١١ـ لاله زار (مثنوي)

نظم محمد وحيد **مختومي** المتوفى سنة ١١٤٥ هـ./ ١٧٣٢ م.

أوله: حمد بي غايه حق تعالى يه ويردي حسنيله خلقه بيرايه

آخره: ثالثا بو غريب وبيارى يعني مختومي ثنا كارى

بر دعا ايله هركم ايلسه ياد ايكى عالمده ايله آني شاد

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥,٦×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر لترجمته وديوانه سجل عثماني ٤: ٤٥٢؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, 2499.*

١٢ـ رسالة في آداب المناظرة

لم يذكر مؤلفها.

أولها: يا منعم المنوع بين المتخاصمين علينا يا محسن المجموع بين المتخالفين إلينا

. . . وبعد فهذه نبذه عطية لوظائف آداب المناظرة. . . وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة. . .

آخرها: وإما اعتباري وهو ضم القيود المتخالفة إلى الكلي. تمت النبذة بعنابة الملك الودود.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ ب إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٧,٥×١٥)سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

١٣ـ غزليات لشعراء شتى (باللغة التركية)

أولها: برنفس اول نكارسز بوكوكلك قراري يوق

عالم ايجنده نيلسون جون دخي غمكساري يوق

آخرها: وفائي كوكلني جون وردي زلفك النه شكسته ايلمسون يار بر شكن زلفك

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٦١ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥,٧×٧,١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ٣٣٩ مجموعة

١ـ شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه. . .

آخره: بخلاف زيد فإنه جزئين لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثال هذه الصورة.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢١ آ، بمقياس ١٥×٨,٢٠ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٢/٢.

٢ـ أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني (منظوم)

نظم شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان **الخزاز المنسكي**.

أوله: الحمد لله الذي علمنا معنى البيان بعد إذ أبدعا

آخره: من آل وصحب له وسلما طول المدى ما سنح ودق أوهما

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ آ إلى ٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في سلخ صفر سنة ١١٢٨ يقلم أحمد بن محمد بن عبدالهادي اليماري. . . ونسخت هذه النسخة من أم نسخت بوقت الناظم على نسخته يوم الأحد السبع ليال خلت من ربيع الثاني من سنة ٩٦٦».

٣ـ قلائد النحور في الظرف والمجرور

تأليف الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي المتوفى بعد سنة ١١١٤ هـ.

أوله: حمدا على هداية الاسلام والشكر دائما على الالهام

آخره: أخبرني بكل ما نظمت . . .

قال الناظم لهذه الفوائد. . . الشيخ رمضان الفشني الشافعي. . . وقع الفراغ من رقم هذه الرسالة يوم السبت. . . ثالث عشر خلا شهر رجب الفرد سنة ألف ومائة وأربعة عشر على يد ناظمها.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكتبه العبد علي بن رضي الدين بن حجر نقلا من خط المؤلف».

٤ـ منظومة في العقائد

نظم الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي أيضا.

أولها: الحمد لله الذي يعطي بلا مقابل يتلوه شكر قد علا

آخرها: سمي شهر للصيام يطلب مغفرة من ربه تفضلا

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قال ناظمها وكان الفراغ من تبييضها سنة ست وألف ومائة من الهجرة. . . أقول ومن خطه نقلت». بلغ تصحيحا.

٥ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.

أولها: الحمد لله مذكر الخير وفاعله أما بعد فإني حامدا لله. . . وبعد فهذا مختصر في الميزان لابد لطالب العلم منه الاتفاق ومن. . .

آخرها: ومسائله وهي القضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها الحاج إبراهيم بن حامد البيري».

[في القرن الثاني عشر].

٦ـ السلم المرونق في علم المنطق

تأليف الصدر عبدالرحمن بن محمد بن عامر **الأخضري** المتوفى سنة ٩٥٣ هـ./ ١٥٤٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لأرباب الحجا

آخره: وكان في أوائل المحرم تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين من بعد تسع من المئين

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء... حادي عشر جمادي الآخرة على يد محمد بن أحمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي سنة ١٠٦٧».
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٦٣، ذيل ٢: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧.

٧ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به من التصورات والتصديقات...
آخرها: مانعة خلوا تحت الآخرين وبالله تعالى التوفيق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

٨ـ كتاب ايساغوجي في المنطق

تأليف **أثير الدين الأبهري** المتوفى سنة ٦٦٣ هـ. (انظر رقم ٩٢٠/١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...
آخره: وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير...
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ أ إلى ٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة ايساغوجي في علم المنطق على يد محمد بن عبدالمعطي الرفاعي في يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

٩ـ شرح إيساغوجي للأبهري

تأليف **حسام الدين** الحسن **الكاتي** المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه...
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله...
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي... وكان فراغه ظهر يوم الاثنين حادي عشرين رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤ رقم ٢/١، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣٤٠ مجموعة

١ـ رسالة مختصرة في القوبا وسببها ومادتها ومداواتها

مما عنى بتأليفها أبو الفضل مبارك بن سعادة الطبيب للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن عبدالرحمن الكاتب في حدود سنة ٤١٣ هـ.

أولها: إذا أردت أن أجعل لهذه الرسالة صدر وأبواب مفصلة خرجت في ذلك عن حد الاختصار وكان المحصول من ذلك قليل الفائدة فلذلك ما أنا مبتدي بالغرض المقصود إليه من غير مقدمة . . . القوبا استحالة في جلد البدن . . .

آخرها: وهذا فهو موافق لما بدأت به من أن القوبا استحالة في الجلد إلى الخشونة وإلى ههنا انتهى القول . . .

نسخة بخط نسخ من ١ آ إلى ١٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الخميس المبارك سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٣٣٣ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٤١.

٢ـ رسالة في أوجاع النقريس ومداواته (مرتبة على عشرين بابا)

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ. (انظر رقم ١٨٧/ ٥ من القسم الأول)، بأمر الأمير أبي يعقوب.

أولها: أطال الله بقائه قد عمت وشملت نعمة الأمير. . . وان سيدي وأميري منصور ولد الأمير. . . أمرني بتأليف مقالة في أوجاع النقريس . . .

آخرها: وطبيعته وسنه سلم من النقريس ولم يعاوده إن شاء الله تعالى تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ آ إلى ٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك سلخ ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٢٨٨ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٤.

٣ـ رسالة في القول في الإستدلال على ماهية البول

ربما من **تأليف أبي بكر الرازي** أيضا.

أولها: القول في الاستدلال على ماهية البول ما هو البول على أي وجه يستدل به فنقول البول ماهيته الدم الصابغة من الكبد الى الكليتين . . .

آخرها: ويخفي أخرى دل على عجز الطبيعة عن الأنصار دائما والله اعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ إلى ٢٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر سزكين ٣: ٢٩٦ ـ ٢٩٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٥.

٤ـ رسالة في ماهية البول

لمؤلف مجهول.

أولها: بسم الله . . . نبتدئ بعون الله . . . بجوامع ما قاله جالينوس في البول الأشياء التي . . .

آخرها: وليس فيهم حرارة صفراوية فتركنا ذلك لأجل هذا السبب والله أعلم بالصواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر سزكين ٣: ١٢٨ جوامع ما قال جالينوس في البول.

٥ـ السر الكافل في معالجة أعضاء التناسل
لم يذكر مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي جعل الطب قوام الأبدان وفضله على كثير مما يطلب تعاطيه في كل آن وآوان لما ورد عن سيد ولد عدنان صلعم وعلى آله في كل زمان... وسميته بالسر الكافل في معالجة أعضاء التناسل...
آخره: والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٤١ مجموعة

١ـ قصائد للشيخ عبدالقادر الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ. (من ١٧ أ إلى ٢٣ أ، بروكلمان ١: ٤٣٥، ذيل ١: ٧٧٧).

٢ـ الرسالة الأندلسية في العروض
تأليف أبي عبدالله محمد بن الحسين، **أبي الجيش الأنصاري الأندلسي**، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ./ ١٢٢٩ م.
أولها: قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس ١٤×٢١ (٦,٧×٨,١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣١١، ذيل ١: ٣١٢.

٣ـ رسالة في علم الفرائض (باللغة التركية)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: ميتك تركه سنه متعلق اولان...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠ أ إلى ٢٢ أ.

٤ـ قصيدة نورالدين الدمياطي (٢٦ ب - ٢٨ ب)
٥ـ الكواكب الدراري للبوصيري (٢٨ ب - ٣٢ ب)

رقم ٣٤٢ مجموعة

١ـ **كتاب الغالب والمغلوب في سمو الطالب على المطلوب** (في الخواص) استخراج **ارسطاطاليس** الحكيم.

أوله: . . . أما بعد فهذا الكتاب يعرف بحساب الأسباع ويعرف به الغالب من المغلوب وهو أن تحسب اسمي المتنازعين من الملوك والسلاطين. . .

آخره: وواحد الواحد يغلب الشعبة والله أعلم وأطلب وأحكم. تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦ آ، بمقياس ١٥,٧×٢١ (٥,٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ **قرعة مباركة وهي من الخزائن المكنونة تكشف عن الغائب وعن المريض وعن الضالة والمسروق** (٦ آ ـ ٧ آ)

٣ـ **فوائد منقولة من علماء شتى** (٧ آ ـ ١٠ ب)

٤ـ **إجازة الشيخ محمد بن أحمد الشريف الجزائري** للوزير أحمد بن نعمان باشا في سماع بعض الأحاديث بالحرم المكي سنة ١١٥٤ هـ. (١٤ ب ـ ٢٠ ب، انظر للشريف الجزائري رقم ٦٩ من هذا القسم).

٥ـ **فوائد ونقول في الطب** (٢٠ آ ـ ٣٣ ب)

٦ـ **وصف المنازل من مصر إلى مكة المكرمة ومن الشام إلى مكة ومن دمشق إلى القدس** (باللغة التركية)

تأليف فتحي أفندى.

أوله: فتحيا بسملة ايله ايده لم فتح كلام فتح اوله تاكه بو يوزدن او طلسمات بنام

آخره: يا إلهي كرم و عفوك اومر فتحي زار ايله اول بي كسى انعامك ايله بر خوردار

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٨×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ **نقول من كتب الطب** (٤٠ ب ـ ٥٦ ب).

٨ـ **عقد الجوهر النظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم**

إنشاء الفقير تاج الدين بن عارف **المنوفي**.

أوله: الحمد لله المعيد المبدي الصمد الحي القديم الفرد

آخره: وقابلتها بالقبول الأسنى ليختم الله لنا بالحسنى

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ آ إلى ٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ **فوائد ونقول في الطب** (٦٠ آ إلى ٧٨ ب)

١٠ـ **لغت ابن فرشته** (أوله ناقص)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم).
أول الموجود: خبز اتمك قبل اوبمك زرع أكمك . . .
آخره: كعب طبق خف أدك سق ثخين . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٢ ب إلى ٧٥ آ، بمقياس ١٥×٢١، ومسطرتها ١٥ ـ ١٤ سطرا.

رقم ٣٤٣ مجموعة

١ـ **الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية**
تأليف جلال الدين **السيوطي** في سادس شهر رمضان سنة ٨٧٦ هـ.
أولها: وبعد فقد وقف العبد كاتب هذه الأحرف . . . محمد بن على بن سودون الحنفي على سؤال كتبه قاضي القضاة شيخ الاسلام تاج الدين أبو نصر السبكي في ثاني عشرى ذي القعدة الحرام سنة إحدى وستين وسبع مائة إلى الشيخ صلاح الدين خليل بن آبيك الصفدى . . . فكتب الشيخ جلال الدين بخطه . . .
آخرها: مع التقرب وزع في الباقين فافتكر والجواب عنها كالذي قدمته والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٣ آ، بمقياس ١٦×٢٣ (٥, ١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه . . . محب الدين الطلحاوي في سادس عشر صفر الخير سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٦٤ رقم ١٩٣.

٢ـ **اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة،للسيوطي** أيضا
أولها: مسألة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس . . .
آخرها: الدفن مختص بالبالغ . . . ويلقن دليل على اختياره والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبه محب الدين بمكة المشرفة سنة ٩٦٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥.

٣ـ **قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة،للسيوطي** أيضا
أوله: الحمد لله على نعمه المتواترة و اشهد أن لا إله إلا الله . . .
آخره: آخر الكتاب وقد اشتمل على مائة حديث فيه نظر . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه قبيل ثلث الليل الأخير عشرين صفر الخير سنة ٩٦٥ وكتبه محب الدين الطلحاوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٥٨.

٤ـ **تنزيه الأنبياء من تسفية الأغبياء،للسيوطي** أيضا
أوله: أما بعد حمد الله غافر الزلات ومقيل العثرات . . .

آخره: كل أهل العصر في هذه المسألة خصمائي أحب إلى من أن يخاصمني نبي واحد فضلا عن جميع.
نسخة بخط نسخ، من ٨ ب إلى ١١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٥٣ رقم ١٩٧، ذيل ٢: ١٩١.

٥ـ الدر المنظم في الاسم الأعظم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات...
آخره: وهو من أسماء الله تعالى آخره. والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ١١ آ إلى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨ رقم ٦١، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٨٥.

٦ـ القول الفصيح في تعيين الذبيح،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وردت...
آخره: وانا الأن متوقف عن ذلك والله سبحانه...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ آ إلى ١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ١

٧ـ الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم...
آخره: هذا أيضا من استدراك تكفير مامضى...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧١؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ١٠٣، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٠٣/١٨٦.

٨ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء،للسيوطي أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلعم...
آخره: وتارة في الاسناد فيستبين بالطرق المزيدة ماخفي في الطريق الناقصة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ١٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٦ رقم ١١٩.

٩ـ الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة،للسيوطي أيضا
أوله: مسألة في الاطلاء بالنورة هل هو سنة مستحبة...
آخره: في القصة ان الشياطين صنعوا له ثورة من أصداف... قد هب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ ا إلى ١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٠، ذيل ٢: ١٩٢.

١٠ـ الدرجة المنيفة في الوباء الشريفة،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله...
آخره: ولهذا اسكت في هذا الكتاب وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قوله الفرقة الرابعة واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ آ إلى ٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٤٦، ذيل ٢: ١٨٣.

١١ـ سرد الظلال في تكرير السؤال،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد...
آخره: وقد أخذت من جميع هذا ليكن مالنا مستقلا إن شاء الله...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ آ إلى ٢١ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٨.

١٢ـ أوراد جمعها على القاري
أولها: حزب البحر. سورة الفاتحة«وإذا فرقنا بكم البحر...».
آخرها: «وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين...»
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت قراءة.

١٣ـ أربعون حديثا في فضائل القرآن العظيم،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن وأنزل الفرقان وأنعم علينا بالايمان...
آخره: أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه الضياء. تم أحاديث الأربعين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩.

١٤ـ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة،لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذى هدانا إلى الصراط المستقيم...

آخرها: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥ـ المسألة في البسملة،لعلي القاري أيضا
أولها: رب زدني علما ياكريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم. . .
آخرها: وهذا ما ظهر لي في الجواب والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٨، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٦ـ تطهير الطوية بتحسين النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية. . . أما بعد فقد ورد نية المؤ من خير من عمله قال الزركشي سنده ضعيف. . .
آخره: هي مطلوبة العوام والخواص رب العزة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ على يد مؤلفه علي بن سلطان محمد القاري يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول من عام سبع بعد الألف». بلغ قراءة.
انظر ايضاح المكنون ١: ٢٩٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧ـ زبدة الشمائل وعمدة الوسائل،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في خلق. . .
آخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم زبدة الشمائل وعمدة الوسائل على يد جامعه أفقر عباد الله علي بن سلطان محمد القاري يوم الجمعة عام خمس بعد الألف من الهجرة». بلغ تصحيحا.

١٨ـ فتح باب الاسعاد في شرح بانت سعاد،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء. . .
آخره: فحسن الظن من التعديل لأن خصاله الحميدة مما لاتعد ولا تحصى.
نسخة نسخ، من ٧٩ ب إلى ١٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه مؤلفه علي القاري وصححه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٩؛ سزكين ٢: ٢٣٢.

١٩ـ الرهص والوقص لمستحلي الرقص
تأليف إبراهيم **الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكيم العدل اللطيف...
آخره: والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ١٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٤٣.

٢٠ـ رسالة في فضائل رجب المرجب المسماة **بالأدب في الرجب،لعلي القاري**
أولها: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات...
آخرها: وهذا تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٢١ـ العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج وأرسل الرسل...
آخره: في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرره مؤلفه صبيحة يوم الجمعة فجر العشرين من شهر رمضان المبارك عام عشر بعد الألف... نقلا من خط مؤلفه».

٢٢ـ الفصل المعول في الصف الأول،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله أولا وآخرا وباطنا... أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الباري...
آخره: واللحوق بالرفيق الأعلى...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٣ آ، بمقياس (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٥، ذيل ٢: ٥٤٠.

٢٣ـ لسان الاهتداء في بيان الاقتداء،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا وجعل لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا...
آخره: والله أعلم بالصواب وله الحمد والفضل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٠٢.

٢٤ـ رسالة في كلمتي الشهادة

تأليف حسن بن محمد السعيد العباسي.

أولها: الحمد لله المستحق للعبودية على الانفراد وسواه غير معتدية . . . أما بعد فيقول الملتجي إلى عفو رب الناس حسن بن محمد السعيد العباسي . . .

آخرها: وهو مع معموله جملة معطوفة على جملة . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس (٥ , ٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٤٤ مجموعة

١ـ رسالة العدل في بيان حال الخضر

تأليف **نعمان پاشا** بن مصطفى باشا **الكوبريلي** المتوفى سنة ١١٣٢ هـ. (انظر رقم ١٢١. من هذا القسم).

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد كلما . . .

آخرها: وقال مولاي أنت لم تعتقني إنما أعتقني هؤلاء . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ٧, ١٠×٦, ١٥ (٦×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣.

٢ـ حاشية قرجه أحمد على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي

تأليف **قَرَجه أحمد**، شمس الدين، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.

أولها: الحمد لله الواجب وجوده إلى آخره أقول الحمد هو الوصف بالجميل . . .

آخرها: كانت المقدمة الأخرى وضع أحد جزئيها يلزم وضع الجزء الآخر وإن كانت تلك القضية . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ١٧ سطر في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت في محروسة بروسه في مدرسة طورشجي».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠١ ـ ٤٠٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٥١.

٣ـ الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية (في تفسير قل إنما يوحى إليّ انما . . .)

تفسير الفاضل مولانا **أسعد بك** بن الصدر الاعظم مصطفى باشا **الكوبريلي**، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . . .

آخره: والصلاة والسلام على بني هاشم من بني عدنان . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ إلى ٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٦×١١,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر سجل عثماني ١: ٣٣٢.

٤ـ **تعليقة** على تفسير قوله «اقترب للناس حسابهم» من تفسير **أبي السعود العمادي** تأليف حسن المدرس (؟).
أولها: يا من أظهر فضله وأنزل الكتاب
ووعد فيه من آمن به من أولى الألباب
. . . أما بعد فلا يذهب على كل عالم أريب وفاضل أديب أن تفسير الاستاذ الشيخ أبي السعود. . .
آخرها: حقوق تعليمه مزايا الكلام عامله الله تعالى بلطفه الخطير في دار السلام للعبد الضعيف حسن المدرس بمدرسة أمينة في محروسة أدرنه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٩٦ آ إلى ١٠٧ ب، وبخط كاتب الرسالة السابقة.

٥ـ **شرح خواجه بايزيد معلم سراي جديد على أبيات**
عرفت نفسي فسأعرف ربي ربي وخيط الصراط خيطا من عملي عملي
أوله: قال ظل الله الممدود بسط الله ظل عمر المقصور. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠٨ آ إلى ١١١ ب.

٦ـ **إنهاءات الواعظ صالح أفندي** في متولي مدرسة السليمانية وفوائد في الحوادث الجارية بين سنى ١١١٣ ـ ١١٤٠ هـ. (١١٩ ب إلى ١٢٥ آ).

٧ـ **إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب**
تأليف علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري المعروف **بابن الشاطر**، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ. (انظر رقم ١٦١٩/ ١٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد يقول العبد الفقير علي بن إبراهيم ابن محمد الأنصاري. . . انني لما تصفحت الرسائل المؤلفة. . .
آخره: وينتفع بهذا التباب في بعض الأوقات ولا سيما لمن هو محبوس في مكان ولا يمكنه الخروج منه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٦×١٤) ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الرسالة على يد العبد الفقير أحمد بن محمد باشا».
انظر ايضاح المكنون ١: ١٥٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٧.

٨ـ **المقصد الأسمى في ذكر شيء مما يتعلق بجملة الأسماء** (تأليفه سنة ٨٩١ هـ.)
تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي المشتهر **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/ ٢).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . .
آخره: انتهى كتاب مقصد الأسنى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢ , ٦×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء اثنى عشر من شعبان المكرم لسنة ثلاثين ومائة وألف بدار الجهاد مدينة بوسنه».
انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ٣٤٥ مجموعة

١ـ منظومة في العقائد (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي (عاش في عهد السلطان مراد الرابع في حدود ١٠٤٠ هـ.).
أولها: بدأت حامدا لله ذي المن قديم دائم ذاتا وعلما
آخرها: بو علمي يي دعا ايله ايده شاد ايده اول قولني حق غمدن آزاد
.
بو نظم درلر علم كلامه بيك اوتوز يديده ايردي تمامه
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢ , ١٠×١٥ , ٢ (١ , ٦×١٠ , ٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد كان إتمام المرام من نظم الكلام في غرة شهر الموتم المعظم المحرم الحرام
سنة سبع وثلاثين وألف تام من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام
قد تم كتابى بعون الله الوهاب اميد كه . . . صوف وصواب». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: هذا كتاب تأليف قاضي زاده المرحوم رحمة الله عليه.
فهذا النظم في علم العقائد
جليل القدر مقبول الفوائد
يانكدن كتمسون نظم عقائد

٢ـ رسالة في الصلوات (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره.
أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين وبضاعة أهل اليقين . . . وبعد اي طالب حق اولان إخوان مؤمنين . . .
آخرها: ايماندن دخي ايرليمه لر واول جاهللره وباطللره بو سوزلري على حد اوقيو ويره لر.
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة. ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
بخط كاتب الرسالة السابقة.

٣ـ منتخبات من ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره .
أولها: اتدي رسول الله اوزره ملك عرفان بزمدر حق سوزه
علمي نه خوشدر علممز مطلوبي بولدك هله بز
آخرها: بر كشي خلق جهانيله نيجه ممكن جنك ايده يا ولي در يادلي يا أصلي وار اي منلالر
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤ـ ترجمة الفقه الأكبر إلى اللغة التركية (منظوم)
ترجمة قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره.
أوله: منت الله كه اودر هادي وحي وديان هم بزه نطقله جان ويردي هم عقل وايمان
آخره: كامل إيمان ايله عزم ايده بقاملكتنه علمي قولني بر خير دعا ايله آكان
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ آ إلى ٩٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ وصايا قاضي زاده **علمي** أفندي **وفضلي** أفندي **وفقيهي وهدايي** أفندي (من ٩٣ آ إلى ١٠١ آ، باللغة التركية)

٦ـ پند نامه (حكايات مقبوله ونظم مرغوب، باللغة التركية)
نظم حسن (؟).
أوله: كيره لم قلبه كل بسم الله ايله أنفسه حكم ايده لوم الله ايله
آخره: يا إلهي سن عنايت سن هدايت ايلكل كمسه غيري ايده مز قوللرك سن ايله إرشاد.
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة، مسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

٧ـ مناجات باللغة التركية وأدعية بالعربية
نظم **حمزه أفندي الأيوبي**.
أولها: حمد بي حد سكا اي رب كريم جوق صلاة اولسون حبيبكه عظيم
آخرها: اي حافظ بيجاره مسكين خداي الحمد لمن جعل وأحسن مثواي
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت كلام حمزة أفندي الأيوبي... في يوم الأحد في تسع شوال سنة ١٠٨٢...».

٨ـ أدعية ومناجات ومعميات (من ١٥٥ آ إلى ١٦٠ ب)
٩ـ هجوية لغمى (باللغة التركية)
أولها: دده نك وصفني استين قرداش كمي ملحددر كمي قزلباش
آخرها: مذهبن بلمز قرطبان دده يولك يتورمش دالطبان دده
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ ب إلى ١٦٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٤٦ مجموعة

١ـ لغت ابن فرشته (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن ملك** المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
أولها: حمد ثابتدر اول اللهه كم عالمي علمائله بوتدي عنايت نظريله . . .
آخره: خف أدك سق ثخين. تمت الأوراق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٣ ب، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ الفقه الأكبر
تأليف **أبي حنيفة** النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.
أوله: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت . . .
آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم الحمد لله على تمامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٦٩، ذيل ١: ٢٨٤؛ سزكين ١: ٤١٢ - ٤١٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤؛ EI^2, I, 126-128

٣ـ حزب أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ.
أوله: بسم الله الله أكبر أقول على نفسي وعلي بدني وعلى ديني وعلى أهل . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى (في علم الحال)
لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده . . . أما بعد فإني لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم واشتغالهم بما لا يعنيهم . . . أن أجمع لهم مختصرانا فعا في العبارات حجمه صغير وعلمه كبير ونفع غزير يستبصر به المبتدى ويستذكر به المنتهى ذكرت فيه المهم الذي لايستغنى عنه المكلف وبينت الفرائض والواجبات والسنن والآداب ليكون له عونا على طاعة خالقه . . . باب في طلب العلم وفضله . . .
آخره: إنه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وستين وألف».

٥ـ رسالة السلطان أحمد الثالث إلى شاه العجم **شاه حسين** بن شاه سليمان مع رسوله إليه. لم يذكر اسم السفير.

أولها: تبارك الذي بيده الملك وهو على شيء قدير بهترين حمدو سباس وكزيده ترين شكر وسباس بيحد وقياس...

آخرها: بدر منير سعادت وإجلال جمجاهي ساطع ودرخشان باد...

نسخة بخط نسخ، من ٧٨ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٦ـ تقرير سفر الرسول السابق إلى إيران مع جواب الرسالة السابقة إلى **السلطان مصطفى**، أما الرسول فهو كان من **خواجكان ديوان همايون**.

أوله: بعناية الله تعالى وتوفيقه غرة محرمده بغداد دن حركت واوننجي أربعاء كوني ابتداء سور عجمه داخل اولندي...

آخره: وقدرتني أعداي دينه كركي كبي بيلدرديكم عامه نك معلوميدر اولبابده أمر وفرمان...

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ رسالة في بيان حقيقة الرؤيا

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: نحمد لمن منح الكمالات الذارفة وأفاض على البرية... وبعد فهذه رسالة في بيان حقيقة الرؤيا جمعتها من الكتب المبسوطة... وجعلته مشتملة على عشرة فصول...

آخرها: فليكن هذا آخر الرسالة تمت...

نسخة بخط نسخ، ١٠٩ آ إلى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٤×٨,٧) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «كتبه فاني محمد بن علي الواني سنة ١١٣٥».

٨ـ ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية لمحمد أفندي البركوي (إلى اللغة التركية)

ترجمة محمد بن حسن بن محمود الشهير **بحمامي** القاضي بمدينة بغداد ببايه غلطه

أوله: الحمد لله الذي جعلنا مختارين في اختيارنا...

آخره: هذا ما تيسر لي من الترجمة في هذا المقال والله أعلم بحقيقة الحال وأنا الفقير محمد بن حسن بن محمود الشهير بين أترابه بحمامي القاضي بمدينة بغداد ببايه غلطه...

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الثاني عشر

٩ـ ترتيب العلوم

تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . .

آخره: فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في آخر الصفر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف».

انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨؛ ***Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.,*** **nr. 6633.**

١٠ـ رسالة في إباحة قتل الكلاب لساچقلي زاده أيضا

أولها: لما سمعت كثرة الكلاب في سكك بعض البلاد مما لايصيد ولا يحرس ولم يتملك أحد والناس يتأذون. . .

آخرها: إن قتل الكلب المضر الغير المتملك حسن يثاب عليها.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ ب إلى ١٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٧ **Garrett, nr. 4771.**

١١ـ رسالة في الاستدلال المعذور

تأليف حسن بن محمد بن يوسف **الإستانكويي**.

أولها: الحمد لله الذي أمر على الخواص كونوا ربانيين ووصف بما كنتم تعلمون وبه. . .

آخرها: انك رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب إلى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف والتحرير: «فقد فرغ تسويده وتحريره وتعليقه في غرة جمادي الأولى عام تسع وستين ومائة وألف».

١٢ـ ترجمة تقويم إنكليزي لسنة ١١٤٦ هـ. / ١٧٣٤ م. وصل من بلاد نمجه وترجم إلى اللغة التركية (١٨٢ ب ـ ١٩٠ ب)

١٣ـ ثمرة الايمان

تأليف الحسن بن محمد بن يوسف **الاستانكويي** أيضا.

أوله: الحمد لله فاطر السماوات والأرض هو الذي جعل الانسان خلائف. . . وسميتها ثمرة الايمان. . .

آخره: واهدنا الصراط المستقيم والنهج القويم. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩١ أ إلى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وأنا الفقير الحقير وقد فرغ مؤلف هذه الثمرة. . . حسن بن محمد بن يوسف إلاستانكويي. . . قد فرغ لتسويده وتحريره وتعليقه في غرة ربيع الآخر عام تسع وستين ومائة وألف».

١٤ـ فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال

تأليف سيدي أحمد **الجوهري الخالدي** الشافعي المتوفى سنة ١١٨٢ هـ./ ١٧٦٨ م.

أوله: اعلم وفقني الله وإياك لما هو الحق المبين وأفاض علي وعليك من نفحات قربه ولذة أنسه. . .

آخره: سميتها فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٩ أ إلى ٢١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر معجم المؤلفين ١ : ١٨٥.

١٥ـ الرسالة المنجية من وسوسة المعتزلة والجبرية

تأليف أحمد المرعشي الشهير **بالدباغي** المتوفى سنة ١١٦٥ هـ.

أولها: الحمد لله الذي خلقنا بصفة الأخيار لابتفويض أو محض جبر. . . وبعد فيقول الفقير. . . أحمد المرعشي الشهير بالدباغي لما كان من مزالق الأقدام. . . مسألة مدخلية اختيار العبد في الأفعال الاختيارية. . .

آخرها: وبكرامة حبيبك الكريم صل عليه وعلى آله أجمعين. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ ب إلى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥ , ٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . على يد أفقر العباد محمد بن مصطفى [في القرن الثاني عشر]».

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٠٨.

رقم ٣٤٧ مجموعة

١ـ شرح الاشارات لابن سينا

تأليف **نصير الدين الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي وفقنا. . . ألهمنا للاقرار لكلمة توحيده ويعيننا على طلب الحق وتمهيده. . .

٧٤ أ: آخر القسم الأول: فهو بمستعد لادراك العلوم النظرية ولنعلمها والله أعلم بالصواب في سنة سبع وتسعين وثمان مائة.

وفي ١٤٩ ب آخر الكتاب: وعبادة الكتاب ظاهرة وههنا قد صرح يكون التذكر مركبا من حفظ وإدراك على ما أوضحناه تم النمط الثالث.

نسخة بخط تعليق دقيق، من ١ آ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ٥ , ١٢×٥ , ١٧ (٨×٥ , ١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت سنة ٨٩٧ هـ. كما ذكر في آخر القسم الأول وبلغت مقابلة.

في ١ آ: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان المعروف بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٣٩.

٢ـ رسالة في إثبات واجب الوجود القديمة

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).

أوله: المقصد الأول المسلك الأول وفيه طرق الطريق الأول قالوا لاشك في وجود ممكن كالمركبات. . .

آخره: وليكن هذا آخر ما قصدت إليه قد تم بعونه الحسنى وإليه الرجعي. . . يعرف الحال وسبب البال في هذه الرسالة مع تاريخ فاتحته.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٨٩٧ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢ : ٢١٧، ذيل ٢ : ٣٠٧.

٣ـ رسالة: قيل لو قال قائل كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم أن يكون ذلك الكلام صادقا

تأليف **مير صدرالدين** محمد بن غياث الدين منصور الحسيني **الشيرازيّ** المتوفى سنة ٩٠٣ هـ./ ١٤٩٧ م. (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).

آخرها: وكذب ذلك يستلزم صدق هذا كما ان كذب قولك الخلاء موجود يستلزم صدق قولك الخلاء موجود كاذب ولا محذور فيه.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ آ ـ ب. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٤، ذيل ٢ : ٢٧٩.

٤ـ جواب جلال الدين الدواني عن الرسالة السابقة لمير صدرالدين الشيرازي

أوله: وأجيب الخ قد تقرر الجواب على الوجه الذي أراده ثم أورد عليه مالايرد على ذلك الجواب أصلا وتقريره على وجهة ان حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية إما على الوجه المطابق وح يكون صادق أو على الوجه المخالف وح يكون كاذبا فحيث ينبغي الحكاية.

آخره: فيكون صادقا حيث فرض صدقه وكاذبا من حيث أنه محكوم عليه بالكذب في القضية الصادقة.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٦١.

٥ـ جواب مير صدرالدين الشيرازي عن جواب الدواني

أوله: وقول القائل كلامي اليوم كاذب إشارة إلى نفس الكلام إن أراد أن يجعله إشارة إلى نفس ذلك الكلام. . .

آخره: لأن الموضوع عندكم هو قوله كلامي كاذب أقول ممنوع بل موضوعه هو لفظ كلامي وهو ظاهر. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انظر الموضوع السابق في رسالة ٣.

٦ـ جواب جلال الدين الدواني عن جواب مير صدرالدين الشيرازي

أوله: أراد لجعله إشارة إلى قوله فيرد عليه جميع ما أورده أقول ذلك صريح اللفظ ولا يرجع إلى تقريره. . .

آخره: يكون كونه. . . الموضوع وذلك ظاهر. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

٧ـ مغالطة: قوله بعض الأعم أخص مطلقا من بعض الأخص مطلقا قيل هذا لايطرد فإن الممكن العام أعم من الممكن الخاص. . . (في ١٧٠ آ ـ ب فقط).

٨ـ من فوائد الحضرة الجلالية زاد أنه جلاله على الرسالة الشمسية (١٧٠ ب ـ ١٧١آ).

وتليه تعليقة من شرح الآقسرايي على الموجز (في ١٧١ آ فقط، انظر رقم ٩٧١).

٩ـ رسالة في الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو

تأليف أبي نصر **الفارابي** المتوفى سنة **٣٣٩** هـ. (انظر رقم **٩٥٣** من القسم الأول).

أولها: الحمد لواهب العقل ومبدعه ومصور الكل. . . إني لما رأيت. . .

آخرها: نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكيمين. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في سلخ شعبان المعظم لسنة سبع وثمانين وثمان مائة.».

انظر بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ١: ٣٧٧.

١٠ـ حاشية على حاشية المطالع في المنطق لسراج الدين الأرموي المسماة بتنوير المطالع

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة **٩٠٧** هـ.

أولها: قال مولانا الامام. . . اعلم أن الفياض هنا منقول من معناه اللغوي وهو الكثرة. . .

آخرها: والكلام ههنا في تلك الغاية لا في الأول فاتها في الكل شيء واحد هو المبدأ الأول تعالى شانه.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ آ إلى ٢٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... فرغ عن تحرير هذه الرسالة يوم الأربعاء عن رجب المبارك سنة تسعين وثمان مائة».
انظر بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٣٤٨
منتخبات من شعر صائب أفندي ونفعي ورشدي أفندي وعارف أفندي وفائق أفندي ونابي وثابت أفندي وباقي أفندي وسروري وخيالي
(كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس ٢,١٢×٥,٢٠ (٥,١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: استصحبه الحقير... محمد المعروف سعيد صوفيه وي.
ونرى في ظهر الجلد قبل الورقة الأولى: مجموعة بعض غزليات.

رقم ٣٤٩
منتخبات من أشعار سري أفندي وسوزأبه سي ثابت أفندي وساقي نامه نفعي، ومن شعر باقي ورشدي وكمال باشا زاده وأميدي ونظمي ونابي ونيلي
وغيرهم (كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق: في ١٤٨ ورقة، بمقاييس مختلفة.
كتبت في القرن الثاني عشر مسودة.

رقم ٣٥٠ مجموعة

١ـ شرح جنة الأسماء
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول)
أوله قصيدة للحسين بن علي:
لقد بدأت ببسم الله مفتتحا أزكى المحامد حمدا لله وافتتحت
الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا وعاجلا الملائكة رسلا...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ٧,٢٠×١٥ (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الثالثة التي نقلت من نسخة الامام حجة الاسلام

أبي حامد محمد الغزالي . . . تم وكمل على يد الفقير الشيخ محمود بن الحاج خليل . . . تحريرا يوم الأربعاء العصر يوم ١٦ في جمادي الأولى سنة ١٠٩٧».
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦ - ٦٠٧.

٢ـ القصيدة الجلجلوتية لعلي بن أبي طالب (٢٣ أ - ٢٤ أ).
٣ـ منتخبات من شمس المعارف الوسطى للبوني (٢٤ ب - ٤٥ أ، بروكلمان ١ : ٤٩٧ - ٤٩٨، ذيل ١ : ٩١٠ - ٩١١).
٤ـ ترجمة شرح جنة الأسماء للغزالي (إلى اللغة التركية)
لم أهتد إلى مترجمه.
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد قطب العارفين إمام محمد غزالي قدس سره . . .
آخره: وحرمته وقدرته لديكم وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير.
نسخة بخط نسخ، ٢٥ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ قصيدة في خواص أسماء الله الحسنى
لمترجم مجهول نقل من الغزالي.
أوله: ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله بتأليفه على نسق حروف الأسماء التي في الدائرة . . .
أول القصيدة:
الحمد لله العلي الصادق الواحد الفرد العظيم الخالق
آخره: لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

رقم ٣٥١
منتخبات من غزليات ورباعيات لشعراء شتى مثل نفعي وإمام أوغلي وإلهي مصري وباقي أفندي وهادي ويوسفي
(باللغة التركية)

نسخة بخطوط متخلفة، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ سم وبمسطرة مختلفة.
ونرى في ٢٧ ب - ٣١ أ و ٥٦ ب - ٦٠ ب قائمات ضرائب بعض القضاءات والألوية.

رقم ٣٥٢ مجموعة
١ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر
تأليف **أمير بادشاه**، محمد أمين بن محمود البخاري المتوفى سنة ٩٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ٨ من القسم الأول).

أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وظهر بتأثير قدرته الأكوان والأطوار. . .
وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن چلبي. . .
آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعد إلى المفعول وسيعمل مجازا في الفاعل. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣ آ إلى ٤ ب، بمقياس ١٣×٢١,٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سلخ شوال سنة تسع وثمانين وألف».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣؛ Garrett, nr.3697.

٢ـ رسالة في جهة الوحدة
تأليف **محمد أمين بن الصدر الشرواني** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./ ١٦٢٦ م.
أولها: اعلم ان قولنا وحده اذا جرى على الله تعالى. . .
آخرها: فلعلهم أحسنوا وأجادوا والله الميسر للصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، في ١٣ آ فقط.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٣ـ رسالة في الدعوات (باللغة التركية)
تأليف **أبو السعود العمادي** المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول)،
ألفها بناء على طلب الوزير الأعظم علي باشا.
أولها: حمد وسپاس وستايش بي قياس اول سامع الأصوات ومجيب الدعوات حضرتنه اولسون كه انك رحمت. . .
آخرها: حقلريني ادا ايتمش اولور وعهده لرندن قورتلمش اولور.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المباركة في اليوم السادس من رمضان المبارك لسنة تسع وعشرين ومائة وألف. . . كتبه لنفسه الفقير أحمد بن محمد بن محمد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩، ذيل ٢: ٦٥١.

٤ـ حكاية عقد مجلس الوزراء (ديوان همايون) لمذاكرة صلح بين الدولة العثمانية وإيران بتاريخ ١١٤٤، في ١٠ شعبان جهار شنبه (٤٠ ب ـ ٤٣ ب).
٥ـ أسماء أصحاب الكهف (٤٤ ب ـ ٤٥ آ)
٦ـ الوقائع في سنة ١١٤٥ (باللغة التركية، ٤٥ ب ـ ٤٦ ب)
٧ـ كتاب المعين في شرح حديث الأربعين
تأليف أبي السعادة أسعد بك بن مصطفى الشهير **بكوپريلي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أجرى القلم وأحيي الرمم. . . . فشمرت الذيل عن ساق الجد لأن أجمع

بعض مارمتى (؟) مشارق من صحاح الأخبار ثم أشرحه شرحا وافيا. . . وسميته كتاب المعين في شرح حديث الأربعين. . .

آخره: وغيرهما من فقهاء الشام. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت شرح حديث الأربعين. . . على يد الفقير أفقر العباد محمد بن نعمان پاشا [في القرن الثاني عشر]».

انظر سجل عثماني ١: ٣٣٢.

٨ـ رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق

تأليف محمد أفندي **الدرندي** المتوفى سنة ١١٥٢ هـ. (انظر رقم ٤/ ٣ من هذا القسم).

أولها: ان الأشكال أربعة أما الشكل الأول فشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى. . .

آخرها: وبعض الناطق إنسان فبعض الفرس ليس بناطق تقرير أستاذنا الفاضل المحقق محمد أفندي الدرندي. . .

نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر المرجع المذكور.

في ٨٣ ب: فرمان عبدالله باشا الكوبريلي بمناسبة فتح حانيه.

وفي ٨٣ آ ـ ٨٨ آ فوائد في الطب والخواص.

٩ـ وصية لمن عزم على السفر والغزوة

لمؤلف مجهول.

أولها: اعلم ان من كان عزمهم على السفر والغزوة أوصيهم. . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٥٣ مجموعة

١ـ مجمع الطب (رسالة منظومة في الطب، تاريخ نظمه سنة ١٠٢٥ هـ)

نظم درويش **سياهي** القرماني اللارندوي تلميذ ملا محمد البغدادي في مصر، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ هـ.

أوله: الهي حكمت اسى محتشم سين حكيم بي زوال ذو الكرم سين

آخره ناقص. آخر الموجود: كثيرا بشقه طورسون قاتمغل تا بو اجزالرله انى دوكمه جانا

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٧ ب، بمقياس ٥, ١٦×٦, ٥ (١٣×٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٧ ـ ٢١٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥٤.

٢ـ **منتخبات من أشعار فارسية** بعضها لعرفي شيرازي بخطوط مختلفة كتبت في القرن الثاني عشر (من ١٠ ب إلى ١٤٩ ب)

رقم ٣٥٤

مجموعة فيها منتخبات من الأغاني والغزليات ورسائل من الاخوانيات واشعار من التراث الشعبي، نرى بينها اشعارا لباقي وكامي وسالم ويحيى افندي وعلمي وغيرهم، كتبت بخط تعليق، في ٩١ صفحة، بمقياس ١١ر٥×١٨ر٧ سم. كتبت في القرن الثاني عشر.

تفصيل المجموعة:

في ١ ب ـ ٣ أ: كوفته نامه ايلچي شاه عجم وشعر لكامي ونظيرتان له.

وفي ٩ ب ـ ١٣ ب : اغاني في مقام محير وبياتي.

وفي ١٣ ب ـ ١٩ أ: اشعار لعاشق عمر (باللغة التركية)

وفي ٢٩ ب ـ ٤٧ ب اغاني واشعار.

وفي ٥٥ أ ـ ٨٨ أ رسالة من عثمان پاشا الى نعمان باشا واشعار لرفيعي وعاشق عمر وخيالي وباقي وذاتي وعلمي وعيدي ورفيعي والهي وامري ومحي الدين ابن العربي وفوزي ونامي ونديم.

رقم ٣٥٥ مجموعة

١ـ **نخبة الاشعار** المسماة **بالدريات** (باللغة العربية)،نظم الوزير عبدالله باشا المكني بابي نائلة بن الصدر الشهيد مصطفى باشا الشهير **بابن الكوپرلي** المتوفى سنة ١١٤٨هـ./ ١٧٣٥ م. (انظر رقم ٢/ ١-٢ من هذا القسم)

اولها : لقد عيل هذا القلب ان يتجلدا وحق لمن يشتاق ان يتبلدا

اخرها : أحم الذرى رائح ومرتجز باكر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ ب، بمقياس ١٣ر٥ ×١٩ر٥ (٨ر٥×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ : « حرره الفقير الحاج ابراهيم المؤذن الاسكداري بأمر الوزير بن الوزير... شيخ الحرم الشريف المكي ابو الخير الحاج احمد باشا ابن نعمان الوزير الصدر السابق الشهير بابن الكوبريلي سنة ١١٥٥»

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٥٣؛ *IA, VI, 907*.

٢ ـ **الأحكام الكلية على تحويل سني العالم** (باللغة التركية)

جمعه احد الفضلاء من الكتب العربية والفارسية.

اوله : الحمد لله رب العالمين... بو رسالة احوال سني عالمة متعلق احكام وقواعد نجوميه مشتمل عربي وپارسي لسانندن ترجمة اولنوب بو برقاج ورق تسويدينه شروع اولندي مرجودركه مستفيد اولان ارباب استعداد خيرله يادقله لر وبالله التوفيق...

آخره : يعني ايكي كوكب مابينى يوز سكسان درجه اولسه وزحل دخي قوسك اون بشنجي درجه سنده بولنسه كه مابينلري يوز سكسان درجه در بوكا مقابل ديرلر معلوم اولور بودر.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٥٦
الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية

تأليف احمد بن يحيي بن محمد بن سعد الدين **التفتازاني** الشهير **بالحفيد**، المتوفى سنة ٩١٦ هـ.
اوله : المقدمة اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين الاول مادونه المتشرعة لبيان الفاظ القرأن. . .
اخره : حكمة السر في ان حجم اليد اليمنى اكثر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من حركة اليسرى والذي حركته اكثر يكون للغذاء اكثر قبولا ثم انه وقع على . . . فنرجو منه ان يشتهر تلك الفوائد اشتهار القبول بين الطلاب وقد حررها مؤلفها الفقير. . .
احمد بن يحيي بن محمد بن سعد التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٧ر١٢ × ٢١ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر نقلا من خط المؤلف.
في أ: مجموعة حفيد.
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٩، ذيل ٢ : ٣٠٩.

رقم ٣٥٧ مجموعة

١ ـ **كراسة مسودة تحتوي منتخبات من المخمسات والمسدسات والرباعيات** باللغة التركية الا بعض نقول من العربية. اما المخمسات **لعلوي چلبي وعهدي وترابي وفوري**،والقصائد **لنابي** افندي **ورهاوي وحاجي سليم كراي غازي**.
نسخة بخطوط وابعاد مختلفة، في ٧٣ ورقة، الاوراق بمقياس ٤ر١٥×٧ر٢٠ سم.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ ـ **رسالة في لفظ چلب**
تأليف **ابن كمال پاشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.
اولها : الحمد لله علم الانسان مالم يعلم. . . اما بعد فأقول وبالله التوفيق. . . اعلم ان لفظ چلب بالتحريك اسم من اسماء الرحمن في لغة التركمان يشهد بذلك قولهم جلب وردي. . .
اخرها : هم الكفرة الفجرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ أ فقط، بمقياس الكتاب السابق. Atsiz, *ŞM*, VII, nr. 205.

٣ ـ **فوائد** : قصيدة ثابت في مدح باربا روس خيرالدين باشا، قيود في وصول التبغ والقهوة الى اراضي الدولة العثمانية، وتركيب الأدوية (كلها باللغة التركية، في ٦٣ ب ـ ٧٤ ب)

رقم ٣٥٨ مجموعة

١ ـ ديوان الجفر (باللغة التركية، انظر رقم ٣٦١/ ٣ من هذا القسم)
نظم حسن افندي **القائمي البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م.
اوله : بحمد الله بودملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوجيه حقا ايده لم قوتلو بازاري
آخره : يوقلقدن اوزكه بوقدر خلاص بودر نتيجة هب عام وخاص
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٦ أ، بمقياس ١٦ر٥ × ٢٣ (١١ر٨×١٦٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٢٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ١٤٨؛ *Türkçe yazma divanlar kat., s. 456; Topkapı Sarayı,Türkçe Yazmalar kat., I, 456,*

٢ ـ شرح اصول الحكم في نظام العالم
تأليف حسن بن طرخان **الكافي الاقحصاري البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦م.
اوله : حمد اول ناصر قهاره كه اندي منصور. . . ابو الفتح ثاني سلطان غازي محمد خان سلطان سليم خان. . . بوندن اقدم اقحصارده زاويه عزلتده منزوي. . . ايكن. . . نظام عالمه متعلق بر رساله لطيفه. . .
آخره : وقد وقع الجمع والاتمام. . . في ذي الحجة الحرام لأربع والف عام. . . هجرت نبويه دن بيك دوردنجي ييلك ذي الحجة مباركه سنده اندن صوكره قلعه اكري سفرندن كلينوب بو ترجمه اقحصارده بيك بشنجي سنه نك رجب المرجبنده واقع اولدي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١ر٥ × ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٧٧؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., I, nr. 1919; Kultura Bošnjaka, p . 70-72.*

رقم ٣٥٩ مجموعة

١ ـ أصف نامه
تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفى سنة ١٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٢/ ١ من هذا القسم)
اوله : حمد وثنا اول بر وردكار بي همتايه اولنوركه مقدس عن الشبيه والنظيردر وبر سلطان بي وزير در. .
آخره : هر قولن خيره ارشاد واخلاق حسنه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣ ب، بمقياس ١٧ر٥ × ٢٨ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ : «كتب هذا التاريخ في سبع شهر ذي الحجة سنة ١١١٩»
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥؛ *İA, VII, 96-101* .

٢ ـ دعاء هفت حصار مع شرحه وادعية اخرى (١٦ ب ـ ٢٦ ب)

٣ـ **حزب البحر لابي الحسن الشاذلي** (٢٧ أ - ٢٩ أ)
٤ـ **حكاية الغوث الأعظم** وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في المعراج (٤٠ ب- ٤٥ أ)

رقم ٣٦٠ مجموعة

١ ـ **فصل من عجائب المأثر وغرائب النوادر في اسباب زوال الدولة العباسية** (باللغة التركية)
تأليف أحمد بن همدم المعروف **بسهيلي** المتوفي بعد سنة ١٠٣٨ هـ.
نسخة بخط تعليق، من ٢ ب الى ٥ أ، بمقياس ١٣ × ٥ر٢٠ (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨ - ٦٩؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., nr. 2801.*

٢ ـ **نقول** من الكتب الادبية والتاريخية (٥ ب - ١٨ أ)
٣ ـ **مرثية** في الصدر الاعظم نعمان باشا الكوبريلي (باللغة التركية، في ١٨ ب فقط).
٤ ـ **مدح الشيخ احمد المصري الخزرجي الانصاري نعمان باشا الكوبريلي**
اوله: نعمانا عالي الجناب والانتماد في كل فخر مع كمالات سما
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٢١ ب.
٥ ـ أدعية مختلفة (٢٣ ب - ٤٤ أ)
٦ ـ **القصيدة الضادية لارشاد أهل العنادية** (باللغة التركية)
نظم **بهجتي** الشاعر، حسين افندي، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ. (عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩)
اولها: حمد لله فاضل روى زمينه اول خدا ضاد منسى نك اداسين ايلدي حقا عطا
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب الى ٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ ـ **تعريف** «اخر» اخترعه الحافظ عثمان الخطاط العثماني (في ٧١ أ فقط)
٨ ـ **نصيحت نامه** (منظومة باللغة التركية)،لمجهول
اوله: هر ايشه قل بسمليله ابتدا ذكرك اولسون دائما حمد خدا
آخره: ممكن اولدقجه ايله اجتناب سوز بودر والله اعلم بالصواب
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ ـ **صورة لفرسان** سلطاني تم تحريره في اوائل شهور رمضان المبارك لسنة ثلاث والف (٨٩ ب - ٩٢ أ)
١٠ ـ **منظومة في آداب الأكل**
نظم سيدي (؟).
اولها: في بيان من أكل طعاما كثيرا سنة ضرب جوق يمكده ديدلر وار التي اوزره ضرار..
آخرها: سيدي غفلتدن قلمه بلمدن كل توبه ايت يوخسه حالك مشكل اولور
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ ــ **اربعون حديثا** لم يذكر جامعها (٩٣ ب ـ ٩٤)
اوله : قال النبي صلعم لايؤمن احدكم حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه . .
١٢ ــ **مرثية** أسعد باشا الكوبريلي أخاه نعمان باشا (٩٧ ب ـ ٩٩ ب)
اولها : دمادم تاب حسرت سوزش افزاي دروغمدر دروغمدن جيقان دود كبودم رهنموغمدر

١٢ ــ **منتخبات من أشعار نابي ونادري، وساقي نامهٔ نفعي** (١٠٥ أ ـ ١١٤ ب)
١٣ ــ **رباعيات حالتي** (من ١١٤ ب الى ١٤٢ أ)
نظم درويش **حالتي التيروي** المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١١٥)

١٤ ــ **نقل** من التاريخ الكبير للبخارى صاحب الجامع الصحيح (١٤٢ أ ـ ١٤٤ ب)
١٥ ــ **قصيدة في النجوم** (في ١٢١ بيتا)
نظم قاسم بن محمد بن حسين الهندي في سحر ليلة السبت أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ.
اولها : عظائم إنعام بها القلب يشرح غنائم اكرام بها الصب يفرح
نسخة بخط تعليق، من ١٦١ ب الى ١٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٦ ــ **نقول** من ترجمة جنة الأسماء للغزالي ومن كتاب منافع الناس وغيرهما (من ١٦١ ب الى ١٧٣ ب)

رقم ٣٦١ مجموعة

١ ــ رسالة في علم الخط
تأليف أحمد بن عبدالله الشهير **بفَوْري**، المتوفى سنة ٩٧٨هـ.
اولها : هذه رسالة في علم الخطوط بلكل كم بوكتاب بر مقدمه وايكي مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب أولندي اما مقدمه اوج فصلي مشتملدر وفصل اول بو علمك فضيلتي وشرفني وبنياد ايدن كمسنه لري بيان ايدر. . .
اخرها : بس بومقدار كه بو رساله ده ذكر اولنمشدر عمله كتوره وضبط ايده كافي اوله.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤ أ، بمقياس ١٣٫٥ × ٢٢ (٧٫٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤ : ٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٢ ـ ٣٩٣؛ *TA, XVI, 278*؛ *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, III, 212.*
٢ ــ فرسنامه وصفاته (رسالة في الخيل وصفاته)
وهي ترجمة بيطرنامه **لآرسطاطاليس**. ترجمها أحد الفضلاء من اللغة الفارسية الى اللغة التركية. اما الذي ترجمها من العربية الى اللغة الفارسية فهو شمس الدين محمد بن حسين.
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة. . أما بعد بوكتاب ارسطاطاليس حكيم سوزلريدر كه جمع

ايتمشدر اتلرك وصفنده ايوسين ويرمزين بلمكده . . بوكتابي تأليف ايلدي اسكندر ايجون ومولانا امام المتأخرين شمس الملة والدين محمد بن حسين . . . بوكتابي ترجمه ايتمشدر عرب دلندن پارسي دلنه بزدخي عجم دلندن تركي دلنه دوزندردك عرب وعجم دلنه بلمينه اسان اوله . . . بوكتابي اوتوز باب اوزرينه قلدق . . .

اخرها : يرارو باك كركدركيم تزجك سمريه .

نسخة بخط تعليق ، من ١٤ ب الى ١٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق (٦٠٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر سزكين ٣ : ٣٥٢ .

٣ـ ديوان الجفر (انظر رقم ٣٥٨/ ١ من هذا القسم)

نظم **القائمي** حسن أفندي **البوسنوي** المتوفي سنة ١٠٩١ هـ .

أوله : بحمد الله بو دملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوجيه حقا ايده لوم قوتلو بازاري

آخره : اشبو فناده كورندي هالك اول حي وقيوم اورته ده مالك

نسخة بخط تعليق ، من ٢٠ ب إلى ٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٧ , ٩×٥ , ١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب

قيد الفراغ : «تم في غرة ذي القعدة بين الصلاتين سنة ١١٤٣» .

انظر المراجع المذكورة في ٣٥٨/ ١؛ *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat., III, 352.*

٤ـ بيطر نامه (انظر الرسالة السابقة في رقم ٣ من هذه المجموعة) منسوبة إلى **ارسطاطاليس**

أولها : حكيم ارسطاطاليس شويله بيورلركه بركون ذو القرنين خروج ايدوب . . . اندن صوكرا خراسانه كلدي بلخ شهريني حصار ايتدي . . . بو خبر حكيمه وصول بولديغى كبي بورساله تأليف ايدوب ارسال ايلدي . . .

آخرها : وعمر ذو البهاء وعثمان ذو الحياء وعلى المرتضى وحسين الرضا الشهيد ظلما في دشت كربلا .

نسخة بخط نسخ ، من ٦٢ ب إلى ٧٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .

كتبت في القرن الثاني عشر وصححت .

هذه الرسالة تختلف عن الرسالة السابقة ربما هي نسبت إلى ارسطو في القرون الأخيرة .

رقم ٣٦٢ مجموعة

١ـ منشور كتبه سلطان الوقت إلى قاضي قسطنطينية بمناسبة فتح قلعة وان من طرف إبراهيم باشا (٢ ب ـ ٥ آ ، بخط ديواني)

٢ـ تفسير سورة الفاتحة،لمجهول

أوله : سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله مطلع صراح العلم . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٦ ب إلى ٧ ب ، بمقياس ١٤×٢٥ (٥ , ٨×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

٣ـ نظم ثمانين حديثا (باللغة التركية)

نظم **عالي** مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى چلبي الكليبولي، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م. (انظر رقم ٢٣٩ من هذا القسم)، في سنة ١٠٠٥ هـ.

أوله: حمد اول اللهه كم ستاده زمين اولدي اثار أربعين قرين

آخره: كيمكه بو نيته ديه آمين جاني دردو بلادن اوله أمين

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٦ ب إلى ١٤ ب، في كل صفحة ٢١ بيتا.

الأربعون الأول في البحر الخفيف والثاني من البحر الرمل.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٨٥ ـ ٩٤؛ Atsız, *Alî bibliyografyası*, s.38؛ Karahan, *İslami Türk edebiyatında kırk hadis*, s. 183-187.

٤ـ القصيدة اللامية في أسماء الله الحسنى

نظم شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد **الدمياطي** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ./ ١٥١٥ م.

أولها: اسماء الله تعالى صدق الله العظيم ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

آخرها: وأصحابه والآل والرسل كلهم وبعد محمد أمة ختما وأولا

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٢٠٥؛ هدية ٢: ٢٢٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٦٠. وانظر أيضا بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ تعليق ١.

٥ـ ترجمة القصيدة المنفرجة إلى اللغة التركية نظما

ترجمه محمد بن عبدالغني **النادري** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).

أوله: حمد بى حد وثناي بى عد . . . السنهٔ علماده وزمرهٔ صلحاده مشهور اولان قصيدهٔ منفرجه أبو الفضل يوسف مغربى حضرتلرينك . . . إنشاسيدر . . .

آخره: آل وصحبينه صلاتي حقدن اولسون دائما هر بري نور هدايت نجم نير طلعتي

نسخة بخط تعليق، في الهامش من ١١ آ إلى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر عثمانلي مؤلفلرى

٧ـ منظومة في أوصاف بسملة (باللغة التركية)

نظم نادري أفندي أيضا.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم شمعهٔ سر نخل كلام قديم . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٥ آ إلى ١٦ آ.

٨ـ ونرى في ١٦ آ قصيدهٔ بچه لنهالي أفندي بمناسبة ختن ابن محمد أفندي ابن المرحوم سعدالدين أفندي.

أولها: عرض ايدر اي غنجه لب هزار اشواق كل كلشن بر خسارکه آشفته ومشتاق كل

٩ـ قصائد وغزليات باللغة التركية لنهالي ونادري ونوعي وشمسي باشا وباقي ودرزي زاده علوي جلبي (١٦ ب ـ ١٨ آ).

١٠ـ ترجمة أربعين حديثا نظما

نظم عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ١ من القسم الأول).

أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاء كنند... أما بعد اين جهل كلمه است ازان كلمات سهولت فهم وحفظ را بنظم فارسي ترجمه كرده مى آيد...

آخره: تمت ترجمة هذه الأربعين... سنة ست وثمانين وثمان مائة...

أربعينهاى سالكان جامي هست بهر وصول صدر قبول

بنوادر فصل حق عجيب وغريب كه بدين أربعيم رسى بوصول

نسخة بخط ثلث وتعليق جيدا جدا، من ١٨ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في أواخر القرن العاشر.

١١ـ ترجمة ثمانين حديثا نظما (باللغة التركية)

لم يذكر ناظمها.

أوله: من عمل بأربعين حديثا وجبت له الجنة ذكر الله قال رسول الله صلعم «لكل شيء صقال وصقال القلوب...»

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ١٩ ب إلى ٢٢ ب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

١٢ـ ترجمة أربعين حديثا نظما (باللغة التركية)

نظم **أصولى** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م.

أوله: إنما الأعمال بالنيات:

هيج نيتسز جهان ايجنده درست اولماز عمل إنما الأعمال بالنيات بيوردي رسول

آخره: ... بر بلا ومحنت اولدركم قالورسك بي ثواب

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢ ب إلى ٢٤ أ.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ***İslami Türk edebiyatında kırk hadis***, s.162-163.

١٣ـ نعت رسول الله (باللغة التركية في ٤٠ بيتا)

لم يذكر ناظمها.

أوله: وجهي وار تشنه آب كرمك اولسه جهان

كه يوزك صوينه خلق اولندي كون ومكان

آخره: اولدي معلوم نمازه نه قدر يوز يود وغم روز صوم ايلدوكم كارين طوتمم بنهان

نسخة بخط تعليق، في ١٦ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

١٤ـ ترجمة أربعين حديثا نظما

ترجمة **فوري** أحمد أفندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. (انظر رقم ٣٦١/ ١ من هذا القسم)

أوله: انما الاعمال بالنيات
نيتوكه كوره اولور أعمال قيل خدا ورسوليجون هجرت
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٢؛ İslamî Türk edebiyatında kırk hadis, s.320-321.

١٥ـ قصائد وغزليات لنادري وويسي ويحيى أفندي (من ٢٦ آ إلى ٣٩ آ، بخط كاتب الرسالة السابقة).

١٦ـ ساقي نامه (باللغة التركية في خمسة عشر مقالة)
أوله: افتتاح سخن بتوحيد باري عز شانه:
كل اي ساقي كلك اولوب تيزكام تهى سازخم دوات اول مدام
آخره: يتشدردم عارفاندن مدد دلم قلمه همصحبت ديوودد
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٦ آ إلى ٣٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٧ـ من غزليات يحيى أفندي (٣٧ ب ـ ٣٩ آ)

١٨ـ ساقي نامه
نظم **تركسي** محمد بن أحمد أفندي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ./ ١٦٣٥ م.
أوله: أله آل تركسيا جام سرور انجامي جونكه كوردك بودم فرخ وبهجت زابي

آخره: در كلامن ايشيدن ايتمز عدن سوداسي كتمز أداسن كوش ايدن اب حيات ارماغنه
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ آ إلى ٤٥ ب، بمقياس ١٤×٢٥ (٣,٥×٨,٥١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٠ ـ ٤٤١؛ A.S. Levend, Türk edebiyatı tarihi, I, 109; Kultura Bošnjaka, s. 34.

١٩ـ حليه خاقاني
نظم **خاقاني** محمد بك المتوفى سنة ١٠١٥ هـ./ ١٦٠٦ م.
أوله: حمد اول اللهه كه يكتادر اول دخى دانا وتوانا در اول
آخره: اولمادين بيك يدي تاريخي تمام بورسالمده تمام اولدي تمام
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٤٠ آ إلى ٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٣ ـ ١٦٤؛
İA, V/I, 96-97; EI², IV, 949.

٢٠ـ **نعت رسول الله** (من ٤٦ أ - ٤٧ ب)
نظم مولانا **كناهي** حسن أفندي الوارداري المتوفي سنة ١٦٦٩ م.
تذكره الشعراء لحسن جلبي ٢ : ٨٢٣ - ٨٢٤؛ عاشق جلبي، مشاعر الشعراء ١٠٤ ب - ١٠٥ أ.
ويذكر محمد ثريا في سجل عثماني ٤ : ٨٣ كناهي حسن جلبي المتوفي سنة ٩٨٧ هـ.

٢١ـ **قصيدة عربية** لمجهول (في ٤٨ أ - ب فقط)
أولها: لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلى تباركت تعطي من تشاء وتمنع
٢٢ـ **قصائد لحالتي** أفندي (٤٩ أ - ٥٠ ب) ومثالي أفندي (٥٠ ب - ٥١ ب) ونفعي أفندي (٥١ ب - ٥٣ ب) وجلالي أفندي (٥٣ ب - ٥٥ أ) ونفعي أيضا (٥٥ أ - ٥٦ ب) وغني زاده نادري ويحيى أفندي وتخميس عالي أفندي وقصيده خواجوء كرماني بالفارسية (٥٦ ب - ٦٥ ب)

٢٣ـ **شهر انكيز ولايت استانبول**
نظم **جمالي** أحمد، دفتردار زاده المتوفي سنة ٩٩١ هـ./ ١٥٨٣ م.
أوله: الهي ايله عشقك جانمه يار كلامم ايله مهركله درر بار
آخره: جمالي ايرشم ديرسك صفايه يوري مشغول اول بو دعايه
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٦٥ ب، كتبت في القرن الحادي عشر. A.S. Levend, *Türk edebiyatında şehrengizler*, İstanbul 1958, s. 41-44.
٢٤ـ **تبشير نامه بمناسبة فتح قلعه اكري** (٦٦ أ - ٦٨ أ)
تم تحريرا في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

٢٥ـ **فتوى** أبي السعود أفندي في قتال قزل باش العلوي (٦٨ ب - ٦٩ أ)
٢٦ـ **ويليه** ديباجة الشواهد للعيني وقطعة من حاشية (٧٠ أ - ٧١ ب)
ويليه عنوان الشرف الوافي (٧٣ أ - ب)

٢٧ـ **ثلاث رسائل** من الاخوانيات **لويسي** الأسكوبي المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (٧٤ أ - ٧٦ ب)
٢٨ـ **كتاب جامع الأسماء على طريق المعما** (شرح أبيات فتح الله جلبي: ربما هو فتح الله عارفي أفندي المتوفي سنة ٩٦١ هـ. المذكور في سجل عثماني ٤ : ٨. وأما الكتاب فهو نظيرة لصنم الخيال)
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: سبحانك اللهم يا كاشف الخفيات واستعنت بكتابك يا واضع اللغات... بردم كه اول فخر الفصاحة والبيان وذخر البلاغة والعرفان...
آخره: واسما استخراجنده بو قدر مثا لله اكتفا اولندي ماعداسي دخي بو قياسله استخراج اولنور...
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ أ إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر للكتاب ايضاح المكنون ١ : ٣٦٥٠ ـ ٣٥١.

٢٩ـ دناءت نامهٔ جمالي
تأليف **جمالي** أفندي السابق ذكره.
أوله: الحمد لله المتصف باللطف والعطاء... أما بعد جون أفراد بشردن بعضى بي خير وبر شر مخلوقاتك دناءت وحشتلري...
آخره: كيمنه يمك نصيب اولدى كميسنه أمك. تمت الأوراق.
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٠ـ قصيدهٔ جريدهٔ أسرا وكل صدبرك... در حق حضرت أبي أيوب الأنصاري (في الهامش، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ)
أولها: صاف قيل آيينهٔ قلبك هر انوركبي تا اولا عالمنا مرآت اسكندر كبي

٣١ـ نفس الأمر نامهٔ نيكساري زاده أفندي (من ٨٢ آ إلى ٨٤ ب)
أوله: بو مسئله بياننده أئمهٔ حنفيه دن جواب نه وجهله دركه...

٣٢ـ فتوى (٨٤ ب ـ ٨٧ آ)
٣٣ـ رسائل أرسلها عبدالكريم أفندي إلى شيخ الاسلام محمد أفندي (وفيها تسع رسائل باللغة التركية، ٨٧ ب ـ ٩٧ آ)
٣٤ـ رسالة كتبها ويسي الأسكوبي إلى أسعد أفندي صدر عالىٔ روم ايلى (٩٧ آ ـ ١٠٣ ب)

٣٥ـ قصائد تركيه لنفعي وطلوعي وعالي (٩٤ آ ـ ١٠٠ ب)
٣٦ـ ساقي نامهٔ عرفىٔ شيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ./ ١٥٩١ م.
أوله: بيا ساقي اين تشنكي رابسنج بس از ارزوي دل ما مرنج
آخره: كفت خالي از جام كلكون مباد بكام عويت بجز خون مباد
نسخة بخط تعليق، من ١٠٠ ب إلى ١٠٦ آ، في الهامش.
انظر **Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, s.492; *İA*, IX,** 481-482.

٣٧ـ تفسير سورة النبأ (باللغة التركية)
ألفه أحد الفضلاء لرستم پاشا.
أوله: هزاران حمد بي قياس حضرت بروردكاره كه عالم وعالمياني عين الحيات عنايتيله وإحيا ايلدي كه...

آخره: اول شربت كه ساقيسي حق تعالى اوله اول نه دولت نه سعادت اولسه كرك معلومدر. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٨ـ منظومة في فضائل أسماء الله الحسنى
نظمها أحد الفضلاء سنة ٩٤٨ هـ.
أولها: فتحت باسم ذات ذو العلا هو الله القديم بالبقاء
آخرها: تمام اولدي كتاب الحمد لله أميد دركه اولا مقبول دركاه
طقوز يوز قرق سكز اولدقجه هجرت بو نظمه ايردي حقدن عون ونصرت
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في الهامش.

٣٩ـ شرح مفتاح النجاح المكني بالوسيلة إلى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب (شرح ورد)
لشارح مجهول.
أوله: يا من عم نوال فيضه كل كبير وصغير. . . وبعد فقد أشار إلى من لا يرد حكمه لدى أن أشرح الورد المسمى بمفتاح النجاح المكني بوسيلة. . .
أول الورد: اللهم يا من ولع لسان الصباح. . .
آخره: يا عزيز اي الغالب على كل شيء ادفع عنا العسر فإنك قادر على ما تشاء وبيد ارادتك أزمة الأشياء. . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٩ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٠ـ شرح حرز مفتاح الرزق والنجاة ومصباح اليمن والسعادات،لشارح مجهول
اوله: نحمدك يامن بيده مقاليد الأمور واحاط علمه بما تخفي الصدور. . .
اخره: ياعزيز يامن هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا و الاخرة. . .
نسخة بخط نسخ، ١٢٦ ب الى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤١ ـ الرسالة القلمية
تأليف **غني زاده نادري** محمد افندي، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).
اولها: يامن علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وسقاه من كل كأس الدواة رحيق الحكم وكان ذلك في الكتاب مسطورا. . .
اخرها: ومشاعل (؟) بطريق اليقين بحرمة من تقدس بنانه عن اليراعة. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٤ أ الى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر Garrett, nr. 4346.

٤٢ ـ الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧هـ.(انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الاول).

اولها: ن والقلم ومايسطرون ان هذه تذكرة لقوم يعلمون . . .

اخرها: تروى بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحاضرين الى اقوام اللقم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٧ آ الى ١٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٢٨.

٤٣ ـ الرسالة القلمية المسماة برصف القلم

تأليف علي بن أمر الله الشهير **بابن الحنائي (قنالي زاده)** المتوفى سنة ٩٧٩ هـ.(انظر رقم ٥٥٦ من القسم الاول).

اولها: لك الحمد يامن اكرم الانس بعدما هداه الى التقوى وعلم بالقلم

اخرها: هذا البيت مع اشتماله على الترصيع والترصيع يمكن خمس مائة وستة وسبعين بيتا يعرف بالتأمل تمت الرسالة القلمية المسماة برصف القلم تأليف مولانا الفاضل علي بن أمر الله الشهير بحنائي زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ آ الى ١٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان ٢ : ٤٣٣ رقم ٨.

٤٤ ـ الرسالة العينية

تأليف احمد **الغزالي** المتوفى سنة ٥١٧ هـ.

اولها: سبحان الذي لايدركه الابصار وهو الابصار ويفجر العيون والانهار. . . وبعد فاني كنت يوما عاكفا في زاوية الخمول وكانت سيارة العمر متوجهة الى جانب الأفول. . فلما فهمت هذا اردت ان اكتب عينية تكشف استارها وتوضح اسرارها. . .

اخرها: وجرى على لسانه احاديث شجون كالماء الزلال والشريعة به رسمت والرسالة به ختمت. تمت الرسالة العينية. .

نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥ر٨ × ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٦٦ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٦ رقم ٩.

٤٥ ـ الرسالة القلمية

لوالي افندي (؟، عندي شك في كونه مؤلفا أو كاتبا).

أولها: سبحان من اعداد منحته بأنامل الاقلام مانقدت لو ان مافي الارض من شجر قلم لكتبتها لما نفدت حمدا لمن كل ألسن الاقلام في افواه المحابر. .

اخرها: وقد ختم به الرسالة . . . كتبه العبد المستهام والى عفا الله عنه الاثام. . . في اواخر الربيعين

من شهور سنة ثلاث والف. . . فلا يغرنك دعوى الناس في الادب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٦ ـ **مجموعة من التراجم**: ترجمة سلطان الشعراء عبدالباقي افندي (وفي الهامش مرثيته السلطان سليمان القانوني مع مرثية أبي السعود)، ترجمة المولى علي افندي وفرهاد باشا وبستان زاده محمد أفندي وأبي السعود زاده مصطفى أفندي وابراهيم باشا ولالا محمد باشا الخصي المقتول ويمشجي مفتي الحنفية بالقاهرة والقاضي بدرالدين القرافي وفهمي جلبي ومدحى جلبي مع مراث في السلطان سليمان القانوني في الهامش.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ آ الى ١٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤٧ ـ **منظومة في الفرائض**
نظم **عبدالمحسن القيصري** المتوفى سنة ٧٥٥هـ./ ١٣٥٤م.
اولها: باسم من منّ لطفه منّا ان رزقنا الهدى فآمنا
اخرها: عام لوذ قبيل شهر رجب ثم أبياته لكم أعجب
نسخة بخط تعليق، من ١٧٥ ب الى ١٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥١ ـ ١٢٥٢، سجل عثماني ٣: ٤٠١، عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥١، الأعلام ٤: ١٥٢.

٤٨ ـ **الرسالة القلمية**
انشاء محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ٩٢٧هـ./ ١٥٢١ م. للسلطان سليم الأول. (انظر رقم ٩٢٠/ ٣ من القسم الأول).
اولها: الحمدلله الذي علم بالقلم وخط به ماقدر وقسم وشرفه بالقسم حيث أقسم في كتابه الكريم بالنون والقلم. . .
اخرها: ولكنه في يد السلطان بن السلطان بن السلطان. . . أبو المظفر سلطان سليم بهادر خان. . . أنامله كانشقاق القلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ١٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر Topkapı Sarayı, Arapça yazmalar kat., nr. 8862/44 ; Garrett, nr 4343.

٤٩ـ **شرح القصيدة المنفرجة للتوزري** (باللغة التركية)
ألفه احد الفضلاء بأمر حافظ أحمد باشا حين ما وصل الى مصر اثناء سفر الحج.
اوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نواز جاره سازه كى هوان محض كرم بي پاياننده قلوب مكروبه يه شول قدر فرح وفرج واصل. . .

اخره: حافظ أبو الحسين يحيى بن عطار حضرتلرينه نسبت ايتمشلردر. .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٤ ب الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٠ ـ **أشعار منتخبات** لمقالى وخيالى وقبولى وهدايى وفورى ووالي جلبي ونجاتي (٢٠٢ أ - ٢١٤ أ)

٥١ ـ **ديوان حافظ**
نظم شمس الدين محمد الشهير **بحافظ الشيرازي** المتوفى سنة ٧٩٢هـ/ ١٣٨٩ م.
اوله: حمدبي حد وستايش بيقياس خداوندير اكه جمع ديوان حافظ ان بنيان ايوان سبع طباق نشانه عرفان حكمت بى علت اوست. . .
اخره: بمستى در بارسايي زند دم خسروى دركدايي زند
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢٣٧ أ، بأوصاف الكتب السابقة.
انظر Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, 442-466 ؛*EI*^{2}, III, 57-59.

٥٢ ـ **بهاريه باقي** افندي، **بهاريه قدري** افندي، **بهاريه نوعي**، **بهاريه غني زاده**، **بهاريه علوي** بالفارسية، **وغزل جامي** (٢٣٧ ب - ٢٤٥ ب)

٥٣ ـ **منشأت** لفضلاء القرن العاشر باللغة التركية (٢٣٧ ب - ٢٤٥ ب)

٥٤ ـ **ساقي نامه أميدى** (في الهامش)
نظم مولانا أجرجاست **أميدي** الرازي من شعراء دولة الشاه اسماعيل الصفوي المتوفى سنة ٩٢٥ هـ.
اوله: حريفى كه اين نيلكون جم ازوست شراب طهور سقاهم از وست
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، القاهرة ١٩٦٦، جلد ١ رقم ٦١٧، ايضاح المكنون ٢: ١، كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ Ateş, *Farsça manzum eserler* s. 545-546; *British Museum, Persian mss.*, III, 1091[a].

٥٥ ـ **ساقي نامه ميرزا شرف**
اوله: عجب مانده ام زين خم نيلكون كه صد كونه رنك ايد ازوى بيرون
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٥ ب الى ٢١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٦ ـ **ساقي نامه**
نظم **ملا محمد الصوفي الاملي** (عاش في اوائل القرن الحادي عشر).
اوله: دلادست برادر ازين كيرودار بمستي وديوانكي سر بر ار
نسخة بخط تعليق، من ٢١٦ ب الى ٢١٨ ب، بمقياس السابق، في الهامش، بخط الكاتب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ A. Sprenger, *Catalogue of Libraries of the King of oudh*, I, nr. 187.

٥٧ ـ ساقي نامهٔ أقدسي

وهو الشاعر **الاقدسي** المشهدي الذي عاش في عهد شاه عباس، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.

اوله: دلا صبح شد خيز وبشكن خمّار جونركس سراز خواب مستي برار

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ أ الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ *Catalogue of British Museum, Persian Mss.*, II, 688b-689a.

٥٨ ـ ساقي نامهٔ ملك قمي، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ./ ١٦١٦م.

اوله: خراباتيم باده ناب كو بيابانيم جشمهٔ آب كو

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر لديوانه *Catalogue Mavlana Azad Library*, I, nr. 211.

٥٩ـ ساقي نامهٔ حكيم پرتوى

أوله: دلايرده بردار از روى كار بمستى بدر برده روزكار

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢١ ب إلى ٢٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦٠ـ ساقي نامهٔ ظهورى

نظم **ظهورى** المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦م.

أوله: ثنا ميكنم إيزد باك را ثريّاده طارم تاك را

آخره: زآرامى أفتاده آرم من مكرريختى شوق درجام من

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢٧ أ إلى ٢٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق و بخط كاتبه.

انظر نصر الله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، رقم ١٣٠٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤١؛ Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, s. 506, 544; Browne, IV, 253.

٦١ـ من ٢٤٦ أ إلى ٢٨٥ ب في الهامش: **غزليات** عادلي وفغاني وفيضي ورباعيات ملك قمى واصفي وأفصحيّ أنصاري وعالي وروحيّ بغدادي ورياضي أفندي ونوعي أفندي وويس ويحيى أفندي ومقالي وآذري ونهالي ووجهي ومعالي ومقالي وسرى.

٦٢ـ في ٢٧٠ ب ـ ٢٧٢ أ إعلام شرعي بتاريخ ٢٢ شعبان ١٠٣٤.

٦٣ـ منتخبات من أشعار عرفيّ شيرازي وفيضي، وفي الهامش غزليات **عرفي** أيضا **ونظام استرابادي وأحمد مرسل** (٢٨٢ أ ـ ٣٠٥ ب)

رقم ٣٦٣

مجموعة القصائد والغزليات (باللغة التركية)

فيها قصائد لنسيمي وآكهي وحيرتي وباقي وخيالي وسرى وعبيدي وعلوي ومحيي وبهشتي ويحيى

وخدايي وفضولي ونحيفي وذاتي . . . وغزليات لوجدي وآصف وعالي ونجاتي ونازكي وشمسي وأنيسي وصبري ويحيى وباقي . . .
ونرى من ٩٢ آ إلى ٢١٩ ب غزليات الشاعر آصف وفي آخرها مخمسات ومسدسات .
أول : المجموعة : اي مكرم حسن وصورت وي مطهر ماء طين رحمة للعالمين سن رحمة للعالمين
آخرها : يخته (؟) داغله زين اولدي تنم آصفا كوياكه كيدم بر نمد
نسخة بخط تعليق ، في ٢١٩ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٨ (٥ , ١٢×٥ , ٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٣٦٤
مجموعة المنشورات والمراسلان في عهد الوزير عبدالله باشا الكوبريلي
إلى الولاة والقواد وغيرهما

أولها : حلب واليسى وزير عبدالله باشايه . . . بعون الله الملك العلام . . . في أوائل [ربيع الأول] سنة ١١٤٦ . . .
آخره : بروجه اوجاقلق ولشكر وسنجاغبيكي باباخان دام عزه في أوائل ربيع الأول سنة ١١٤٧ .
نسخة بخط ديواني ، في ٥٠ ورقة ، بمقياس ٨ , ١٩×٤ ; ٣٠ (٢ , ١٦×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

رقم ٣٦٥
مجموعة المنشآت كتبت في أوائل القرن الثاني عشر

أولها : اوردوي همايونده اولان محلولاتدن ماعدا ركاب همايون شوكتمقر ونده بيك يوز قرق سكز سنه سي دشمن مواجبي إخراجندن سنه مزبوره لر مواجبي اخراجي حكمنجه واقع محلولاتدر . . .
آخرها : بيك يوز قرق سكز سنه سي ذي القعدة سنك يكرمي ايكنجي بازار إيرته سي كوني صلح صلاح ايجون شاهي طرفندن كلان عبدالباقي خانك يوم مذكوروده ارض رومه داخل اولديغني مشعر سر عسكر وزير مكرم سعادتلو أحمد باشا حضرتلر . . .
نسخة بخط ديواني ، في ١٥٣ ورقة ، بمقياس ٢ , ١٦×٢٩ (١٤×٥ , ٢٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
ونرى في المجموعة قائمة رواتب الكتائب والانكشارية من ٢٥٦ آ إلى ٢٧١ ب . وأما من ١٥٤ آ إلى ٢٥٥ ب بياض .

رقم ٣٦٦
خرائط القارات الخمس (باللغة اللاتينية)

تأليف Rügel .
طبع في Nürnberg سنة ١٧١٢ م . في ٤٨٨ صفحة ، بمقياس ٥ , ٣٢×٥٠ سم .

رقم ٣٦٧

Atlas Geographica (باللغة الألمانية)

تأليف *Mathheo Leuter* .

طبع في **Augsburg** سنة ١٧٢٠ م، في ١٤٣ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٠,٥ سم.

رقم ٣٦٨

Atlas Novus (باللغة اللاتينية)

طبع في القرن الثامن عشر الميلادي، في ١٠٠ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٦٩

Atlas Minor (باللغة اللاتينية)

طبع في حدود سنة ١٧٠٠ م، في ١٢٢ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٧٠

Atlas Curieux (باللغة اللاتينية)

تأليف **Boderohr Gabriel** .

طبع في **Augsburg** ، في القرن الثامن عشر، في ٢٠٦ صفحة.

رقم ٣٧١

Di pedacio Dioscoride Anazarbeo della Materia Medicinale
par Andrea Matthioli.

تم طبعه في **Venetia** وفي سنة ١٥٦٨ م. وفي ١٨ و ١٥٢٧ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٢,٥ سم.

رقم ٣٧٢

(صور المناظر)

طبع في **Moskova** ، في ١٠٨٨ صفحة، بمقياس ٣١×٢٠ سم.

رقم ٣٧٣

تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الاصلاحات العسكرية في الدولة العثمانية
(باللغة التركية)
بالخط النسخي على قماش بمقياس ١٠٨×٨١ سم، في ٢١ سطرًا فقط.

رقم ٣٧٤

مجموعة صور عسكرية (Albume باللغة الفرنسية)
أما موضوع الصور فهو معركة جرت في سنة ١٦٧٧ م. ومحاصرة Vālānisyen سنة ١٠٨٧ م.
، بمقياس ٧٢×١١٢ سم.

رقم ٣٧٥

خرائط القارات الخمس باللغة العربية

طبع في القرن الثامن عشر، في ١١ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٤٥,٥ سم.

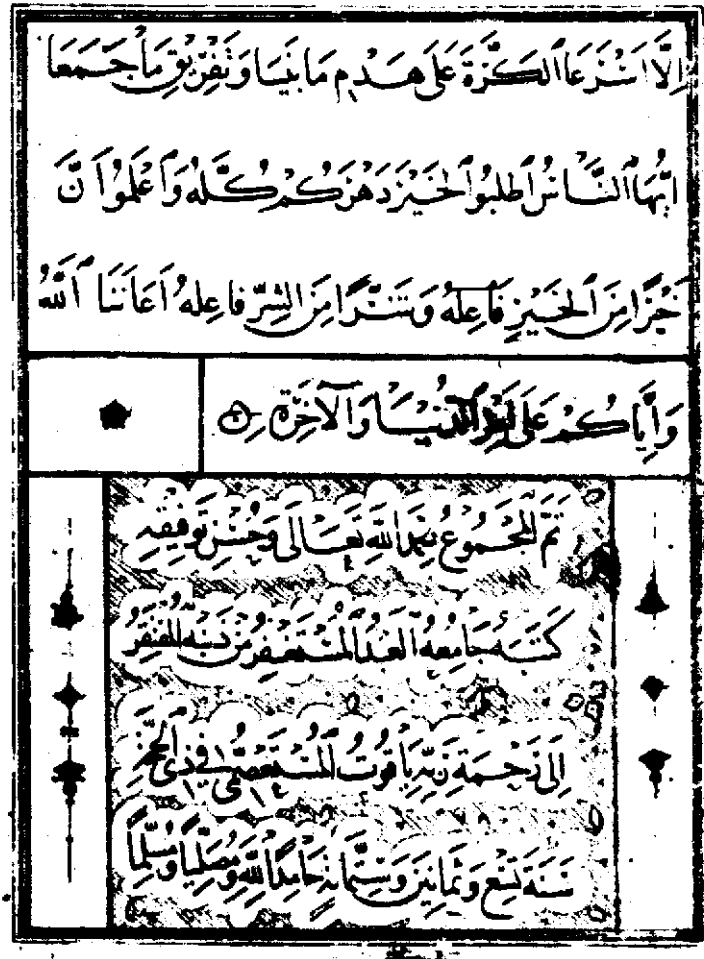
رقم ٣٧٥ مكر
مرقعات مزوقة
كتبت في القرن الحادي عشر، في ٣٥ ورقة فيها ٢٠ منمنمة، بمقياس ٢٣×٣٧ سم.

رقم ٣٧٦ ـ ٣٩١
مرقعات نقلت إلى متحف الأوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي).

رقم ٣٩٢
تصميم قلعة (باللغة التركية وبتزويق)
تم القسم الثاني

تم المجلد الثاني ويليه المجلد الثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد



نموذج من كتاب اسرار الحكماء لياقوت المستعصمي، مكتوب في سنة ٦٨٩ هـ . على يد المؤلف (رقم ١٢٠٥، الورقة ١٣٦ ب) .



نموذج من كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت ، مكتوب في سنة ٤٤٧ هـ . رقم ١/١٢٠٩ ، الورقة ١ ب

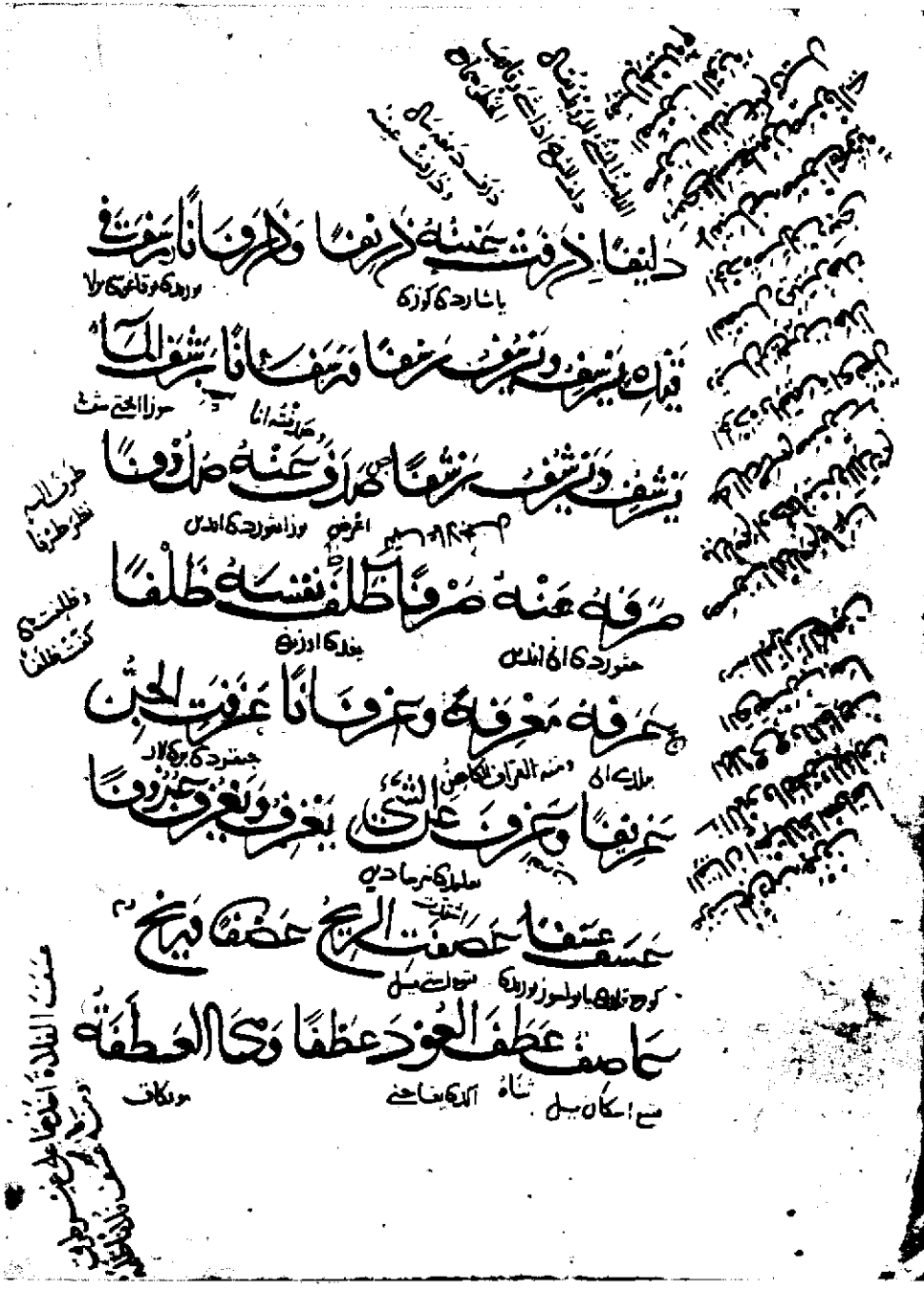
نموذج من كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري ،
مكتوب في حدود سنة ٣٩٤ هـ . على يد المؤلف
رقم ١٢٣٥ ، الورقة ١٤٩ ب



هذا هذا الجزء من اوله الى اخره واصلا فيه وصححته
ما كان فيه من اصلاح وكتبته بغير خط الكتاب فهو كذلك
وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي

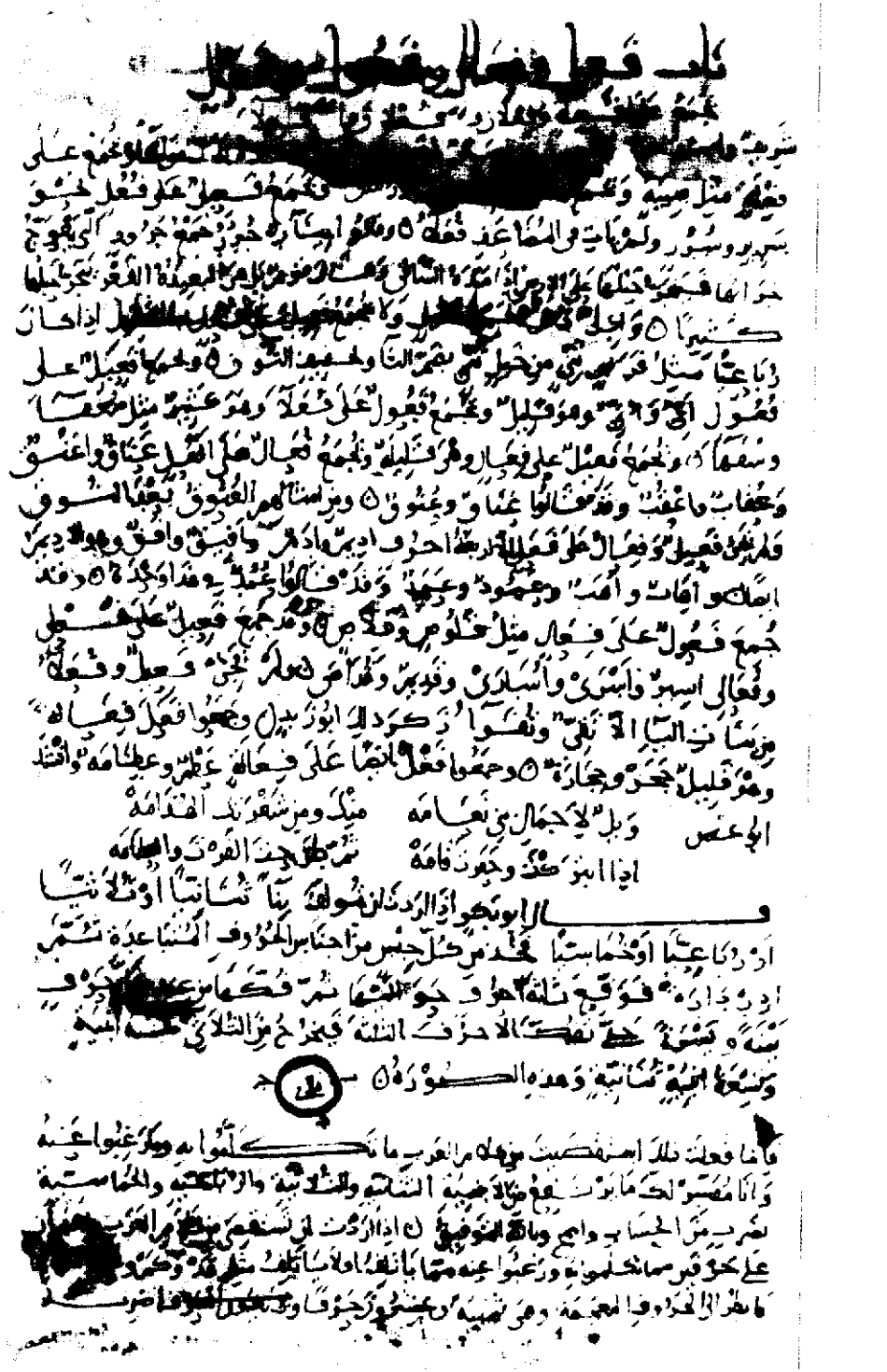
١٥٠٨

نموذج من النصف الاول من كتاب المقتضب للمبرد ، كتبه مهلهل بن احمد ببغداد سنة ٣٤٧ هـ . رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١ آ

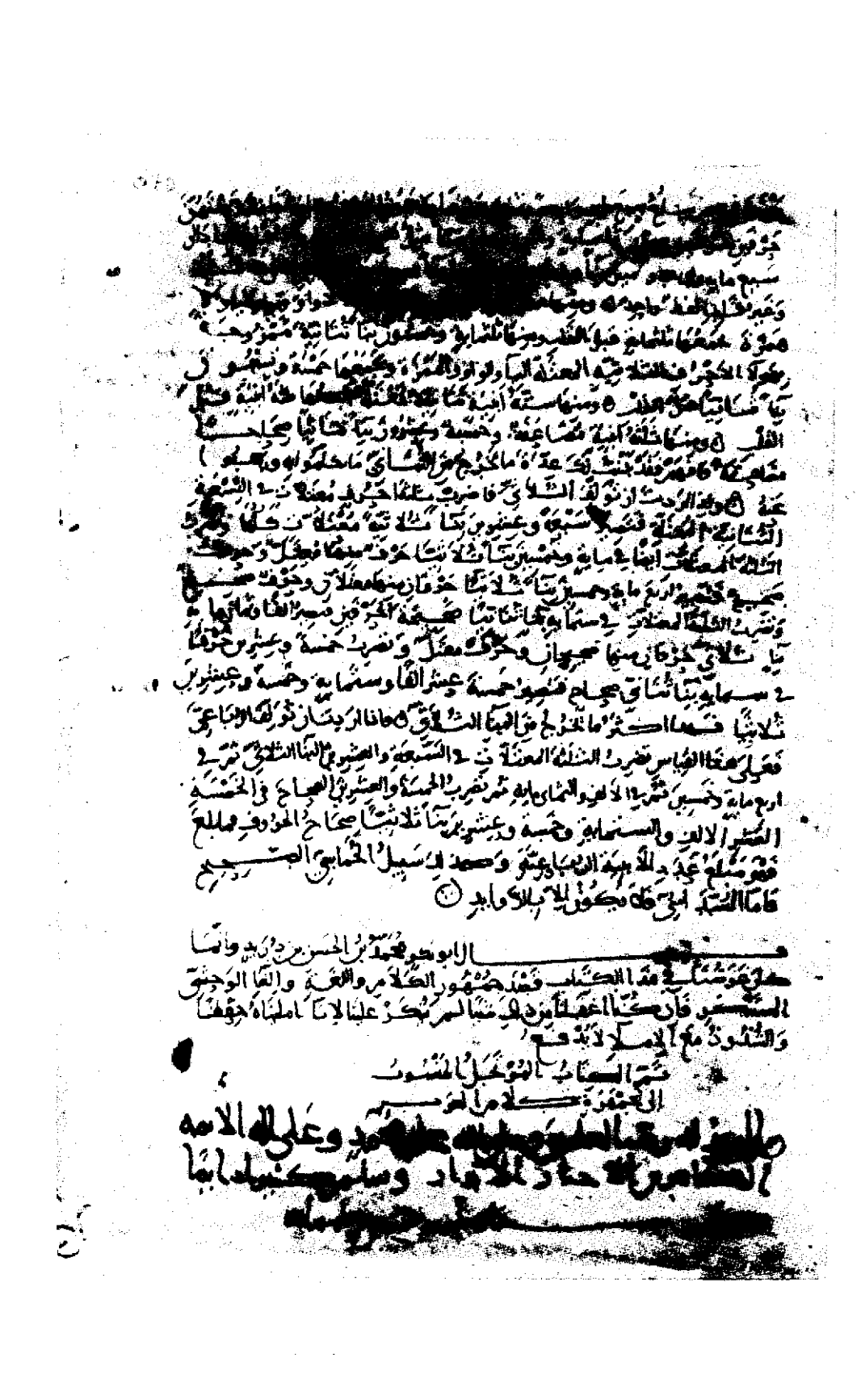


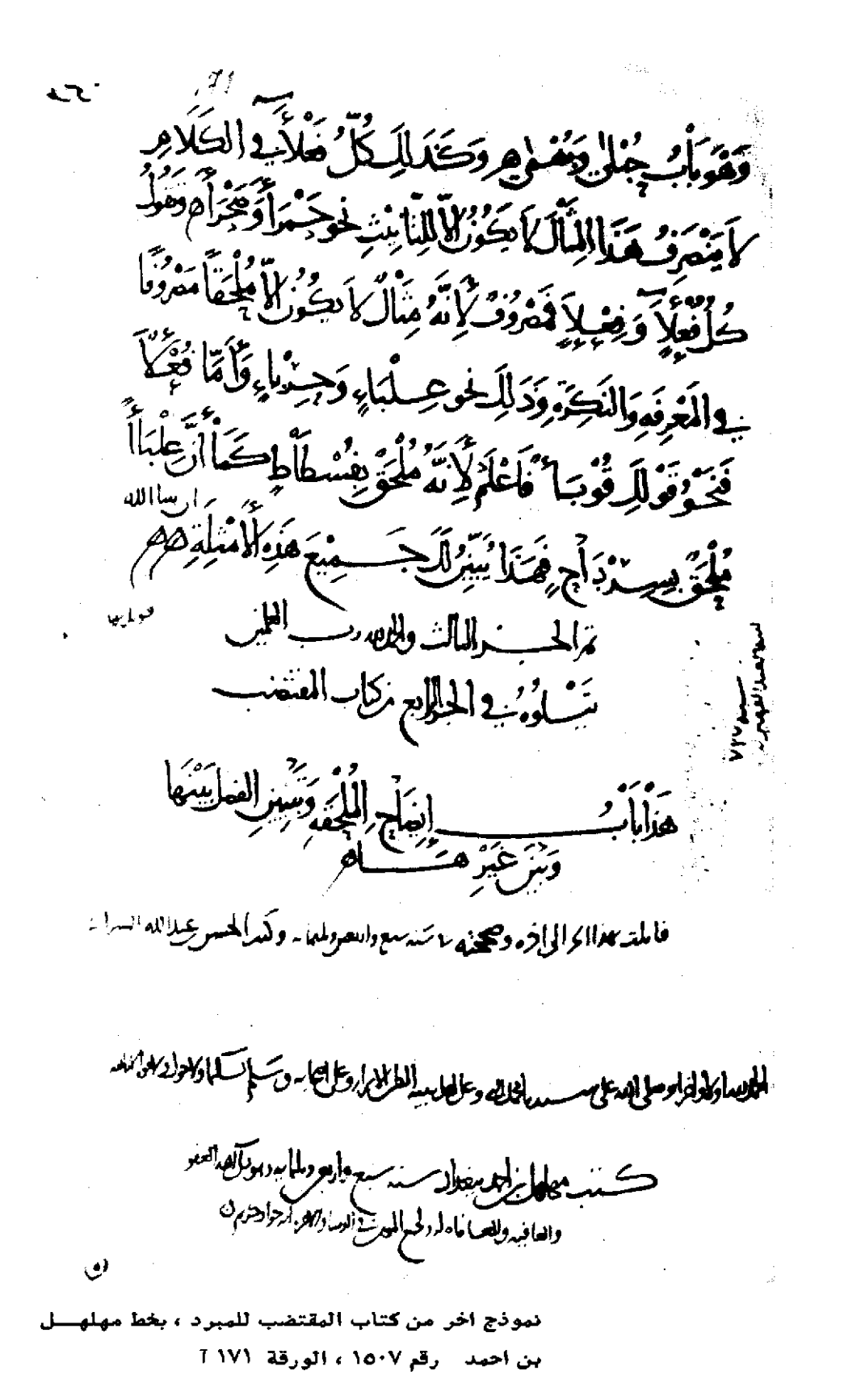
نموذج من مقدمة الادب مع ترجمة النص الى اللغة التركية اثناء السطور ، للزمخشري ، مكتوب في سنة ٧٣٩ هـ . (رقم ١/١٥١٧ ، الورقة ٨١ ب-T٨٢) .





نموذج من كتاب الجمهرة في اللغة لابن دريد ، مكتوب في سنة ٣٥٣ هـ . (رقم ١٥٤١ ، الورقة ٣٧٥ ب - ٣٧٦ أ).





نموذج اخر من كتاب المقتضب للمبرد ، بخط مهلهل بن احمد رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١٧١ T

PREFACE

This second volume of the "Catalogue of Manuscripts in the Köprülü Library" presents the works remaining from the first volume of the Catalogue, which contained the first collection donated to the library by Fazıl Ahmed Paşa, as well as the manuscripts of the second collection of the library, which was donated by Hacı Hafız Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa (starting on page 399.)

With the help of God, we hope to complete also the printing of the third volume soon, which will include the third collection of the library and the indexes.

We trust in God's divine guidance.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

RESEARCH CENTRE FOR
ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN THE KÖPRÜLÜ LIBRARY

VOL.II

Prepared by
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Presented by
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

ISTANBUL
1406/1986

فهرس
المجموعة الثانية
وقف الحافظ الحاج احمد باشا

فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

مصحف شريف	رقم ١
كتب القراءات	رقم ٢ ـ ٩
كتب التفسير	رقم ١٠ ـ ٤١
كتب الحديث	رقم ٤٢ ـ ٦٩
كتب أصول الفقه	رقم ٧٠ ـ ٧٤
كتب فروع الفقه	رقم ٧٥ ـ ١١٢
كتب التصوف	رقم ١١٣ ـ ١٤٥
كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)	رقم ١٤٦ ـ ١٥٩
كتب المنطق	رقم ١٦٠ ـ ١٦١
كتب أحكام النجوم والطلسمات	رقم ١٦١ مكرر ـ ١٦٩
كتب الجغرافيا	رقم ١٧٠ ـ ١٧٨
كتب الطب	رقم ١٧٩ ـ ١٩٧ مكرر
كتب عجائب المخلوقات	رقم ١٩٨ ـ ٢٠١
كتب التاريخ والسير	رقم ٢٠٢ ـ ٢٥٥
كتب الأدب والدواوين	رقم ٢٥٦ ـ ٢٩٧
كتب المعاني والبيان	رقم ٢٩٧ مكرر ـ ٢٩٨
كتب النحو	رقم ٢٩٩ ـ ٣١٠
كتب اللغة (القواميس)	رقم ٣١١ ـ ٣٢٨
مجموعات الرسائل	رقم ٣٢٩ ـ ٣٧٤
المرقعات	رقم ٣٧٥ ـ ٣٩٢

مصحف شريف

رقم ١
القرآن الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٥٣ صفحة، بمقياس ١٢,٧×١٧,٨ (٢,٨×٥,٢١) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. في أولها وآخرها وفي أوائل السور تزويق بالذهب وبألوان شتى، بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «كتبه اضعف عباد الله تعالى خليل التبريزي في ثالث شهر المبارك شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة».

كتب القراءات

رقم ٢ مجموعة

١ـ الافادة المقنعة في قراءات الأربعة

تأليف الوزير أبي نائلة عبدالله باشا بن الصدر الشهيد مصطفى الشهير **بابن الكوبريلي**، المتوفى سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ هـ.

أوله: الحمد لله المتفرد بالبقاء المتطول بالآلاء الذي أنزل القرآن... وسميته الافادة المقنعة في قراءات الأربعة...

آخره: فهذه جملة ما أخبر بنا عن ذكره في الكتاب... وأما اليزيدي فلم يأت عنه من ذلك شيء. تمت الرسالة بهمة الوزير توقيعي أحمد باشا.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٧٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,٢×١٣,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٠٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ سجل عثماني ٣: ٣٧٦ـ ٣٧٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣.

٢ـ نخبة الأشعار المسماة بالدريات (مرتب على حروف المعجم، ديوانه)

نظم الوزير أبي نائلة عبدالله بن مصطفى باشا الشهير **بابن الكوبريلي** أيضا.

أوله: درّ انت الضنى وأنت شفائي ورجائي وراحتي وعنائي

آخره: فان أضرع الحب نفسي إليك فإني عما سوكشه غنى

نسخة بخط نسخ، من ٧٩ أ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر أيضا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥١٧.

رقم ٣ مجموعة

١ـ المقدمة الجزرية (في التجويد)
تأليف شمس الدين محمد بن محمد **الجزري** المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول)
أولها: يقول راجي عفورب سامع محمد بن الجزري الشافعي
آخرها: والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام
نسخة بخط نسخ، من ٢ أ إلى ٧ أ، بمقياس ٤٠، ١٢×١٩,٥ (٥,٧×١٤,٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
تملكه أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٢ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٧٥

٢ـ قاعدة في همزات الوصل والقطع
نظم محمد بن داود **القدسي** المتوفى سنة ٩٣٦ هـ. (معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٧ م).
أولها: ياسائلي عن همزات الوصل وهمزات القطع فاسمع نقلي
آخرها: ومفرد مع المثنى غيرما هر فخذ وادع لعبد نظما
نسخة بخط نسخ، في ٧ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣ـ الواضحة في تجويد الفاتحة
نظم برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر **الجعبري** المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٣١/ ٦).
أولها: وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي
آخرها: وفي الياء مد ثم رخوء واستفال مجهورة مفتوحة فيها اعتلال
نسخة بخط نسخ، من ٨ أ إلى ٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٦؛ بروكلمان ٢ : ١٠٩، ذيل ٢ : ١٣٤ رقم ٥.

٤ـ رسالة في مثال الهمزة المقصورة (باللغة التركية)
لمؤلف مجهول.
أولها: في سورة البقرة «ولئن أتيت الذين وما أوتيتم بالمعروف»...
آخرها: مقصور همزه قرق اوج موضعده در خلافله وغير خلافله نتكم بيان ايتدوك. تمت الرسالة المرغوبة.
نسخة بخط نسخ، في ٩ أ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ شرح المقدمة الجزرية

لشارح مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ القراء والمحدثين محمد بن الجزري. . .

آخره: اي وقد تم نظمى الذي هو المقدمة في التجويد حال كونها مقدمة منى لقارئ القرآن والتقدمة التحفة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ نظم رسالة الصلاة لشمس الدين الفناري (باللغة التركية)

نظم **شمعي** البِرْزِريني المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حمد ثابتدر سكا اي پادشاه إنس وجان كم وجودك پر توندندر بو كونيله مكان

آخره: حمد لله اشبو شرين ترجمه اولدى تمام مصطفى حضرتلرينك روحنه اولسون سلام

نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٥٨؛ سجل عثماني ٣: ١٧٠.

٧ـ مناجات (منظوم)

نظم **غوري** الشاعر.

أولها: الحمد أزل رب قديم وتعالى الشكر ثنا اخر محبوب خدارا

آخرها: يا إلهي غوري قولك ذنبي نه ذنب عظيم غورنيك صوجن بغشله ماله الاعطاك

نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها

٨ـ منظومة في القراءات (باللغة التركية)

نظمها أحد الأفاضل في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٣ هـ.

أولها: وبعد فإن هذه رسالة نظمته بالتركي لقارئه أن يعلمه

ددیلر کیم دیلمزجه برکتاب جمع ادی ویر کیم سزه اوله ثواب

بر رساله جمع قلدم بن دخی کیم طبیعت موجبنجه ای اخي

آخرها: اولسن استاذ کوك قولی کبی حاصل ایت قرآنی اول عالم کبی . . .

بیتي اوج یوز بش اولدی ای همام هم سکز یوز یتمش اوجده تمام

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت سنة ١٠٢٦ هـ.

رقم ٤ مجموعة

١ـ جهد المقل في التجويد

تأليف **ساچقلي زاده محمد المرعشي** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ./ ١٧٣٧ م.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...

آخره: ان باب الياءات متعسر ومتشابه على الفضلاء...

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ ب، بمقياس ١٥×٢٢ (٦, ٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم التبييض في سنة ألف ومائة وأربع وعشرين من الهجرة».

في أولها: فهرس الكتاب وقيد تملك أحمد بك بن نعمان الوزير الشهير بكوپريلي زاده.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٨٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥ـ ٣٢٧؛ سجل عثماني ٤: ٢٣٣ ـ ٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٩٨؛ الأعلام ٦: ٦٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٨ ـ ١١٩.

٢ـ بيان جهد المقل (شرح عليه)

تأليف **ساچقلي زاده** أيضا.

أوله: الحمد لله الذي علم القرآن وخلقنا وعلمنا البيان... وسميته بيان جهد المقل...

آخره: واجعلها خيرا باقيا بعدي ولنختم الحاشية على هذا القدر...

نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الحاشية لجهد المقل في يد البائس الفقير عمر بن حسين بن أبي بكر فقيه الزيلوي... في محمية قسطنطينية في دار الحديث وزير الأعظم المشتهر بكوپريلي محمد پاشا في ذي القعدة سنة ١١٣٧ في وقت الضحوة الصغرى».

انظر المراجع السابقة.

٣ـ أجوبة ثلاث مسائل

تأليف محمد أفندي بن عمر **الدارندوي** (خواجهٔ خزينهٔ همايون) المتوفى سنة ١١٥٢ هـ./ ١٧٣٩ م.

أوله: الحمد لله ذي القدرة القاهرة... وبعد فقد سألني بعض أذكياء تلامذتي ممن يسمع كلامه لدى رسالة في حل مشكلات مسائل ثلاث...

الأول هل تفرض الصلوات الخمس بالقطب والثاني وإذا طلعت الشمس من المغرب هل تطبق أحكام علم الهيئة والثالث ان في الأرض موضعا غير مكة كل الجهات فيها قبلة.

آخره: وغير ذلك مما يتفرع عليها من المسائل العربية فاعتبر.

يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا اخر ما أردنا إيراده في هذا المقام.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٣٧ أ إلى ١٤٥ أ.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٨٧.

٤ـ **تعليقة** على آية «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»
تأليف محمد بن عمر **الدرندي** أيضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد سيد الأنام... قال العلامة...
آخرها: لايجوز على ما ذهب إليه أكثر النحاة من اللغة الحجازية والكلام ههنا مبنى عليه يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا آخر ما حررته في هذا المقام...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ هدية ٢: ٣٢٤؛ Garrett, nr. 43

٥ـ راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح

لابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أولها: وبه نستعين اللهم يادافع البلاء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...
آخره: وكل من دوام على شربه سلم من الطاعون باذن الله تعالى.
تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ آ إلى ١٥٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١؛
Garrett, nr. 449; Atsız, *ŞM*, VII, nr. 205.

رقم ٥

الجزء الأول من المفيد في شرح القصيد للشاطبي

تأليف أحمد بن محمد **بن جبارة المقدسي**، شهاب الدين، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ./ ١٣٢٨ م.
أوله: الحمد لله الحي الصمدي الحيوة الواحد الموصوف بصفات قديمة... أما بعد فإن كتاب الله حبله المتين والطريق إليه الواضح المستقيم... وسميته المفيد في شرح القصيد...

آخره: مع الظاهر لم تصور لها صورة بخلاف المضمر وقد تقدم ذلك والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد خامس عشر رمضان المعظم قدره سنة إحدى وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد الفقير نقل علي بن آدم بن شعيب (هكذا) الكناني نسبا الشافعي مذهبا» بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٢٦ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

رقم ٦

الجزء الثاني من المفيد في شرح القصيد لابن جبارة المقدسي

أوله: ش هذه عبارة مكي وغيره وزاد صاحب التيسير الحروف السواكن وهي زيادة حسنة...
آخره: فهي زائدة لأبي عمرو فهو فيها على قاعدته الباقون على حذفها في الحالين والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٤,٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس قبل الظهر بقليل من الدرج ثامن ذي القعدة سنة أحد وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني». بلغ تصحيحا ومقابلة.

رقم ٧
الجزء الثالث من المفيد في شرح القصيد،لابن جبارة المقدسي

أوله: ش قد تقدم وجه إضافة السور إلى ما بعدها قال واضحا...
آخره: بدل كل من كل أو بعض من بعض كان أقرب والله أعلم يتلوه الجزء الرابع من الزخرف أقصر والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبل الظهر بساعة وشيئا في العشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة أحد وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٨
الجزء الرابع من المفيد في شرح القصيد،لابن جبارة المقدسي

أوله: قال رحمه الله مع الزخرف أقصر بعد فتح وساكن مهاد أثوي...
آخره: فلهذا أصابتهم نفحاتها والحمد لله وحده...
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤,٥ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم السبت الحادي والعشرين من شهر الله المحرم سنة اثنين وثمانين وسبع مائة وكتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني نسبا الشافعي مذهبا». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ٩
النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

تأليف شمس الدين محمد بن سليمان المقري الحكري المتوفى سنة ٧٨١ هـ.
أوله: الحمد لله منزل القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام... أما بعد فيقول العبد... محمد بن سليمان المقري الشهير بالحكري لما كان القرآن أفضل العلوم... فأردت أن أجمع كتابا لا أميل إلى الاكثار ولا أخل فيه بالمقصود لقصد الاختصار وأذكر فيه غالبا للقراءات تراجمها وعللها... وسميته بالنجوم الزاهرة...

آخره: وهذا القدر كاف خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٠.

كتب التفسير

رقم ١٠
لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول في أسباب النزول

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد الذي جعل لكل شيء سببا وأنزل على عبده كتابا عجبا. . . وبعد فهذا كتاب سميته لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث. . .
آخره: نعوذه بهما فخرج إلى أصحابه صحيحا وهذا آخر الكتاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٧ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز على يد العبد أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن سعد ابن ملكون بن محمد بن مسعود بن خليفة بن فرج بن مجاهد بن محمد المعروف بأبي الخصال الشهير بذي الوزارتين. . . عصر يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة ١١٢٣».
في آخرها: وجدت ما صورته بآخر النسخة التي كتبت منها هذه النسخة وقوبلت عليها قال الحافظ شمس الدين محمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف ومن خطه نقلت وقابلت هذه النسخة على نسخة المصححة على مؤلفه قال مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الأحد تاسع عشرى صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مائة قال وأرسلت منه نسخة إلى بلاد الروم ثم ألحقت فيه أشياء أخر ولعلها المثبتة في نسخة الداودي المصححة منها هذه النسخة أكثرها بخط مؤلفها ثم حصل ماتراه ملحقا الآن زيادة على ما في هذه النسخة التي بخط المصنف. قال الحافظ الداودي عن المؤلف وفرغت من كتابتها يعني نسخته المزيدة يوم الاثنين تاسع عشر جمادي الأولى سنة إحدى وثمانين وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ١١
كتاب أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف **فخر الدين الرازي** المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨ من القسم الأول).
أوله: رب اكشف لنا بفضلك عن أسرار التنزيل وارزقنا تلاوته آناء الليل والنهار. . .

آخره: اللهم لاتؤاخذنا بسوء أعمالنا برحمتك يا أرحم الراحمين... تم كتاب أسرار التنزيل...
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢١,٤ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب أسرار التنزيل من يد العبد... أحمد بن عبدالكريم في اليوم العشرين من شهر رمضان لسنة أربع عشرة وألف».
في أولها قيد تملك لشيخ حسن القونوي المدعو بنقيب زاده لسنة أربع وعشرين ومائة وألف.
ومن متملكات أبي القاسم أحمد بن نعمان الوزير السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٠، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ١٢
أسئلة القرآن وأجوبتها

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٢ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر جمعت فيه أنموذجا يسيرا من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها فمنه ما نقلته من كتب العلماء إلا أني نقحته ولخصته...
آخره: ثم يبين بالجنة والجنة لأن الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٧,١٥×٥,٢٣ (١١×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي العبد الضعيف يوسف بن علي بن محمد الجندري... في أواسط شهر الله المبارك رجب الأصم سنة تسع وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش بعض تعليقات.
في ١ أ: مالكه الفقير... يحيى بن عبدالرحمن بن يوسف الخطيب.
مما من الله على عبده السيد يحيى السمربووي الحسني.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢؛ بروكلمان ٢: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ رقم ٢.

رقم ١٣ مجموعة

١ـ أنموذج الكشاف

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف **الكرماني** المتوفى سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... التمسوا من العبد الفقير... محمد بن يوسف الكرماني أن أعين بعضا منها... فوقع بعد الاستخارة قرعة الاختيار على ما عدده من المطارحات أكثر الفضلاء الكبار وهي المحال الذي اعترض الامام الهمام الشيخ العالي قطب الدين مسعود الفالي في كتابه المسمى بالتقريب... وسميته أنموذج الكشاف...
آخره: وهذا آخر اعتراضات صاحب التقريب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١١,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في رابع القعدة الحرام سنة ٩٦٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٥، ذيل ٢: ٢١١.

٢ـ العيون الغامزة على خبايا الرامزة (شرح الرامزة في العروض للخزرجي)
تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر المعروف **بابن الدماميني**، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ./ ١٤٢٤ م.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء الأعلام...
آخره: ووالي على خير الأنام صلاته وتسليمه في الابتداء والانتهاء.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ آ إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×٢,٥ ,١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٦؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥ رقم ٣.

٣ـ مختصر تلخيص ابن البناء
اختصار أبي زكريا محمد بن عبدالله بن عياش **الحصار** (عاش في القرن الثامن الهجري)
أوله: الحمد لله أتم حمده وأكمله... هذا مختصر حاولما بتلخيص ابن البناء...
آخره: ذا الاستثناء تاما ثم مستثناه واستتن ما خرج ثانيا مما خرج أولا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٦٦ ب إلى ٢٧١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣٥.
٤ـ منظومة في الحساب (٢٧٢ ب ـ ٢٧٣ ب)

رقم ١٤
تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن

تأليف زين الدين علي بن أحمد الأموي **المهائمي** الهندي المتوفى سنة ٨٣٥ هـ./ ١٤٣٢ م.
أوله: الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب أولى الألباب... سميته تبصير الرحمن وتيسير المنان...
آخره: بنوع تصرف فله الحمد على حرف حمد الأنبياء هي إلى طرف...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٠٤ آ، بمقياس ٢٩×٢٠,٣ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في اطار. كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ آ: صار في الملك... للفقير... زين العابدين بن سعيد المنوفي الشافعي.
انظر كشف الظنون، ص ٣٣٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢١، ذيل ٢: ٣١٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ٩.

رقم ١٥ مجموعة

١ـ نقل من تفسير الخازن في نزول القرآن (١ ب - ٢ أ)
٢ـ رسالة في نزول السور المكية والمدنية (كتاب التنزيل وترتيبه)
تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد **بن حبيب النيسابوري** المتوفى سنة ٤٠٦ هـ./ ١٠١٥ م.
ورواية عبدالواحد النيسابوري عنه.
أوله: أخبرنا الشيخ أبو البركات عبدالملك بن أحمد بن علي الشهرزوري المقري رضي الله عنه قال اخ أبو الفضل إسماعيل بن أحمد بن مسرور بن الوهاب المقري... قال الأستاذ الفاضل أبو القاسم الحسن محمد بن حبيب...
آخره: وقد ذكرنا وجوه بما فيه مقنع لأولى الألباب تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب إلى ٨ ب، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٨ (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ١٥٩، ١٩١، ذيل ١: ٢٥٤، ٢: ٩٨٦؛ سزكين ١: ٤٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧٨.

٣ـ كتاب الناسخ والمنسوخ
تأليف **هبة الله بن سلامة** البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١ من القسم الأول).
أوله: وآخر مثل السابق في ٢/٢١١ من القسم الأول.
نسخة بخط نسخ، من ٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في يوم الاثنين من أواخر جمادي الآخرة سنة إحدى وستين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢١.

٤ـ التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية
تأليف الشيخ أحمد بن الشيخ عبداللطيف **البِشبِيشي** المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ./ ١٦٨٥ م. للوزير عبدالرحمن باشا.
أوله: الحمد الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وجعله...
آخره: وصفيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه...
نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ إلى ٧٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٥١؛ بروكلمان ٢: ٣٢٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٤٤؛ معجم المؤلفين ١: ٢٨١؛ الأعلام ١: ١٥٥.

رقم ١٦
تنوير المقباس من تفسير ابن عباس

جمع مجدالدين محمد بن يعقوب **الفيروزابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).

أوله: أخبرنا عبدالله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا... الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس...

آخره: السلام على سحره... فكأنما انشط من عقال يتم...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٠٠ أ، بمقياس ١٧,٧×٢٨,٥ (٩,٥×١٨,٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: ملك الفقير المعترف بالذنب... أحمد بن عبدالله بن عبدالله النبي... ثم ملكه الفقير... سالم بن عبدالله بن سالم البصري.

انظر كشف الظنون، ص ٤٣٨، ٥٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٣١؛ سزكين ١: ٢٧.

رقم ١٧
أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تأليف ناصر الدين عبدالله بن عمر **البيضاوي** المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ١ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا...

آخره: من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٨,١٠×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في اليوم... ثاني عشر القعدة أحد شهور عام خمسين وتسع مائة بالمدينة المنورة».

في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٨٣.

ويليه قيد تملك لأبي الخير عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي.

ثم قيد تملك بتاريخ ٩٥٨ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦؛ بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨.

رقم ١٨
أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤٦٠ ب، بمقياس ٢٢×٣٠ (١٣×٢, ١٩) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

رقم ١٩ مجموعة

١ـ تفسير سورة يوسف عليه السلام
تأليف **يعقوب** بن الشيخ مصطفى الجلوتي **العفوي** المتوفى سنة ١١٤٩ هـ./ ١٧٣٦ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص...
آخره: وهداية إلى التوحيد ورحمة بالتجليات من وراء أستار آياته لقوم يؤمنون.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس ١٨, ٢×٥, ٢٩ (٥, ٩×٢, ١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في أولها زخرف.
قيد فراغ المؤلف: «قد وقع الفراغ من تأليف هذا التفسير وتحريره... عن يد مؤلفه... الشيخ يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلوتي بعد العصر من يوم الأربعاء الآخر من شهر محرم لسنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف... وقد أخذته من تفسير القاضي وتفسير الامام الرازي... ومن كتب المواعظ للثقات». ويستفاد من هذا أن النسخة بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٣، ٦٦٣؛ سجل عثماني ٤: ٦٤٩؛ عثماني مؤلفلري ١: ٢٠١ ـ ٢٠٢؛ الأعلام ٨: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٢.

٢ـ تفسير آية الكرسي (باللغة التركية)
تأليف **محمد أسعد أفندي** بن أبي إسحاق إسماعيل المتوفى سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م.
أوله: حمد بي قياس وبي حد وشكر وسپاس لايعد من الأزل إلى الأبد...
آخره: وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد كمل ما نمقته في هذه الكراسة بالاعتماد... في ابتداء جمادي الأولى... كما احتوت الآحاد والعشرات والمئات المتجمعة من أجزاء أجزاء الأجزاء بعد مضي الأسداس الأربعة من جزء من الأجزاء التي حوت كلها تلك الغايات وهي غاية سنين الهجرة المعدودة بالمئات العشرة المتقدمة على المائة التي عقبها».
انظر عثماني مؤلفلري ١: ٢٣٨ ـ ٢٣٩؛ قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٢: ٩٠٨؛
TA, XV, 389; IA, IV, 359-362.

رقم ٢٠
تحفة العارفين (شرح سورة الزلزال)

شرح محمود بن جامي **المَرْوَزي** في عهد السلطان أحمد الأول.
أوله: نحمدك الائك ونشكر على نعمائك... وبعد فهذا زماننا زمان سلطنة السلطان... أحمد خان

بن السلطان محمد خان من آل عثمان . . . فيقول العبد المذنب الفقير محمود بن جامي المروزي ما في هذه الرسالة . . . وسميتها بتحفة العارفين . . .

آخره: كما لا يخفى كذا حققه صاحب التحفة فحققه ثالثا ان لم تكتف ولم تقنع به اقنعك الله وايانا وقد اختلفوا في انها مكية و مدنية فليختر ماشاء .

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٤ ب، بمقياس ١٢,٣×٢٠,٣ (٧,٢×١٦) سم ومسطرتها في إطار بالذهب .

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة في شهر شوال المكرم في سنة إحدى وعشرين ومائة وألف» .

رقم ٢١ مجموعة

١ـ غريب القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز **السجستاني** المتوفى سنة ٣٣٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الأول) ورواية عبدالله بن الحسين بن حسنون المصري المقري البغدادي عنه .

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم . . .

آخره: قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا في قولهم يسار . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠٥ آ، بمقياس ١١,٥×١٦,٨ (٦,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر وقال الكاتب في آخرها: يقول الكاتب لما كان في النسخة المنقولة عنها بعض الاطناب التي لاطائل اختصرنا في بعض العبارة واكتفينا على موضع الحاجة . . .

في ١ آ: في سلك ملك الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي .

انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٨؛ سزكين ١ : ٤٣ ـ ٤٤ ذكرها .

٢ـ قانونچه في الطب

تأليف محمود بن عمر الخوارزمي الشهير **بچغميني** المتوفى بعد سنة ٦١٨

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد . . . وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب الأقدمين ورتبته على عشر مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي يشتمل على خمسة فصول . . .

آخره: وأما الحلواء فالعسل معين على الهضم والعجيني غليظ مولد للسداد .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب إلى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن العاشر .

انظر بروكلمان ١ : ٤٧٣، ذيل ١ : ٨٦٥ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٨٤-١٨٧؛

IA, III, 323-324; *EI*^{2}, II, 388.

رقم ٢٢
الكشاف عن حقائق التنزيل

تأليف أبي القاسم **الزمخشري** المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/ ٢ من القسم الأول).
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٧٣ آ، بمقياس ١٨×٢, ٢٧ (١١,٣×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وفقني لاتمام هذا الكتاب... الموسوم بالكشاف... ليكون من الكتب المشهورة في الخزانة المعمورة مدبّر الدولة العثمانية... الوزير الثاني... العالم العلامة الكوبريلي الغازي أبو الخير الحاج أحمد باشا... ابن الوزير... نعمان باشا... الكوبريلي... وكتبه عبدالله... محمد بن خليل مرشد باشي بالحرم المكي [في القرن الثاني عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٥.

رقم ٢٣
الجزء الأول من كتاب العيون والنكت في تفسير القرآن

تأليف القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب **الماوردي** المتوفي سنة ٤٥٠ هـ./ ١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم ومن علينا بكتابة البين...
آخره: سورة الأعراف مكية... في الخضوع والزغبة فاتسم بذلك أولى والله اعلم بالصواب. تم الثلث الأول من تفسير القاضي الماوردي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ١٧×٢, ٢٤ (١٢×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٨ آ إلى ١٧٩ ب كتبت في القرن السابع والباقي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٧: ١٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٦٨؛ *IA, VII, 409-410*.

رقم ٢٤
الجزء الثاني من كتاب العيون والنكت،للماوردي

أوله: سورة الأنفال مدنية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطا...
آخره: والموفي بالميثاق وكان الله غفورا رحيما... يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث سورة النبأ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ١٦×٧, ٢٤ (٧, ١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ١ آ إلى ٢١١ ب كتبت في حدود سنة ألف والباقي في القرن السابع.

رقم ٢٥
الجزء الثالث من العيون والنكت للماوردي

أوله: سورة سبأ مكية في قول الجميع إلا آية منها في قول الضحاك والكلبي. . .
آخره: وعليه توكلنا والحمد لله وحده وكفى وصلواته على رسوله. . .
نسخة بخط نسخ ردئ، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٠ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من انتساخ عيون التفاسير للماوردي البصري. . . على يد العبد. . . أبي بكر عبدالوهاب بن محمود بن محمد بن محمد السمرقندي في بلدة سلخات. . . وقت الضحوة الكبرى يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة لسنة اثنين وثمانين وست مائة» إلا ثلاث ورقات من الأول كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها: استقر هذا الجزء في ملك الفقير. . . مصطفى بن يوسف الشهير بأبي غيده.

رقم ٢٦
منتخبات من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

ربما انتخبها الكاتب.
أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. . .
آخره: فإنه نسيانه حق الله. . . فكأنما قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى. . .
نسخة بخط تعليق، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٣×٢١,٥ (٧,٥×١٤,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وقد يسر الله الاتمام عن يد العبد. . . مصطفى بن محمود [في القرن الثاني عشر]».
في ١١٠ ب: أخذه الفقير من السيد الشريف الهندي القادري بسنة. . . إجازة إلى الشيخ السهلوردي لحصول. . . سنة العشاء. . .

رقم ٢٧

الجزء الأول من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد **الطيبي** المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. (انظر رقم ١٩٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. . . أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو قانون الأصول الدينية. . .
آخره: هذا آخر سورة المائدة ويتلوه سورة الأنعام على التمام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . يوم حادي عشرين من شهر رمضان أحد شهور سنة خمسة وعشرين ومائة وألف».
في ١ أ: ملكه الفقير. . . عبدالله بن سالم سنة ١١٢٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٠ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٨.

رقم ٢٨
الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الأنعام مائة وخمس وستون آية مكية. . . قال المصنف كتبت تفسير هذه السورة بالطائف عند قبر ابن عباس. . .
آخره: فمن كان تأمل حسن لقاء ربه يجوز ان يجري على ظاهرها على مذهب أهل السنة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في يوم الأربعاء خامس عشر جمادي الأولى سنة ١١٢٦هـ».

رقم ٢٩
الجزء الثالث من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية. . . قوله بفتح الهاء. . .
آخره: تمت السورة. . . في يوم الخميس الثالث من شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١١٢٨.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
بخط الكاتب السابق كما ذكر آنفا.

رقم ٣٠
الجزء الرابع من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب،للطيبي

أوله: سورة الصافات وهي مائة وإحدى وثمانون آية وقيل اثنان وثمانون آية. . .
آخره: سورة الناس ست آيات مدنية وقيل مكية.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول أحد شهور سنة ١١٢٦».

رقم ٣١
الجزء الأول من الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله: الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد العثور. . . وبعد فلما ألفت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله. . . وسميته بالدر المنثور في التفسير المأثور. . .

آخره: تمت سورة براءة وبتمامها تم الجزء الأول من تفسير القرآن العظيم المسمى بالدر المنثور. . . ويتلوه في أول الجزء الثاني تفسير سورة يونس. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٣,٥ (١٤×٢٥,٤) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

بخط كاتب الجزء الآتي.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ٣٢
الجزء الثاني من الدر المنثور في التفسير المأثور (النصف الثاني)

تأليف **السيوطي**.

أوله: سورة يونس عليه السلام مكية. . .

آخره: قال المؤلف تقبل الله منه فرغت من بقيته يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٦٠٩ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٥,٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد تمت هذه النسخة المباركة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان المعظم. . . سنة سبعة عشر ومائة وألف».

رقم ٣٣
الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف **بابن السمين** الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٩٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب. . . وبعد فالقرآن أفضل. . .

آخره: وتقدم في البقرة إعراب هذه الآية بكمالها فلا حاجة إلى إعادته انتهى.

نسخة بخط نسخ، في ٥١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٢×٣١ (١٢,٥×٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في مكة المكرمة. . . وذلك في يوم الأحد لستة أيام خلين من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وخمسين ومائة وألف».

وفي آخرها أيضا: أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم العالم المدقق. . . الوزير أبو الخير أحمد باشا بن الوزير نعمان باشا. . . المعروف بكوبريلي. . . على يد كاتبه الفقير. . . عبدالمنعم بن الشيخ جبري الدمشقي بلدا الشافعي مذهبا.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٢؛ بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٨.

رقم ٣٤
الجزء الثاني من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي
(من أواخر سورة الأعراف إلى اخر سورة النمل)

أوله: قوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين. . .
آخره: وقوله «عما يفعلون» قد تقدم أنه قرئ بالتاء الثاني آخر هود. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×٥, ٣٠ (٢٣×١٣, ٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب الفقير. . . محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم صار الكتاب إلى الولد محمد بن الحسين وكتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله. . . وصار بالقسمة الصحيحة لولده محسن بن المتوكل على الله لتاريخ شهر رمضان الكريم سنة ١٠٩٧.
الحمد لله رب العالمين. . . من فضل الله. . . على عبده وابن عبده. . . القاسم بن أمير المؤمنين المتوكل على الله اسماعيل.
وفي ١ أ أيضا: من كتب الفقير. . . زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٥
الجزء الثالث من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي
(من أول سورة القصص إلى آخر القرآن)

أوله: يتلوه يجوز أن يكون مفعولة محذوفة دلت عليه. .
آخره: وهذا آخر تيسر من إملاء هذا الموضوع. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٧ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×٣٠, ٦ (٢٣, ٥×١٢, ٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتبه. . . نهار يوم الثلاثاء لعله عاشر شهر المحرم من شهور سنة ست وستين وألف».
في ١ أ: من كتب الفقير محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم من كتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله العزيز. . . إسماعيل بن. . . ثم صار لولده سيدي. صار. . . زيد بن أمير المؤمنين. . . بالقسمة الصحيحة في تاريخ شهر سبع وتسعين [وألف].

رقم ٣٦
الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون،لابن السمين الحلبي

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب. . .
آخره: تلك آيات الله مبتدأ وخبر نتلوها فيه قولان. . . قوله فضلنا بعضهم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٣ (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة سادس عشرينها سنة ألف ومائة وأربع وخمسين».

رقم ٣٧
الجزء الأول من عيون التفاسير للفضلاء السماسير (الى آخر سورة إلاسراء)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفى سنة ٨٠٣ هـ.
(انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما قيما لايحوم حوله عوج...
آخره: وكان النبي صلعم يعلمها الصبي إذا فصح من بني عبدالمطلب تم الجزء الأول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٩,٢٠×٤,٣٠ (٥,١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الأول على يد أقل... ابن موسى المالكي الأنصاري بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة».
في ١ آ: من كتب زين العابدين بن سعيد المنوفي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ مجدي، ترجمة الشقائق، ص ٥٥. Garrett, nr. 394

رقم ٣٨
الجزء الثاني من عيون التفاسير للفضلاء السماسير**للسيواسي** (النصف الثاني)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم روى في فضلها من حديث أنس من...
آخره: اي الشيطان بأن يمنعكم المغفرة مع الاحتراز على المعصية فإنها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٧ (١٢×٢٣) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
من كتب الفقير زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٩
كتاب درر الفوائد وغرر القلائد (مجالس في تفسير القرآن)

إملاء **الشريف المرتضى**، علي بن الطاهر المتوفى سنة ٤٣٦ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا... مجلس أول تأويل آية قوله تعالى جل من قائل «وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها...»

آخره: هذا آخر مجلس إملاء الشريف الأجل المرتضى علم الهدى. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ١٨,٤×٢٧,٤ (١١,٧×١٩,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغ من كتابة كتاب درر الفوائد وغرر القلائد لأبي القاسم المرتضى. . . العبد الفقير حسن بن جمعة بن علي بن عطاف الزبيدي أصلا النجفي مسكنا. . . لثلاث ليال مضت من شهر المحرم الحرام من شهور سنة ١٠٠٧». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: من متحصلات الحقير درويش أحمد بن النعمان باشا الوزير الأعظم السابق المعروف بكوبريلي زاده.
انظر للمؤلف رقم ١٤٠٧ من القسم الأول. وللكتاب بروكلمان ١: ٤٠٤، ذيل رقم ١٠.

رقم ٤٠
إعراب القرآن ووجوه القراءات (وهو مختصر التبيان)

تأليف **أبي البقاء** عبدالله بن الحسين بن عبدالله **العكبراوي** الحنبلي المتوفى سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على الجليل من حكمه. . . أما بعد. . . أحببت أن أملي كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه أقتصر فيه على ذكر علم الاعراب ووجوه القراءات. . .
آخره: هو معطوف على ذي الوسواس اي من شر القبيلين وقيل هو معطوف على ذي الجنة هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٥,٧ (٥,١٢×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن إلا الورقتين الأخيرتين بخط حديث، بلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١ آ: نظر فيه الفقير عبدالقادر بن مغيري.
يثق بالعلي القوي إبراهيم بن محمد الدجور.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١؛ بروكلمان ١: ٢٨٢، ذيل ١: ٤٩٦.

رقم ٤١ مجموعة

١ـ النكات الحسان على معاني القرآن

تأليف **أبي حيان الأندلسي** المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٦٧).
أولها: الحمد لله الذي أظهر من حقائق التنزيل دلائل الاعجاز. . . أما بعد فهذه نكات شريفة ومعان رائقة لطيفة علقتها على سور القرآن. . . وسميتها بالنكات الحسان على معاني القرآن وخدمت بها خزانة مولانا السلطان. . .
آخرها: ومعنى هذا يروى عن أنس عن النبي صلعم. آخر كتاب نكات معاني القرآن العظيم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٣ ب، بمقياس ١٦,٧×٢٥ (٥,١٢×١٨,٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

كتبت في القرن الثامن برسم خزانة السلطان الأعظم . . . ناصر الدولة . . . والدين أبي الفتح محمود شاه بن نظيف شاه خدمة العبد الفقير قطب الدين بن برخوردار.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٦؛ بروكلمان ٢ : ١١٠ رقم ٣، ذيل ٢ : ١٣٦ .

٢ـ قصيدة في مدح الكشاف للزمخشري،نظم أبي حيان أيضا
أولها: لزمت انفرادي اذ قطعت العلائقا وجالست من دأبي الصديق الموافقا
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس ١٥×٢١,٥ (١١×١٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

٣ـ فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة (الشواهد) في النكات الحسان على معاني القرآن
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتب الحديث

رقم ٤٢
تقريب التهذيب

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي **بن حجر** العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الحديث والطيب بالدلائل والسمات. . .
آخره: أم ولد عبدالرحمن بن عوف عن أم سلمة لاتعرف من الثالثة. . . آخر التقريب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد فراغ المصنف: «قال المصنف. . . فرغ سوى ما أصلح فيه بعد في يوم الأربعاء رابع عشرين جمادي الآخرة عام سبعة وعشرين وثمان مائة».
قيد فراغ الكاتب: «ووافق الفراغ منه على يد كاتبه محمد بن قاسم بن علي الشافعي. . . في الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمان مائة».
ويليه: أنهاه مطالعة. . . الفقير. . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
من نعمة الله تعالى على عبده محمد بن عمر بن النصيبي الشافعي.
ملكه بالابتياع لله عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبدالكافي. . . في عاشر المحرم سنة خمس وستين وثمان مائة.
ثم ملكه بالابتياع. . . عبدالمنعم بن مفلح الحنبلي.
ثم ملكه. . . محمد بن عبدالمنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
ثم ملكه الفقير زكريا بن بيرام.

ودخل في ملك فقير رحمة ربه أحمد زكي بن عبدالغني بن مصطفى ابن الحاج.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٤؛ بروكلمان ٢ : ٦٨، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ٣.

رقم ٤٣
تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي

تأليف محمد بن أحمد **بن عبدالهادي** بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٥٤٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه... أما بعد فهذا كتاب...
آخره: آخر كتاب تنقيح التحقيق في معرفة أحاديث التعليق تلخيص العلامة محمد بن أحمد بن عبدالهادي المقدسي من مصنف العلامة أبي الفرج بن الجوزي.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢١×٥,٣١ (٦,١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى بخط الفقير الحافظ محمد الصفتي المصري بالمدينة المنورة... برسم العبد محمد زين العابدين بن محمد سعيد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالسلام الشهير بالمنوفي... في أوائل شهر شعبان سنة ١١٤٢».
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٣٠؛ بروكلمان ٢ : ٧٥، ذيل ٢ : ٨٢ ذكر النسخة. انظر أيضا رقم ٥٤٣ من القسم الأول وبروكلمان، ذيل ٢ : ١٢٨.

رقم ٤٤
رسالة في حديث الدجال، من الكتب المفقودة

رقم ٤٥
رجال الجامع الصحيح للبخاري (أوله مخروم)

عاش مؤلفه في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
أول الموجود: حرب صد الصلح بن شداد بفتح السين المعجمة وتشديد الدال الأولى اليشكري البصري العطار أو القصار أو القطان...
آخره: أبو يونس هو حاتم بن مسلم البصري المعروف بحاتم بن أبي صغير وتقدم في الحاء.
نسخة بخط نسخ، في ٣٣١ ورقة، بمقياس ١٥×٢٥ (٥,٨×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من جمع رجال الجامع الصحيح البخاري يوم الجمعة خامس شعبان سنة ألف ومائة».

رقم ٤٦
الجزء الأول من التيسير بشرح الجامع الصغير

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض. . . وسميته التيسير بشرح الجامع الصغير. . .
آخره: طب عن واثلة بكسر المثلثة ابن الأسقع بفتح الهمزة والقاف اقضوا الله.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٥,٣×٧,٢١ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
ثم استصحبه العبد الفقير السيد أبو بكر عبدالله الشريفي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٤ رقم ٥٦.

رقم ٤٧
الجزء الثاني من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي
(من آخر الجزء الأول إلى أيما امرأة نزعت في غير بيتها الله. . .)

أوله: وجوه حقه اللازم لكم من فرض ودين وغيرهما فالله أحق بالوفاء. . .
آخره: حم طبك هب عن أبي أمامة باسناد حسن صحيح. تم الجزء الثاني اي استعملت العطر أي الطيب ماظهر ريحه منه من بيتها.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ١٥×٤,٢١ (٥,١٠×٥,١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٤٨
الجزء الثالث من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي

أوله: حديث أيما امرأة استعطرت الخ قوله استعطرت اي استعملت. . .
آخره: حديث الدين شين الدين الأول في هذه الأحاديث كلها بفتح الدال المهملة. . . تم الجزء الثالث من شرح الجامع الصغير.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٦,١٩ (٦,٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

رقم ٤٩
الجزء الرابع من التيسير بشرح الجامع الصغير لعبدالرؤوف المناوي

أوله: حرف الذال ذاق طعم الايمان من رضي بالله ربا اي اكتفى. . .
آخره: حم ت ك عن بردة قال ت غريب وقال ك صحيح. . . بادخار القوت لأمثالنا لأن النفس إذا احرزت. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٦,٩×٢,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٠
الجزء الخامس من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبدالرؤوف المناوي

أوله: أحوزت قوتها اطمأنت وحقق بعضهم فقال من كانت نفسه...
آخره: قال ابن القيم الظاهر انه من تفسير أبي هريرة اليوم الموعود يوم القيامة انتهى والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٢,١٠×٥,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر وقوبلت مع أجزائها على قدر الوسع.

رقم ٥١
شرح الأربعين النووية

تأليف **عبدالرؤوف المناوي** ايضا.
أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد فيقول العبدالفقير... عبدالرؤ وف المناوي...
بسم الله... مستعينا اي متبركا متيمنا به اقتداء...
آخره: في الدنيا والآخرة إنه على مايشاء قدير. وقد فرغ من تأليفه العبد الفقير عبدالرؤ وف بن المناوي في غرة صفر سنة [] من الهجرة».
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٦,١٤×٨,٢٠ (٦,٨×٥,١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٦ رقم ١٥، ذيل ١: ٦٨٣.

رقم ٥٢
أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل للترمذي

تأليف **ابن حجر الهيثمي** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل... الترمذي وسميتها أشرف الوسائل...
آخره: ولى ذلك والقادر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٥,١٦×٦,٢٢ (٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... يوم الجمعة المعظم ثاني ذي الحجة الحرام وهو ختام سنة ١١٥٦... على يد كاتبه... محمد بن العلامة يوسف صلاح الدين الملوي الشافعي الأزهري».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ٢: ٢٦٨ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٢٩؛ سزكين ١: ١٥٧.

رقم ٥٣
جمع الوسائل في شرح الشمائل

تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق... أما بعد فيقول أفقر عباد الله... علي بن سلطان محمد القاري...
آخره: تعليقا والله سبحانه أعلم تحقيقا وبعونه يوجد...
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٦ ورقة، بمقياس ١٥×٣,٢٠ (٨×٤,١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ للمؤلف: «قد فرغ مؤلفه من تسويده... منتصف شعبان... عام ثمان بعد الألف وأنا أفقر عباد الله... علي بن سلطان محمد الهروي».
قيد فراغ الكاتب: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت المبارك... على يد كاتبه... الفقير إسماعيل البتنوني الشافعي».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ بروكلمان ١: ١٦٢ رقم ٥، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٧

رقم ٥٤
غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

شرح عثمان بن عيسى بن إبراهيم **الصديقي** الحنفي (ربما عاش في القرن التاسع)
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور المحدثين بإلهام مقاصد السنة... فيقول العبد... عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي... هذا شرح للجامع الصحيح للامام... البخاري... وسميته غاية التوضيح وفيه مقدمة مشتمل على فصول في تعريف علم الحديث وموضوعه وغايته وفضيلة أهله...
آخره: كتابه كمجلس العلم فختم به ونحن أيضا نختم الكلام به في هذا الشرح... بكمال لطفه وإحسانه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٨,٥ (١١×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عنه يوم عرفة المبارك سنة ست وتسعين وتسع مائة».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٣ رقم ٤٠؛ سزكين ١: ١٢٤ ذكر النسخة.

رقم ٥٥
الجزء الأول من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
(من أوله إلى آخر أبواب الاعتكاف)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد **القسطلاني** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه...

آخره: وقد يخفف بتركه ووهم من الله والله تعالى أعلم...

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×٣٣,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم الجزء المبارك في يوم الأربعاء المبارك التاسع من محرم الحرام من شهور سنة ستين وألف... ويليه باب البيوع».

انظر كشف الظنون، ص ٥٥٢؛ بروكلمان ١: ١٥٨ رقم ١٦، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣.

رقم ٥٦
الجزء الثاني من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول باب البيوع إلى كتاب التفسير)

أوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين...

آخره: باب آخر ما تكلم به النبي صلعم.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٥ (١٥×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٥٧
الجزء الثالث من أرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول كتاب التفسير إلى آخر باب الاستلقاء)

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي من على هذه الامة المحمدية...

آخره: باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى... آخر كتاب اللباس تم الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري من تجزئة خمسة أجزاء تأليف... شهاب الدين أبي بكر بن عبدالملك بن أحمد القسطلاني الشافعي (هكذا).

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×٣٣,٥ (١٥×٢٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في جلد مزخرف.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء في يوم الخميس المبارك سادس شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٤ برسم مولانا القاضي تاج الدين محمد بن القاضي منصور المنوفي الشهير بابن المرقع».

رقم ٥٨
الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري،للقسطلاني
(من أول كتاب الآداب إلى آخر كتاب التوحيد)

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٣,٢٢×٥,٣٤ (١٥×٥,٣٤) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك صبيحة يوم السبت المبارك ثالث ربيع الثاني من شهور سنة أربع وستين وألف».

رقم ٥٩ مجموعة

١ـ السراج المنير على غريب الجامع الصغير للسيوطي

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل علم الحديث أشرف العلوم وأفضلها... وسميته السراج المنير على غريب الجامع الصغير...

آخره ناقص. آخر الموجود: وقوله شديد... قال ابن حجر وكان قوله أسبل الخدين هو الحامل على من سأله...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٩ ب، بمقياس ٧,١٥×٨,٢١ (٣,٨×٥,١٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب أحقر الورى مصطفى عدني القلانسي.

ثم صار ملكا للعبد الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفيوي ثم المكي.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨، ذيل ٢: ١٨٤ مادة د.

٢ـ الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (من أوله إلى مادة مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي).

تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي **بن فرحون** اليعمري المتوفى سنة ٧٩٩ هـ./ ١٣٩٧ م.

أوله: الحمد لله باريّ النسم مبيد الأمم... وبعد فإن أولى ما أتحف... وسميته الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب...

آخره: مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي (التعقبة حرف الهاء).

نسخة بخط نسخ، من ٩٠ آ إلى ٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ١٧٦، ذيل ٢: ٢٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٨؛ *EI²*, III, 786.

رقم ٦٠
الجزء الأول من شرح الموطأ (من أوله إلى صيام المتمتع)

شرح محمد بن عبدالباقي **الزرقاني** المتوفى سنة ١١٢٢ هـ./ ١٧١٠ م.
أوله: الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في أسماء السعادة... فإن العاجز الضعيف... محمد بن عبد الباقي الزرقاني... وكان الابتداء في عاشر جمادي الأولى سنة تسع بعد مائة وألف....
آخره: إنها أيام أكل وشرب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب... وهذا آخر الجزء الأول والنصف الأول من شرح الموطأ لمؤلفه... محمد بن العلامة الشيخ محمد بن عبدالباقي الزرقاني...
نسخة بخط نسخ، في ٣٣٨ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٧ (١٣,٧×٢٤,٤) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، بتجليد نفيس.
كتبت سنة ١١٥٢ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٨ رقم ٦؛ سزكين ١: ٤٦٢ ذكر النسخة.

رقم ٦١
الجزء الثاني من شرح الموطأ،لمحمد بن عبدالباقي الزرقاني

أوله: ثم عقب كتاب الحج بالجهاد لمناسبة ان في كل سفر...
آخره: هذا وقد أنعم الله... بتمام هذا الشرح المبارك على الموطأ الجامعه... محمد بن عبدالباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي... ووافق من تسويده وقت أذان العصر في يوم الاثنين المبارك حادي عشر ذي الحجة الحرام سنة ثنتى عشرة بعد مائة وألف مضت من الهجرة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٦ ورقة، بمقياس ٢١×٣١,٥ (١٣,٦×٢٤,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١٥٢ على يد بدر بن أحمد بن عمر القلتى المالكي».

رقم ٦٢
كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف **القاضي عياض اليحصبي** المتوفى سنة ٥٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول).
رواية أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن عيسى التميمي بإجازة عنه.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢١ (٧,٧×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر، بتجليد جيد مزخرف.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من كتب العبد محمد سعيد الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠.

رقم ٦٣
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى،للقاضي عياض

أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦,٢ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الجمعة المبارك وذلك لعشر بقين من ربيع الأول سنة أربع عشرة وسبع مائة. وكتبه بيده لنفسه العبد المذنب أحمد بن محمد السنباطي وكتب من نسخة موضوعة بمنية زفتى جواد ذكر أنها وقف على مدينة سيدنا محمد صلعم وقوبلت هذه عليها حسب الطاقة فوافقت وصحت كاتبه أحمد محمد عرف بابن البقار» إلا أربعة أوراق سقطت من أولها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
ونرى في آخرها قيد قراءة على الامام تاج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن سالم بن صدقة المالكي الاسكندري وتصحيح بقدر الامكان في مجالس آخرها يوم الخميس السابع والعشرين من جمادي الأولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة كتبه محمد بن محمد بن علي بن يوسف العطار. السماع والاجازة صحيحان عمر بن علي اللخمي الاسكندري.

رقم ٦٤
الجامع الصحيح (من باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين إلى باب في تحريم الخمر)

تأليف **مسلم بن الحجاج** القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٣٦٤/ ٢ من القسم الأول).
رواية أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد عنه.
أوله: أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك...
آخره: قال سمعت أبا ذر يقسم لنزلت «هذان خصمان اختصموا في ربهم» بمثل حديث هشيم...
نسخة بخط نسخ، في ٦٩٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٩ (١٠×١٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: دخل في حوزة أضعف العباد مصطفى بن مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٥٥٥؛ بروكلمان ١: ١٦٠، ذيل ١: ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٣٦.

رقم ٦٤ مكرر
تفسير غريب الحديث

تأليف **أبي عبيد القاسم بن سلام** البغدادي المتوفى ٢٢٤ هـ./ ٨٣٨ م. (انظر رقم ٣٧٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وحده والصلاة... قال أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي قلنا في حديث النبي صلعم زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها...

آخره: وتركه الفتح لتناهي عنه واجتهاده الرأي في إصلاح أمته والقيام فيما جمع له الدنيا والآخرة.

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٧,٥ (١٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الخامس.

نسخة قديمة وجيدة كتبت في أولها أنه الغريب المطول.

أنهاه مطالعة يحيى المالكي وذلك عشية شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦؛ سزكين ٨: ٨٥-٨٦؛ Weisweiler, nr.135/2.

رقم ٦٥
فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف **علي بن حسام الهندي** المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله ميز الانسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات...

آخره: تعلق به الدر قط في الأفراد عن ابن مسعود... تمت هذا الكتاب

نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٤,٢ (١٩,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: مالكه المجازي الفقير مصطفى بن الحاج مصطفى البلغرادي سنة ١١٥٢..

انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان ٢: ٣٨٤-٣٨٥، ذيل ٢: ٥١٨-٥١٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٨.

رقم ٦٦
مختصر شرح معاني الآثار

اختصار جمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد **الزيلعي** المتوفى سنة ٧٦٢ هـ./ ١٣٦٠ م.

أوله: باب الماء يقع فيه النجاسة عن أبي سعيد الخدري ان النبي صلعم كان يتوضأ...

آخره: فأخبرت عائشة أن ذلك القول... حكاية عن أهل الجاهلية لا...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٨,٥×٢٧,٧ (١٣,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت بحمد الله... على يد العبد الفقير... وكان الفراغ من نسخة يوم الاثنين سلخ شهر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبع مائة للشيخ الأجل... شمس الدين محمد بن الشيخ المرحوم شماس».

في ١ أ: ملكه بفضل الله تعالى علي بن البرهان الشافعي.

في نوبة الفقير علي القلعي الحنفي.

من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان.

انظر كشف الظنون، ص ٩؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٥.

رقم ٦٧
كتاب المسند الصحيح الجامع

تأليف الحافظ أبي محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن بهرام **الدارمي** المتوفي سنة ٢٥٥ هـ./ ٨٦٩ م.

رواية أبي عمران عيسى بن عمر السمرقندي.

أوله: باب ما كان عليه الناس قبل مبعث النبي صلعم من الجهل والضلالة. أخبرنا الشيخ الامام العالم جمال الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن سرايا بن علي البلدي...

آخره: قال كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٤ (١٣,٥×١٩) سم و ٢١ سطرا. بتجليد نفيس.

كتبت في أواخر القرن السادس.

في أولها وآخرها قيود سماع وقراءة منها في ١ أ: صورة سماع أبي الوقت عبدالأول المنقولة من نسخة الداودي في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، نقلت في ربيع الأول سنة إحدى وست مائة.

ونرى قبل ذلك قيد إجازة لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد البعلبكي في مجالس آخرها سنة سبع وتسعين وسبع مائة.

وفي آخرها قيود منها: سمع علي بحق سماعي عن الداودي السرخسي عن عيسى بن عمر السمرقندي عن الدارمي... في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة.

وفي ٣٤٠ أ قيد سماع النسخة على سديد الدين أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب السجزي الصوفي في ربيع الأول من سنة إحدى وست مائة كتبه محمود بن مودود بن محمود البلدجي.

وفي ٣٤٢ أ قيد سماع بتاريخ سنة ٦١٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١١٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٧١؛ Weisweiler, nr. 50/1؛ EI^2, II, 164.

رقم ٦٨
مصابيح السنة

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء **البغوي** المتوفي سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٤٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . . أما بعد فهذه ألفاظ. . .
آخره: مثل أمتي مثل المطر لايدري أوله خير أم آخره. . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٠١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٣,٨ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد نفيس جدا.
في ١ آ: تمت كتابة الكتاب. . . على تمام ستين. . . [ثمان مائة]. . . محمود بن مسافر.
في ٥٠١ آ: نجز تكملة هذا الكتاب. . . على يد العبد. . . محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلي الأزهري.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ بروكلمان ١: ٣٦٤، ذيل ١: ٦٢٠.

رقم ٦٩
رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى

تأليف محمد بن أحمد الشريف **الجزائري** المتوفي سنة ١١٣٩ هـ./ ١٧٢٦ م. لأحمد باشا
أوله: سبحان من برأ الأشياء وقدر ما يجري عليها تقديرا وأبرزها. . .
آخره: وقد يجاب من ذلك بأنه النهى هناك للتنزيه. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٩ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قال ذلك وكتبه بيده جامعه الفقير. . . محمد بن أحمد الشريف الجزائري سنة ١١٤٩».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٨٤؛ بروكلمان ٢: ٤٦٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٤٦؛ الأعلام ٦: ١٢؛ سجل عثماني ٤: ٢٢١.

كتب أصول الفقه

رقم ٧٠
كنز الوصول إلى معرفة الأصول

تأليف فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد **البزدوي** المتوفي سنة ٤٨٢ هـ.
أوله: الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدايع وشارع الشرايع دينا رضيا. . .

آخره: عن ضرورة بالمحروم انه يرخص له ويضمن الجزاء فكذلك ههنا...

نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٥ (١١,٥×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ عن التصحيح والتحشية على يد الفقير... سالدمر عمر الرومي القراحصاري... في مدينة قاهرة المحروسة في الخانكاه الجمالي... ليلة الأحد جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».

في ١ آ: مما أودعه الدهر لدى... ابن عبدالغفار القونوي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٢.

رقم ٧١
تقويم الأدلة في أصول الفقه

تأليف أبي زيد عبدالله بن عمر **الدبوسي** المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٥٣٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الامام القاضي أبو زيد وبعد فإن الأصل عقم عن الإنجاب إلا ما شاء الله وحكم للنسل بالإعجاب...

آخره: وجعلت قرة عيني في الصلاة. وبالله التوفيق والعون...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في شهر رمضان المعظم من سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن إبراهيم بن دادي الحنفي». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ آ: ملكه أبو الخير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي.

انظر كشف الظنون، ص ٤٦٧، بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٢ مجموعة
١٠ـ شرح جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين السبكي

تأليف **جلال الدين** محمد بن أحمد **المحلي** المتوفى سنة ٨٦٤ هـ./ ١٤٥٨ م.

أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة... هذا ما اسندت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه...

آخره: اللهم ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو... وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس ١٢,٥×٢١ (٧×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد فرغ من تعليقه صبيحة الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ثلاث وثمانين وثمان مائة». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٥؛ بروكلمان ٢: ٨٩، ذيل ٢: ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١١.

٢ـ شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي

تأليف **شمس الدين** محمود بن عبدالرحمن **الاصفهاني** المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥ من القسم الأول).

أوله: قال أصول الفقه الخ لما كان الخوض في العلم مسبوقا...

آخره: يدل على ذلك رجوع بحمد الله تعالى...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب إلى ٣٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تمشيقه بعد صلاة الظهر التاسعة عشر من شهر رمضان المبارك عام سبع وسبعين وثمان مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٨؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤١.

رقم ٧٣ مجموعة

١ـ مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

تأليف **ابن الحاجب** المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم...

آخره: في المركبات والحدود أمور لاتنحصر وفيما ذكر ارشاد لذلك...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٥ آ، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٩,٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... فرغ من تحريره العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في أول ذي القعدة سنة أربع عشر وسبع مائة الهجرة».

في ١ آ: تشرف في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

٢ـ كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف ضياء الدين **عبدالعزيز** محمد بن علي **الطوسي** الدمشقي المتوفى سنة ٧٠٦ هـ./١٣٠٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وقلب قلوبهم لقبول ما يرد عليها من أحكام كتابه... وسميته بكاشف الرموز ومظهر الكنوز...

آخره: وفيما ذكر إرشاد لذلك وهذا آخر ماكتبنا في شرح مختصر منتهى السؤل والأمل...

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ آ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في مدرسة كمال رئيس المعروف... في الخامس عشر شوال المبارك سنة أربع عشر وسبع مائة». بلغت المقابلة من النسخة التي كتبت منها.

في ٣٦ أ: صاحبه ومالكه أحمد بن محمد بن خليل . . . شمس الدين الكوتاهي.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٦ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٨.

رقم ٧٤
كتاب المنار في أصول الفقه

تأليف حافظ الدين **أبو البركات النسفي** المتوفى سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمدا لله على نواله والصلاة على رسوله محمد. . .
آخره: كل مسمى بانفراده كان ليس معه غيره. . .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٣×١٩,٨ (٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب بخط العبد الضعيف. . . أبو الحسن بن قاضي صديق في ماه المحرم المكرم سنة سبع وتسعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣.

كتب الفقه

رقم ٧٥ مجموعة
١ـ كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليف أقضى القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري **الماوردي** الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب المبين. . . أما بعد فإن الله جلت عظمته. . .
آخره: وعونا على ما نويته بمنه ومشيته. تمت الأحكام السلطانية للماوردي. . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ٢٩٢ أ، ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٤,٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، في أولها تزويق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ بكرة يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان المكرم عام ثمانية وأربعين وسبع مائة».
في أولها ترجمة المؤلف من وفيات الأعيان.
في ١ أ: في حوزة الحقير محمد سعيد بن عبدالعزة.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨

٢ـ رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذَيْن قررهما الشرع

تأليف نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي **بن الرفعة** الأنصاري المتوفى سنة ٧١٠ هـ./ ١٣١٠ م.

أولها: الحمد لله على نعمه المتوالية على مر الزمان. . . أما بعد فإنه وقع في هذه الأزمان وهو عام ثلاث وسبع مائة النبوية اختلاف بين أهل المتولين لبعض أمره في شيء يقع فيه التماس الفتوى في بيان الذرع والكيل والوزن بيانا يبلغ به الغاية القصوى فأحببت أن أجمع في ذلك مما وقفت عليه من كلام أصحابنا المتأخرين. . .

آخره: والله أعلم بالصواب فيما ذكرته. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال المصنف رحمه الله تم تعليق هذه الكلمات بحملتها في ليلة يسفر صباحها عن سادس عشر صفر عام ثلاث وسبع مائة».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٤ الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، ذيل ٢: ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٣٥؛ إيضاح المكنون ١: ١٥٨.

رقم ٧٦ مجموعة

١ـ أحكام الناطفي

تأليف أحمد بن محمد بن عمر **الناطفي** المتوفى سنة ٤٤٦ هـ. (انظر رقم ١٥٨٨/ ٤ من القسم الأول).

أوله: قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقة يقول المرأة. . .

آخره: وصوم التطوع لايكره في جميع إلا في خمسة أيام.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس ٢,١٤×٢١,٥ (٦,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من رسالة أحكام الناطفي تحريرا على يد أضعف العباد مصطفى بن إبراهيم الواعظ في جامع إبراهيم باشا سنة مائة وثلاثة وألف جمادي الآخرة».

انظر بروكلمان ١: ٣٧٢، ذيل ١: ٦٣٦.

٢ـ كتاب نور الايضاح نجاة الأرواح

تأليف الحسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ./ ١٦٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين. . . قال العبد. . . التمس مني بعض الأخلاء. . .

آخره: حالا ومآلا آمين وصلى الله. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اليوم السابع عشر من صفر الخير في سنة مائة وعشرة بعد الألف عن يد مصطفى ابن إبراهيم الشيخ في جامع إبراهيم باشا في داخل باب سلوري».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٣، ذيل ٢: ٤٣٠؛ الأعلام ٢: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

٣ـ نقل من كتاب ريحان الأرواح لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم ابن أحمد **الرقي** المتوفى سنة ٧٠٣ هـ./ ١٣٠٣ م.

أوله: تفسير قول كريم في ذكر حكيم بسم الله الرحمن الرحيم...

آخره: وتقبل ذلك منا واجعل ثوابنا عليه رضاك عنا...

نسخة بخط نسخ، من ٨٧ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٦؛ الأعلام ١: ٢٩.

٤ـ رسالة ذم الوسواس

تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد **بن قدامة** المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد عليه السلام...

آخره: والمهالك بمنه وكرمه والحمد لله... نجز كتاب ذم الوسواس لابن قدامة المقدسي.

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٩٢ ب إلى ٩٩ ب.

كتبت سنة ١١٠٠ هـ.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٨، ذيل ١: ٦٨٩ رقم ٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٥١.

٥ـ كتاب في مولد النبي (باللغة العربية)

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي أنشأ العالم من العدم... أما بعد فإني أردت أن أذكر أصل النبي عليه السلام...

آخره: وسنجزي الشاكرين تم...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ١١٠٠ رجب، من ١٠٠ ب إلى ١٢٦ ب.

٦ـ ترجمة مقدمة الصلاة لمنلا فناري (انظر رقم ٣/ ٦ من هذا القسم).

نظم شمعي أفندي.

أوله: حمد لايقدر سكا اي پادشاه إنس وجان كم وجودك پرتوندندر بوكونيله مكان

آخره: درسه واجب بعده سنت چنين شد اتفاق.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ـ كتاب مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

لمؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإني أردت أن أجمع كتابا جامعا وكان في نوع العبادات كافيا... وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة...

آخره: يعطي كل واحد منهم إلى صنعة نافعة لنفوسهم وأبدانهم وان كان . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٣٣ ب إلى ١٣٩ ب.
كتبت في حدود سنة ١١١٠
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥١٩؛ Garrett, nr. 1701.

٨ـ نقل من كتاب في الوعظ (١٥٦ ب ـ ١٦٣ أ)
٩ـ نقل من كتاب في الطوالع (باللغة التركية، ١٦٩ أ ـ ١٧١ ب)
١٠ـ اختصار بحث في الطالع (باللغة التركية، ١٦٩ أ ـ ١٧١ ب)
١١ـ رسالة في بيان الفرق الضالة
تأليف أبي القاسم تمام بن محمد **الرازي** البجلي المتوفى سنة ٤١٤ هـ./ ١٠٢٣ م.
أولها: . . . الخائف على نفسه وعلى أصحابه وأولاده من الفتن التي ظهرت بين العباد . . .
آخره: والأشعرية يقولون بأن العقل نوع من العلم الضروري ولايمكن معرفة كتب الله في دار الآخرة.
نسخة بأوصاف الرسالة وبخط كاتبها، من ١٩٩ ب إلى ٢٠١ ب.
انظر للمؤلف الأعلام ٢ : ٨٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٩٣؛ سزكين ١ : ٢٢٦

١٢ـ جواهر الفرائض
تأليف **ابن كمال پاشا**.
أولها: اعلم أن الانسان إذا مات أول ما يبدأ من التركه . . .
آخرها: والباقي للعصبة أصل المسألة من اثنى عشر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٢ ب إلى ٢٠٧ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٧٠ رقم ٤٣؛ Garrett, nr. 1641.

١٣ـ جواهر الفرائض
تأليف القاضي شهاب الدين أبي حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . قال القاضي . . . إني عملت في الفرائض أصلا مختصرا . . .
آخره: فان لم يكن فالمال كله لبيت المال.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٠ ب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير الرسالة في يوم الأربعاء من غرة المحرم وقت الضحى عن يد أفقر الورى مصطفى بن إبراهيم الساكن في باب سلوري سنة مائة وعشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٩٧٣ رقم ١٦؛ *Cat. Mingana, IV*, 1079-1080; *Kat. Sarajevu, Gazi Hüsrev, Library*, II, 922/3, 1855/1, 1877/1.

رقم ٧٧
اختيارات الأحكام في ضروريات الحكام

تأليف **أفلاطون زاده**، محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفى سنة ٩٣٧ هـ./ ١٥٣٠ م.
أوله: قال الله تعالى يا أيها الذين أمنوا أقروا بوحدانية الله...
آخره: ثم مات ورجعوا عن الاجازة يبقى ثمن المبيع دينا على...
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٠ ب، بمقياس ١٧,٧×٥, ٢٧ (١٢×٥, ٢٠) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير... الحاج عيسى بن عبدالسلام الشهير بسليم زاده... سنة ١١٢٤».
في ١ آ: نظره الفقير أحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد...
تعلق بما فيه نظر العبد...
انتظم في سلك... محمود بن پير محمد بن علي الغباري.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٤١؛ الأعلام ٦: ٤٠؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٥.

رقم ٧٨
كتاب الأشباه والنظائر
(بترتيب خويش خليل في عهد شيخ الاسلام چوي زاده وشيخ الاسلام بستان زاده في حدود ١٠٠٠ هـ).

تأليف زين الدين **ابن نجيم** المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩ من القسم الاول).
أوله: لله الحمد على إنارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الايمان... وبعد... ما اشتد من جولان مافي البال من ترتيب كتاب الأشباه ليحصل على خفاياه الانتباه... سميته هادي شريعة... السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان... على يد هذا العبد العليل محمد الشهير بخويش خليل...
آخره: وستر عيوبه ورحم والديه وكشف كروبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٢×٢, ١٩ (٦, ٥×١٤, ٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر ربيع الآخر في سنة ١٠٥٥».
وذكر في آخره مصادره.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢.

رقم ٧٩
النصف الأول من الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية،لابن نجيم المصري

أوله: الحمد لله على ما أنعم... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا...
آخره: وحكم بصحة بيعها ثم وقفها المشتري فإنه لابد...

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ١٢٠ ب، بمقياس ١١,٧×٢٠,٩ (٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٨٠
كتاب الايضاح والاصلاح (الاصلاح هو إصلاح مافي الوقاية من الزلل، تأليفه سنة ٩٢٨ هـ).

كلاهما تأليف **ابن كمال باشا** أيضا.
أوله: أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر... وسميت المتن بالاصلاح... والشرح بالايضاح لاشتماله على إيضاح مافي الشرح المذكور...
آخره: لأنه لاضرورة إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٨×٨,٢٦ (١١×١٧,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ آ: من كتب أفقر الورى سليمان بن جعفر.
ويليه ترجمة المؤلف نقلا من الشقائق النعمانية.
وفي ٢٠١ آ: قوبل هذا الكتاب... المنسوب إلى المولى... الشهير بابن كمال باشا سنة ١٠٤٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٣؛
Atsız, nr. 49

رقم ٨١
الجزء الأول من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع

تأليف **علاء الدين** أبي بكر مسعود بن محمد **الكاساني** المتوفى ٥٨٧ هـ./ ١١٩١ م.
أوله: الحمد لله العلي القادر القوى القاهر الغافر الكريم... وبعد فإنه لاعلم بعد العلم بالله... وسميته بدايع الصنايع في ترتيب...
آخره: تم كتاب الأضحية والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢١ (٥,٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد أفقر العباد... أبي العباس الشافعي في يوم الاثنين المبارك ثالث يوم ذي القعدة سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثون». بلغ تصحيحاً.
انظر كشف الظنون، ٣٧١؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٠، ٦٤٣؛ الأعلام ٢: ٧٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٧٥؛ رمضان ششن، صلاح الدين، ص ٢٨٤ - ٢٨٥؛
EI^{2}, IV, 718.

رقم ٨٢

الجزء الثاني من بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع،لعلاء الدين الكاساني

(من أول كتاب النكاح إلى آخر قطاع الطريق)

أوله: كتاب النكاح الكلام في هذا الكتاب في الأصل في أربعة مواضع . . .

آخره: فقد ذكرنا حكمته في باب السرقة والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢ (٥ , ٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني كتاب قطاع الطريق يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث كتاب الحدود. . . ووافق الفراغ من نسخه في يوم الأحد المبارك التاسع والعشرين جمادي الأولى من شهور سنة ألف ومائة وأربعين على يد. . . علي بن أحمد بن سليمان الحويشي القاضي العباسي». بلغ تصحيحا.

رقم ٨٣

الجزء الثالث من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع،لعلاء الدين الكاساني

(من أول كتاب الحدود إلى كتاب المأذون)

أوله: كتاب الحدود جمع محمد رحمه الله بين مسائل الحدود وبين. . .

آخره: والمأذون سواء وموضع معرفتها كتاب الديات وقد ذكرناه فيه والله أعلم بالصواب. . . وبتمامه تم الجزء الثالث من البدايع في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة. . . ويتلوه الجزء الرابع إن شاء الله. . . وأوله كتاب الإقرار.

نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٢ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء صبيحة يوم الخميس المبارك خامس عشر جمادي الأولى من شهور سنة أثنين وأربعين ومائة وألف على يد محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٤

الجزء الرابع من كتاب بدايع الصنايع في ترتيب الشريع،لعلاء الدين الكاساني

(من أول كتاب الاقرار إلى آخرالشرح)

أوله: كتاب الاقرار الكلام في هذا الكتاب في مواضع في بيان ركن الاقرار. . .

آخره: وهذا آخر كتاب البدايع في علم الشرايع. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٢ (١٠,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اليوم المبارك الآخر من شهر رمضان المعظم من شهور سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد العبد محمد بن محمد المنزلي الشافعي».

رقم ٨٥
غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف **إبراهيم الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعتاد المتقين...
آخره: قال الفقير... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا آخر ما وفق الله... ووقع الفراغ من تحريره بياضا بين الصلاتين من يوم الاثنين ستبع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسع مائة... بمحروسة قسطنطينية».
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ١٥×٥,٢١ (١٥,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في وقت الضحى في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر في مدينة قسطنطينية في مدرسة آيا صوفيا... سنة ثمان وتسعين وألف... صاحبه ومالكه إبراهيم بن عبدالكريم بن إبراهيم المرعشي».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ٨٦
درر الغواص في علوم الخواص

تأليف أبي محمد عبدالله بن الحسين **الناصحي** المتوفى سنة ٤٤٧ هـ./ ١٠٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين وإن كلف بالعبادات... أما بعد فإني رأيت الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس...
آخره: وكان نقش خاتم أبي بكر... علي بن أبي طالب... تم.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛ الأعلام ٤: ٧٩ - ٨٠.

رقم ٨٧
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف صدر الدين عبدالرحمن القرشي **الخطيب العثماني** المتوفى بعد سنة ٧٨٠ هـ./ ١٣٧٨ م.
أوله: الحمد لله الذي أجزل إحسانه وأنزل قرآنه وقدر فيه قواعد...
آخره: قال مؤلفه والحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الأئمة...
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٨,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

وفي ١ أ: قد انتقل بالبيع الشرعي إلى سلك ملك الفقير. . . محمد بن عبدالمنان الجاوش بالباب العالي. . . في أوائل شهر جمادي الآخرة سنة خمسة عشر وألف.
قد تشرف إلى ملك الفقير أحمد بن الكوبريلي.
نظر فيه وتأمل. . . أفقر عباد الله. . . عبدالرحمن بن محمد الخلائق سنة ١١١١ هـ.
ويليه قيد تملك بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٧٥.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ٩١، ذيل ٢: ١٠٧ ذكرها؛ سزكين، ص ٨٨٠؛ الأعلام ٦: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٨.

رقم ٨٨
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة،لصدرالدين الخطيب العثماني

أوله: الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه. . . أما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء. . .
آخره: وهذا آخره والله أعلم الحمد لله الذي هدانا إلى تأليف اختلاف الأئمة. . . قال مؤلفه قاضي القضاة صدرالدين العثماني الشافعي. . . فرغت من تأليفه في ليلة الثلاثاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة ثمانين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (٥, ١٠×٥, ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت تصحيحا.
في ١ أ: في نوبة عبدالله بن سالم البصري
في نوبة منصور بن خضر الأزهري الشافعي وذلك في ربيع الثاني من سنة ست وأربعين وألف.
ذكرها بروكلمان.

رقم ٨٩
الجزء الأول من رموز الكنوز الذي برز إبريزه أحسن بروز
(أرجوزة في فروع الفقه، من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف: كمال الدين أبي عبدالله محمد بن موسى **الدميري** المتوفى سنة ٨٠٨ هـ./ ١٤٠٥ م.
أوله: الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقتدار والجلال والجمال
وهذه أرجوزة مختصرة تحررت ألفاظها المعتصرة
فهي رموز الكنوز أو يقال منظومة الكمال أودر المقال
آخره: فهذه علامة القبول له وبرجح إلاله قبله
انتهى الجزء الأول من المنظومة في الفقه للشيخ العلامة كمال الدين الدميري. يتلوه إن شاء الله تعالى كتاب حكم البيع قد تركت من لفظه البسيط والمركب
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٣, ٥×١٧ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

قوبل هذا الجزء وما بعده على نسخة نقلت من خط المصنف ونسخة المقابل عليها هذه بخط الشيخ أبي الفتح بن إسماعيل الزمزمي.

في ١ آ: مما من الله به على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر شوال سنة إحدى وتسع مائة.

انظر بروكلمان ٢: ١٣٨، ذيل ٢: ١٧١ رقم ٤؛ الأعلام ٧: ١١٧؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٥؛ EI^2,II, 109-110; Ahlwardt, IV, nr. 4654..

رقم ٩٠

الجزء الثاني من رموز الكنوز للدميري

(من أول كتاب حكم البيع إلى كتاب أحكام الفرائض)

أوله: كتاب حكم البيع قد تركب من لفظه البسيط والمركب

آخره: لأنه علقه على زمان وليس صالحا له كذا الضمان

انتهى الجزء الثاني من المنظومة في الفقه للشيخ كمال الدين الدميري. . . . يتلوه إن شاء الله كتاب أحكام الفرائض. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انتهت مقابلة هذا الجزء وما قبله على نسخة نقلت من خط المصنف. . . وقوبلت على نسخته المبيضة والمسودة المقابل عليها هذه النسخة بخط الشيخ أبي الفتح إسماعيل الزمزمي. . . ثم قوبل أيضا هذا الجزء وما قبله على نسخة كتبت من خط المؤلف وقوبلت عليه والنسخة المذكورة المقابل هذا الجزء وما قبله عليها خط سيدنا الشيخ العلامة شمس الدين محمد الجوجري الشافعي».

في ١ آ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهور شوال سنة أحد عشر وتسع مائة.

رقم ٩١

الجزء الثالث من رموز الكنوز للدميري

(من أواسط كتاب أحكام الفرائض إلى أوائل أحكام الجراح)

أوله: كتاب أحكام الفرائض التي خصت بنصف العلم اي في. . .

آخره: وذابه الفقيه أيضا قد جزم وشيخنا بالحكم بحثا التزم. . . انتهى الجزء الثالث من المنظومة في الفقه. . . يتلوه. . . كتاب أحكام الجراح. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ١٨,٣×١٣,٥ (١٣×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

في ٢٠١ ب: انتهت مقابلة هذا الجزء على نسخة نقلت من خط المؤلف وقرئ عليه بمكة المشرفة بخط سيدنا للشيخ محمد الجوجري.

في ١ آ: مما من الله تعالى على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي.

رقم ٩٢ مجموعة

١ـ **الجزء الرابع من رموز الكنوز للدميري** (من أول كتاب أحكام الجراح إلى آخر المصنف)

أوله: كتاب أحكام الجراح القتل من كبائر الذنوب اذ عفوا من

آخره: فنسأل الله القبول والرضا بما قضى والعفو عن ذنب مضى

نجزت المنظومة المباركة . . . ناظمها الشيخ الامام . . . كمال الدين الدميري الشافعي .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٧٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .

انتهت المقابلة بمكة المشرفة .

في ١ آ: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز ابن محمد العبادي الشافعي . . . في شوال سنة أحد عشر وتسع مائة .

من كتب محمد بن محمد .

٢ـ **شرح منظومة الشيخ كمال الدين الدميري** التي جمع فيها الصور التي قيل باستحباب الوضوء

شرحه ابنه .

أوله: شرح نظم الوضوء المسنون . أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام . . . فقد وقفت لسيدي والدي . . . على نظم جمع فيه الصور التي قيل باستحباب الوضوء فيها فرأيت شرحها بأن أعزو كل صورة ذكرت فيه . . .

أول المنظومة: ويندب للمرء الوضوء فخذ لذي مواضع تأتي وهي ذات تعدد

آخر: نجزت المنظومة المباركة . . . ناظمها الشيخ . . . كمال الدين الدميري .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×٥, ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا . ويظهر أن بعض الأوراق سقطت بين ١٧٦ ب ـ ١٧٧ آ .

كتبت في القرن التاسع .

رقم ٩٣

الجزء الأول من شرح مختصر الكرخي (من أوله إلى كتاب الطلاق)

تأليف الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد البغدادي المعروف **بالقدوري** المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . (انظر رقم ١٥٨٣/٥) .

أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على محمد . . . مختصر الشيخ أبي الحسن الكرخي رحمه الله والحاجة إلى شرحه وهذا كتاب مجمع من فروع الفقه مما لم يجمعه غيره . . .

آخره: كالديون التي لم يجب والله أعلم بالصواب . . . تم الجزء الأول من شرح كتاب الكرخي أملاه الشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد البغدادي المعروف بالقدوري . . . وهو آخر كتاب النكاح ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الطلاق .

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٧ (١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، في أولها تزويق .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ربيع الثاني سنة أربع وسبعين وتسع مائة».

في ١ آ: مما أنعم الله لعبده... أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٥؛ سزكين ١: ٤٤٤.

رقم ٩٤
الجزء الثاني من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرهن)

أوله: كتاب النكاح قال الشيخ رحمه الله النكاح في اللغة حقيقة الوطئ تقول العرب وتناكح اثنان إذا تداخلا...

آخره: فهذا حفظ ولبس يلبس فلا يضمن والله أعلم... تم الجزء الثاني من شرح كتاب الكرخي إملاء الشيخ أبي الحسين أحمد ابن محمد البغدادي المعروف بالقدوري.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ١٨×٥,٢٧ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء في العشرين من جمادي الأولى من شهور سنة ٩٨٤».

في ١ آ: من متملكات أبو القاسم أحمد بن النعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده ١١٤٠.

رقم ٩٥
الجزء الرابع من شرح مختصر الكرخي،للقدوري
(من أول كتاب الشفعة إلى آخر كتاب الدعوى)

أوله: كتاب الشفعة قال رحمه الله الشفعة مأخوذة من الضم ومنه الشفع الذي هو خلاف الوتر...

آخره: والمملوك تثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى. آخر كتاب الدعوى... يتلوه كتاب الوصايا في الجزء الخامس.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤١ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (١١×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب بتاريخ رابع عشرين شهر جمادي الآخرة سنة تسع وسبعين وتسع مائة».

في أولها: من متحصلات الفقير درويش أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

مما أنعم الرب على العبد علي بن المولى المرحوم عبدالله المدرس بإحدى المدارس السليمانية.

ثم انتقل إلى سلك ملك الفقير الشيخ محمد بن محمد الشهير بچوي زاده.

رقم ٩٦
أوراق من كتاب في فروع الحنفية (من كتاب النكاح)

أوله: كتاب النكاح هو عقد موضوع لملك المتعة أي حل استمتاع...

آخره: اي لايكون الخلوة صحيحة مع الصلاة المفروضة كما في الضم المفروض.
نسخة بخط نسخ، في ١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٣ (٨×١٧) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٩٧
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف إسماعيل بن أبي بكر عبدالله بن محمد، **شرف الدين بن المقري** اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٩×٢٥ (١٤×٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٩١، ذيل ٢: ٢٥٤.

رقم ٩٧ مكرر
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي،لشرف الدين بن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٩×٢٩,٢ (٨,١٢×٢٠) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الخامس والعشرين من شوال المكرم لسنة إحدى وخمسين ومائة وألف حرره الفقير إبراهيم بن محمود الخيوي».
في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.

رقم ٩٨
عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض.. ،لشرف الدين ابن المقري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٤ (١٠,٥×١٧: سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ٩٩ مجموعة

١ـ كتاب غاية الاختصار ونهاية الايجاز

تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن الحسين بن أحمد **الاصفهاني** المتوفي سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد... سألني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز ليقرب على المتعلم درسه...

آخره: وصارت أم ولد بالشبهة أو على أحد القولين...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس ١٥×٣,٢٠ (١٠×٥,١٤) سم ومسطرتها ٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير علي بن سليمان العطار برسم الشيخ العالم سيف الدين الأجهوري [في القرن العاشر]».

في ١ أ: من كتاب سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا.

من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٩؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

٢ـ كتاب شروط الامامة في الصلاة

ربما للقاضي أبي شجاع الاصفهاني أو لابن كمال باشا.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الايمان... أما بعد فإني ذاكر مايسر الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على المذهب أو رأى مرجوح ومن المزايا التي يقدم بها في الامامة...

آخره: على من لانبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخة بخط نسخ ردئ، من ١١٥ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب شروط الصلاة... على يدي العبد الفقير... نصرالدين بن نورالدين السفطي [في القرن الثاني عشر]».

٣ـ قطعة من أول حاشية على كتاب في فروع الفقه (من أول كتاب الطهارة فقط)

لم يذكر اسم الكتاب ومؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي لايستفتح الكتب إلا بحمده ولايستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده... كتاب الطهارة المذكورة في الشروح...

آخره: فيكون المعنى ان صحة الأعمال لايكون إلا بالنية فلا يجوز الوضوء...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٠٠
القول الحسن في جواب القول لمن (في القضاء والفتوى)

تأليف **نوعي زاده عطاء الله** بن يحيى المتخلص بعطائي القاضي بمدينة مزستره، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/ ٢٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلا... أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي المبتلى بتنفيذ القضاء... وسميتها بالقول الحسن في جواب القول لمن...

قيد الفراغ: وقع الفراغ من تحريك الأقلام... في أول ذي الحجة الحرام لسنة ثمان وثلاثين وألف هجرية... على يدي العبد الفقير جامع هذه المجموعة... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتخلص بعطائي القاضي آنئذ بمدينة مزستره.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢, ١٤×٢, ٢٢ (٨×٥, ١٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتبت هذه المجموعة برسم المولى الأعظم مولانا السيد عبدالباقي أفندي... هذا وقد تم اليراع من تحبيره ووقع الفراغ من تنميقه وتسطيره على يد... موسى الفتياني الحنفي في أواسط شهر جمادي الثاني لسنة ١١٣٦».

في ١ أ: من كتب محمد معصوم بن عبدالله المدعو بلعلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧.

رقم ١٠١
كتاب جواهر الفتاوي

تأليف **طاهر بن إسلام** بن قاسم **الخوارزمي** الانصاري المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ١٥٨٥/ ٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه... أما بعد...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٨, ١٥×٢, ٢٠ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر البني.

قيد الفراغ: «وقد فرغ الكاتب من تحريره وتعليقه في سادس شهر ربيع الأول عام ثامن عشرة ومائة وألف... وقال نقلت من نسخة فراغ المؤلف من تحريره وتعليقه في غرة رمضان المعظم عام إحدى وسبعين وسبع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٩

رقم ١٠٢
لسان الحكام

تأليف أبي الوليد إبراهيم بن محمد المعروف **بابن الشحنة** المتوفى سنة ٨٨٢ هـ./ ١٤٧٧ م.

أوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه... وبعد...

آخره: وعامة الفقهاء على أنه تحل للنساء دون الرجال انتهى وهذا آخر ما وجد بخط المصنف... ولم تكمل الثلاثين فصلا على ما ترجم به في أول الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ١٠×٥,١٩ (٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
في ١ آ: ثم انتقل في ملك العبد الفقير محمد القاضي بأبيار موقتا بن إبراهيم... بتاريخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٩٧ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١١٥؛ معجم المؤلفين ١: ٩٦.

رقم ١٠٣
مجمع البحرين وملتقى النيرين

تأليف مظفر الدين أحمد بن علي **بن الساعاتي** المتوفى سنة ٦٩٦ هـ. (انظر رقم ٥٨٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة...
آخره: هو المشكور على إفاضة نعمه... والمسؤول خاتمة السعادة... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨,٤ (٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم الأحد في شهر ربيع الأول في العشر الآخر سنة اثنى وخمسين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.
في ١٦٥ ب: «كتبه العبد الضعيف... سنان بن علي خان بن باريك بن علي بك».
في ١ آ: من متملكات الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير... اشتريته قاضيا بمدينة سلانيك وأنا الفقير محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨.

رقم ١٠٤
المختصر في فروع الفقه

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد **القدوري** البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣/٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب الطهارة قال الله تعالى...
آخره: أخذنا من سهام كل وارث حبة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨,٣×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كتبه العبد الضعيف... مراد بن ولي وأتمه في يوم الثلثاء ثمان عشر من شهر شعبان المبارك من شهور سنة ثمان وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ سزكين ١: ٤٥١؛ بروكلمان ١: ١٧٦، ذيل ١: ٢٩٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٦؛ EI^2, V, 346.

رقم ١٠٥ مجموعة

١ـ مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام

تأليف مصطفى بن ولي الدين بن مراد المفتي الحنفي **الحنيوي** (عاش في القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد قال العبد... مصطفى بن ولي الدين بن مراد الحنفي المفتي الحنيوي لما سألني بعض إخواني من المحققين السيد مصطفى أفندي من نسل العالم... المدقق يوسف أفندي الديار بكري... وقال لي: يا أخي حببّ إلى أن تجمع مجموعة مميزة بين الشهادة المقبولة والمردودة... وسميتها مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام...

آخره: في كتاب الشهادات في الفصل الأول...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس ١٥×٧,٢٠ (٨,٦×٥,١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت سنة ١١٦٠.

في ١ آ: حرر هذه الرسائل بأمر الوزير المكرم... أبو الخير الحاج أحمد باشا حافظ قلعة حانية المعروف بكوبريلي زاده.

٢ـ كتاب الموضوعات لعلي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القران العظيم... أما بعد فيقول خادم الكلام...

آخره: على ألسنة العوام والخواص بأحاديث موضوعة قد بينها على القاري...

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ستين ومائة وألف في وقت الضحى في يوم السبت من شهر ذي القعدة سنة ١١٦٠».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٠ ـ ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٣ـ رسالة في نعت محمد صلعم في التوراة والزبور والانجيل

ألفها أحد الفضلاء بأمر شيخ الاسلام فيض الله أفندي كما ألف رسالة قبل ذلك في أمر تحريفهما لسعدالدين أفندي.

أولها: أحمدك اللهم على أن هديتني حمد الشاكرين... وبعد فإني لما رأيت أكثر علماء الاسلام قد ذهبوا إلى تحريف الألفاظ...

آخره: برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في يوم الاثنين وقت الضحى من شهر صفر الخير سنة إحدى وستين ومائة وألف».

رقم ١٠٦
كتاب منهاج الطالبين وعمدة المفتين
(وهو مختصر كتاب الإمام أبي القاسم الرافعي مع بعض زيادات عليه)

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الاحصاء... أما بعد فإن...
آخره: لايعتقون بموت السيد وله بيعهم وعتق المولدة من رأس المال.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٤,٥×١٩,٥ (١٠,٥×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته نهار الأحد عشري شوال سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة على يد الفقير محمد بن سعدون بن أحمد الرملي الشافعي القادري».
في ١ آ: صاحب هذا الكتاب أبو الخير أحمد بن نعمان الوزير...
ملكه محمد بن الزخرف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٠.

رقم ١٠٧
الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف عبدالوهاب بن أحمد **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار جميع العلوم النافعة والخلجان وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية...
آخره: يا أخي نصحي وامعن المنظر فيه... الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠,٥ (١٢,٥×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الميزان الشعرانية يوم الأربعاء المبارك سادس شهر ذي الحجة الحرام ختام عام سنة ألف ومائة وأحد وعشرين... على يد العبد الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن نورالدين الزرقاني بلدا المالكي مذهبا».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١٠٨
جامع الفتاوي

تأليف **قِرِّق أَمْرَه الحَميدي** الحنفي المتوفي في حدود سنة ٨٧٠ هـ./ ١٤٦٥ م.

أوله: أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام. . . أما بعد فإني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات. . . وسميته بجامع الفتاوي. . .

آخره: لأن ذكر اليوم للتعجيل لا للتوقيت إلا إذا دل الدليل عليه. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥, ٩×٣, ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦؛ الأعلام ٥: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٣٠؛ سلم الوصول لحاجي خليفة، ص ١٨٠.

رقم ١٠٩ مجموعة

١ـ صور بعض الفتاوي المنقولة من الكتب الفقهية، أكثرها باللغة التركية (١ آ ـ ٥ ب)

٢ـ رسالة في الحدود والتعزير

تأليف محمد أفندي بن إلياس الشهير **بجوي زاده** المتوفي سنة ٩٥٤ هـ./ ١٥٤٧ م. (انظر رقم ٦٩٠ من القسم الأول).

أولها: هذه رسالة جمعها الامام المستغنى عن الاطناب في الألقاب للمرحوم الشيخ محمد أفندي بن إلياس الشهير بجوي زاده. . . الفصل الأول في الفرق. . .

آخرها: هذا مثال متقوم عنده. . . أن يؤدبه بالضرب والحبس. . . ويعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورا.

نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٣٤ آ، بمقياس ١٤×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢؛ سجل عثماني ٤: ٣٤٤ـ ٣٤٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٦٨ ـ ٢٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٦٦؛ *EI²*, II, 57-58.

٣ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف **دده جنكي** إبراهيم بن يحيى بن بخشي الحنفي المتوفي ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١٥٩٥/ ١).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .

آخرها: لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه انه لايترك لايكون آثما بترك الأمر. . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى... دده أفندي... وكان الفراغ منها ضحوة يوم الخميس الثامن والعشرين من صفر الخير لسنة ألف ومائة وخمسين... ببلدة القسطنطينية، وكان الاتمام المذكور على يد أضعف ... عبد سليم».
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٠٥؛ هدية ١: ٢٨؛
Garrett, nr. 4744.

٤ـ **صور بعض** الفتاوي من كتب الفتاوي (باللغة التركية، من ٥٤ ب إلى ٨٥ ب)

رقم ١١٠
سيف الحكام (مختصر نور الفتاوي للمؤلف، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي الرومي الشهير **بفندق القاضي** بفلبه المتوفى سنة ١١٠٥ هـ./ ١٦٩٤ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع قدر عباده الراسخين في العلم في كتابه المبين... وبعد... سابقا شيخ الاسلام بروسي محمد أفندي حضرتلرينك تأليف بيوردقلري... مرحوم يحيى أفندينك... فتاواي نقولني أبواب وفصولي ايله... تحرير وجمع ايلديكم نور الفتاوي نامنده أولان مجموعه نك مسائل مرضاسنده أحكام أراضي سلطانيه نك تتمه سي اولان اشبورساله تجريد ايدوب سيف الحكام ديو تسميه وتوسيم ايتمشدر...
آخره: يعني أخذوا أموالهم واسترقوا أولادهم فإنهم بمذكوره ذلك وانقطع حق.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٦؛ هدية ٢: ٤٤٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٠

رقم ١١١
الفتاوي (باللغة التركية)

تأليف **منقاري زاده** يحيى أفندي بن عمر المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ. / ١٦٧٧ م. (انظر رقم ٢١٦ / ٢ ـ ٤ من القسم الأول).
أوله: زيد مؤمن مراد ذي باله شروع ايتدكده نه ايله بدأ ايتمك كركدر؟ الجواب بسم الله الرحمن الرحيم...
آخره: أكر مجانا ضبط ايدرم ديمكه قادر اولورمي الجواب اولماز.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٢٦,٧ (٨,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٥ ذكرها، ذيل ٢ : ٥٧٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢ : ٥٥؛ سجل عثماني ٤ : ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ الأعلام ٨: ١٦١؛ Garrett, nr. 1243

رقم ١١٢
واقعات المفتين (في فروع الحنفية)

تأليف **نقيب زاده** عبدالقادر بن يوسف المتوفى سنة ١١٠٧ هـ./ ١٦٩٥ م.
أوله: الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار... وبعد فيقول عبدالقادر بن يوسف... لما استخدمني برهة من الزمان... في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوي... جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة...
آخره: لايصح عند الكل بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا.
نسخة بخط تعليق، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٦,٤ (٧,٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. في الهوامش تعليقات.
قيد الفراغ: «نقله العبد الفقير... سيد الحاج خليل بن محمد العلائيون... في أواسط شهر جمادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف».
في آخرها دعاء (١٩٧ ب - ٢٠٠ أ).
انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧، ذيل ٢ : ٥٢٥؛ المحبي، خلاصة الأثر ٢ : ٤٧٣؛ هدية ١ : ٦٠٢؛ الأعلام ٤ : ٤٨؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٨.

كتب التصوف

رقم ١١٣
كتاب البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبدالوهاب **الشعراني** المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: ... وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من ساداتنا ومشايخنا الذين...
آخره: لما هو عليه من النور المبين لكل شيء وفي هذا القدر كفاية...
نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٣٠,٥ (١١,٨×٢١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك سابع عشرى صفر الخير من شهور سنة ثمان عشرة ومائة وألف على يد... محمد بن المرحوم الشيخ محمد العادلي اليونسي مؤدب الأطفال.
في أولها: ... الفقير مراد بن مصطفى مراد كاتب المرادية... سنة ١١٣٣.
انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤٦٥.

رقم ١١٤
تحفة السائل في أجوبة المسائل
(أجوبة ثلاث مائة سؤال في التفسير، يبتدئ الكتاب من السؤال الحادي عشر)

تأليف **أحمد** بن محمد بن حسن بن علي بن محمد **العباسي** المتوفى سنة ٩٠١ هـ./ ١٤٩٦ م.

أوله: الحمد لله المحيط علما بما لدينا... وبعد فإن العلم جامع لينابيع... أهل سيدنا ومولانا... الشيخ إلامام... أبو عبدالله محمد النشلي... مصنفه العبد الفقير... أحمد بن محمد بن حسن... العباسي الحنفي لسؤ ل قد تقدم ذكره من مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي...

آخره: كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر وقد تمت الاسئلة والاجوبة

نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤٩؛ بروكلمان ٢: ٨٣، ذيل ٢: ٩٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٩١

رقم ١١٥
تحقيق الظنون بأخبار الطاعون

تأليف زين الدين **مَرْعِي** بن يوسف أبي بكر الكرمي **المقدسي الحنبلي** ثم الأزهري المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ./ ١٦٢٤ م.

أوله: الحمد لله ذي البطش الشديد فلا يطاق انتقامه القهار...

آخره: فرغت من جمعه بعد العشاء الآخرة في أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين وألف بيدي الفانية...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٨,٥×١٦,٦ (٥,٤×١٢,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الدمي.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة... من نسخة المؤلف الشيخ مرعي بن جمال الدين يوسف المقدسي الحنبلي ثم الأزهري... وأنا الفقير سليمان بن أحمد بن يوسف بن عبدالله بن الشيخ محمد المدني الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا... في قسطنطينية... في أوائل رجب سنة ١١١٥».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٩، ذيل ٢: ٤٩٧ رقم ١٣؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢١٨.

رقم ١١٦
كتاب الاشارات في علم العبارات

تأليف **خليل بن شاهين الظاهري** المتوفى سنة ٨٧٢ هـ./ ١٤٦٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق آدم ثم نفخ فيه روحا. . . وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات فله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير وسميته كتاب الاشارات في علم العبارات. . .

آخره: وقد ألفت كتابا في ذلك وسميته الكواكب المنير في أصول التعبير. . . وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية. . . وجدته مكتوبا في الكتاب. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩,٣ (١٠,٤×١٥,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ عن نسخه رابع عشرين صفر سنة تسعة وعشرين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٥ رقم ٢، ذيل ٢: ١٦٥ - ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٤: ١٢٠.

رقم ١١٧
كتاب التنوير في إسقاط التدبير

تأليف تاج الدين أبي الفيض أحمد بن محمد بن عبدالكريم **بن عطاء الله الاسكندري** المتوفى سنة ٧٠٩ هـ. (انظر رقم ٧٧٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم. . .

آخره: ولاتسخر بمن ابتلاه الله ببلاء. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٧ (٥,٩×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٥٠٢؛ بروكلمان ٢: ١١٨ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٤٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢١.

رقم ١١٨
الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي
(وهو ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ ابن العربي
لأبي الفتح محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي)

ترجمة **ميرزا زاده أحمد النيلي** المتوفى سنة ١١٦١ هـ. / ١٧٤٨ م. إلى اللغة التركية. وكان تأليف الأصل بأمر السلطان سليم الأول.

أوله: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر. . . أما بعد بو عبد كمينه أحمد نيلي ميرزا زاده. . .

آخره: قال العبد الاصغر أبو الفتح المظفر فرغت من تسويد هذه الرسالة. . . بعد العصر يوم الأحد ثامن عشر شوال. . . في سنة أربع وعشرين وتسع مائة. . . يقول العبد الضعيف مترجم الكتاب. . . أحمد نيلي ميرزا زاده. . . قد تمت ترجمة الكتاب وقت الضحوة يوم الخميس ثالث جمادي الآخرة لسنة ثمان وأربعين ومائة وألف. . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ١٢,٥×٢٠,٥ (٦,٧×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «ثم كتب هذه الترجمة اللطيفة أحمد ثاقب المعروف بتابع حضرت نيلي أفندي... سنة ١١٤٨».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٩؛ عثماني مؤلفلري ٢: ٤٥٧ ـ ٤٥٨؛ هدية ١: ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٧؛ TA, XXV, 242-243.

رقم ١١٩ مجموعة

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت نحو سنة ١٠٠٠ هـ.

في ١ آ: قد تشرف إلى سلك الفقير أحمد المعروف بكوبريلي زاده سنة ١١٤٢.

تفصيل ما في المجموع:

١ـ **دعاء الوبا والطاعون** (١ ب ـ ٢ آ)

٢ـ **دعاء وباء** (٢ ب ـ ٦ ب)

٣ـ **دعاء الوباء والطاعون** أيضا (٦ ب ـ ٨ آ)

٤ـ **أوراد أبي السعود العمادي** (٨ آ ـ ٩ آ)

٥ـ **حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي** المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. (١٢ ب ـ ١٤ ب)

٦ـ **حزب البر للشاذلي** أيضا (١٤ ب ـ ١٨ ب)

بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٧ـ **دعاء الامام الأعظم أبي حنيفة** (١٤ ب ـ ١٨ ب)

٨ـ **ديوان أشرف أوغلي رومي** المتوفى سنة ٨٧٤ هـ. / ١٤٦٩ م.

أوله: يوركيمه شرحه شرحه ياره لر اوردي بو عشق

غارت ايتدي كوكلم ايلن يغمايه اوردي بو عشق

آخره: ربنا اختم عمرنا بالخير وارتحالنا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٩ ب إلى ٨٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الدمي.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثماني مؤلفلري ١: ١٧؛ سجل عثماني ١: ٣٨٨ ـ ٣٨٩؛ IA, IV, 396-397; TA, XV, 476-477.

رقم ١٢٠ مجموعة

١ـ **حصن المسالك عن المهالك**

تأليف عبدالله بن محمد بن علي **الجزولي**.

أوله: يقول العبد الفقير. . . عبدالله بن محمد بن علي الجزولي. . . ابتليت بالأسفار. . . وسميته حصن المسالك عن المهالك. . .
آخره: ولو قتل قتيلا وهو هذا بعده إشارات طلسمانية بسطر.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٧ آ، بمقياس ١٣×٥ , ٢١ (٨×٢ , ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود ألف ومائة.

٢ـ رسالة الأنوار فيما يقع لصاحب الخلوة من الأسرار
تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله واهب العقل ومبدعه. . . أجبت سؤالك أيها الولد الكريم. . .
آخرها: وهي آثاره فينا فلا يزال العالم منعطسا ابدا دائما. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٣ـ رسالة في الخلوة،لابن العربي ايضا
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الذي ألهم لهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوة وربي أسرارهم وخواطرهم. . . أما بعد فانك سألت أيها الولد العارف عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف. . .
آخرها: أنت المقصود بكل همة والمسؤول بكل لسان وكذلك خلوة. . . ويكفي هذا القدر في التنبيه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب التجليات،لابن العربي أيضا
أوله: تجلى الاشارة من طريق السر اعلم ان الرقيم المشار إليه ليس. . .
آخره: فإذا رجعت إلى هذا التجلي أقمت في تجلي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٦.

٥ـ شرح أسماء الله الحسنى
تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ./١٤٩٣ م. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه . . .
آخره: قال المؤلف رحمه الله . . . وفرغت من تأليفه صبيحة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وكتبها من خط مؤلفها يوسف الشهير بابن الوكيل في ٢١ ربيع الأول سنة ألف ومئة وأحد عشر هجرية».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٢؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ٩.

٦ـ الايماء إلى علم الأسماء

تأليف أبي عبدالله محمد بن يعقوب **الكومي** التونسي المتوفى بعد سنة ٨٨٠ هـ./ ١٤٥٣ م.
أوله: لك الحمد نور الأنوار وواهب العقول والأسرار. . . وبعد فإن علم الأسماء من أجل العلوم . . .
آخره: وهذا آخر ما وجد بخط مصنفه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٢١٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥، ٣: ١٢٧٨ رقم ٣٥٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٣١١.

٧ـ قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **البوني** القرشي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ./ ١٢٢٥ م. (انظر رقم ٩٢٣/ ٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . لم أقف لأحد على مصنف في معارضة الأوفاق والوقوفات للكواكب . . .
آخره: تم الخلاف في وضع أبجد وبتمامها تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ يوم الأربعاء المبارك رابع شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف ومائة واثنى عشر من الهجرة النبوية . . . على يد . . . يوسف الشهير بابن الوكيل الميلوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣١٥؛ بروكلمان ١: ٤٩٧، ذيل ١: ٩١٠؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٥ ـ ٢٦.

رقم ١٢١
كلمات سهل بن عبدالله التستري وكراماته

تأليف نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير بكوبريلي زاده المتوفى سنة ١١٣١ هـ./ ١٧١٩ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة. . . هذا كتاب جمعت فيه كلمات الامام الرباني سهل بن

عبدالله التستري وكراماته من كتب الأئمة المعتبرين مثل كتاب الشرح والبيان مما أشكل من كلام سهل للامام الزاهد أبي القاسم عبدالرحمن الصقلي وكتاب قوت القلوب . . .

آخره : وللدال كلم ترب سهل زكي شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

نسخة بخط نسخ ، في ٦٩ ورقة ، بمقياس ١٣,٧×٢٠ (٦,٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

«تم بعونه تعالى سنة ١١٠٠» .

في ١ آ : قد دخل في ملك الفقير أبي الخير الحاج أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٦ ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سزكين ١ : ٦٤٧ ؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٥٦٨ - ٥٦٩ ؛ *IA, VI, 905-907*.

رقم ١٢٢ مجموعة

١ ـ رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام

تأليف الوزير نعمان پاشا بن مصطفى باشا الشهير **بكوبريلي زاده** أيضا .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه الصلاة . . .

آخره : من تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب وكتاب الأنساب للسمعاني .

نسخة بخط نسخ ، من ٣ ب إلى ٤٠ آ ، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم في ذي القعدة الشريفة سنة ١١٤٠» .

في ٣ آ : مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده سنة ١١٤٠ .

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ .

٢ ـ شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر لنعمان پاشا

تأليف **ولي الدين جارالله** بن مصطفى بن علي الحنفي الرومي المتوفى سنة ١١٥١ هـ . / ١٧٣٨ م .

أوله : الحمد لله الذي اتخذ من عباده أنبياء وأولياء وجعل بعضهم . . .

آخره : ولما علقنا على رسالة بعض مايتعلق ببيان الوزير نعمان ودفع طعن بعض العلماء في سنة تسع وعشرين ومائة وألف وطلب منا بعض تلامذتي شرح تلك الرسالة . . . وليكن هذا آخر ماكتبناه . فرغ منه مؤلفه العبد المفتقر . . . ولي الدين بن مصطفى بن علي جارالله بعد العصر من الثلاثاء صباح ليلة معراج المصطفى سابع عشرين من رجب الفرد سنة ١١٣٢ في بلدة قسطنطينية .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١ ب إلى ١٩٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها في ٢٣ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ : «تم شرح الرسالة على يد عمر بن حسين بن أبي بكر الزيله وي» . بلغ تصحيحا .

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٦٧ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٣ ؛ سجل عثماني ٤ : ٦١٣ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ١٦٨ .

رقم ١٢٣
رسالة في الدعوات المأثورة

تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف **بساچقلي زاده** المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من هذا القسم)

أولها: الحمد لله الذي انطقنا بذكره... هذه ان كانت مروية عن رسول الله...

آخرها: وآمنت بالله واستمسكت بالعروة الوثقي لا انفصام لها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٥,٣×٢١,٢ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم ما قصدت جمعه... تم في أوائل رمضان سنة في ١١٣٦».

في ١ أ: ... الفقير محمد المدعو ساجقلي زاده جامع هذه الرسالة جمعت فيها بعض أذكار الحديث ثم جميع دعوات القرآن مع تفسيرها ولعلى...

في أولها: صاحب هذا الكتاب أحمد بن نعمان الوزير المشتهر بكوبريلي زاده.

رقم ١٢٤

الجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قضيب البان المتوفي سنة ٥٧٣هـ.

لمؤلف مجهول عاش في أواسط القرن الثامن.

أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر... وبعد فقد سألني أعز المحبين... حاكم مكة يومئذ والمدينة... أبو سعيد الحسن بن أبي عزيز محمد بركات بن أبي نمى بن قتادة... وكان ذلك في حدود سنة ٧٤٠ أن أجمع شيئا في مناقب السيد الشريف... أبي عبدالله السيد الحسين الشيخ قضيب البان بن أبي ربيعة عيسى بن... واستخرجت نسبه... وتاريخ مولده... وانتخبت هذه الجوهرة المضية... وسميتها بالجوهرة البيان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان...

آخره: نعوذ بالله وحده مما لايرضاه وصلى الله... تم الكتاب المبارك.

نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠,٦ (٧×١٦,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: تشرف بملكه أبو القاسم درويش أحمد بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده.

في آخرها قصيدة في ٥٤ أ فقط، مطلعها:

عقد الهاني والسعود لنا بدى بنحور حور العز يشرق سرمدا

انظر Garrett, nr.4703; *Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat.*, III,nr. 6273.

رقم ١٢٥
كشف الحقائق في التصوف (تأريخ التأليف في حدود سنة ٦٨٠)

تأليف عبدالعزيز بن محمد، **عزيز الدين النسفي**، المتوفي سنة ٦٨٦ هـ./ ١٢٨٧ م.

أوله: حمد وسباس بي نهايت خدايراكه پديد آرندهٔ موجود اتست وشكر. . . خادم فقراء عبدالعزيز بن محمد النسفي الصوفي. . . واين كتابرا كشف الحقائق نام نهاده شد ودرين كتاب ده رساله جمع كرده آمد در أول فاتحة الكتاب ودر آخر خاتمة الكتاب. . . واين ده رساله بدين نسق است رسالهٔ أول دربيان وجود. . . رسالهٔ دوم دروجود إنسان. . . رسالهٔ سيوم دربيان سلوك. . .

آخره: سرهمين نظر كفته است. . . تمت الكتاب. . .

نسخة بخط تعليق، في ٨٨ ورقة، بمقياس ١١,٥×١٦,٥ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في شهر جمادي الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة».

في ١ آ: من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق سنة ١١٤٢.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٥٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢.

رقم ١٢٦ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفى سنة في حدود سنة ٨٩٩ هـ.

أوله: الحمد لله الملك الجبار. . . اعلم أن الخالق الباري جلت. . .

آخره: فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فأعطيت الجمعة. . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس ١٣,٢×٢٠ (٧×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٦٠ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣.

٢ـ رسالة في العقائد

لم أهتد إلى مؤلفها.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. . . أما بعد فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما إليه في أمر دينه. . .

آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى. . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة الشريفة بأمر الوزير. . . الحاج أحمد باشا نجل الصدر السابق نعمان باشا المعروف بابن الكوبريلي كتبت في أيام محافظته بقندية المحروسة في سنة ستين ومائة وألف».

٣ـ شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة لأبي بكر، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد المعروف **بخواجكي زاده** المتوفى سنة ٩٩٨هـ.

شرحها بأمر محمد باشا حين ما كان مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بمدينة أدرنه في سنة ٩٧٨ هـ.

أوله: حمد فراوان وثناي بي پايان اول خداي مهيمن ومستعان. . .

آخره: ومن يتوكل على الله فهو حسبه آيتي جمله ثانيه بى محققدر. . . تم شرح الكلمات الصديقية. . . چهار صد كلمات.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١١٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمراجع الرسالة الآتية.

٤ـ شرح الكلمات العمرية (تسعة وعشرون كلمة)
شرح مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده.
أوله: الحمد لله الذي جل ذاته وتجمل صفاته... أما بعد بو شرح اولنان كلمات حضرت أمير المؤمنين عمر بن الخطابك يوز كلمه سيدر... وتنتهي النسخة بالكلمة التاسعة والعشرين. آخر الموجود: ايجون زياده ايدوب مولا لريني راحت ايده لر دخي مولالري ضررلرندن امين اولا...
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٥ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٧؛ هدية ٢: ٤٣٧؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٩ ـ ٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

٥ـ رونق بستان (رسالة في الفلاحة باللغة التركية رتبها مؤلفها على أربع فصول)
تأليف علي قوجي زاده.
أوله: حمد بي بايان وشكر فراوان اول خالق زمين وآسمان...
فصل روزكار كبي بورساله دخي فصول أربعه ده وبرتتمه وخاتمه اوزره مرتب اولوب إتمام ورونق بستان ديونام بولدي...
آخره: حتى قاربوز يرى يوز كره سورلسه هيج جكرده كي اولمز ديرلر. تمت الرسالة لعلي قوجي زاده.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٩٨؛ *Topkapı Sarayı Türkçe Yazmalar Kat.*, nr. 1755.

رقم ١٢٧
السيادة المنقادة بشرح أنوار السعادة لمحي الدين الكافيجي
(في شرح كلمتي الشهادة)

تأليف محمد بن عبدالرحمن بن محمد **الديري** الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ.
أوله: أحمدك يا من توحد بذاته واتصف بكمال صفاته واختص بالبقاء...
آخره: أول الناس أول الناسي تم الكتاب المبارك... تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين...
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٣,٣×٢ ,١٨ (٩×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: في نوبة أفقر العباد عمر بن نجيم الحنفي.
انتقل إلى سلك الفقير محمد بن عمر بن نجيم الحنفي بالإرث من والده. من فضل الله على عبده أبي المحاسن إسماعيل بن أبي المحاسن.

من كتب العبد الفقير زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين في شهر ذي الحجة سنة ١١١٨ .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣١؛ هدية ٢ : ٢٩٥ محمد بن عيسى بن عبدالرحمن .

رقم ١٢٨ مجموعة

١ـ المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (باللغة التركية)

لم أهتد إلى مؤلفه .
أوله : يا الله اسم الله ذات مستجمع صفاتدر يعني ذات . . .
آخره : اورتجي غفار معناسنه در وستارك استعمالي بو معناده أشهردر .
نسخة بخط تعليق ، من ١ آ إلى ٧ آ ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٢ (١٣,٥×٥,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢ـ أربعون حديثا

لم يذكر اسم جامعه .
أولها : قال رسول الله صلعم لايؤ من أحدكم حتى يحب لأخيه . . .
آخرها : وقال عليه السلام لايشبع المؤ من دون جاره .
نسخة بخط تعليق ، من ٧ ب إلى ٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٣ـ المواهب السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ . (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله رب العالمين التواب الهادي إلى الصواب . . . أما بعد فها أنا أذكر شيئا من خواص نظم الشيخ الولي . . . الصوفي نورالدين سيدنا المسمى بالدمياطي . . . ليؤلفه خواص هذه الأرجوزة . . .
آخره : هذا وسيلة أسماء الحسنى للشيخ نورالدين المسمى بالدمياطي .
نسخة بخط تعليق ، من ٨ ب إلى ١٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٢٩ رقم ١٥ ، ذيل ٢ : ٣٦١ .

٤ـ رسالة في طبقات الأنبياء

لم أهتد إلى مؤلفها .
أولها : الحمد لله الذي تقدس وتنزه عن كل ما لايليق . . . أما بعد فيقول العبد الضعيف المنيب . . . الشيخ بن الشيخ . . .
آخرها : وترنم طائر وفاح المسك والعود وتعربدت الأسود . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢١ ب إلى ٤٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تم في رجب الأصم سنة ١١٣٥» .

٥ـ مائة كلمة لأبي بكر الصديق

لم يذكر جامعها.

أولها: قال رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم تعالى عنه صنائع المعروف...

آخرها: قال استعن بالله وكفى به معينا وتوكل على الله...

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ مائة كلمة لعمر بن الخطاب

لم يذكر جامعها.

أولها: تفقهوا قبل أن تسودوا قال من ذهب حياؤه مات قلبه...

آخرها: قال اقتصادك في سنته خير من اجتهادك في بدعته.

نسخة بخط تعليق، من ٥١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ مائة كلمة لعثمان بن عفان

لم يذكر جامعها.

أولها: تاجروا الله تربحوا قال اغتنم وقت سرورك...

آخرها: وقال أسأل الله لي ولكم الهدى...

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨ـ مائة كلمة لعلي بن أبي طالب

لم يذكر جامعها.

أولها لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا. قال الناس نيام فإذا ماتوا...

آخرها: وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان...

نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٢٩ مجموعة

١ـ شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن عالم محمد الآيديني **الكوزلحصاري** المتوفى سنة ١١٥٣ هـ.

أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه... أما بعد فاعلم أن الله عز وجل وصف أسمائه بالحسنى...

آخره: سبحان ربّنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٩ آ، بمقياس ١٥×٢١ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ شرح الدعوات القرانية

تأليف محمد بن عالم محمد الآيديني **الكوزلحصاري** أيضا.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول... الشيخ محمد بن عالم محمد الآيديني الكوزلحصاري... إني قد فسرت في سالف الزمان بعض سور القرآن... كفاتحة الكتاب...

آخره: ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره وتبييضه بيد جامعه... في مكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة في العشر الأول من ذي الحجة من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف من الهجرة».

رقم ١٣٠
شرح القصيدة التائية لعمر بن الفارض

تأليف **داود** بن محمود بن محمد **القيصري** الرومي المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٣٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته وأظهر حقائق أسمائه...

آخره: وهذا آخر ما أردنا إيراده...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,١ (١٦×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة نهار الجمعة سادس وعشرين شهر محرم سنة ٩٨٣». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ آ: من كتب... محمد بن الحسين بن خضر المري المنصور بالله.

ثم صار من كتب الفقير... الحسين بن القاسم.

ثم صار في ملك العبد الحسن بن الحسين بن القاسم بتاريخ شهر جمادي الأولى سنة ١١١٥.

ملكه زين العابدين بن شعبان.

وكتبه الفقير عبدالقادر أحمد الزيلي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٣، ذيل ١: ٤٦٤ مادة آ؛ سجل عثماني ٢: ٣٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٦٧ ـ ٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦؛ الأعلام ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ١٣١ مجموعة

١ـ شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف **بزروق** المتوفى سنة ٨٨٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل. . .
آخره: وحسب ما أسند إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل قال واضعه. . . أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق. . . قد انتهى ما يسر الله في هذه العجالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٣ آ، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه. . . عمر بن أحمد الصديقي. . . وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم الاثنين المبارك ثامن شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٦».
انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٢ـ وصية (نصائح) الشيخ الامام أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير **بزروق**.
أوله: الحمد لله على منة الاسلام والشكر لله على نعمة السمع والبصر. . . أما بعد فالنصيحة من الايمان والتحقق بها من علامة الايقان. . .
آخره: وهذه وصية جامعة لما تضمنته الأحاديث الظاهرة. . . قال مولانا مؤلفه: نجزت الوصية المباركة على يد مصنفها الفقير أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق. . . بالجامع الأزهر.
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٣×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها على يد أفقر العباد علي بن نصرالدين بن قاسم العمادي اللارندي. . . في أواخر شهر شوال من شهور سنة ١١١٩ هـ.».
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ١٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ١٣٢ مجموعة

١ـ شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لمحي الدين بن العربي
تأليف **شمس الدين** محمد **القونوي** (عاش في القرن العاشر).
أوله: الحمد لله لوليه بذاته والصلاة. . . وبعد فهذا شرح شاف وضعته على دائرة سيدي محي الدين بن العربي المسماة بالشجرة النعمانية في الدولة العثمانية فيها أحكام الحوادث الخاصة بأفق مصر المحروسة. . .
آخره: هذا ما أردنا بيانه من شرح الأصول. . . ثم رأينا أن نختم الكتاب بتفصيل التواريخ بالتسيير من لدن سليم. . .
آخر التسيير: وقد انتهى بنا عنان البيان. . . سنة ١٠٨٨ في يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٨ آ، بمقياس ١٤×٢٠ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
ونرى في ذيل كشف الظنون ٢: ٤١ وبروكلمان، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٢٦ شرح صدرالدين القونوي فقط.

رقم ١٣٣
الطريقة المحمدية (تاريخ تأليفه سنة ٩٨٠ هـ.)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي **البركلي** المتوفى سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم... وبعد فإن العقل...

آخره: وبارك على سيدنا محمد سيد المرسلين...

نسخة بخط نسخ ردئ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... مصطفى بن إبراهيم البوسنوي في قلعة مدينة قنلجه سنة ١١٢٣».

انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٥، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ١٣٤ مجموعة

١ـ طريقت نامه (باللغة التركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي الأسكداري**، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته... طريق حقه سالك اولق استينلره معلوم اولاكه اشبو طريق أشرف طريق اولمغين...

آخره: نيجه لطفك كوزكدي اي مولا ايله دخي زياده لر إعطا

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٠ أ، بمقياس ١٤×٢٠,٦ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٣

٢ـ نجاة الغريق في الجمع والتفريق (منظومة في التصوف، بالتركية)

تأليف **عزيز محمود هدائي** الأسكداري أيضا.

أوله: رسالة في الجمع والتفريق سميتها نجاة الغريق

خدايه حمد ومنت أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده طاهر

آخره: اكا معلوم اولوب حال طريقين ايره عينه وكيده نقطهٔ عين

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٣ـ **ديوان عزيز محمود هدائي** الأسكداري (باللغة التركية)
أوله: توحيد إيله اولور هر دردە درمان
حقه توحيد ايله ايرمش ايرنلر
آخره: اللهم اهدنا وسددنا واعف عنا واغفر لنا. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب تحريرا عن غرة رجب المرجب سنة أربع وأربعين وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٣٨.

٤ـ **رسالة التجليات البهية والكشوف الربائية**
تأليف **عزيز محمود هدائي** الاسكداري أيضا.
أولها: في سنة عشر وألف يوم الثلاثاء ١٠ محرم الحرام رأيت النبي عليه السلام. . .
آخرها: في سنة ١٠٣٣ يوم الأربعاء ربيع الأول بعد التهجد من هذه الليلة أتاني ات من جانب جدي. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٥، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ١١.

٥ـ **الخطب لعزيز محمود هدائي** الأسكداري
أوله: خطبهٔ يوم فطر: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين. .
آخره: خطبة النكاح. الحمد لله الذي أحل النكاح. . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ آ إلى ١١٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٣٥
عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

تأليف **ابن قيم الجوزية** المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٠٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير السميع البصير. . .
آخره: وعدد ما جرى قلمه وأحصاه كتابة وأحاط به علمه.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٨ (٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الذي أخذ مجامع أولى الألباب. . . على يد محمد بن محمد بن محمد القرشي الناهي. . . في يوم الجمعة بعد صلاتها ثامن عشرين شوال سنة سبعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٠٦ رقم ٣٦، ذيل ٢: ١٢٧.

رقم ١٣٦

كتاب عين العلم (في الأخلاق والتصوف)

تلخيص **جمال الدين** محمد بن عثمان بن عمر **البلخي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./ ١٤٢٧ م. من إحياء علوم الدين للغزالي.

أوله: يا رب يا رباه باسمك أبتدي وبك أقتدي... خطر ببالي أن أزيح بلبالي بتصفح تلك العلوم...

آخره: ويصير من ملوك الذين وقد انتهى...

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ١٢,٣×١٩ (٥×١٠) سم ومسطرتها ٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من كتابة الكتاب يوم السبت وقت الضحوة الكبرى سابع عشرين من شعبان عام تسع بعد ألف على يد كاتبه ومالكه مرتضى بن عبدالقادر الهندي».

في ١ آ: من تفضلات الله سبحانه محمد بن محمد وآل محمد حسن بن يحيى بن يحيى الآلسي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٢؛ بروكلمان ٢: ١٩٣، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٧، ٢: ٢٥٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٤.

رقم ١٣٧

كتاب فصوص الحكم

تأليف محي الدين **ابن العربي** المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق للأمم... أما بعد فإني رأيت رسول الله صلعم في مبشرة...

آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل... وتم الكتاب بحمد الله وعونه...

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣,٧×١٨,٢ (٨,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه على يد الفقير... محمد الحجار الشافعي يوم الثلاثاء المبارك ثاني عشر جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وتسع مائة».

طالع في هذا الكتاب العبد الفقير... أحمد بن عبدالقادر العريان...

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٢ رقم ١٢، ذيل ١: ٧٩٢.

رقم ١٣٨ مجموعة

١ـ الكاوي في رد تاريخ السخاوي (المقامة الرابعة)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: ولئن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل...

آخره: ويلين لهم ان ظنوا أنهم مأجورين انهم إذا من الآثمين...

نسخة بخط نسخ، من ٢ آ إلى ٤ آ، بمقياس ١٨,١×٢٧,٧ (١٣,٥×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤.

في أولها: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٨ رقم ٣٠٢، ذيل ٢ : ١٩٧ .

٢ـ كتاب العظمة

تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن حفص بن حيان المعروف **بأبي الشيخ الأصفهاني** المتوفى سنة ٣٦٩ هـ. / ٩٧٩ م.

أوله : باب الأمر بالتفكر في آيات الله عز وجل وقدرته وملكه . . .

آخره : من أمر ربها تبارك وتعالى أن يطعمها لحما ليس فيه دم فأطعمه الجراد.

نسخة بخط نسخ، من ٤ آ إلى ١١٨ آ، بمقياس ١٨,١×٢٧,٧ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود أربع وتسعين وتسع مائة وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٢٠١ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٦ : ١١٤ .

٣ـ الرسالة النافعة (في التصوف)

تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن **البكري الصديقي الشافعي** الأشعري سبط آل حسن، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. / ١٥٨٦ م.

أوله : وصلى الله وسلم على السابق الأول والفاتح الأقدم . . . وبعد فإني أعيذكم بالله جل اسمه . . .

آخره : بجميع شؤون أحديته وأوصاف حمديته . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ إلى ١٢٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٤، ذيل ٢ : ٤٦١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٨١ .

٤ـ نصيحة الفقراء

تأليف أبي المكارم محمد بن محمد **البكري الصديقي** أيضا.

أوله : حمدا لله الذي هو الحي القيوم المعطي من حيث هو هو رزق . . .

آخره : تمت الرسالة الموسومة بنصيحة الفقراء والرسالة النافعة التي قبلها للأستاذ العارف بالله سيدي محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ أوراد السادة القادرية البكرية

تأليف أبي المكارم محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.

أولها : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين . . .

آخرها : تمت الأوراد بعون رب العباد والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦ـ الرسالة الجامعة

تأليف محمد بن أبي الحسن **البكري الصديقي** أيضا.

أولها: اللهم إني أسألك باسمك الذي فتقت به الرتق...

آخرها: وتب علينا إنك أنت التواب... عما يصفون...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ إجازة الشيخ محمد البكري الصديقي لسيدي إبراهيم الشهير **بابن الملا** على يد رجل من أصحابه قدم من مصر وكان ورودها أواسط محرم سنة أربع وتسعين وتسع مائة.

أوله: حمدا لمن رفع مقام إبراهيم وشيده وألبسه حلة الخلة...

آخره: قال ذلك جميعا متلفظا بالاجازة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الرقم بالاجازة بعد عصر يوم الجمعة تاسع عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين وتسعين وتسع مائة».

٨ـ منتخبات من أشعار لمحمد البكري الصديقي وللامام **الشافعي ولأبي العتاهية وابن دريد** وغيرهم.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ آ إلى ١٥٧ ب، بمقياس (٨×٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

٩ـ المختار من المقامة الموسومة بصدور المورود إلى ورود الصدور

إنشاء الأديب الفاضل شرف الدين التواسي الشهير **بابن الجابي** وضمها مدح عين تجار الخاص الشريف إبراهيم بن مبارك شاه الإسعردي.

أوله: الحمد لله الذي أقام البرهان دليلا على كرمه... وبعد سألني من لا أستطيع خلفه...

آخره: فقال بتأهيلي للجلوس في الحضرة البرهانية... لأصبح ظافرا بالأمنية.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠ـ الرسالة القلمية (في العنوان: رسالة لطيفة مشتملة على غرائب وعجائب)

تأليف القاضي علي بن عبدالعزيز الشهير **بابن أم ولد** القسطنطيني المتوفى سنة ٩٨١ هـ./ ١٥٧٣ م.

أولها: وبعد فإن ثلة من الأفاضل الأماثل وأماثل الأفاضل الذين أدركوا قواصي البلاغة...

آخرها: الذي بإشارة أقلامه نأمله انشق القمر...

نسخة بخط نسخ، من ١٦١ ب إلى ١٦٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨؛ هدية ١: ٧٤٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٣.

١١ـ **القصيدة الهمزية للبوصيري**
أولها: كيف ترقى رقيك الأنبياء ياسماء ما طاولتها سماء
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخطكاتبها، من ١٦٣ ب إلى ١٧٢ أ.

١٢ـ **نقول من شرح المحصول لشهاب الدين القرافي** ومن قاضي خان (١٧٢ أ ـ ١٧٣ ب).

١٣ـ **منتخب من قطب السرور في تأريخ الشعراء المشهورين من المسلمين** (١٧٣ ب ـ ١٧٤ أ)

١٤ـ **إجازة** أعطاه بعض العلماء (ربما محمد البكري الصديقي) إلى محي الدين محمد أفندي الشهير بأبي حامد بن الامام شمس الدين أحمد أفندي الشهير **بطاشكوبري زاده**.
أوله: حامدا لمن رفع العناية لحامد كرمه العميم وشاكرا...
آخره: وسعد لا يرام بالنبي وآله الكرام...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطكاتبه.
ويليها نقل من قاضي خان.

رقم ١٣٩
كتاب كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد **بن العماد الآقفهسي** المتوفى سنة ٨٠٨ هـ. (انظر رقم ٨١٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الانسان...
آخره: قال حامد بن أحمد بن العماد الآقفهسي كان سبب جمعه هذا أني سمعت عن جماعة تخليطا كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم...
نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٥×١٩,٧ (٩,٧×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس شهر صفر الخير سنة ثلاث ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٨٥؛ بروكلمان ٢: ٩٣ ذكر النسخة في رقم ١٣٠ خطأ، ذيل ٢: ١١٠.

رقم ١٤٠ مجموعة

١ـ **الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة**
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه...
آخره: نبهنا عليه في غير هذا الكتاب وقصدنا الاختصار...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٢ أ، بمقياس ١٨×٢٦,٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ. وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٦، ذيل ١ : ٧٤٦.

٢ـ كتاب الثبات عند الممات

تأليف عبدالرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له أحسن مخلوقاته وهو العقل وجعل التجارب تزيده حسنا...
آخره: فقال لي عند الله تعالى احتسبت نفسي ثم مات...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢١؛ بروكلمان ١ : ٥٠٤ رقم ٣٩، ذيل ١ : ٩١٨.

٣ـ كتاب تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن **بن الجوزي** أيضا.
أوله: الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم يربح فيها ممتثل المواسم...
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ٧٠٥ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٥ رقم ٥٥، ذيل ١ : ٩١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٥٨.

٤ـ كفاية المتعبد وتحفة المتزهد

تأليف زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي **المنذري** المتوفى سنة ٦٥٦ هـ./ ١٢٥٨ م.
أوله: الحمد لله الموفق لصالح الأعمال... وبعد... سألني أن أجمع له كتابا مختصرا في ثواب الأعمال وفضائلها محذوف الأسانيد... وسميته كفاية المتعبد وتحفة المتزهد وجعلتها أربعة أبواب...
آخرها: على إبراهيم وآل إبراهيم انفرد به البخاري. تمت
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ إلى ٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣٧٣؛ بروكلمان ١ : ٣٦٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٦٢٧؛ الأعلام ٤ : ٣٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٤.

٥ـ التبيان في آداب حملة القرآن

تأليف محي الدين **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي هدانا...
آخره: وصلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد...
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ إلى ٩١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تعليق كتاب التبيان يوم الجمعة لأربع بقين من شهر المحرم سنة خمس وسبع مائة علقه لنفسه... أحمد بن إبراهيم الشافعي». بلغ مقابلة على نسخة أخرى.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ بروكلمان ١ : ٣٩٧ رقم ١٧، ذيل ١ : ٦٨٥؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٤٨.

رقم ١٤١
كنز الأسرار ولواقح الأفكار

تأليف أبي عبدالله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد **الصنهاجي** المعروف **بابن شابذ**، المتوفى سنة ٧٩٥ هـ./ ١٣٩٣ م.

أوله: الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فالق الاصباح . . .

آخره: لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم عنه قبل هذا . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥ , ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار . . . وكان الفراغ من وفاية كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٥ على يد العبد . . . بن أحمد الشهير . . . القوصي موطنا الشافعي مذهبا وعلقه لنفسه».

في ١ آ: استصحبه الفقير . . . محمد بن إبراهيم القاضي بقضاء قونيجه في شهر ربيع الأول سنة ١١٣١.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٣؛ بروكلمان ٢ : ٢٤٦، ذيل ٢ : ٣٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٣٤.

رقم ١٤٢
كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام

تأليف **سعد الدين** محمد بن أحمد **الفرغاني** المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ./ ١٣٠١ م.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد فإني لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم ربما استصعب عليهم فهم ما يتضمنه كتبنا وكتب غيرنا من النكت والأسرار . . . وسميته كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام . . .

آخره: كما كل أيام اللقاء يوم جمعة. آخر كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة؛ بمقياس ١٥×٢٠,٧ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه العبد الفقير . . . محمد بن إبراهيم العمريطي . . . بتاريخ يوم الأحد المبارك تاسع عشر شهر ربيع الثاني من سنة خمسة وخمسين وتسع مائة».

في ١ آ: دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكلمان ١ : ٤٥٠ رقم ١٢ نسبة إلى صدرالدين القونوي أستاذ الفرغاني، ذيل ١ : ٨٠٨ ذكر النسخة في مادة صدرالدين القونوي. انظر للمؤلف الفرغاني معجم المؤلفين ٨ : ٣٠٧.

رقم ١٤٣
كتاب مثنوىء معنوي

تأليف **مولانا جلال الدين محمد الرومي** المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر ٧٧٤ من القسم الأول).
أوله: بشنوازني جون حكايت مى كند از جدايى ها شكايت مى كند
آخره: قصه كته كن مكن دلها كباب ختم كن والله أعلم بالصواب

نسخة بخط تعليق، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ١٤×٢٤,٥ (٦×١٢,٥ في الصلب، ٦,٨×٧,١٧ في الهامش) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في الصلب و ٣١ سطرا في الهامش، كلاهما في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ EI^2, II, 403-408.

رقم ١٤٤ مجموعة

١ـ الرسالة المحمدية (تركي منظوم)
تأليف **يازيجي أوغلي محمد** بن صالح بن سليمان المتوفي سنة ٨٥٥ هـ./ ١٤٥١ م
أولها: إله واحد رب تعالى هو الله البديع الحق الأعلى
آخرها: لما خدمت بالرسالة أختم الرسالة سميتها بالرسالة المحمدية
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ آ إلى ٢٧٥ آ، بمقياس ٢٠,٥×٢٩ (١٢,٥×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «اكر بلمك استريسك تواريخ طقوز يوز سكسن طقوزده ايدر تاريخ
سه وپنجيده دخى محرمك آينك اكند ودن صكره ايرشدى خاتمه... بالي بن محمد در سراى غلطه في... سنة ٩٨٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٨؛ سجل عثماني ٤: ١٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ١٩٤ - ١٩٦؛ قاموس الأعلام ٤: ٤٧٨٣.

٢ـ آب حيات (في بيان توحيد الله تعالى)
تأليف **خضري [بك] الآماسي** المتوفي بعد سنة ٩٨٩هـ.
أوله: باسم الخالق السبع السموات بحمد رازق الشيّ واجب الذات
آخره: تمام ايدوب بودر معنى قسمين قودم اب حياتي خضري اسمين
ظ و لا م ح ييدي مصطفى نك دم هجرينه اول كاني صفانك
جمادين أولينك أون يدى يدى ضحى وقتي دوشنبه كوني يدى
وهم شهر اماسيده بنياد اولبدورر بو نظم معنى آباد
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٧٥ ب إلى ٣٤٦ آ، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٠×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
تذكرة لطيفي، ص ١٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٢؛ قاموس الأعلام، ص ٢٠٤٩؛
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 222.

رقم ١٤٥
نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي الحسيني المكي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ./ ١٦٨٧ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة . . .
آخره: هذه المجلة من العدم إلى الوجود . . .
نسخة بخط تعليق، في ١١ ورقة، بمقياس ١١,٧×١٨,١ (٦,٢×١١,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١ . . . على يد مؤلفها الفقير. . . السيد أحمد بن السيد محمد الحسيني الحنفي الحموي عفى عنه مشفه الفقير عبدالمحسن بن السيد علي الحسيني القادري نسبا. . . في ١٢ جمادي الثانية منه ١٠٩١».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٣.

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٤٦
حاشية جديدة على تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).
أوله: اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل. . . وبعد فإنا كتبنا في سالف الزمان حواش على الشرح الجديد على التجريد. . . وعلقنا فيها رسائل سميناها تجريدات الغواشي وتشييدات الحواشي وهي شايعة بين الطلاب. . .
آخره: فلا يكون نفس ذاته هي هذه الأربعة في الخارج واحد إن أراد أنه لايكون واحدا من جنس. . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ١٣×٢٥ (٧×١٨) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ آ: من الفقير. . . ابن جمال الدين محمد. . .
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٧
حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الإصفهاني

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى أعني الوجوب الذاتي. . .

آخره: لقبول تلك الصفة فتكون هناك متأثر به أخرى وذلك فيلزم التسلسل . . .
نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩ (٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، في أواخرها مواضع كلمة «قوله» بياض.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقه يوم الأحد في أوائل صفر حجة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد أحوج العباد جبريل بن صوفي».
في ١ آ: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٨
الدرة الحسنية في دلائل الوحدانية

تأليف **معين الدين فضل الله بن عبدالحميد الكرماني** المتوفى بعد سنة ٦١١ هـ./ ١٢١٤ م.
أوله: حمد لاحد له ولا نهاية وشكر . . . وبعد فان المفتقر إلى عفو ربه معين الدين بن عبدالحميد الكرماني . . . يقول لما وفق الله تعالى لأداء مناسك حج بيته الحرام . . . سلطان الحرمين الشريفين . . . بدر الدنيا والدين أبو البقا الحسن بن أبي نمى بن بركات . . . وكتبت هذه الأدلة القاطعة . . . وسميتها بالدرة الحسنية في دلائل الوحدانية . . . وعنونتها بثلاث مقالات . . .
آخره: جعلنا الله تعالى وسائر المسلمين من الذين هداهم الصراط المستقيم . . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ١٦×٢٠,٢ (٥,٨×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في أواخر القرن العاشر.
انظر هدية ١: ٨٢١؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٤٩ مجموعة

١ـ **الرسالة المرشدية** (في علم العقائد الدينية على مذهب أبي حنيفة)
تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ./ ١٥٤٣ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . فلما أوجب الله تعالى على أن أبين للناس ما أتاني من العلم والهدى قال الله . . . سميته بالرسالة المرشدية فجعلتها ثلاث فصول . . .
آخره: إلا بإلغاء العقائد الباطلة في قلبه وقد تمت الرسالة المرشدية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس ١٥×٢١ (٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا.
في ١ آ: من متملكات درويش أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٨ رقم ١١ لصدر الدين القونوي، ولكن هذه الرسالة تخالف رسالتها. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٢ـ أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية

تأليف **أبي الليث السمرقندي** السابق ذكره في رقم ٧٢ من القسم الأول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الفقيه أبو الليث رحمه الله إن قيل لك ما الحكمة في موسى النبي عليه السلام...

آخره: قصوا الشوارب واعفوا الحى وأما زينة الحاجبين للصغير...

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف.

انظر سزكين ١: ٤٥٠ ذكرها.

رقم ١٥٠ مجموعة

١ـ غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي

تأليف حسن بن أبي بكر القدسي المشهور **بابن بُقَيْرَة**، المتوفى سنة ٨٣٦ هـ./ ١٤٣٢ م.

أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد...

آخره: ولا اطلاع لنا على رؤيته ما في السماء الرابعة والله تعالى أعلم تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام...

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٣١ آ، بمقياس ٢٠,٨×١٣,٨ (١٤,٨×٧,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام سنة ١١٤٤».

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

٢ـ رسالة في الحكم

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف **السنوسي** المتوفى سنة ٨٩٥ هـ. (انظر رقم ٨١٧/ ١ من القسم الأول).

أوله: قال الشيخ الامام... الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...

آخره: والباطنة من التلبيس بمنى نهى تحريم...

نسخة بخط تعليق، من ١٢١ آ إلى ١٣٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠ ـ ٢٥١، ذيل ٢: ٣٥٢ ـ ٣٥٦.

رقم ١٥١
شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه... اي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم...

آخره: وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأحرى أثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد العقائد . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٢,٢ (١٧,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب، مقدمتها ناقصة. في أولها زخرف.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٩٢٦.

رقم ١٥٢ مجموعة

١ـ الفوائد السنية في شرح العقائد العضدية

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد بن مصطفى الرومي **القسطنطيني** الواعظ بجامع آيا صوفيا، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م.

أوله: نحمدك على ما علمتنا من القواعد الدينية وخولتنا من عوارف المعارف اليقينية . . . وبعد فلما كانت العقائد العضدية جامعة للقواعد الاسلامية . . . سميته بالفوائد السنية في شرح العقائد العضدية . . .

آخره: معناه ظاهر هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من العقائد العضدية . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٧ ب، بمقياس ١٨,٢×١٢ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في الليلة الثانية عشرة من شهر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائة وألف على يد الفقير . . . خليل بن مراد».

قرأت هذه النسخة الشريفة من المصنف من أولها إلى آخرها.

في ١ آ: ومؤلفه أستاذنا شيخ سليمان الواعظ بجامع آيا صوفيا.

ثم انتقل هذه المجموعة الشريفة وأنا الفقير الحافظ محمد الامام بجامع أحمد آغا سنة ١١٣٥.

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ١٨٢؛ هدية ١ : ٤٠٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٥٤.

٢ـ مفتاح الفلاح (رسالة منتخبة من الطريقة المحمدية للبركلي)

تأليف الشيخ **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.

أوله: الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار . . .

آخره: فيها خصوصا فيما يتعلق بحقوق العباد والبهائم . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه الفقير خليل بن مراد في التاريخ المذكور وقابله بقدر الامكان.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٣ـ رسالة في الكبائر

تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد أيضا.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فإن الكبائر على ما ذكره الشيخ . . . ابن حجر الهيثمي . . .
آخرها: ويعتقه باطنا ويستمر على استخدامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٤ـ صورة ما كتبه يحيى أفندي المعروف بمنقاري زاده (انظر رقم ٢١٦/ ٢ من القسم الأول) في نقد شرح الطريقة المحمدية لمحمد الكردي المفتي.
أوله: الحمد لله المنزه عن الجهة والمكان وعن سائر موجبات الحدوث و الامكان . . . وبعد فإن هذه الأوراق الحرية . . .
آخره: قال ذلك بلسانه وكتبه ببنائه أفقر الورى يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلعم (منتخب من الحصن الحصين)
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في بيان مواضع الصلوة على النبي . . .
آخره: وقضاء الحاجات صلعم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في اليوم السادس والعشرين من ذي الحجة الشريفة . . . لسنة سبع ومائة وألف». قابلته بقدر الامكان.

٦ـ رسالة في بيان كلمتي الشهادة
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد القسطنطيني أيضا.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فهذه رسالة في بيان كلمتي الشهادة رتبتها على بابين . . .
آخرها: لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحي ونصب حكام . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قال الكاتب في آخرها: قابلته بقدر الامكان من نسخة المصنف.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٢٥.

٧ـ رسالة في مسألة الدليل
تأليف **سليمان فاضل** بن أحمد الرومي أيضا.
أولها: لك الحمد الحمد يطلق على معنيين أحدهما لغوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم . . .
آخرها: سواء وجد الكلام الثاني كما في نسخ هذه الرسالة أو وجد بدله السان على ما وقع في الكتب الكلامية . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قد استراح من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير سليمان بن أحمد الرومي القسطنطيني في يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع الآخر من شهور سنة ست وثمانين وألف ببلدة قسطنطينية. وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة من نسخة المصنف». قابلت بقدر الامكان بنسخة المصنف.

رقم ١٥٣ مجموعة

١ـ العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).
أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة...
آخره: وقد يخطئ ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥ ب، بمقياس ٣,١٣×٣,٢٢ (٨,٥×٥,١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

٢ـ شرح العقائد النسفية

تأليف سعدالدين مسعود بن عمر **التفتازاني** المتوفى سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس...
آخره: والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في أولها زخرف.
انظر المراجع المذكورة.

٣ـ حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف أحمد بن موسى **الخيالي** المتوفى في حدود سنة ٨٨٠ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لمستأهله والصلاة على سيد رسوله وعلى آله... قال الشارح عامله الله تعالى بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية...
آخره: الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في حدود سنة ١١١٤ هـ. في الهوامش تعليقات.
انظر المراجع المذكورة.

٤ـ تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **قول أحمد** بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول)

أوله: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك. . . قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار بالجميل. . .
آخره: في الظاهر والباطن وعلى آله وصحبه شرف الامام المتأخر تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة أربع عشرة ومائة وألف عن يد الضعيف الحقير مصطفى ابن محمد الشهير بسنم زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦ - ١١٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩

٥ـ قصيدة يقول العبد

نظم سراج الدين علي بن عثمان **الأوشي** المتوفى سنة ٥٦٩ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/٢ من القسم الأول)

أوله: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي
آخره: وأني الحق أدعو كل وقت لمن بالخير يوما قد دعا لى
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٩، ٤٣٠، ذيل ١: ٧٦٥.

رقم ١٥٤ مجموعة

١ـ العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي**
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥ آ، بمقياس ٢,١٣×٢١ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

٢ـ شرح العقائد النسفية

تأليف **سعدالدين التفتازاني**.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.

رقم ١٥٥ مجموعة

١ـ شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي

تأليف إبراهيم بن إسماعيل في سنة ٩٩٦ للسلطان مراد الثالث.
أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم. . .
آخره: الحمد لله على التمام والصلاة. . .

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٨٤ آ، بمقياس ١٤,٥×١٠,٢ (١١,٣×٦,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده وقت الضحى من يوم الاثنين تم كتاب تعليم المتعلم في وقت السهر من شهر محرم سنة سبعة وأربعين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٢، ذيل ١: ٨٣٧.

٢ـ مختصر الحكمة النبوية (شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة)

تأليف **الحكيم إسحاق الرومي** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ١٤٩/ ١ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس... سميته بالحكمة النبوية ثم استخرت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية...

آخره: تم مختصر الحكمة النبوية...

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في عشرين من شهر رجب لسنة ثلاث وستين وألف عن يد إبراهيم بن همت».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٣ـ كتاب الوصية لأبي حنيفة المتوفى سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.

أوله: قال الايمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان...

آخره: الأرض حتى دخل تحت الأرضين السبع فوضعها.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٦.

رقم ١٥٦ مجموعة

١ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود...

آخره: ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء... ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٩١ ب، بمقياس ١٤,٢×٣١ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب لسنة اثنى عشر ومائة وألف».

في ١ آ: استصحبه... أحمد الوزير التوقيعي بن النعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٦؛ سزكين ١: ٤١٣.

٢ـ **ذكر الفرق التي افترقت إليها هذه الأمة** (نقل من **شرح كتاب الشفاء** لمحمد بن الحسن **بن مخلوف** المتوفى سنة ٨٦٨ هـ. انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١)

أوله: ذكر الفرق التي افترقت هذه الأمة وهي ثلاثة وسبعون فرقة . . .

آخره: شك أن يقع فيه نعوذ بالله من الشر وأهله انتهى ماوجدنا من تأليف السيد محمد بن الحسن **بن مخلوف** على غريب الشفاء للقاضي عياض . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب سنة ١٠١٢».

انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١.

رقم ١٥٧
المطالب السنية في قمع المراسم البدعية

تأليف عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد (لشهيد) علي باشا (عاش في القرن الثاني عشر الهجري).

أوله: الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد وسلك بهم منهج الهدى والرشاد. . . وبعد فهذه عقيدة أهل السنة والجماعة رتبت على ستة مناهج لقبته بالمطالب السنية في قمع المراسم البدعية . . .

آخره: نسأل الله سبحانه من عظيم جوده وكبير. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١,٨ (٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

ونرى في ١ أ قيد يفيد أن الكتاب من مؤلفات عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد علي باشا، وهو أهداها أيضا إلى المكتبة.

رقم ١٥٨
النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية

تأليف **نصر بن يحيى** بن عيسى بن سعيد **المتطبب** المهتدي (عاش في القرن الثامن أو التاسع).

أوله: الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان. . . نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب. . . وسميت هذه الرسالة النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية وجعلتها مختصرة. . . وقد جعلت هذه الرسالة على أربع فصول. . .

آخره: وقد اختصرت من أحوال النصارى ولخصت من فساد اعتقادهم وضعف دينهم تستدل به على وهنهم وهذه الخلاصة كافية. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٠×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد جميل.

كتبت في القرن العاشر.
في ١ أ: في نوبة . . . الفقير محمد عبدالفتاح . . .
مالكه الفقير عبدالجمال . . . سنة ٩٩٣.
في نوبة محمد بن عمر بن محمد بن عمر . . . سنة ٩٤٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٧؛ هدية ٢ : ٤٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٤٥.

رقم ١٥٩
النواقض في الرد على الروافض

تأليف معين الدين أشرف الشهير **بميرزا مخدوم الحسني الشيرازي** المتوفى سنة ٩٩٥ هـ./ ١٥٨٧ م. للسلطان مراد الثالث.
أوله: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك . . . وبعد فيقول . . . معين الدين أشرف الشهير بميرزا مخدوم الحسني الحسيني الشريف . . . وسميته بالنواقض . . . بقية سنة التأليف وهي سنة سبع وثمانين وتسع مائة . . . اعلم ان الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وكشف مقال وخاتمة . . .
آخره: لا أرى الله إلى الحشر غير سلطانا إنه ميسر الآمال . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ٥ ,١٣×٢٤ (٥ ,٨×١٨ ,٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٩؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٣ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٣١٢.

كتب المنطق

رقم ١٦٠ مجموعة

١ـ شرح تهذيب المنطق

تأليف **شرف الدين** الحسن بن أحمد بن محمد **بن الجلال اليمني** المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ./ ١٦٧٣ م.
أوله: لك الحمد يا معطي تهذيب المنطق والأخلاق . . . وبعد فهذه حواش أمليتها على نحو الغيب . . .
آخره: انتاج السعادة . . . والافادة انه على كل شيء قدير تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٤ أ، بمقياس ٧ ,١٠×٢ ,١٩ (٨×١٧) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت في سنة ١٠٨٥ هـ.
في ١ أ: الفقير . . . بن يوسف المنوفي المالكي . . .
من كتب الشيخ العلامة . . . زين العابدين بن سعيد المنوفي
انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٤؛ معجم المؤلفين ٣ : ٢٠٢.

٢ـ تعليقات على الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله واضع الميزان ورافع الانسان باللسان... وبعد فإني لما اطلعت على الرسالة الوضعية لامام المحققين عضد الدولة والدين... مجردا عن الشروح أحببت أن أعلق عليها ماتكون لمغلقها مفتاحا...

آخره: ويتم به الدلالة مستقلا بالتام تمم الله لنا ولك ما نرجوه...

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة أصيل يوم الاثنين لعله عاشر شهر المحرم سنة خمس وثمانين وألف... السيد علي بن الحسن بن عزالدين الحسن الشامي».

رقم ١٦١
شرح الشمسية للكاتبي القزويني

تأليف **القاضي مير** حسين بن معين الدين **الميبدي** المتوفى سنة ٩٠٤ هـ./ ١٤٩٨ م. (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول).

تم طبعه في ٥ شوال من سنة ١٢٨٩هـ. في استانبول تحت معرفة محمد أمين القيصري، بمقياس ٢٠,٢×١٥,٢ (١٨×١٠) سم.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٠ رقم ٨.

كتب أحكام النجوم والطلسمات

رقم ١٦١ مكرر
رسالة في أحكام النجوم (باللغة التركية)

وهي طوالع سنة ١١٤٥ هـ. ألفها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية بناء على أمر السلطان.

أولها: الشروع في الأحكام والعلم عند الله الملك العلام...

آخرها: بش كون قدرمتمادي اولوب معظم حكمى بر اى يكرمى آلتى كوندن صكره ظهوره كله والعلم عند الله تعالى.

نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٢,٥ (١٧,٥×٨ : سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ١٦٢
رسالة في التقويم (باللغة التركية)

رتبها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية في جداول الشهور الرومية لسنة ٩٨٩ والفصول الرومية لسنة ٩٩٠ في خمسة أبواب.

أولها: دربيان أحكام ماه آذر. عدد أيام ٣١ روجه مارس ديرلر بو آيده قان آلق وحجامت ايتدرمك...

آخرها: ساعت روز شب بيان ايدر...

نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩×١٤,٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

رقم ١٦٣
كتاب أصول العقول في الزايرجه (في استخراج الطوالع بالحروف)

تأليف محي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الكلام وبالله التوفيق على الابتداء من الألف إلى الطاء نسبة...

آخره: وحسن توفيقه عفى الله لكاتبها ولقارئها...

نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (٨,٢×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

في هامش ٧٤ ب: في نوبة أحمد المشيبي.

في ١ آ: في نوبة الفقير أحمد بن عبدالطاهر الأزهري.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٢ رقم ٢١٦، ٣: ١٢٣٤ رقم ٨٠٢/ ٢١٦.

رقم ١٦٤ مجموعة

١ـ **كتاب الاختيارات** (مرتب على ثلاثين بابا، إلى أواسط حرف الظاء)
لمؤلف مجهول.

أوله مخروم. أول الموجود: الجرأة والاقدام لكني رأيت شريف حضرته لازالت...

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٥٧ آ، بمقياس ١٣,٧×١٨ (١١×١٥,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

٢ـ **قصيدة** مرتبة على حروف المعجم (في كل حرف أحد عشر بيتا)

أولها: أبشرت فقد بشرت بالنعما وسعادة ومرة وهنا

آخرها: طيبات الفلا شردن فاصبر لعودان ودهم في حفاظ

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ آ إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٥
روزنامجه في الطوالع

ألفه رئيس المنجمين **أحمد أفندي** في عهد السلطان محمود خان بن السلطان مصطفى خان بن السلطان محمد خان (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض والسماوات وزين بمصابيح الزاهرات... وبعد هر باركه فصل بهار نسيم فيض باري... خصوصا حضرة سلطان أعظم... السلطان الغازي محمود خان... رئيس المنجمين اولان أحمد بيمقدار...

آخره: التي كون متادي اولوب معظم تأثيري...

نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة: بمقياس ٢٠×٥,٢٩ (٧,١٣×٤,٢٢) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٦٦
الدر المنظم في السر الأعظم (كتاب مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع)

تأليف عبدالرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد **البسطامي** المتوفى سنة ٨٥٨ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٩ من القسم الأول).

أوله: اعلم أيها الواقف... واعلم ان من اطلع على سر. وبعد فإنه لما رزقني الله تعالى من مباديء ألطافه وإنعامه... وسميتها بالدر المنظم...

آخره: وانقطع عملي وليست كفني وفارقت سكني... وهذا آخر الكتاب

نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٤×٢٠ (٦,٨×٩,١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: في نوبة كاتبه الفقير... شيخ محمد المغربي سنة ١٠٩٠...

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢ رقم ٢٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٤.

رقم ١٦٧
ملحمه جوري چلبي (بطرز جديد)

نظم إبراهيم چلبي الشهير **بجَوْري**، المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ.

أوله: بعد حمد خدا ونعت نبي ملحمه نظمنك بودر سببي
بوندن أقدم بر أهل نظم كزين كه دينور نامنه صلاح الدين
فارسي نسخه دن ملحمه يي يعني بو قول طرفه زمزمه يي
طرز رومي دن ايلمش بسته قلما مش بر أصوله بيوسته
بو قديمي كتاب معلومك كهنه مضمون وتازه منظومك

سال تاريخنى ايدر اشعار نظم أحوال جو اولسه شهار
آخره: اي خطا پوش بنده مذنب اولدي جورى بو جرمنه تائب
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، في جلد جميل.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٢٦ - ١٢٨؛ سجل عثماني ٢: ٩١؛
Rieu, *Turkish mss.*, 193[a]; *TA*, X, 274-275; Götz, IV, nr.367; Hüseyin Ayan, Cevri, s. 21-27; Amil Çelebioğlu, *Yazıcı Sâlih ve Şemsiye'si*, *İslâmî İlimler Fak. Dergisi*, I, 173-174.

رقم ١٦٨
ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان

لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي طوى العالم الأكبر في الجرم الأصغر... أما بعد فهذه ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان في الأشخاص العلوية ثم الحركات السماوية و أحداث الأمور في الكون والصلاح والفساد ففي كيفية النظر إلى اسباب الدنيا وتعسف الملوك... قال حدثنا أبو معشر البصري القوارى عن محمد بن موسى الخوارزمي... فنظم هذه القصيدة وسماها السلك الزاهر في علم الأوائل والأواخر (كشف الظنون، ص ٩٩٧)... ثم خفيت فلا زالت حتى وقع...
آخره: حيثما: ونسأل رب العرش عفوا ورحمه...
نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ١٣,٣×٢٢,٥ (٧,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثالث عشر.
في ١ أ: صاحبه محمد أفندي سنة ١٢٩١.

رقم ١٦٩
ملحمه جورى چلبي (انظر رقم ١٦٧ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٨ (١٥,٥×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الجغرافيا

رقم ١٧٠
كتاب جهان نما في الجغرافيا

تأليف **كاتب چلبي** مصطفى بن عبدالله الشهير **بحاجي خليفة**، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ./ ١٦٥٧ م.

في أوله تقريظ إبراهيم متفرقة.

تم طبع الكتاب... على يد العبد الضعيف المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية... في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام لسنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية، في ٧٢٤ صفحة، بمقياس ١٨×٣١ (١٢,٥×٢٤,٥) سم.

انظر أيضا رقم ١٠٦٤ من القسم الأول: İA, VI, 432-438

رقم ١٧١
كتاب بحرية

تأليف الرئيس الغازي **پيري رئيس** بن الحاجي محمد المتوفى سنة ٩٦٢ هـ./ ١٥٥٥ م.

أوله: حمد بي حد وثناء بي عد اول ستار العيوب وغفار الذنوب بادشاهه كه كمال قدرتن وبدايع صنعتن ظهوره كتورب نوع إنساني...

آخره: تمام ايتدك سوزي بولوب مرادي ديدك تاريخي آكا فيض هادي

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣١,٥ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، مع أشكال وخرائط جيدة جدا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ أ: غايت بي نظير مصور جغرافيا متوسط في بيان جميع سواحل.

مما أنعم الله لعبده الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ سجل عثماني ٢: ٤٤؛ İA, IX, 561-565, TA, XXVII, 30-33,

رقم ١٧٢
كتاب بحرية لپيري رئيس

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×٣٥ (١٤,٨×٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: مما أنعم الله الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق كوبريلي زاده... سنة ١١٤٩.

رقم ١٧٣
مختصر أطلس مايور (ماجور)

اختصار **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** المتوفى سنة ١١٠٢ هـ./ ١٦٩١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد بو عبد حقير... أبو بكر بن بهرام الدمشقي بنده لرينه سلطان البرين... سلطان محمد خان بن إبراهيم خان... فرنكى لسانى اوزره اولان أطلس ديدكلرى كتابك تركى لسانى اوزره ترجمه اولنمسي مراد شريفلري... بو حقير... كتابى مزبورى لسانى تركى يه تبديل وترجمه يه مباشرت... جمله سى آلتى جلد كتاب اولوب... ايكى جلدده كندم ايجون بر مختصرى دخى تحرير وبيان واختتام ميسر اولدى...
آخره: طبراغى منبتدر اكثر خلقى اسبانيا ادملريدر. تم الكتاب...
نسخة كاملة بخط تعليق، في ٥٧٥ ورقة، بمقياس ٢٤×٣٥ (٢, ١٥×٢٧) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٦٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٥؛ هدية ١: ٢٤٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٠.

رقم ١٧٤
نصرة الاسلام والسرور في تحرير أطلس مايور (النصف الأول)

ترجمة **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** في سنة ١٠٨٦ هـ. في عهد السلطان محمد خان بن السلطان إبراهيم.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول مبدع أرض وسماء... أما بعد أشبو كتاب محررى أبو بكر بن بهرام الدمشقي المدرس بالقسطنطينية العظمى...
آخره: خلقى يو ملرينه كلبلر قربان ايدرلردى تم الكتاب وهو الجزء الأول...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢١ ورقة، بمقياس ١٨,٧×٢٧,٥ (٢, ١١×٢١, ٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وهو الجزء الأول على يد كاتبه الفقير يوسف الشهير بابن الوكيل الملوى سنة ١١١٨».

رقم ١٧٥
ترجمة جغرافية لواره نيوس

ترجمة **عثمان بن عبد المنان** ترجمان ثاني بديوان بلغراد في سنة ١١٦٥ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣١٧) من اللغة الالمانية.

أوله: الحمد لله الذي كان قبل العالمين موجودا قديرا ثم أبدع... أما بعد فلما أمرني من علا شأنه... أعني به الوزير... الحاج أحمد پاشا الشهير بكوبريلي زاده... بأن أترجم كتابا مثله... أعني الرسالة الجغرافية... من اللغة النمجية إلى اللسان... رساله جغرافيه نك ترجمه سي بودر بو جغرافيه لاطن ديلي اوزره دنيا جرمن واستونده اولاني بيان اتمكه ديرلر...

آخره: بر بداغي هر كيمله اولورسه قدرتي قاوره سون آني.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ١٤×٢١ (٨×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ترجم وكتب هذه النسخة المرغوبة أعني الرسالة الجغرافية لانظير عثمان بن عبدالمنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد بأمر الوزير بن الوزير... أبو الخير الحافظ الحاج أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده... وقد وقع الفراغ عنها في اليوم العاشر من صفر الخير سنة خمس وستين ومائة وألف».

رقم ١٧٦
رسالة في الجغرافية

تأليف القاضي **أبي بكر بن بهرام الدمشقي** السابق ذكره.

أوله: الحمد لله باسط بساط الأرضين بحكمته وجاعلها... وبعد فيقول الفقير... أبو بكر بن بهرام المجرد كتاب جغرافيا القاطن بمحروسة القسطنطينية لما رأيت العلماء ترغب في تصنيف الكتب لئلا تدرس آثارهم...

آخره: وهو ما تحت القطب الجنوبي وهو المسمى في الكتب الاسلامية...

نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٢١×٣٠,٥ (١١×٢١,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١ آ: استملكه الفقير أحمد الملوى.

انظر نوادر المخطوطات ١: ٢١٢ ـ ٢١٣.

رقم ١٧٧ مجموعة

١ ـ **كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب** (كتاب يشبه خريدة العجائب لابن الوردي) لم أهتد إلى مؤلفه ويستفاد من المقدمة أنه عاش في عهد المماليك.

أوله: قل لايعلم من في السماوات والأرض الحمد لله غافر الذنب... وبعد فإن خالق البرية... فحينئذ أشار إلى الفقير الخامل الحقير من إشارته الكريمة محمولة... وهو المقر الأشرف العالي المولوي

الأميني الناصحي السيدي الملكي المخدومي السيفي شاهين المؤيدي مولانا نائب السلطنة الشريفة بالقلعة المنصورة الحلبية . . .

آخره: أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها عظة أنهى من الدرر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس ٣٠,٥×٢١,٣ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

قيد الفراغ: «تم كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب . . . يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة أحد شهور السنة الثالثة من بعد الألف».

٢ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات (في سبعة مجالس)

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** (انظر رقم ١٢٦ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ إلى ١٨٩ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «تم كتاب السبعيات . . . وكان الفراغ من كتبه نهار الأحد سابع وعشرين من شهر الحجة الحرام من السنة الثالثة بعد الألف من الهجرة».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢ : ٤١٢، ذيل ٢ : ٥٨٣.

٣ـ قصة مدينة النحاس

أوله: حدثنا الثقات الأخيار العارفون بالأخبار . . . مما رووه عن يزيد ابن مالك الطائي بن بكير فهر الفارسي قالوا جميعا ان عبدالملك بن مروان لما استولى على الملك . . .

آخره: كذلك خطي في الدفاتر باقيا أموت وتبقى بعد موتى الدفاتر

نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ إلى ٢٠٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. ونرى في ١٩٠ أ دائرة مدينة النحاس.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٧٨
لوامع النور في ظلمة أطلس مينور

ترجمة **كاتب چلبي** (انظر رقم ١٧٠ من هذا القسم).

أوله: قوافل حمد وثنا ورواحل شكر خلوص انتاكه كره معموره دل وشهر ستان قلب بي . . . وبعد بو كتاب مسودى أقل خليقه مصطفى خليفه . . .

آخره: فرنسيس ديلنجه جوانس يوته دوس اتاليان دلنجه يازمشدر . . . بونلر قلعه سز قصبه لردر . . . من خط مترجم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ٣١,٥×١٩,٢ (٢٢,٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الطب

رقم ١٧٩ مجموعة

١ـ ترجمة اقراباذين ملكيو (أضاف المترجم بعض أشياء على الأصل)
ترجمه رئيس الأطباء **نوح بن عبدالمنان** في عهد السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان لولده عمر أفندي من اليونانية إلى اللغة التركية، توفي المترجم في سنة ١١١٩ هـ.
أوله: حمدنا محدود اول حكيم حى و دود دركاهنه عرضه داشته قلنوركه أجرام هيئات. . .
آخره: فوائدي اولدركه. . . زياده مقوى در منىّ زياده ايدر ونجم حاصل ايدر. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٨٦ ب، بمقياس ١٣,٥×٢١,٤ (٧,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٧٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٣٩ ـ ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٨٣

٢ـ ترجمة كتاب في الطب
ترجمه أولا **الطبيب نيقولا** مع **صالح أفندي** من اللاتينية إلى العربية ثم ترجمه **سليمان أفندي** (المتوفى سنة ١١٢٨ هـ.) من العربية إلى التركية.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول واجب الوجود اولان. . . سبب ترجمهٔ كتاب بو حقير قليل البضاعة. . . استاذ حكما زمان وحذاق أطباء دوران نيقولا مسيح الملة مقدما. . .
آخره: سوره لر وطوراق ياغي يكرمى دورت درهم سكر اون سكز درهم معجمون مبارك. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ ب إلى ٢٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٩؛ Götz, nr. 419.

رقم ١٨٠
مفردات في الطب (منتخبة من كتاب ابن البيطار)

لم أعثر على ذكر مؤلفها في المراجع، ربما لصالح أفندي السابق ذكره.
أوله: شول مفرداتك بياننده دركه حروف تهجي اوزره ابن بيطاردن انتخاب اولنمشدر وقت حاجتده استعمال اولنه. حرف الألف آرغيش خاتون طوزلغى اغاجنك كوكى. . .
آخره: واغولى جانورلر صوقدوغنه عظيم فائده ايدوب خلاص اتمي مقرردر مجربدر. . . تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

في آخرها فوائد ومنتخبات في الطب (١٥٧ ب إلى ١٩٥ آ).
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥

رقم ١٨١ مجموعة

١ـ كتاب الطب في بعض منافع الأعشاب لابن البيطار اي من المفردات

انتخبه أحد الفضلاء مع بعض شروح على ابن البيطار، ربما النسخة من مسودات طبيب واحد.
أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام... مرتبة على حروف الهجاء على الترتيب. حرف الألف ألسن هي عشبة تنبت في الجبال الباردة...
آخره: ينمه بالتركي آقجه اوتى... ورأيت أن هذا يكفى عن الكل...
ويليه زيادات عليه (مرتبة على حروف المعجم):
أولها: والحقيقة بعض الأعشاب التي لم نجدها فيما تقدم من الأعشاب أفسوس هو البرار القطونا باردة في الاولى رطبة...
آخرها: خبير للذي انعصم بطنه... من ساعته مجرب صحيح. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٢٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢١,٣ (٨,٥×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
أنظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥.

٢ـ أسماء الأعشاب بالعربية والتركية واليونانية (مرتبة على حروف المعجم)

أوله: السن عشبة تنبت في الجبال كل عرق منه أسفل إلى فوق أوراق مثنية...
آخره: يبرح الصنم بالتركي عبدالسلام وبالرومي قورنوبا يوجا انتهى مفردات ابن البيطار إلى هنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣ـ مفردات في الطب

ربما من مسودات الطبيب السابق.
أوله: على حرف أبجد الثمانية وعشرون حرفا على التمام والكمال...
آخره: حرف الغين... علمون هو القتايري انتهى إلى هاهنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤ـ فصل في الأبدال أو ماجاء فيها مفصلات (مرتب على حروف الأبجد)

أوله: حرف الألف انجبار بدله دم الأخوين او كراويا مثله بمثل...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ آ إلى ١٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ أبدال الأدوية المفردة (مرتب على حروف المعجم)

أوله: حرف الألف افستين قال جالينوس بدله... (من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب).

٦ـ **أبدال الأدوية المفردة من كتاب القانون في الطب لابن سينا** (١٦٩ ب إلى ١٧٤ أ).
٧ـ **فصل في أبدال الأدوية المفردة** (منقول من كتاب الأصول وكتاب القانون، ١٧٤ أ ـ ١٧٩ ب).
٨ـ **فصل في أبدال الأوية المفردة من كتاب الآقراباذين** (١٧٩ ب ـ ١٨٢ أ).
أوله: هيوفاريقون بدله وزنه أصل الكبر، هال بدله كبابه...

رقم ١٨٢
غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

(وهو ترجمة الآقراباذين المسمى بتحفة المؤمنين لمحمد مؤمن الحسيني.
ألفه لشاه سليمان باللغة الفارسية في عهد السلطان محمود بن مصطفى خان)

ترجمة أحمد بن حسين بن حسن في سنة ١١٤٦ هـ.
أوله: أحمد الله واهب الآمال دائما بالغدو والآصال... أما بعد جميع أرباب نهى وأصحاب فهم وايقان بلكه سرجلهٔ نفوس...
آخره: قد وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد لسنة ست وأربعين ومائة وألف... وأنا الفقير أحمد بن حسن بن حسن.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ١٩×٣٠ (١١,٧×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه محمد بن الشيخ عثمان القوملوى بيده اليسار في زمن السلطان الغازي محمود خان للوزير أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده في أوائل شهر ذي القعدة الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف».
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٥٠؛ *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar*, II, nr, 3052.

رقم ١٨٣
تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

تأليف **داود** بن عمر **الأنطاكي** المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع...
آخره: ووجه الخلايا إلى الشرق أو الشمال وان استطعت منع الجنوب.
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٧ (٩,٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: من الكتب المنتظمة في سلك ملك العبد محمد صادق قاضيا بمصر القاهرة.
دخلت هذه التذكرة في ملك أحوج الخلق... عطاء الله الدمياطي بلدا الشعراوي كنية.
انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٦٤، ذيل ٢: ٤٩١؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢٦. *EI²*, I, 531-532.

رقم ١٨٤ مجموعة

١ـ كتاب التيسير في علم الطب

تأليف عبدالقهار بن الشيخ الأجل العالم البحري القاضي جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن بن عبدالمالك في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان بن مراد خان.

أوله: الحمد لله الذي ألف اختلاف الاسطقصات بحكمته... وبعده بلكل كه شريف علملردن برسي طب علمدر وشرفنه دليل بودركه... بلكه بو تيسير كتابى طبك كزيده قاعده لرنه مشتملدر مقدمه حكيملر كتابلرندن... اون مقالت اوزرينه ترتيب ايتدم...

آخره: شاه دانه ياغى حار يابسدر سكر وقلاغى اغرلرينه قتى مفيددر.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٠ ب، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٧ (٩,٣×١٤,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في أولها: تملكه العبد... الشيخ محمد الصوفيوي.

صاحب هذا الكتاب بطريق الاشتراء أحمد الشهير بكوبريلي زاده... سنة ١١٤٢.

٢ـ الرسالة السلطانية في الطب

تأليف محمد بن محمود المعروف **بشكر الله الشرواني** المتوفى سنة ٩١٢ هـ.

أولها: شكر بي منتهى وحمد بى كران اول ذات كم احديتنده عاجزدر... من حقيركم محمد بن محمود شيروانيم كم يازدم طب علمندن بو مختصر مفيد كافي تدبيراتدن... سلطان بن سلطان محمد بن بايزيد بن مراد بن اورخان... ودخى بو كتابى يازدم بر مقدمه ايتدم اون دورت باب اوزرينه آدنى سلطانية قودم...

آخرها: دهنل ياغى زيت ياغى ٣ اطياغى ٣ دار فلفل نافع اولا. تمت

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١١٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر هدية ٢: ٢٢٥. ويظهر من المقدمة ان الكتاب ألف في عهد محمد جلبي؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨٧.

٣ـ كتاب البثور في القضايا البقراطية الدالة على الموت (١١٧ آ ـ ١١٨ ب)

ترجمة **يحيى بن البطريق** المتوفى سنة ٢٠٠ هـ. (انظر رقم ٨٨٥/٣ من القسم الأول) انظر سزكين ٣: ٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣.

رقم ١٨٥

كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة (مرتب على ١٥ بابا).

تأليف **عطية الاسرائيلي** الدمشقي المتطبب الجراح المتوفى بعد سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.

أوله: سبحان من تعالى عن الأماكن والرتب وعن الأبصار... أما بعد فلما بحثت في كتبهم... واسميته كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسة أنا العبد الذليل الحقير... الدمشقي العبري المسمى عطية...

آخره: وأسأل من الخلاق عفو... تم...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٨,٢٠ (٥,١٠×٥,١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر هدية ١: ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٢٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ٢٩٥.

رقم ١٨٦ مجموعة

١ـ خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوبا والطاعون

تأليف محمد فتح الله بن محمود **البيلوني** المتوفي سنة ١٠٤٢ هـ./١٦٣٢ م.
أوله: ... وبعد فيقول العبد... البيلوني... هذه عجالة... أذكر فيها ما حضرني الآن من خواص الأسماء العلية والأدعية والايات القرآنية...
آخره: اخواننا المسلمين ممن شاء الله له ذلك وقال آمين.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ١٣,٥×١٨,٥ (٨×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وخمسين بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٧١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٧٤ ذكرها في رقم ١٥٦، ذيل ٢: ٣٨٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ١٥٢.

٢ـ رسالة في ذكر الشيخ نورالدين على الشوني وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر

لمؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي تفضل بإلهامنا ما أمرنا من الصلاة... وبعد فلما كانت الصلاة على النبي صلعم بعد كتاب الله تعالى أشد أمرا...
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب إلى ٥٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قيد الفراغ: «نجزت في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاثة وخمسون بعد الألف على يد كاتبها الفقير محمد الأزهري».

٣ـ رسالة في فضل رجب (الأدب في فضل رجب)

تأليف **علي القاري** المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أولها: الحمد لله الذي خلق على هيئات متباينات وأظهر الفضل...
آخرها: للزيارة لشهر رجب الأصم والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بتوفيق الله على يد مصطفى بن محمد في خمسة عشر من رمضان الشريف لسنة مائة وخمسين بعد الألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٤ـ **بستان الاهتداء في بيان الاقتداء لعلي القاري** أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا...

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثامن عشر من الرجب الشريفة لسنة سبع وثمانين وألف عن يد أضعف العباد... مصطفى بن عيسى».

٥ـ **مختصر أبي شجاع في فروع الفقه الشافعي** المسمى بغاية الاختصار

تأليف القاضي **أبي شجاع** أحمد بن الحسن **الاصفهاني** المتوفى سنة ٥٩٣ هـ./ ١١٩٦ هـ.

أوله: الحمد له رب العالمين... قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين الاصفهاني... سألني بعض الأصدقاء... أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الايجاز...

آخره: كتاب العتق على أحد القولين والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، من ٨١ أ إلى ١٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦ ـ ٦٧٧؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

رقم ١٨٧ مجموعة

١ـ **كتاب الأحجار المسمى بأزهار الأفكار**

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف **التيفاشي** المتوفى سنة ٦٥١ هـ./ ١٢٥٣ م.

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين... وبعد فهذا كتاب غريب الوضع... ضمنته ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك...

آخره: كأنه لون الدر قيمته وثمنه الأوقية من جيده بدرهم نقرة تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥١ ب، بمقياس ١٦,٨×٢١,٣ (٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

في ٥١ ب معجون الفلاسفة.

انظر بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٣ ـ ٣٩٤؛ *IA, XII/I, 263-264*.

٢ـ **غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب**

تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن ساعد السنجاري **الأكفاني**، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ./ ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وهدى من شاء. . .
آخره: وليكن هذا آخر ما نورده في هذه الرسالة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١١؛ بروكلمان ٢: ١٣٧، ذيل ٢: ١٧١ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٠٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٦.

٣ـ صفة أدوية كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني (٨٠ أ - ٨٢ ب)

٤ـ منتخب من كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني أيضا

لمنتخب مجهول.

أوله: قال ويجب الاحتراس من تدليس النخاسين فإنهم ربما صبغوا الآثار والبياض في العين بعصارة قشور الرمان. . .
آخره: الأضمدة من يومها إلى ستة شهور وقيل سنة. تم مختصر المركبات.
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ ب إلى ١١٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥ـ برء الساعة

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ./ ٩٢٥ م.
أوله: الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله. . . وبعد فإني كنت عند الوزير. . .
آخره: ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت. . . تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ٢٣٥ رقم ٩، ذيل ١: ٤١٩؛ سزكين ٣: ٢٨٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٦؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١١ ٤؛ IA, IX, 642-645.

٦ـ الباب الثامن والسبعون من الرسالة الشرابية في الطب (في معرفة مسائل يمتحن بها من ادعى معرفة الطب وهي عشرون مسألة مع أجوبتها، ١٢٣ أ - ١٢٤ أ).

٧ـ الحرارة الغريزية (مرتب على ثلاث مقاصد)

تأليف **محمد بن يوسف** الطبيب البيب **الهروي** المتوفي بعد سنة ٩٢٤ هـ./ ١٥١٨ م.
أوله: إن أقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية والبقاء. . . وبعد فيقول أضعف عباد الله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي. . .
آخره: لم يضره الأدوية القتالة والله سبحانه وتعالى اعلم كمل وتم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٤، ذيل ٢: ٥٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٣٩.

رقم ١٨٨
نتيجة الطب (باللغة التركية)

تأليف السيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم المعروف **بأمير چلبي** المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ. (انظر رقم ٩٥٨ مكرر من القسم الأول).

أوله: الحمد لله العليم المنان الذي جعل علم الأبدان مقدما على علم الأديان بو ضعيف حقير سيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم أمير چلبي بوندن أقدم علم طبه متعلق أغوذج الطب . . .

آخره: اولدى بو تاريخ انك إتمامنه جهدله يازلدى أغوذج لطيف

في سنة ثمان وثلاثين وألف من الهجرة.

نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٧ (١١×١٩) سم، مجدول.

ربما بخط المؤلف.

في ١ آ: من كتب العبد الفقير السيد محمد رضا القاضي بمدينة صوفيه.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٤٣.

رقم ١٨٩ مجموعة

١ـ رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

تأليف شهاب الدين أبي العباس **التيفاشي** (انظر رقم ١٨٧ من هذا القسم).

أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطيف صنعته . . .

آخره: ووقت الحاجة يسقى منه وزن دانق ونصف في النبيذ فإنه ينوم. تم كتاب رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٣ آ، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك في يوم الأحد المبارك ثاني عشرين شهر شعبان المكرم من شهور سنة خمسة وستين وألف». بلغ تصحيحا.

في ١ آ: في نوبة الفقير. . . مصطفى جاوش تابع المرحوم سليمان بك.

في نوبة الفقير السيد اسماعيل بن الشريف عبدالغني القباني المؤيد.

طالع في هذا الكتاب علي بن حسن البورسي.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٤.

٢ـ فوائد منقولة من الزايرجه وقصيدة في المجربات نافعة للباه، وفوائد منقولة من الزايرجه في أدوية الباه وصفة معجون، فوائد في الطلسمات، فائدة في الباه، فائدة لطرد البراغيث (١٤٣ ب ـ ١٥٨ آ)

رقم ١٩٠
روضة الأصحاء ودوحة الألباء

تأليف محمد بن إبراهيم الطبيب المعروف **ببك زاده** المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي ألهم الانسان بحكمته علم الطب لحفظ صحة الأبدان وخلق أنواع الأغذية والأدوية بقدرته. . . فيقول الفقير إلى الله المجيب محمد بن إبراهيم الطبيب لما رأيت العلم فيمن تجلى به. . .
آخره: وطغى في العلم انه أقدر وأحكم وأنا العبد. . . محمد بن إبراهيم المتطبب الشهير ببك زاده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢٢ (٨,٤×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة من السنين في السنة الخامس والأربعين ومائة وألف ومن الشهور في غرة شهر صفر عن يد أضعف العباد محمد بن شعبان. . . بهمة الوزير أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي في الدولة العلية. . .
في ١ آ: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير أحمد الوزير التوقيعي المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤٤ ذكر النسخة، عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٠٩؛ هدية ٢: ٢٧١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٠.

رقم ١٩١
الموجز في الطب

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن الحزم القرشي المعروف **بابن النفيس**، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ٩٦٧ من القسم الأول).
أوله: . . . وبعد فقد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علمية وعملية. . .
آخره: لم يمت ومن عاف من أكلهامات. . . وغيره من العلاج المذكور. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٢,٦×١٧,٥ (٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٤، ذيل ١: ٩٠٠، ٨٢٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١٩١ ـ ١٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٩٥.

رقم ١٩٢
كتاب اللمحة في الطب

تأليف الحكيم **أبي سعيد بن أبي السرور** بن العفيف الاسرائيلي العسقلاني المتطبب الساوي.
أوله: قال بوصفه في أمراض أعضاء الرأس فصل الصداع الم في الرأس وسببه إما سوء مزاج. . .
آخره: وكذلك إن أكلته وماتت والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٣,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم ماوجد من المختصر للحكيم الأجل الفاضل أبي سعيد الاسرائيلي المتطبب ابن أبي السرور الاسرائيلي السامري... لكاتبه الفقير... أحمد بن أبي السعادات بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد العبادي الشافعي في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٨».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٦١؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٢٣.

رقم ١٩٣
ما لا يسع الطبيب جهله

تأليف يوسف بن إسماعيل **الخويي** الشافعي المعروف **باين الكبير**، المتوفى بعد سنة ٧١٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي لاتكتنه حقيقة معرفة العلوم والأفهام..وبعد فإنه لما كانالإنسان بل الحيوان جملة...

آخره: مع اعتمادنا على كثير من مصنفات الكبار فإنهم اعتمدوا ذلك.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٤٤ ب، بمقياس ٣١×١٧,٢ (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم السب [في أواخر القرن العاشر]».

في آخرها فائدة في البواسير باللغة التركية (٢٤٥ ب - ٢٤٦ أ).

في ١ أ: تملكه العبد... فيض الله القاضي بمدينة غلطه.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢١٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢١.

رقم ١٩٤
كتاب منافع الناس (كتاب في الطب باللغة التركية، مرتب على ستين بابا)

تأليف درويش **ندائي الآنقروي** في عهد السلطان سليم خان بن سليمان خان في سنة ٩٧٤ هـ. (توفي سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م)

أوله: اي حكيم وعليم ولم يزلي علم وحكمتده كامل وأزلي

آخره: انك شوقيله جوش ايتدي بودريا ايكى عالمده اولسون صدري أعلا

دوام دولتي اولسون زياده ايكى عالمده ايرسون هر مراده

نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٥؛ عثماني مؤلفلري ٣: ٢٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٣٢٥؛ Götz, IV, nr. 399; *Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar Kat.* nr, 1761, 1826, 1830.

رقم ١٩٥
من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه كتاب **موجز القانون لابن النفيس**

رقم ١٩٦
تحفة الخان في شرح نزهة الأذهان لداود الآنطاكي

تأليف السيد **محمد رضا** بن أحمد **القريمي** الرومي النقيب المتوفي سنة ١١٦٩ هـ./ ١٧٥٣ م.
كتبت مسوداته في سنة ١١٤٣ في بلدة قسطنطينية ثم دخل في خدمة منكلي كراى خان بن الحاج سليم كراى خان وبيضه في جزيرة الرودس.
أوله: يا من خرت لعظمته الموجودات صعقا وسجدت لجبروته الكائنات...
آخره: ولواهب العقل هذا خبر للمبتدأ الموجز... وجدت هذا المتن المتين على هذا الوجه وأردت شرحه...
نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٥×٧,٢٠ (٨×٥,١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد شرحه يوم الاثنين في السلخ من رمضان... بعد أداء صلوة الصبح في جامع آياصوفيه صغير في قسطنطينية».
بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٤٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٨؛ معجم المؤلفين ٩: ٣١٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٣٠.

رقم ١٩٧
الجزء الثاني من كتاب نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأحجار

تأليف بدرالدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي **القادري** الدمشقي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م. (انظر رقم ٩٨٨ من القسم الأول).
أوله: النوع الثاني في الطير من حرف الصاد. صارخ من أسماء الديك وقد سبق في الدجاج من حرف الدال. صافد اسم لكل ما يصيد من الطير وحصه بعضهم بنوعين...
آخره: هذا ما أخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والأوراق مما اتضح من خبايا الأخبار... على سبيل الاختصار... بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات... فجمعت مابلغ إليه جهدي... ثم أضفت ما اخترته من كتب الأطباء...
نسخة بخط تعليق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٩,٥ (١٢,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب عن يد أضعف العباد عبدالرحمن بن إبراهيم المغنيساوي سنة تسع وستين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٢١، ذيل ٢: ١٥١، ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

رقم ١٩٧ مكرر
الحاوي في علم التداوي

تأليف نجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس **الشيرازي** المتوفى سنة ٧٣٠ هـ./ ١٣٣٠ م.

أوله: الوقادة علم المعاني ونظم بديهته النقادة درر المباني

كتاب كبحر زاخر الموج مزبد مسمى بحاو للحقائق مجمع

وألفت هذا الكتاب وسميته بالحاوي ورتبته على خمس مقالات

آخره: منه ماكان لحمه لينا غير سهك وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويسا وينبغي مقمورا...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٦,٧ (١٣×١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز من نسخة يوم الثلاثاء سابع عشر شوال عام سبعة وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة على حسب الطاقة...

انظر كشف الظنون، ص ٦٢٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠١، ٢: ٢٩٩ ذكر النسخة مع خطأ؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

كتب عجائب المخلوقات

رقم ١٩٨ مجموعة

١ـ تحفة الألباب ونخبة الاعجاب

تأليف **أبي حامد** محمد بن عبدالرحمن **الغرناطي المازني** المتوفى سنة ٥٦٥ هـ./ ١١٦٩ م.

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم علما على توحيده... أما بعد فإن الله جلت قدرته... وسميته تحفة الألباب...

آخره: ويغدو ما يلحقه الطير في صعود الماء ولا في اغداره... وهو من عجائب الدنيا تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٢ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس ١٥×٢٠ (١٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه وقت العصر يوم الاثنين حادي عشرين رجب سنة إحدى وخمسين وست مائة».

في ١ أ: الحاجي أحمد بن يوسف بن خليل القراحصاري.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧ ـ ٨٧٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٥٨؛ *EI²*, I, 125-126

٢ـ **نسخة أخرى من تحفة الألباب ونخبة الاعجاب،لأبي حامد الغرناطي** (النسخة الأولى أتم وأكمل)

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده. . . أما بعد فإن الله تعالى جلت قدرته وشملت رحمته قد من على جميع العباد. . .

آخره: وهذا آخره وصهره ووليه هل من نظيره

نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب يوم الأربعاء قبيل العصر ثالث شهر جمادي الأولى سنة ١٠٤٧ على يد إبراهيم بن يوسف بن حسن البقاعي الشافعي».

رقم ١٩٩
ترجمة عجائب المخلوقات للقزويني (إلى اللغة التركية)

ترجمة المولى علي **الغنائي الاستانبولي**، لما كان قاضيا في بلاد بوسنة سنة ٩٦٥ هـ.

أوله: قال الله تعالى «إن في خلق السماوات والأرض لآيات للمؤمنين» قال الله تعالى خلق الأزواج كلها. . .

آخره: ويا خير الناصرين والحمد لله رب العالمين. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,٢×٢٠,٥ (٨,٤×١٤,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة. . . في أواسط شعبان المعظم لسنة ثلاثين ومائة وألف من يد العبد. . . حسن بن إبراهيم».

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن جلبي ٢: ٧٣٩.

رقم ٢٠٠
كتاب خواص حياة الحيوان (مخروم الآخر)

لم أهتد إلى مؤلفه. ولكنه يظهر من إفادته في ١١١ أ أنه كان من تلامذة اليافعي.

أوله: قال بعض المحققين ومما جرب لاذهاب الهم والخوف والغم أن تكتب هاتين الآيتين. . .

آخر الموجود: فائدة أخرى روى ابن السني عن أبان بن أبي عياش. . . فلا تعلمه من لايخاف الله وهو هذا الدعاء الله اكبر. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في أواخر القرن التاسع.

رقم ٢٠١
عجائب المخلوقات

تأليف زكريا بن محمد بن محمود **القزويني** المتوفى سنة ٦٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٩٩ من القسم الأول).

أوله: العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم ياقائم الذات ومفيض المبرات. . .
آخره: مزاج غريب لايحدث إلا نادرا وزعم المنجمون أنه مقتضي مزاج غريب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ (٩,٨×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في آخرها قصيدة باللغة التركية لملك أحمد پاشا (٢٣٥ ب ـ ٢٣٦ ب).
أولها: قلم برنونهال كلش أسرار معنادر
رياض دلك أنهار حقائقدن مبرادر
انظر للقزويني وكتابه: كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ *EI²*, IV, 898-900.

كتب التاريخ والسير

رقم ٢٠٢

١ـ أصفنامه

تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفي سنة ٩٧٠ هـ./ ١٥٦٣ م. ببلاد الشام.
أوله: حمد وثنا اول پروردكار بي همتايه دركه مقدس عن الشبيه والنظير وسلطان بي وزيردر. . .
بعد ذلك اشبو ساله نك مؤلفي وزير لطفي باشا بن عبدالمعين. . .
آخره: دلشاد ايتدوره بحرمة سيد المرسلين. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٩ ب، بمقياس ١٥,٣×٢١ (٨,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثماني مؤلفلري ٣: ١٣٢ ـ ١٣٣؛ İA, VII, 96-101

٢ـ رساله وظيفه خواران بند كان آل عثمان

تأليف **عين علي** أفندي المتوفي بعد سنة ١٠٢٢ هـ.
أولها: قلم رسم ايلدي اكا معمار. . . بو فقير بر عجز. . . سابقا دفتر خانه أميني اولوب حاليا مقابله خدمتنه مأمور اولا ن عين علي قوللري بيك اون سكز سنه سي رجب وشعبان ورمضان آيلرينك مواجبيده. . .
آخرها: علمه وطريق علمايه وفضلايه رغبت زيادة اوله ده در. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٣٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر عثماني مؤلفلري ٣: ٢٨٦؛ *Şeşen, Türkiye kütüphanelerinde bulu nan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377; Tarih-coğrafya yazm. Kat., nr. 505.*

٣ـ ترجمة رسالة الطاعون والوباء لطاشكوپري زاده

لم يذكر مترجمها.

أوله: بعض طاعون حقنده اولان موادى ذكر ايدر... أما بعد... بو حقير دخى مشايخدن طاش كوبري زاده ديمكله معروف بر عالم ربانينك رسالهٔ زرين مقالسن بولوب تسهيلا ترجمه وتلخيص ايدوب...

آخره: اسمنى أيام وباده هركون يوز اوتور التي كره اوقسه...

نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ رقم ١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٤٧؛ كشف الظنون، ص ٨٧٤؛ رسالة الشفا في دواء الوباء؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨١.

٤ـ سفارتنامه (رحلته الى فرنسه)

تأليف **يكرمى سكز محمد فائضي چلبي** المتوفى سنة ١١٤٥ هـ. بلفقوشة،

أوله: بيك يوز اوتوز ايكى سنه سى ذي الحجه سنك دردنجى اثنين كونى آستانه دن سفينه يه سوار اولوب...

آخره: شهر ذي الحجهٔ شريفك اون آلتنجى كونى دار السلطنة العلية ليانينه لنكر انداز اولوب وصول ميسر اولدى.

نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢,١٥×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التقرير سنة خمسة وثلاثون ومائة وألف بيك يوز بش شهر جمادي الآخرة في يوم ٢٩ سنة ١١٣٥... الحمد لله على دين الاسلام تحريرا في شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وعبد الفقير الحقير صاحب المجموعة اللطيف يكرمى سكز أفندي الجى فرانجه از تأليف مزبور تمت التقريرات».

انظر سجل عثماني ٤: ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٤، ١٨٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kat., nr. 501.*

رقم ٢٠٣ مجموعة

١ـ آصف نامه

تأليف الوزير **لطفي پاشا** بن عبدالمعين السابق ذكره.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس ١٥×٢١,٤ (٧,٨×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ رسالة في السياسة الشرعية

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي الشهير **بده ده جنكى**، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١/١٥٩٥ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد ذكر في العناية شرح الهداية. . .
آخرها: بترك الفسق وإن غلب على ظنه لايترك لايكون آثما في ترك الأمر. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٥؛ Garrett, nr. 4744.

رقم ٢٠٤
أصول الحكم في نظام الأمم (في نظام الجيش، باللغة التركية)

تأليف **إبراهيم** بن عبدالله المهتدي الرومي **المتفرقة** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ.
ألفه سنة ١١٤٤ هـ.
تم التسويد والطبع بعون الملك الوهاب على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية في أواسط شعبان المعظم لسنة أربع وأربعين ومائة وألف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ٥ ,١٣×٣ ,٢٠ (٢ ,٨×٥ ,١٤) سم
انظر اوزاكه ٥: ١٩٨٠. انظر للمؤلف IA, V/II, 896-900.

رقم ٢٠٥
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام

تأليف **قطب الدين** محمد بن علي **النهروالي المكي** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ. (انظر رقم ١٠١٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام أمنا ومثابة للناس وأمر. . .
آخره: وقد فرغ مؤلفه من تحريره. . . في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٣×٤ ,١٩ (٩ ,٧×٣ ,١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٨٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٢٠٦
ترجمة كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين المكي

ترجمه **الشاعر محمود عبدالباقي** بن محمد القاضي بالبلد الأمين سنة ٩٨٧ هـ. المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس. . . أما بعد باعث عقد احرام عزيمت سوق كلام وسبب حرام. . .

آخـره: وقع الفراغ من تحرير ترجمة عبدالباقي في صبيحة يوم الاثنين غرة ربيع الأول من شهور سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد أضعف عباد الله عبدالباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين.

نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرتها.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الجمعة لخمس أيام مضت من جمادي الأولى سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف في مكة المكرمة بيد عبدالمنعم بن الشيخ جبري المجذوب».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢، ذيل ٢: ٥١٥؛ عثماني مؤلفلري ٢: ٩٩-١٠١؛ *Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377* ,EI^2 ,I,985-986.

رقم ٢٠٧

الجزء الأول من تاج التواريخ (من اوله إلى آخر عهد السلطان محمد چلبي)

تأليف **خواجه سعدالدين** أفندي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٥٩٩ م.

أوله: ابتدى بسم ربي المتعال مالك الملك واهب الآمال

آخره: مولود مستجاب السعودلري يدي يوز سكسان برده اولق روايتي بعض تواريخده مسطوردر. بو تقديرجه مدت عمرلري قرق اوج ييل اولور. حديدي نك:

«اوتوز ييل جهانده شهلك ايتدي جهاندن قرق طوقوز ياشنده كتدى» ديدوكى غير صحيح وغلط صريحدر.

نسخة بخط نسخ اوروبي، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٦×١٩,٧ (١٣×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

كتبها مع ترجمة بعض الكلمات في أثناء السطور إلى اليونانية.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩؛ سجل عثماني ٣: ١٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 247; İA, X, 27-33.*

رقم ٢٠٨

ذيل على تاريخ راشد (تاريخ إسماعيل عاصم أفندي)

تأليف إسماعيل عاصم الشهير **بكوچك چلبي زاده**، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. (يحتوي الكتاب حوادث سنوات ١١٣٥ - ١١٤١ هـ.).

أوله: حمدى كه بنور قدس آراسته اند حمدى كه چوبزم أنس... أبو الفتح... السلطان أحمد خان الغازي بن السلطان الغازي محمد خان بن السلطان إبراهيم خان... بيك يوز اوتوز درت سنه سنه منتهى...

آخره: أمور وخصوصك تمشيتي ايجون صوب مأمورلرينه توجه وعزيمت اتديلر.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٣١ (١٠×٢٤,٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.

في ١٨٠ آ: «تمت هذه الكلمات... بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير... الشهير بكوبريلي زاده... في سنة خمس وأربعين ومائة وألف».

وفي ٢٠٢ آ: «تمت بهمة الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي سنة ١١٤٥».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٤٣ ـ ٤٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 55; İA IX,634.

رقم ٢٠٩
ترجمة عجائب المقدور في نوائب تيمور لابن عربشاه

ترجمة **نظمي زاده، حسين مرتضى** أفندي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.

ترجمه سنة ١١١١ هـ. بأمر إسماعيل باشا والي بغداد.

تم طبع الكتاب... في غرة شهر ذي القعدة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ١٢٩ صفحة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٧ (١٢×١٥,٥) سم.

رقم ٢١٠
الخميس في أحوال النفس النفيس

تأليف ملا حسين بن محمد بن الحسن **الديار بكري** المتوفى في حدود سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ١٠٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ثم خلق كل شيء...

آخره: وتوفي سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وتولى السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ هذا.

نسخة بخط نسخ، في ٥٥١ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢١,٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب تاريخ الخميس في يوم الاثنين عشرين شهر رمضان من شهور سنة سبع وستين وألف على يد أحمد بن محمد بن إسماعيل وذلك بانقطاعه بثغر دمياط».

انظر كشف الظنون، ٧٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨١، ذيل ٢: ٥١٤، معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛ *EI²*, II, 358.

رقم ٢١١
تأريخ دولت عثمانيه

(الذيل على تاريخ نعيما، الجزء الأول: من سنة ١٠٧١ إلى سنة ١١١٥ هـ.)

تأريخ **محمد راشد** أفندي المتوفى سنة ١١٤٨ هـ./ ١٧٣٥ م.

أوله: حمد اول مبدع كاركاه ايجاد وتكوين جنابنه كه متتبعان صفحات تواريخ وأزمان...

آخره: بروجه مسارعت باشاى مومى إليه طرفنه ايصال اولنمق اوزره فرمان اولندى.

نسخة بخط رقعة، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٨,٥ (٩×١٩,٦) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٥١؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٥٥ ـ ٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 233-239; *İA*. IX, 632-634.

رقم ٢١٢
سلسلة الآصفية في الدولة الخاقانية العثمانية

تأليف **بهجتي** السيد إبراهيم المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ.

أوله: حمد بى حد اول مبدع كار خانهٔ موجودات جنانكه . . . أما بعد بو عبد داعي . . . بهجتي السيد إبراهيم المدرس في دولة (هكذا) العلية العثمانية سلالهٔ كبريليدن نعمان باشا الصدر الأعظم . . . بو فقيردخى . . . السلطان الغازي محمود خان بن السلطان الغازي مصطفى خان . . .

آخره: وفتح نيش حقنده نيجه تاريخ وقصيده لر انشا وإيجاد ايدوب سر عسكر مشار إليه حضرتلريني . . .

نسخة بخط تعليق، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩ ـ ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 430.

رقم ٢١٣
روضة الأبرار = تاريخ عزيزي (تاريخ الاسلام إلى فتح حانية)

تأليف **قره چلبي زاده** عبدالعزيز أفندي المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٧٢٩/ ٤ من القسم الأول).

أوله: نسيم عبير شميم حمد وسباس وكلدستهٔ بوبسته ثناء وشكر . . .

آخره: ودولت دائما مقهور اوله آمين يا مجيب السائلين . . . تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠ (٢٢,٨×١٠,٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢١٥؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 2; *EI²*, IV, 596-597; Götz, IV, 244.

رقم ٢١٤ مجموعة

١ـ فتح مدينهٔ قنديه وجزيرة كريت من طرف فاضل أحمد باشا (تاريخ معطر)

أوله: مقالهٔ تواريخ محاركه (محاربه) قنديه سنه بيك يتمش يدي سنهٔ يتمش آلتي ده وارات قلعه سي فاضل أحمد باشا وزارتنده . . .

آخره: دائما دوشمن دين ودولتي مقهور ومدمر أيليه آمين يا رب العالمين، تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٥,٢×٩,١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

مسودة المؤلف.

في ١ آ: تاريخ فاضل أحمد باشا.
وفي ظهر الورقة الأولى: تاريخ معتبر لمهردار صدر أعظم أسبق فاتح قنديه... وزير ابن الوزير الكوبريلي زاده حضرت أحمد باشا.
ونرى بعده صورة فتوى.

٢ـ مقالهٔ زندانجی محمود قبودان برای فتح وظفر کشتی مالطیز لعين دوزخ مكين تأليف **يوسف** من عبيد الحاج عبدالرحمن من تجار القاهرة.
أولها: روايت اولنور كه بيك سكسان درت تاريخنده قاهرهٔ مصر تجارلرندن الحاج عبد الرحمن نام بازركان يوسف نامنده بركوله سنى مالندن آزاد ايدوب كندوسنه بر مقدار سرمايه...
آخرها: نيجه فتوحاتلري ميسر ومقدر ايتمش اوله آمين بجاه سيد المرسلين.
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ آ إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة بأمر الوزير المعظم... نعمان باشا عرف بكوبريلي. ابو الخير الحاج احمد باشا محافظ قنديه ابن الوزير الاعظم... وأنا الفقير سليمان بن خليل الكريدي».
انظر Fahir İz, *Makale-i Zindancı Mahmut Kapudan...*, TM, XIV, 111-150.

رقم ٢١٥
التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة

تأليف القاضي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي العبادي المدني المعروف **بالمطَري** المتوفى سنة ٧٤١ هـ./ ١٣٤٠ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفى وخصها...
آخره: ولو مثل مفحص القطاة قالت فقلت يا رسول الله...
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٧ (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
نرى في ٧٥ ب قيد قراءة الكتاب من ولد المؤلف عفيف الدين عبدالحق بن محمد بن أحمد بن عيسى بن خلف السعدي عرف بالمطري في مجالس آخرها يوم الأربعاء السابع من شهر رجب الفرد سنة خمس وخمسين وسبع مائة... كتب هذه الأحرف عبدالخالق بن عبدالمجلي.
وفي ٧٦ آ قيد قراء من ولد المؤلف أيضا في مجالس... في نفس التاريخ كتبه بيده الفانية محمد بن أحمد بن علي الأزهري الشهير بالرفاء.
وفي ٧٦ ب قيد قراءة أيضا في مجالس آخرها في يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر اثنين وستين وسبع مائة.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٧١، ذيل ٢: ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 184.

رقم ٢١٦
وقايع نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع، من سنة ١٠٥٨ إلى سنة ١٠٩٣)

تأليف عبدالرحمن **عبدي باشا** المتوفى سنة ١١٠٣ هـ.

أوله: الهى ايتدم اسمكله بدايت كه هب سندندر انعام وعنايت

. . . باعث تأليف كتاب نياز مند عفو وغفران فقير كثير التقصير. . .

آخره: مزيد عواطف عاليه پادشاهيدن اشبو محرر وقايع عبد فقيره إيالت بصره عنايت بيورلدي.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣١ (١١×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من تواريخ جيدة لوزير نشانجي عبدي باشا التوقيعي.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٩٨ - ٩٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 39*

رقم ٢١٧ مجموعة

١ـ مناقب نعمان باشا الكوبريلي وتاريخه

تأليف **عبدالله بن سليمان**.

أوله: الحمد لله الذي رفع العلماء إلى أشرف المناصب. . . وبعد فيقول عبدالله بن سليمان. . . في تاريخ نعمان. . .

آخره: إن كنت من علماء الذائقين (هكذا) والله تعالى أعلم بالصواب وهذه صورة دائرة تاريخ الهوى كما ترى.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨ آ، بمقياس ١٤,٤×٢١ (٩×١٦,١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ أسئلة وأجوبة في حكمة الأمور الدينية (ينتهي بترجمة أبي القاسم القشيري)

لم يذكر مؤلفه.

أوله: وبه نستعين على القوم الظالمين. . . الحمد لله رب العالمين. . . وبعد فقد التمس مني الأصحاب والاخوان أن أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض جواهر علومك ومنقولات ألفاظ فنونك. . .

آخره: قال الحكيم أبو القاسم في بعض أمثلته شعر

هركه تواند خوارد اوست تواند برد وهركه توانست زواست كه تواند مرد

نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

٣ـ الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية

تأليف **ملا صالح** بن محمد المتوفى بعد سنة ١٠٢٩ هـ.

أوله: قال مؤلفه فلما ساقني سائق التقدير إلى حيث محط رحال... وترجمتها بالشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية تسمية الشيء باسم جزئه... جمعت هذه الرسالة على ترتيب المصادر كثيرة التداول... وزينتها على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة...

آخره: وهي وبم والخامس حرفان للغنة وهما ميم ونون ساكنة. تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب إلى ١٩٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (٧,٨×٦,١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

نشره بسيم آتالاي بين منشورات جمعية اللغة التركية في استانبول سنة ١٩٤٩ م.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٢.

رقم ٢١٨

الجزء الأول من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين (من أوله إلى سنة ١٠٤٣)

تأليف **نعيما** مصطفى أفندي المتوفى سنة ١١٢٨ هـ./ ١٧١٦ م.

ويظهر من مقدمته أنه كتب مسودته أولا أحمد أفندي من مخدومي شارح الشار محمد أفندي ثم هذبه وبيضه نعيما مصطفى أفندي.

أوله: لطائف حمد وسپاس وشرائف شكر بى قياس...

آخره: غرة رمضانده وقوع بولمش ايدي وزير أعظم على التفصيل يازوب در دولته عرض ايلدي.

نسخة بخط تعليق، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٥,٥ (٢٠,٣×٩,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب، في أولها وآخرها تزويق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي».

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٤؛ سجل عثماني ٤: ٥٧٥ ـ ٥٧٦؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥١ ـ ١٥٢؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 114.

رقم ٢١٩

الجزء الثاني من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين،لنعيما مصطفى أفندي

(من أواسط حوادث سنة ١٠٤٣ إلى أواسط حوادث سنة ١٠٧٠)

أوله: قتل كوسه محمد آغا آغاي سابق وإزالة بعض أشقيا چون...

آخره: في اليوم الرابع عشر في شهر ربيع الآخر... اوله يوب...

نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٢×١٦,٧٥ (٢٣×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الشهير بابن كوبريلي».

تاريخ جاساران امبراطورية رومه المقدسة = تاريخ نمچه

ترجمة عثمان بن أحمد آغا الشهير **بترجمان طَمَشْوار**، في سنة ١١٣٥ هـ.

أوله: تواريخ الامان جاسارلرندن دركه يعني قارلوس ماغنى ابتداكه نمچه جاسارلرندن . . . رومه امبراطورلغي . . . بو فقير يعني سابق طمشوار ترجماني عثمان بن أحمد آغا على قدر الطاقة ترجمه ايلمشدر في سنة خمس وثلاثون ومائة وألف . . .

آخره: مراد اولنوب أما جاوش مرقوم برقاج أيام مكين ايتدوريلوب .

نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢١,٤ (١١×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 324 .

رقم ٢٢١

الجزء الأول من نهاية الأرب في فنون الأدب

(من أوله إلى آخر الباب الرابع من القسم الخامس من الفن الثاني في الكتابة . . .)

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبدالوهاب بن محمد بن عبدالدائم البكري المعروف **بالنويري**، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب . . .

آخره: ويتعين على الطالب الرجوع إليه والاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توقيعه كمل الجزء الثاني من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×٣٥ (١٥,٢×٢٦) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف» .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٣ .

رقم ٢٢٢

الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب،للنويري

(من أول الجزء التاسع إلى آخر الجزء السادس عشر)

أوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر . . . القسم الأول من هذا الفن في السباع . . .

آخره: ذكر ما نال أصحاب رسول الله صلعم وآله من الحزن على فقده ونبذه مما رثوه. . . كمل الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري.

نسخة بخط نسخ، في ٧٩٩ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «كمل الجزء السادس عشر. . . بيد أضعف العباد بالطه جي زاده إبراهيم جاوش في أواسط شوال سنة ١١٤٦. تمت هذه النسخة بهمة لوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا المعروف بكوبريلي».

رقم ٢٢٣
الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء السابع عشر إلى آخر الجزء الرابع والعشرين)

أوله: الباب الثاني من القسم الخامس في أخبار الخلفاء الراشدين. . .

آخره: ولأن سنجر عهد إليه بالملك بعده. انتهت أخبار الدولة السلجوقية بخراسان ومايليها. كمل الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الأرب.

نسخة بخط نسخ، في ٧٥٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي في سنة ست وأربعين بعد المائة والألف».

رقم ٢٢٤
الجزء الرابع من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري
(من أول الجزء الخامس والعشرين إلى آخر الجزء الحادي والثلاثين)

أوله: ذكر أخبار السلطان بن مغيث الدين هو أبو القاسم محمود بن طبر بن ملكشاه. . .

آخره: ذكر متجددات كانت بدمشق المحروسة في سنة ثلاثين وسبع مائة. . . آخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب نهاية الأرب. . . يتلوه إن شاء الله في أول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة بيوم الأحد. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.

قيد الفراغ: «كتبه الناسخ المذكور بهمة الوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا. . . في سلخ شهر ذي القعدة يوم الجمعة في سنة خمس وأربعين ومائة وألف سنة ١١٤٥».

رقم ٢٢٥
تأريخ دولت عثمانيه (من سنة ١٠٤٧ إلى سنة ١٠٧١)

تأليف مهردار حسن أفندي الشهير **بوجيهي** المتوفى سنة ١٠٨١ هـ.

أوله: حمد أول أحد محول الأحوال جنابه كه نوع بني آدمك جبلتنده مركوز اولان اختلافاتي ساز كاري شمشير...

آخره: اوتوز سكز بيك دوزخي بي دين طعمه شمشير كيره اولوب وايكي باره قلعه سي دخى فتح اولوب.

نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٨,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: من متملكات العبد الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي...

انظر سجل عثماني ٤: ٦٠٣؛ بروكلمان ٣: ١٥٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 157.*

رقم ٢٢٦

من الكتب المفقودة وذكر مرتب الفهرست القديم أنه تاريخ الهند الغربي المسمى **بحديث‌نو**

رقم ٢٢٧
التاريخ اليميني

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالجبار **العتبي** المتوفي سنة ٤١٣ هـ. (انظر رقم ١٠٤٩ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته...

آخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآلام... تم نسخ تاريخ اليميني ورقمه برسم من شرفني.

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٩ (١٥,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

رقم ٢٢٨
تحفة الكبار في أسفار البحار

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير **بكاتب چلبي** المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ./ ١٦٥٧ م.

تم طبعه على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة ذي القعدة الشريفة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٧,٢×٢٤,٥ (١٢,٢×١٩,٥) سم.

انظر أوزأكه ٤: ١٨٨٠.

رقم ٢٢٩
تأريخ مصر الجديد (من أول غوري بيك إلى اخر المماليك)

تأليف **سهيلي** أفندي، أحمد بن همدم (عاش في عهد المراد الرابع).
تم طبع الكتاب... في غرة ذي الحجة الشريفة لسنة اثنى وأربعين ومائة وألف على يد الحقير إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسنطينية، في ٧١ صفحة، بمقياس ١٦,٥×٢١,٣ (٩,٨×١٥,٢) سم.
اوزأكه ٤: ١٧٤٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨.

رقم ٢٣٠
حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان
(ترجمة الشقائق النعمانية لطاشكوبري زاده)

ترجمة محمد **خاكي البلغرادي** المعروف **بابن المحتسب** في سنة ٩٧٢ هـ.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعلهم مالك العلم والعرفان... أما بعد افتخار الاهالي بختيار الموالي أعني به الفاضل مصلح الدين... الشهير بطاشكوبري زاده...
آخره: جون طقوز يوزي هجرتك كجدي مائة عاشره نقاب أجدي
يتمش ايكى ده ايدى بس هنكام ترجمه أمرى اولشدى تمام
بلغراد ايجره خاكى زارى مجرم عاصى كنهكارى
طوطيلر كبى هب شكر يديلر بر مناسب اسم كرك ديديلر
أصليدر جون شقائق النعمان بوكا دندى حدائق الريحان
نسخة بخط تعليق، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ١٤,٦×٢١ (٥×٦,١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف كتبه الفقير يوسف بن علي الكاتب... تحريرا في ٢٨ صفر سنة ستة وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٣ ذكر النسخة؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 441.

رقم ٢٣١ مجموعة

١ـ **جواهر التواريخ** (من أول صدارة الوزير الأعظم فاضل أحمد باشا إلى فتح قنديه)
تأليف **عثمان ده ده** بن علي **الأرض رومي**.
أوله: الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة... أعني به فاضل أحمد باشا... المسمى باسم عثمان بن علي أرض رومي... بو ترتيب اوزره نظم جواهر التواريخه شروع اولندي...
آخره: مطمئن الخاطر اولاسز والسلام على من اتبع الهدى تمت الكتاب...
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١٧٦ ب، بمقياس ١٩,٥×٢٨ (١١,٥×١٩,٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي الوزير بن الوزير... المدعو بكوبريلي زاده.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٠؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 123; İA, VI, 90.

٢ـ قصائد في فتح قلعة قندية أولها لمذاقي سليمان أفندي
ربما جمع مؤلف الكتاب السابق.
أولها: الحمد لله هدانا للاسلام وجعلنا من أمة محمد... وبعد جناب بارينك عون عنايتيله ولطف كرميله فاضل كامل وزير أحمد باشايه...
آخرها: تمام اولدى كتاب الحمد لله اداى حمديله الشكر لله
ديدى هاتف قو تاريخ كتابى بله لر كاتبين ووقت كتبين
تاريخ اسم ايدر تاريخى تفهيم الف سين ميم عين يالام تقويم
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ آ إلى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها فوائد في فتح كريد وفي غزوة قمانى جه وطوريخان (من ١٨٧ ب - ١٩١ ب).

رقم ٢٣٢
حديقة الوزراء (تراجم وزراء الدولة العثمانية إلى آخر رامى محمد باشا)

تأليف أحمد **تائب** المعروف **بعثمان زاده**، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ.
أوله: حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين وصلوات وسلام سيد الأنبياء والمرسلين...
آخره: رهاياب عذاب هر برينك ايده لم إهدا روان باكنه...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٨,٨ ٢٠ (١٥×٨,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «حديقة الوزراء مصر قاضي سى اولوب مصرده وفات ايدن عثمان زاده مدرس وهبي أفندي يه وهبي أفندي دخى مكتوبجي عزت بكه إهدا وعزت بكدن النوب بيك يوز اوتوز يدى ربيع الآخرك يكرمى دردنجى كونى تحريره مباشرت اولنوب جمادى الأولك اون اوجنجى كونى تكميل اولنمشدر...».
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٦ - ١١٧؛ Götz, nr. 317.

رقم ٢٣٣
رساله تبر داريه في أحوال آغاى دار السعادة
(من أولها إلى نصفه تاريخ ما قبل الاسلام وما بعدها ثم تأتي أحوال الآغاوات)

تأليف درويش **عبدالله تبردار** المتوفى بعد سنة ١١٥٤ هـ./ ١٧٤١ م.
أولها: مدحين انك نيجه ايدم بن فقير هم مجرم اولدى عقلم هم قصير

بولمشيكن نظم ايله عالم نظام بو تبردار نيجه ديسون بر كلام
آخرها: تم تأليف هذه الرسالة بين المؤلف في الرسالة
في أوائل المحرم الحرام . . .
من أربع وخمسين بعد المائة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٦,٥×٢٥ (٩,٥×١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
انظر Cengiz Orhonlu, *Derviş Abdullah'ın bir eseri, Uzunçarşılı Armağanı*, Ankara 1976, s. 225-249.

رقم ٢٣٤
سير نبي (منظوم)

تأليف **عبدالله زاهدي** أفندي.
أوله: سويلكل اى باغ وحدت بلبلى انفعال ايتدى بو كثرت غلغلى
آخره: كم اوقرسه دكلسه كتب ايدني رحمتكله يارلغه سن اى غنى
بوغزالر بيلور مضموننى شاد ايدر حقاكه كندى روحنى
نسخة بخط بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٠,٥×١٥ (٧,١×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 266.

رقم ٢٣٥ مجموعة

١ـ درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سير ويسي)
تأليف أويس محمد أفندي الآلآ شهري الشهير **بويسي**، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ.
أوله: كنون وقت است كز كلك سخن كوى بسوى ذكر بيغمبر نهم روى
آخره: تسليت بخش خاطر عمير اولدقلرندندر. . . تمت. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس ١٥×٢٣,٥ (٧,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ سجل عثماني ٤: ٦١٩ - ٦٢٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٧٧؛ انظر ايضا رقم ١٥٧١ من القسم الأول: Götz, nr. 205-209.

٢ـ ذيل سير ويسي
تأليف يوسف **نابي** أفندي الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ هـ./١٧١٢ م.
أوله: يارب سبحان فيضي باران ايله اول فيض ايله كشت كامى ريان ايله

آخره: امتياز ايتمكين بو فتح جليل فتوحات اخراده متصور اولمين صورتين . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ أ إلى ٣٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت في ٣ صفر من سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٣٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 259; Götz, nr. 201, IX, 3-7.

٣ـ تتمة ذيل سير ويسي

تأليف حسين مرتضى البغدادي الشهير **بنظمي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ.
أوله: يارب دليمى لوحهٔ عرفان ايله مرآة تجليات رحمان ايله
آخره: واجعلنا من عبادك المخلصين لك الدين . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ أ إلى ٤٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير سيد حسن حامي في محرم سنة ١١٤٥».
انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٠؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥٢ ـ ١٥٤؛ هدية، ٢: ٤٢٥؛ Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 250.

رقم ٢٣٦
سبحة الأخبار (مختصر مشجر في تاريخ الاسلام)

تأليف يوسف بن عبداللطيف المتوفى سنة ٩٥٢ هـ.
أوله: . . . دائرة وجود آدمى صحيفهٔ شهود عالم اوزره نكاشته . . . بو بندهٔ ضعيف . . . يوسف بن عبداللطيف . . . سبحة الأخبار . . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٩ (١٥×٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٦٣؛ Rieu, Turkish mss., 32b-33a.

رقم ٢٣٦ مكرر
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد مصطفى الشهير **بطاشكوبري زاده**، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ.
(انظر رقم ١٠٩٨/١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء وجعل اصولهم . . .
آخره: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الأدعية المروية . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٤,٣×٨,٢٠ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ٢٢ من شهر شوال المكرم سنة ٩٩٧».
في أولها ترجمة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣.

رقم ٢٣٧
الجزء الأول من كتاب صفة الصفوة
(من أوله إلى ترجمة الحسين بن علي)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن **بن الجوزي** المتوفى سنة ٥٩٧هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).

رواية الخطيب بن النفيس البغدادي عنه.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى حمدا إذا قابل النعم...

آخره: قتل الحسين صلوات الله... يوم الجمعة يوم عاشوراء... وقيل كان ابن ثمان وخمسين سنة رضي الله... تم الجزء الأول من صفة الصفوة يتلوه الجزء الثاني عبد الله بن الزبير بن العوام...

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦،٦×٥,٥ ٢٤ (١١,٧×١٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الجزء الأول... كاتبه العبد الفقير على بن رضوان الشافعي [في أوائل القرن السابع]». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ آ: يقول محمد بن إبراهيم الفشلي أخبرنا بجميع كتاب صفة الصفوة... الفقيه الأجل الفاضل أبو محمد ناصر بن عبدالله المصري العطار نزيل مكة... في شهور سنة عشر وستمائة بالحرم الشريف قال أخبرنا به الخطيب ابن النفيس البغدادي عن المصنف إجازة عامة كتب بها إلينا إلى مكة من بغداد.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧.

رقم ٢٣٨
الجزء الثاني من كتاب صفة الصفوة،لابن الجوزي
(من ترجمة عبدالصمد بن عمر بن محمد بن الحسن بن القاسم الواعظ إلى آخر ذكر المصطفيات من العابدات اللواتي لم يعرفن باسم ولا مكان)

لم يبدأ الجزء بترجمة عبدالله بن الزبير كما ذكر في آخر الجزء الأول. ويستفاد من هذا أن الجزء من نسخة اخرى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٥,٥×٢٢ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ آ: من كتب عمر بن الحسين بن عبدالله.

رقم ٢٣٩
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي
(اوله مخروم. من ترجمة العابد الذي يذكر قبل الحجاج العابد إلى أواخر متعبدات الجن وهو آخر الكتاب)

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٥,٨×٢٣,٥ (١٠,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه العبد الفقير. . . أبو بكر بن أحمد بن محمد بن مرى وذلك بمدينة ماردين المحروسة في العشر الآخر من شهر ربيع الأول من شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة». قوبل فصح.

طالع هذا الجزء من أوله إلى آخره العبد الفقير يوسف الصالحي ابن عمر المقري الشافعي سنة ١٠٧١.

في ١ أ: من متملكات الحقير أحمد بن نعمان باشا.

رقم ٢٤٠
الجزء السادس من صفة الصفوة،لابن الجوزي

(من ذكر المصطفيات من عابدات الرقة إلى آخر ذكر المصطفين من عباد الجن)

أوله: ذكر المصطفيات من عابدات الرقة عابدة أخبرنا المحمدان. . .

آخره: ونحن ننقل التراب على اكتافنا فقال رسول الله صلعم. . .

نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦ (١٣×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في أواخر القرن الثامن.

رقم ٢٤١
الجزء الثالث من صفة الصفوة،لابن الجوزي

(من ترجمة بشر بن الحارث الحافي إلى آخر ترجمة أبي جعبر مسعود الضرير)

أوله: بشر بن الحارث الحافي ويكني أبا نصر ولد في سنة خمس ومائة قال أيوب العطار. . .

آخره: وهو الذي قرأ عليه قالت هو الذي قتل حبيبي ودفناه. . . ويتلوه في الرابع. . . عبدالله بن غالب الحدابي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ١٨×٢٥,٥ (١٣×١٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: تشرف في ملك الحقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٤٢
صورة عهد نامه همايون

أرسلها السلطان أحمد الثالث إلى امبراطور نمچه وعجار في سنة ١١٣٠ هـ. بمناسبة المصالحة المنعقدة بين الطرفين في مدة ٢٤ سنة.

أولها: بهترين حمد وثنا بي حد وعد وكزيده ترين شكر وسپاس. . .

آخرها: مستعد اولان طوائف خدام عاليمقامدن بر فرد خلافنه وضع وحركت ايلميه تحريرا في أوائل

شهر رمضان سنة ثلاثين ومائة وألف. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١٢×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
في ٢٠ أ: قد خرج صورة عهد نامه همايون من أصله الصحيح لأجل اقتضائه في السرحة الاسلامية بلا شك ولا ارتياب.

رقم ٢٤٣ مجموعة

١ـ نظم طبقات الحفاظ للذهبي

نظم عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن محمد **بن بردس** البعلبكي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ./ ١٣٨٤ م.
أوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله. . . وبعد فإني لما نظرت في كتاب التذكرة في طبقات الحفاظ للعدل الحافظ. . . الذهبي. . .
آخره: ثم الصلاة بعد والسلام والفوز والنجاة باكرام
.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٤ أ، بمقياس ١٨×٢٦ (٩×١٣) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها الفقير أحمد بن عبدالمؤمن بن مسعود بن عالي الطبيب الهمداني من خط ناظمها وبحضوره بمدينة بعلبك المحروسة وكان الفراغ يوم الجمعة خامس عشر ذي القعدة سنة تسع وخمسين وسبع مائة».
في الهوامش تراجم الرجال المذكورين في الصلب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٠، ٤٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٠؛
Weisweiler, nr. 86.

٢ـ كتاب فعلت وأفعلت

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري **الزجاج** المتوفى سنة ٣١١ هـ. (انظر رقم ٤٢ من القسم الأول).
أوله: قال أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي الزجاج هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فعلت وأفعلت. . .
آخره: إذا صاروا ميمونا عليهم مباركا. . . تم كتاب فعلت وأفعلت. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة من نسخة مكتوبة بخط لاتكاد تنظره العيون. . . بأمر وبهمة الوزير شيخ الحرم الشريف الملكي فاتح قلعة النيش الغازي المعروف بكوبريلي زاده حضرت الحاج أحمد باشا. . . وذلك في غرة محرم الحرام من شهور سنة خمس وخمسين ومائة وألف على يد الفقير مؤذن المشار إليه الحاج إبراهيم الأسكداري».
في ٨٠ ب ـ ٨١ أ قصيدة في مدح أحمد باشا بنظم المحدث الشيخ سعيد أفندي المغربي.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٩.

٣ـ رسالة البرة في حب الهرة
تأليف **علي القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا الايمان وكره إلينا الكفر والعصيان...
آخره: وصحبه العظام وتابعيه إلى يوم القيام...
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٢٤٤ مجموعة

١ـ طبقات المفسرين (مرتب على حروف المعجم)
تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيل النعم... وبعد فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين...
آخره: وقد كان عزمه أن يكون مؤلفا حافلا فأدركته المنية... انتهى وقد فعل ذلك تلميذه المذكور في مؤلف حافل فمن أراد ذلك فعليه به.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢٠,٥ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه بيده الفانية أقل تلامذة تلامذة مؤلفه محمد بن محمد محي الدين أحمد العيني المالكي يوم السبت تاسع عشرين شهر جمادي الأولى سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٧٦ ذكر النسخة.

٢ـ ذكر مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وزفر
تأليف **قاسم بن قطلوبغا** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد من من بإضاءة آفاق العلوم بشمس المحمدية... وبعد فهذه جملة من مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة...
آخره: فنعما ننا يعقوب ثم محمد فخير جماعات لحق... تمت المناقب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣ـ طبقات المفسرين
تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد **الداوودي** المالكي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م.
أوله: حرف الألف ذكر من اسمه إبراهيم: إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم أبو إسحاق الجبنياني...

آخره: له تفسير عظيم ولم تؤ رخ وفاته وهذا آخر ما أردناه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ آ إلى ٢٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥ ,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته في أواخر جمادي الآخرة سنة ألف ومائة وأربعة عشر».
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٨٩، ذيل ٢: ٤٠١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣٠٤؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩.

رقم ٢٤٥
طبقات الممالك ودرجات المسالك

تأليف مصطفى بن جلال قوجانشانجي الشهير **بجلال زاده**، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ./ ١٥٦٧ م. في عهد السلطان سليمان القانوني.
أوله: إله اسميله كم باشلنسه نامه سعادت اوله عنوان اول كلامه
آخره: كرجستان بكلري دركاه معلايه إطاعت وانقياد ايدوب مملكتلري مطيع ومنقاد اولمشلردر. . .
نسخة بخط نسخ أوروبي، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٥×٧, ١٧ (٥ ,١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبه Vener في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٣٧ ـ ٣٩؛ *IA*, III, 61-63; *EI²*, II, 410.

رقم ٢٤٦

من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم أنه عقود الجمان في مناقب النعمان لمحمد بن يوسف الدمشقي.

رقم ٢٤٧
الجزء الأول والثاني من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
(وهو النصف الأول: من أوله إلى آخر ظهيرة من حرف الظاء)

تأليف القاضي أبي الطيب **تقي الدين** محمد بن أحمد بن علي بن محمد الحسين **الفاسي** المكي المالكي، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ./ ١٤٢٩ م.
أوله: الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق. . .
آخره: وعروضا توفي في ليلة الخميس عاشر صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة بمكة ودفن بالمعلا.
نسخة بخط نسخ، في ٥٥٥ ورقة، بمقياس ٢١×٣٢ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثاني من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين تأليف السيد. . . الفاسي المالكي. . . في يوم السبت المبارك خامس عشرى ذي القعدة عام سبع بعد الألف بمكة المشرفة على يد العبد. . . أحمد بن علي الدلوالي المكي».

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٠؛ بروكلمان ٢: ١٧٢، ذيل ٢: ٢٢١؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠؛ EI², II, 848-849؛ انظر ايضا رقم ١٠٩٧ من القسم الأول.

رقم ٢٤٨
الجزء الثالث والرابع من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين الفاسي (وهو النصف الثاني)

أوله: حرف العين. عابس مولى حويطب بن عبدالعزي قيل إنه من السابقين ممن عذب في الله...
آخره: أم الهدى بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة القرشية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٢٠×٣١,٢ (١٢×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠٠٧.

رقم ٢٤٩
كتاب فصول حل وعقد وأصول خرج ونقد
(في فلسفة التاريخ)

تأليف **عالي أفندي**، مصطفى بن أحمد بن عبد المولى، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م.
أوله: باسمك اللهم يا مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...
آخره: بر مير حميده خصال ومخدوم صاحب كمالدر.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ١٣×٥,٢٠ (٧×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبَ تاريخ العالي مأمورا بأمر العالي وهو صاحب المعالي أعني حضرت وزير أصف نظير ومشير مشرى تدبير حسين بن نصوح باشاي عالي وقار... على يد... عمر بن نصوح باشا الحقير في تاريخ سنة خمسين وألف.».
«قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير احمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بابن كوپريلي، سوده الحقير إبراهيم الشهير بشربتچي زاده الأسكداري مؤذن توقيعي پاشا سنة ١١٤٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٨٦ - ٩٤ رقم ٣٥؛
Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 28-30; EI², I, 391.

رقم ٢٥٠
كلش خلفاء

تأليف **نظمي زاده**، مرتضى بن علي (انظر رقم ٢٠٩ من هذا القسم).
تم طبع الكتاب في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف على يد الحقير الفقير إبراهيم

من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة قسطنطينية، في ١٣٠ صفحة، بمقياس ٥ ,١٩×٣١ ,٧ (١٣×٢٣) سم.
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٧٧؛ أوزأكه ٢ : ٤٦٦.

رقم ٢٥١

كتاب مرآت الكائنات
(القسم السابع والثامن والباب السابع من القسم السادس).

تأليف **نشانجي زاده**، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان، المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ١١٥٨ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي طهر ظهر الأرض بأن أظهر أشرف إلانسان... أما بعد قسم سابع كتاب مرآت الكائنات اولان اشبو اوراق فوائد...
آخره: راه هدا هر برينه ايدوب خدا رحمت مرقدن ايده روضهٔ جنة...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ١٧×٣١ (١٢×٢٣ ,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
في ١٠٨ ب: قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف على يد... محمود بن إسحاق... للوزير كويريلي زاده حضرة أحمد باشا...
في ١ آ: القسم السادس والسابع والثامن من النسخة المطبوعة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٤١؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 70; Rieu, *Turkish mss.*, 29b-30a.

رقم ٢٥٢

مرآت الكائنات (القسم السابع والثامن والخامس والسادس)

تأليف **نشانجي زاده**، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين... أما بعد اشبو تاريخ مرآت الكائناتك جامع ومرتبي... نشانجي زاده محمد بن أحمد...
آخره: خاتمة الكتاب الحمد لله كه فخر عالم سند وسند نبي... قرين لرى اولق مقدر وميسر اوله...
نسخة بخط نسخ، النصف الأول من ٨٢ آ إلى ٣٧٧ آ، النصف الثاني من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس ٥ ,١٩×٣١ (٥ ,١٢×٥ ,٢٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت سنة ١١٧٢ هـ.
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 64-71

رقم ٢٥٣
جامع الأنوار في مناقب الأخيار

تأليف **نظمي زاده**، حسين مرتضى أفندي المتوفى سنة ١١٣٤ هـ./ ١٧٢١ م. (انظر رقم ٣/٢٣٥ من هذا القسم).

ألف هذا الكتاب أولا باسم «جامع الابواب في مناقب الأبرار» ثم زاد عليه أشياء وقدمه إلى الوزير إبراهيم باشا حين ما كان ببغداد في جمادي الآخرة في سنة ١٠٩٢ هـ.

أوله: اي دوست علم واجب الوجود اولان اسم جلال... أما بعد سلطان جهان السلطان بن السلطان... السلطان محمد خان...

آخره: كرامتلري مشهور اولوب آستان بلند ايوانلرى زيارتكاه خاص وعامدر...

نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ١٣×٢٢,٣ (١,٨×١٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ٣: ١٥٢ - ١٥٤؛ Rieu, *Turkish mss.*, 74b-75a; *Mevlâna Müzesi yazmalar kataloğu*, I, nr. 1500.

رقم ٢٥٤
تاريخ سياح در بيان ظهور أغوانيان وسبب انهدام بناء دولت شاهان صفويان تأليف

ترجمة **إبراهيم متفرقة** المتوفى سنة ١١٥٨ هـ./ ١٧٤٥ م.

تمت الترجمة في غرة شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، تمت النسخة على أيدي الضعفاء المأمورين بالطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة صفر الخير سنة اثنى واربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٩٨ صفحة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٠×١٦).

انظر أوزأكه ٤: ١٧٥٠؛ *İA*, V/II, 896-900.

رقم ٢٥٥
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم **بن خلكان** المتوفى سنة ٦٨١ هـ. (انظر رقم ١١٩١ من القسم الأول).

أوله: بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على خلقه بالموت...

آخره: وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره...

نسخة بخط نسخ، في ٦٧٩ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠,٥ (١١,٥×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق والأحمر

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلمان ١: ٣٢٦، ذيل ٥٦١؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١ - ٨٢.

كتب الأدب والدواوين

رقم ٢٥٦
كتاب إصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق **بن السكيت** المتوفى سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧ من القسم الأول).

رواية حمدويه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين اليشكري عن ابن السكيت.

أوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى قال أبو يوسف الحمل...

آخره: قالا الحرب خدعة على فعلة بضم الخاء وفتح الدال...

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٨,١٥×٣,٢١ (٧,٧×١٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد لسبعة عشر خلت من شهور رمضان المعظم من سنة أربع وخمسين ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ٨: ١٣٠.

رقم ٢٥٧
كتاب الامتاع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الشافعي **الأدفوي** المتوفى سنة ٧٤٨ هـ./ ١٣٤٧ م.

أوله: الحمد لله الذي بحمده تتيسر خفيات الأسرار وبذكره تطمئن...

آخره: صارت المذاهب الأربعة هي المتبعة وأقوالهم هي المستمعة والله أعلم بالصواب.

نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٣,١٤×٢١ (٥,١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع.

في آخرها فائدة من كتاب الشمائل للترمذي (٨٥ ب - ٨٦ أ).

انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

رقم ٢٥٨ مجموعة

١- **بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب** ويسمى أيضا **عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة** (مختصر ثمار القلوب للثعالبي)

تأليف زين العابدين عبدالرؤوف بن تاج العارفين **المناوي** الحدادي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة . . . وبعد هذا كتاب يتضمن جملا من الأمثال الفائقة والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدر الأول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة . . . اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ورتبته على الحروف . . .

آخره: أقفر من أهله عبيد فاليوم لايبدي ولا يعيد

ثم قتله والله أعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٨٥ آ، بمقياس ١٥,٥×٢١ (٩×١٦,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٩، ذيل ٢: ٥٠٠.

٢ـ ثلاث من المعلقات (معلقة امرئ القيس وطرفه وزهير)

من ٨٦ ب إلى ٩٢ آ، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٥٩
پند عطار

نظم **فريد الدين العطار** المتوفى سنة ٥٨٦ هـ.

أوله: حمد بي حد ان خداى باك را انكه ايمان داد مشت خاك را

آخره: نيمه از جمادي الأول بودكين نظم كشت مستكمل

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقياس ١٢×٤,٢٠ (٧,٧×٨,١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ *EI²*, I, 775-776.

رقم ٢٦٠
تحفة الحرمين

تأليف يوسف **نابي** الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).

أوله: اى بيت حرامى صف غفرانه نظام كوى باب سلامى مدخل دار سلام

آخره: ديدم تمامينه نابى بو نسخه نك تاريخ بو تحفهٔ حرمينم قبول ايده مولا

نسخة بخط تعليق، في ٥٤ ورقة، بمقياس ١٣,٥×٧,٢٠ (٨×٨,١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.

قيد الفراغ: «تمام شد سنة ١٠٩٣».

انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٨ - ٤٥٠؛ *IA*, IX, 93-97.

رقم ٢٦٠ مكرر
كتاب التعريفات

تأليف السيد **الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حق حمده. . . فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات. . .
آخره: وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش تحمله الملائكة. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٣,٥×١٩ (٧×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب. . . في يوم الخميس في وقت الضحى في أواخر شهر ربيع الأول لسنة [في القرن الحادي عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥ رقم ٢.

رقم ٢٦١
كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق (الطهارة في تهذيب الأخلاق)

تأليف أبي علي بن أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف **بمسكويه** المتوفى سنة ٤٢١ هـ./ ١٠٣٠ م.
(انظر رقم ٧٦٧ من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نتوجه إليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في نفوسنا في طاعتك. . . غرضنا في هذا الكتاب أن نحصل أنفسنا خلقا. . .
آخره: وليس يتم أحدهما إلا بالآخر. تم كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ١١,٨×٢١,٥ (٦,٥×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع وقوبلت بالأصل.
في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٠٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٤٢ رقم ٣، ذيل ١: ٥٨٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٣.

رقم ٢٦٢ خمسة

١ـ صبحة الأبكار در جواب سبحة الأبرار
تأليف **عطاء الله** بن يحيى الشهير **بنوعي زاده** المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٣/١٥٨١ من القسم الأول).
أوله: ايده لم بسمله يى هادئ راه يوريسون قافلهٔ حمد إله
آخره: تبر قدرى فلك سير اولسون آخرى عاقبتي خير اولسون
نظمنه تاريخ زهى نظم باك سنة ١٠٣٥
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٧٢ ب، بمقياس ١١,٢×٢١ (٦,٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتمام شد بعون خدا... عن يد بر تقصير مصطفى ابن محمد... في سنة ١١٤٠ شهر شعبان في وقت عشا

في ١ آ: من كتب الفقير أحمد الوزير... استكتبه الفقير مصطفى بن محمد....

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ Türkçe Hamseler Kataloğu, s.162-175; İA, IX, 226.

٢ـ ساقي نامه (عالمنا)

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بنام خداوند أفلاك خاك بر آرندهٔ كوى جوكان ناك

آخره: وارم بزم خلده معطر مشام رحيق حيات اوله مشكين ختام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ ب إلى ١٠٦ آ، وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 76; *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 133-147.

٣ـ هفتخان

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: اين نسق ساز باغ هفت اورنك نشر برداز لوح رنكارنك

آخره: نظم اولندي در بحر علوم اولدي تاريخ دلكش منظوم

ألف حمد وألف ألف صلات كه قريب اولدى اوج بيك أبيات

...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٧ ب إلى ١٦٣ ب،

قيد الفراغ: «... الواقع ٨ شهر ربيع الأول ١١١٣ سنة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 176-188.

٤ـ نفحة الأزهار

نظم **نوعي زاده عطاء الله** أيضا.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم فهرس غراي كتاب كريم

آخره: دمدر اولوب نظم خجسته تمام كلك عطائي ديه تم الكلام

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٤ ب إلى ٢٢٨ ب.

«تمت كتابتها في يوم الاثنين ٦ رمضان سنة ١١١٢».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٨؛ *Türkçe hamseler kataloğu*, s. 147-162.

رقم ٢٦٣

١ـ كتاب مناسك الحج (مع صور الحرم ومواضع الزيارات)

تحرير الشيخ محمد.

أوله: أحمد الله على كل حال مالك الملك قديم متعال

آخره: يتدى جون انجأمنه نظم كلام صل على روضة خير الأنام
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٤×٢١ (٩×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

٢ـ كتاب أبو الخير (خيريه، نظمه لابنه أبي الخير)
نظم يوسف **نابي** أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٣٥/ ٢ من هذا القسم).
أوله: حمد اول الله عظيم الشانه مبدع دائره إمكانه
آخره: الشكر لله الشكر لله تبت إلى الله عما نهى الله
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٨٨ أ، بمقياس ١٤×٢١ (٥,٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر *İA*, IX, 5-6.

رقم ٢٦٤ مجموعة

١ـ موائد النفائس في قواعد المجالس
تأليف مصطفى **عالي** أفندي الكليبوليلي المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)
أوله: بس از ستايش حمد وثنا ونيايش تعداد... بنده سرافكنده ادنا كليبولیلی عالي مصطفى...
آخره: يارب نكاه دار تو ايمان ان كسي كو خط من بخواند وبر من دعا كند. تم.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٣,٥×٢٢ (١٠×١٩,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في غرة رجب في سنة ١١٣٥».
انظر Atsız, *Alî bibliyografyası*, s. 48; *EI²*, I, 391.

٢ـ خيريه (كتاب أبو الخير)
تأليف يوسف **نابي** أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٦٣ من هذا القسم)
أوله مثل السابق.
آخره: جون أبو الخير قونلدي نامك خير ايده حضرت حق انجامك
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، في كل سطر ثلاث مصراع في إطار بالذهب.

٣ـ كتاب خير آباد
نظم يوسف **نابي** أفندي في سنة ١١١٧ هـ.
أوله: حمد اكه كه حمد اكه روادر حمدك دخى حمدينه سزادر

آخره: يازسون ورق سبهره خورشيد تاريخن اثر مبارك اولسون
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبت في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٣٦».
انظر *IA, IX, 6-7*.

رقم ٢٦٥
صور منشآت كتبت إلى قضاة نيكبولي وسلستره وروسجق
وغيرها في حدود سنة ١١٤٧ - ١١٤٨ هـ. (بالتركية)

نسخة بخط ديوان، من ١ ب إلى ١٥ ب ومن ١٦ آ إلى ٢٧ ب، بمقياس ١٦×٤٥ (١٥×٤٣) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

رقم ٢٦٦
ديوان الشعر

نظم **شرف الدين** القاضي إسماعيل **بن** أبي بكر **المقري** الشغدزي الشاوري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول).
وينقسم الديوان إلى القصائد الأشرفية والقصائد الناصرية والقصائد الظاهرية المنصورية والمراثي وقصائد الانكار على من يعتقد بكتب ابن عربي.
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان... قال القاضي... يمدح السلطان الملك الأشرف ممهد الدين إسماعيل بن العباس ويهنئه بشهر رمضان...
آخره ناقص. آخر القصائد الموجودة: وقال ايضا مجيبا للكرماني وقد رثى الفقيه أبو بكر بن إبراهيم عجيل بقصيدة أولها:
نعم كورت شمس الهداية ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢,١٨×٤,٢٢ (١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٧٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ ذكر النسخة، ذيل ٢: ١٩١.

رقم ٢٦٧
ديوان الشعر

نظم **أبي نواس** الحسن بن هانئ المتوفى سنة ١٩٨ هـ. (انظر رقم ١٢٥٠ من القسم الأول)، ترتيب أبي بكر **الصولي** مع مقدمة وشرح المفردات.
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد أحسن الله كفايتك ووصل بالسرور أيامك وعمر لآداب

بقاءك فإنك كتبت إليّ تذكر لي وتشكو إلى ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر أبي نواس الحسن بن هانئ البصري ويكنى أبا علي وأبو نواس لقب له كان . . .

آخره: قال أبو بكر الصولي هذا شعر أبي نواس وهو عشرة فنون ولم يفت نسختنا هذه شيء من صحيح شعره بل قد أتينا بما شك فيه لما رأيناه يقارب لفظه لكثرة ما قيل . . . وان كان بقي شيء لايقيم الا بخبره او شيء جاءت به الرواية فسيجيء في أخباره .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٥ ,١٦×٢٥ (٥ ,١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ: «ووقع الفراغ منه في يوم السبت رابع عشرين محرم من سنة سبع وتسعين وخمس مائة وذلك على يدي العبد محمد بن أبي بكر بن أبي إسحاق بن الحسن الاشبيلي» . بلغ مقابلة بالأصل .

ثم يأتي: وقف على جميع الكتاب تاج الظرفاء محمد بن نصر بن عقيل في اثنين وتسعين وخمس مائة .

طالع في هذا الكتاب أبا يزيد الحمراوي يعرف محمد شاه .

في ١ آ: من كتب المولى الوزير صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبدالسيد بن شعبان بن محمد المظفري وكتبه وأهداه برسم خزانته في العشر الأوسط من شهر رجب سنة إحدى وست مائة .

طالع في هذا الكتاب محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالمهدوي .

من كتب الفقير عبداللطيف بن محمد الشهير بزنكي زاده .

انتقل هذا الديوان إلى ملك الفقير عمر أبي سعيد سنة أربع . . .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١ : ٧٧، ذيل ١ : ١١٧؛ سزكين ٢ : ٥٤٧ ذكرها في القسم الأول .

رقم ٢٦٨
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم محمود عبد **الباقي** بن محمد المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ . (انظر رقم ٢٠٦ من هذا القسم) .

أوله: هنكام شب كه كنكره قصر آسمان زين اولمشيدي شعله لنوب شمع أحزان

آخره: غرقه رحمت اوله روح روان سلطان حوريلر مونس اولا كلشن فردوس جنان

نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٥ ,١٢×٢ ,٢٢ (٧ ,٧×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق .

قيد الفراغ: «صيد ان شاهد مطبوع شمائل باشي

في التحرير شهر جمادي الاخر لسنة أربع وألف» .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٨ ـ ٧٧٩؛ *Türkçe yazma divanlar kat.*, I, 195; H.Sohrweide, *Nr. 232*; *EI²*, I, 985-986.

رقم ٢٦٩
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم علاء الدين علي الشهير **بشابت** المتوفى سنة ١١٢٤ هـ./ ١٧١٢ م.

أوله: خوشا فرخنده اختركيله ممتاز ومست كه عنوان برات قدر يدرسر شؤ ن أسرا
آخره: ويردم بو پيرلكده كورك حسب حالمى بر كنج بر برك النه اق صقالمى
نسخة بخط تعليق، في ٧٦ ورقة، بمقياس ١٣,٣×١٩,٢ (٦,٤×١٣) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٦١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١١٨ - ١١٩؛ *Türkçe yazma divan lar kat.*, III, 607; *İA*, X, 10-14; Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, Wien 1973, s. 85-86.

رقم ٢٧٠
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم مولانا عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣٢ من القسم الأول).
أوله: خان كرم كرده كريم أشكار كويم باسم الله ودستي بسيار
زان بيش كرمدد دهم خان رامدد جويم مدد ز فضل تو اى مفضل أحد
آخره: جه خوش باشدكه در كاشان غم دوهمدم درد دل كويند باهم
نسخة بخط تعليق جيد جدا، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ١٤,٦×٢٥ (٨,٢×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، بتجليد نفيس جدا وفي أولها تزويق.
قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الاثنين ٢٦ شهر شعبان المعظم سنة اثنى وخمسين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٨١؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ٢: ٢٨٥؛ *İA, III, 15-20*; *EI², II, 432-433*.

رقم ٢٧١
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **شوكت بخاري**، أبو إسحاق محمد المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: از بسكه ريخت رنك جنونه برسرم هوا سودا بياي بست زمغز سرم حنا
آخره: بى نقصان شد جو يافت ازبى نقصان تاريخ نتيجه حيا وعصمت
نسخة بخط تعليق، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٦ (٧,٦×١٧,٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر. في الهوامش تعليقات باللغة التركية.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥١١؛ *Browne, IV, 265; A. Ateş, Farsça manzum eserler kataloğu, I, nr. 774-784.*

رقم ٢٧٢
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **صائب تبريزي**، ميرزا محمد بن ميرزا عبدالرحيم، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ./ ١٦٧٠ م.
أوله: زهى بغمزه جانسوز برق مذهبها بخنده شكرين نو بهار مشربها
آخره: مكن از زنده كى تلخ شكايت صائب بهمين شكر كه در روى جهان شيرينى

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٧,٥×٣٠,٥ (٢,٩×٢٠,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

قيد الفراغ: «تمت ديوان أفصح الشعراء ميرزا صائب بتاريخ يازدهم شهر ربيع الثاني سنة سبعة وتسعين وألف». في الهوامش أشعار صائب أيضا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٩٦؛ *Browne, IV, 265-276; İA, X, 75-77*
Ateş Farsça manzum eserler kat, I, nr. 757-770-

رقم ٢٧٣
ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم **طالب آملي** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./١٦٢٦ م.

أوله: جون كج نهم بفرق خرد أفسر بيان از مدح شه اتاقه زنم برسر زبان

آخره: نمايد بندكي تازنده باشد بجان تازنده باشد بنده باشد

نسخة بخط تعليق، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٧ (٦,٥×١٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر *Browne, IV, 253-256; Alıgar, Cat. Mavlânâ Azad Library ,Persian mss., I, nr, 220-221.*

رقم ٢٧٤
ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم درويش **فصيح أحمد ده ده**، بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير **بدوقه كين زاده** المتوفى سنة ١١١١ هـ.

أوله: سنسن اول يكتا وجود وبينظير اى لطف رب ذاتك اولدى اون سكز بيك عالمي خلقه سبب

آخره: كفت جلوس اورا از روى شادماني تاريخ كو فصيحا ظل قديم ايزد

نسخة بخط نسخ، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٢,٧×٢١,٥ (٦,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في الهوامش وآخرها أشعار لرشدي أفندي و نابي وغيرهما

في أولها: استصحبه الفقير السيد الحاج محمد الحسين بن الحاج عمر سر قهوه دار السعاده سابق سنة ١١٣٥.

انظر ايضاح المكنون ١: ٥٢٢؛ سجل عثماني ٤: ٢١؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٣٦٦ - ٣٦٧؛
Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kataloğu, II, 2443; Mevlânâ Müz. Yz. kat. II, nr.2410 Hanna Sohrweide, III, nr.240; Türkçe Yazma divanlar kataloğu, nr.183

رقم ٢٧٥ مجموعة

١ـ ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم **نائلي القديم**، مصطفى أفندى، المتوفي سنة ١٠٧٧ هـ./ ١٦٦٦ م.
أوله: نطق آفرين كه طبعمه فيض مقال ايدر الهام نعت معجز أصحاب وال ايدر
آخره: كوروب مسرور دنيايى ديدم اى نائلى تاريخ طونندى سوبسو عالم الندى قهريله اويوار
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٥٦ ب، بمقياس ١٤,٧×٢٥,٥ (٨×١٧,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٢٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٣؛ İA,IX, 41-44; Topkapı Türkçe yazmalar kat, nr. 2420; Türkçe yazma divanlar, I, 422

٢ـ ديوان شعر (باللغة التركية، ناقص جدا)
نظم شيخ الإسلام **محمد بهائي** بن عبدالعزيز بن خواجه سعدالدين المتوفي سنة ١٠٦٤ هـ.
أوله: رخكدن دور ايدر باد صبا زلفك نسيم اسا افزون ايلر فروغ شمع حسنك شمع خان اسا
آخره: كشكول ولي ره محبتده طوتوب دريوزه كران خواجكان اولدق بز
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر الأحمر، مسطرتها ١٩ سطرا.
انظر سجل عثماني ٢: ٢٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٠١؛ *İlmiye salnâmesi*, s.458 *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 2640.

٣ـ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم **نظيف الأسكداري** المتوفي سنة ١١٠٦ هـ.
أوله: شاهباز اوج قرب ارا حبيب كبريا بلبل كلزار أو أدنا حبيب كبريا
آخره: توتيا ايلدم جشممه خاك قدمك استانى كرمك اولسه بكا جام يكاه
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٦ ب إلى ٧٧ أ.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٣٤.

٤ـ ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)
نظم القاضي أحمد بن عبد الله الشهير **برشدي** الموستاري الصحاف المتوفي سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.
أوله: ابر جمالك برتوندندر مهر أنور برفسر وى كمال قدرتندن صبح صادق بر فسر
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ أ إلى ١٠٢ ب.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٠٥؛ *Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 184; Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, s.84.

٥ـ رسالة في الموسيقى (باللغة التركية، مرتبه في ٤٨ بابا)
تأليف **قاضي زاده تيروى**.

أولها: حمد بى حد وثناء بى عد اول خالق أنفاس . . . بعده بلكل كه شيخ موسيقار بر مصنف ادوار وبر مؤلف أوتار كمسنه . . . بعد اول عزيزلرك يوقاريده ذكر اولندي انلر تركيبي قرق سكز ايتمشلر بو فقير وحقير قاضي زاده تيروى . . . أما نيجه نسخه لرده تركيبي قرق سكز بولدم بر رساله ده اللى آلتي بولدم وبر رساله ده دخي ديار عجمده سلطان أويسه صوغمشلر اول رساله ده التمش درت بولدم . . .

آخرها: اشده قرق سكز تركيبك دخي شرحي تمام اولدى عناية حق ايله تمت .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١١٩ آ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٢٧٦
كتاب ربيع الأبرار

تأليف جار الله محمود بن عمر **الزمخشري** المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ . . .

آخره: في طرف عود ويدخل في حجر مافيتعلق بها فيدخل فيه . . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ١٨,٨×٣٠,٥ (١٢,٣×٢٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .

قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الاثنين عاشر شهر الحجة ختام سنة ١٠٩١» .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١ : ٥١٢ .

رقم ٢٧٧
روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري

تأليف محمد بن قاسم بن يعقوب **الخطيب الآماسي** المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . (انظر رقم ١٢٧٥ من القسم الأول) .

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا على ما أسبغت . . .

آخره: قد تم الروض في فصل الربيع . . . لما سألت العقل عن اتمامه . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٥×٢٤,٣ (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ عن تنميقه . . . في يوم الخميس ثامن شوال من شهور سنة ثمان وسبعين وألف بدار الخلافة شاه جهان آباد على يد أقل العباد عطاء الله فاروقي في ساكن البلخ» . في الهوامش تعليقات .

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٢ رقم ١٦/٢، ذيل ١ : ٥١٢ .

رقم ٢٧٨ مجموعة

١ـ كتاب سراج الملوك

تأليف أبي بكر بن الوليد **الطرطوشي** المعروف **بابن أبي رندقه**، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ. (انظر رقم ١٢٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان . . .

آخره: ما أضعف قوة من يغالب من لايغالب. آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ١٤٦ آ، بمقياس ١٧,٢×١٩ (١٠×١٩,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم العاشر من شهر محرم الحرام سنة تسع وأربعين ومائة وألف عن يد افقر العباد محمد بن الشيخ عثمان القوملوى من تلاميذ مولانا سليمان أفندي الواعظ بجامع آيا صوفيا الكبير».

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠.

٢ـ ترجمة سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي

ترجمة محمد سعيد بن قره خليل إلى اللغة التركية، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.

أوله: سباس بى غايه وستايش بى نهايه معطى أهم مهمات . . .

آخره: كما استدفع به كساد الصواب وأتوب إليه فهو الرحيم التواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ٢٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

كتبت في حدود سنة ١١٤٩ هـ.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٩؛ عثمانلى مؤلفلري ٣: ٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١ـ كتاب شاه وكَدا

نظم **دوقه كين زاده يحيى أفندي** المتوفى سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: سطر بسم الله اى اولوا الألباب اولدي مفتاح قفل باب كتاب

آخره: عين عفوكله اول بزه ناظر سوزمز بودر اول وآخر

برسيدم كتابي إلى آخر

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦١ آ، بمقياس ١٥×٢١,٤ (٧,٨×٨,٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ عثمانلى مؤلفلري ٢: ٤٩٧ ـ ٤٩٨.

٢ـ شهر انكيز فقيري الأسكوبي (رساله تعريفات، عاش في عهد القانوني)

أوله: الهي عاجز وخور ونزارم كرفتار كمند زلف يارم

آخره: بو نظم ايجنده نثر اولوب جواهر طقوز يوز قرق برنده اولدى آخر

نسخة بخط تعليق، من ٦٢ آ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا

كتبت في القرن العاشر.

٦٥ أ: صاحب الكتاب كاتب ثاني مصطفى حليمي.
في آخرها تعليقة في أحوال العشق والعاشق والمعشوق والرقيب باللغة التركية.
ويليها فصل في تعبير الرؤيا باللغة التركية أيضا.
انظر قنالي زاده حسن چلبي، تذكرة الشعراء، أنقرة، جمعية التاريخ التركية، ١٩٨١، ص ٧٦٨؛ سجل عثماني ٤: ٢٥؛ A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 162; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 151.

رقم ٢٨٠
شهنامهٔ أحمد الأول

نظم **غنى زاده نادري** محمد أفندي الاستانبولي المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ.
أوله: بنام خدا خالق كائنات شه باك ذات صفى الصفات
آخره: قيلوب نادرى بونده ختم كلام دعاكوى سلطان اوله والسلام
نسخة بخط تعليق، في ٦٨ ورقة، بمقياس ١١×٥,٢٠ (٦×١٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المقبولة عن يد محمد ابن مصطفى الشهير بهلوان زاده في يوم ٣ شهر رجب في وقت العصر سنة ستة وثلاثين وألف سنة ١٠٣٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٦؛ سجل عثماني ٤: ١٥٢؛ عثمانلي مؤلفلرى ٢: ٣٤٩ - ٣٥٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 97; TA, XXV, 68.*

رقم ٢٨١
شرح نظيرة القصيدة البديعة المعاني للشيخ إسماعيل المقرى الاصبهاني، ناظم النظيرة هو محمد ولي الدين

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الاعجاز بأحسن النظام وفصل . . .
آخره: في يوم الحشر والاهوال الكبرى والحمد لله على التمام. . .
أول النظيرة: نورنما ذوضيا داره نجم شمس الورى قد بلا بالنور في الظلم
نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ١٢×٨,٢٠ (٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «كملت هذه النسخة في اليوم العاشر من الثلث الثاني من الربع الثالث من العشر العاشر من السدس السادس من النصف الثاني من الهجرة».
لم اهتدى إلى شارح القصيدة في المراجع. أما صاحب البديعة (البديعية) فلعله شرف الدين بن المقرى اليمني.

رقم ٢٨٢ مجموعة

١- شرح الكواكب الدرية للبوصيرى

تأليف محى الدين محمدبن مصطفى المعروف **بشيخ زاده** القوجوى، المتوفى سنة ٩٥١ هـ. (انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتعزز عن لواحق . . .
أخره: قلنا مثل ذلك فمذ سبعين وثمانين سنة نحن على تلك الحالة كل ليلة قال أليس كذلك يافلانة فقالت العجوزة هكذا.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٧أ، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٣(٦,٢×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة أصله آخر الشهر المبارك شهر رجب من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة. قال كاتب أصله: هكذا وجدت نسخة المصنف رحمه الله بخطه وكاتبه ونقلت ما فيها وقابلت مافي داخله وحاشيته من غير زيادة ولانقص. . . وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة ليلة الجمعة في أوائل شهر ربيع الاول لسنة أربع وسبعين وألف على يد العبد الفقير. . . علي بن محمد بن الشهير بوجودى زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢ ؛ بروكلمان ١؛ ٢٦٥ رقم ١١ ذيل ١؛ ٤٦٨.

٢ـ قطعة من حاشية شيخ زاده القوجوي على تفسير البيضاوي

(من أول سورة الانعام الى أية: «فإن كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة» منها)
نسخة بخط تعليق، ٨٩أ إلى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر رقم ١٧٢ من القسم الاول.

رقم ٢٨٣
ايضاح المبهم من لامية العجم

تأ لف **ابن جماعة النحوى** (كشف الظنون، ص ١٥٣٨).
أوله: الحمد لله الذى عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية وألهم. . . وبعد فإن القصيدة اللامية المنسوبة إلى مؤ يد الدين فخر الكتاب الطغرائى. . .
آخره: والمسؤ ول لنيل العصمة والسداد لاريب غيره. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٥×٢٠,٨ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الحادى عشر.
انظر الموضع المذكور من كشف الظنون.
وفي١ أ: شرح لامية العجم لابي جمعة المراكشي.

رقم ٢٨٤
إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف عبد الحمن **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (أنظر رقم ٣٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة. . . وبعد فلما ظهر لي. . . وسميته إتمام الدراية لقراء النقاية. . .

آخره: آخر شرح الدراية المسماة بالنقاية . . . فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٢٠,٨ (٩,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ: « وكان الفراغ من نسخة يوم السبت وقت أذان العصر في شهر محرم الحرام سنة اثنتين وستين بعد الالف . . . وذلك بعناية مولانا وبركتنا نورالدين علي بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين المنصور بالله . . . » .

انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكان ٢؛ ١٥٦ رقم ٢٦٨، ذيل ٢؛ ١٩٥ .

رقم ٢٨٥
كتاب التحرير في علم التفسير (في تعبير الرؤيا)

تأليف **ضياء الدين** أبي الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بكر **الجزيري** المتوفى سنة ٥١٦ هـ .

أوله: رغب إليّ من يعز علي من طلبة علم التعبير للرؤيا أن أضع له كتابا في علم الرؤيا مختصر المسائل واضح البرهان والدلائل فجعلت هذا الكتاب مختصرا ليتبين لقارئه ويسهل على متناوله ويخف حمله إلى البلدان . . . وسميته كتاب التحرير في علم التفسير ووضعته سبعين بابا وجعلته مقالتين كل مقالة خمسة وثلاثين بابا تشتمل على علم جسيم . . .

آخره: « وإن من الحجارة لما يتفجر منه الانهار » الآية آخره .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٤ (١٠,٥×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: « وافق الفراغ من نقله على يد العبد . . . عبد الملك بن أبي الفتح منصور المنبجي ثم العين تابي . . . بتاريخ سادس عشرين صفر المبارك من سنة ست وستين وست مائة» .

في ١ أ: من متحصلات أبوالقاسم أحمدبن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده .

انظر ايضاح المكنون ١؛ ٢٣٤، هدية ١؛ معجم المؤلفين ٢؛ ٢٨٥ .

رقم ٢٨٦

ترجمة كتاب ستين لجامع البساتين لتاج الدين جمال الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد بن زيد الطرسوسي (وهو ستون مجلسا في الوعظ في قصة يوسف عليه السلام)

ترجمة محمد بن محمد الشهير **بآلتي برمق** المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ .

أوله: حمد بى حد وثناى لايعد اول خالق كون ومكان ورازق إنس وجانه لايق وسزادركه . . .

آخره: مأمول ومسؤ لدركه نظر انصاف ايله نظر ايدوب . . . : مراد مانصيحت بود كفتم حوالت باخدا كرديم ورفتيم

تمت الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلرى ١: ٢١٢ - ٢١٣؛ Storey, I, 29; Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, nr. 2152; EI², I, 435.

رقم ٢٨٧
محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف **علي ده ده** بن مصطفى، علاء الدين **البوسنوى** المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ (انظر رقم ١٣٨١ من القسم الاول).
أوله: بسم الله الاول الاخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد...
آخره: وقيل آية الحمد صدور كل كتاب ونور كل خطاب ونه تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
في ١٨٣ أ: «تم الكتاب... في يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الثاني من النصف الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية فمن استخرج هذا فمحصل التاريخ انه كان إتمامه في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر صفر الخير من سنة ست وثلاثين وتسع مائة ٩٣٦». ويستفاد من هذا القيد انه ليس تاريخ الكتابة. ونرى في آخرها قيدا آخر هكذا: «قدوقع هذا الكتاب في ملك الحقير سنة ثمان وتسعين وتسع مائة». لاشك أنها كتبت قبل هذا التاريخ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥.

رقم ٢٨٨
المستطرف من كل فن مستظرف

تأليف **أبي العباس** محمد بن أحمد **الابشيهي** المتوفي سنة ٨٣٠ هـ./١٤٤٦م.
أوله: الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير الغني الحميد اللطيف...
آخره: ولا عن شريعته ولاعما جاء به برحمتك ياأرحم الراحمين...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ٢: ٥٦، ذيل ٢: ٥٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢؛ EI², III, 1030-1031

رقم ٢٨٩
المستطرف من كل فن مستظرف للابشيهى

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ١٧×٣,٢٧ (١٢×٤,٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بتاريخ ٢٩ شهر شوال سنة ١١٣٢ هجري مطابق في جلوس محمد شاه... محمد كاتب».

٢رقم ٢٩٠
منشآت مولانا عبد الرحمن الجامي (باللغة الفارسية)

أوله: بعد از إنشاء صحائف ثنا ومحمدت لله الذى أنزل على عبده الكتاب...
آخره: وضياء صبازند ببويت باشم شب خفته بداغ آرزويت باشم
جون روز شد بحسب جويت باشم
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٥,١٣×٥,٢٥ (٤,٧×١٩) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت كتابة الانشاء بعبد الرحمن الجامي من نسخة خواجه إسحاق تيسرلي قرائته مقدار جزء من أوله... أنا العبد الضعيف محمود بن محمد... سنة عشرين ومائة وألف». تعليقات في الهوامش.
انظر *Topkapı Sarayı, Farsça yazmalar kat., nr. 753.*

رقم ٢٩١
مجموعة منشآت كتبت إلى الولاة والوزراء والقواد في حدود سني ١٠٨٧ - ١٠٩٢ (منشآت باللغة التركية)

أوله: خامي عالي شاه حضرتلرينه مكتوبلري بنم سعادتلو ودولتلو برادر عالي قدرم... ايجنده مكتوب مرغوب صورت مصحوبلرى وصول بولوب مضموني...
آخره: في شهر شعبان المعظم سنة ١٠٩٢ طغان كجيدى بكى حسين بكه...
نسخة بخط ديواني، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٥×٢٢,٢٩ (١٥×٢٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادى عشر.
في ١أ: من متحصلات الفقير أحمد الوزير التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٩٢

مجموعة منشات مشتملة على القوائم والرسائل والتذاكير في أيام قائم مقام ركاب همايون الوزير بن الوزير . . . حضرت أحمد باشا بن الصدر الاسبق نعمان باشا المعروف **بابن كوبريلي** . . . الواقع في اليوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف

نسخة بخط تعليق يشبه الديواني، من أولها إلى ١٥١ ب ومن ٢٠١ آ إلى ٢٠٢ ب مكتوبة وأماالباقي منها فهو بياض، بمقياس ١٩×٢٨(٥,١٢×٢٠,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا،

كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٩٣

منشات (باللغة التركية، تآ تا ها أصحاب المراتب في الدواوين وغيرها في القرن الحادي عشر في الدولة العثمانية)

أولها: وزرادن صاحب دولت حضرتلرينه منصب إحسان اولندقده مرحمتلو عنايتلو مروتلو عاطفتلو عالي همتلو. . .

آخرها: مسرت آثاردن خالي اولمامق همت والاى وزيرانه لرندن متمنادر باقي كشاد باد هميشه در مراد من المحب المخلص محمد سعيد. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(١١,٥×١٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١آ: من متحصلات الفقير الدرويش أحمد الوزير بن الوزير. . . المعروف بكوبريلي زاده. . . المامور بمحافظة قلعة حصن حصين ودين. . .

رقم ٢٩٤
منظر الابرار (مثنوى فارسي في الادب والسياسةوالاخلاق)

نظم **شمسي** قاضي سنجان المتوفي سنة ٨٤١ هـ.

أوله: هركه از وكفت ازل كام يافت دست بهركار زد إتمام يافت

آخره: روز قيامت كه شود نشر او بابنى وال بكن حشر او

نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ٨,٥×١٢,٢٠(٦,٢×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تمام شد در تاريخ شهر جمادي الاولى سنة خمس وسبعين وتسع مائة. كتبه العبد عهدى بن شمس البغدادى».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٥.

رقم ٢٩٥
هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (في ذكر مناقب الملك مع نصائح له)

تأليف عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى **الصالحي** المتوفي حوالي سنة ٩٠٢هـ/ ١٤٩٦م.
أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك . . . وبعد فقد من الله تعالى على المسلمين بتولية مولانا المقام الشريف . . . السلطان الملك الناصر . أبي السعادات محمد نجل مولانا . . . الملك الاشرف أبي النصر قايتباى . . .
آخره: فليعتمد ذلك كله مولانا السلطان فقد بذلت فيه النصح بقدر الامكان . . . سبحان ربك رب العزة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ١٥,٩×٢٢,٥(١٠,٥×١٥,٤) سم ومسطرتها ٧ سطراً في إطار بالذهب وبالحبر الازرق، نسخة سلطانية في اولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحي بتاريخ مستهل جمادي الاخر سنة اثنين وتسع مائة.
انظر بروكلمان ٢: ١٣٥، ذيل ٢؛ ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٥؛ ٢٣٨.

رقم ٢٩٦
مرشد المحاسبين (باللغة التركية، مخروم آخره)

تأليف **علاء الدين، كاتب ديوان إبراهيم باشا.**
أوله؛ الحمد لله الاحد الفرد الصمد . . . وبعد بلكل كه علوم رياضينك . . . بورساليه مرشد المحاسبين ديواسم قونلوب . . . مؤلدركه بورسالى إنشا وترجمه ايدن اضعف عباد . . . كاتب علاء الدين فقيرى . . .
آخره: ضم ايديجك اون ايكى اولور ايكن زائد خطا بو فرضده . . .
نسخة بخط نسخ يشبه الديواني، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٢,٥×١٧,٥(٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطراً.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ *Türkiye kütüphanelerindeki bazı nadir Türkçe yazmalar, TED*, IX, 385

رقم ٢٩٧
المنح المكية في شرح الهمزية للبوصيرى

تأليف أحمد **بن حجر الهيثمي** المتوفي سنة ٩٧٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الذى اختص نبينا محمد صلعم بكتاب أخرس الفصحاء . . .
آخره: علينا رضاه متفضلا بكل ماتمناه إنه هو الجواد الكريم . . .

نسخة بخط نسخ, في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٣×٥, ١٩(٧, ٨×٦, ١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من النسخة المباركة عاشر ربيع الثاني عام تسعة عشر وألف على أيدى أضعف عباده... السيد محمد بن عبد الله الحكيم الحسني الشافعي المدني». بلغ تصحيحا.

في ١آ: تشرف بتملكه السيد عثمان بن السيد محمد الحسني الحنفي مذهبا النقشبندى مشربا الارزنجاني مولدا الاسلامبولي موطنا.

استصحبه السيد عيسى بن الشيخ عبد الله الكردى العمادى الشهير محمد زاده في ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٠.

ثم تشرف بتملكه الحاج مصطفى بن الحاج على الحلبي.

من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٧١.

كتب المعاني والبيان

رقم ٢٩٧ مكرر

الأطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف **عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ.

(انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على حالة الاشتهار الصادر عن المختار نعمة كانت أوغيرها...

آخره: هذا آخر ماوقفنا من شرح الفن الثاني بعد شرح الفن الثالث ووهبنا ما فيهما من الغرائب والبدايع ونساله التوفيق للترقي إلى شرح المقدمة والفن الاول...

في ٣٧٦آ؛ بسم الله... الفن في اللغة الضرب...

وفي ٤٦٩آ؛ اللهم بارك رزقت ولاتضيع أشجارا أورقت ومتع بطلابها الطالبين وارزق من حلاوة ثمارها الحاضرين والغائبين.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٩ ورقة، بمقياس ١٧×٢٩(٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في أولها: شرح تلخيص أطول

وفي ١آ: تملك هذا الكتاب أضعف العباد الحاج مصطفى بلغرادى ثم تملك هذا الكتاب محمد أكرم الدين بن الشيخ محى الدين.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

رقم ٢٩٨
المصباح في شرح المفتاح للسكاكى

تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ.(انظر رقم ١٩٢ من القسم الاول).
أوله: بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدائع البيان. . . وبعد فقد طال ماجال في صدرى ودار في خلدى ان أرتب القسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا. . .
آخره: ونسال الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم الدين.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ١٢,٣×٢٠,٨(٦,٧×١٤,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «وقد نجز الفراغ من تاليفه أواسط ذى القعدة من ثلاث وثمان مائة. . . تحريرا في التاريخ ٢٢ شهر جمادى الثاني سنة ١٠٣٦»
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١؛ ٢٩٤ رقم ٥، ذيل ١؛ ٥١٦.

كتب النحو

رقم ٢٩٩
حاشية على الفوائد الضيائية للجامى

تاليف **عبد الغفور اللارى** المتوفي سنة ٩١٢هـ(انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الاول).
أوله: قوله الحمد لله مصدر المعلوم واللام للجنس أوالاستغراق. . .
آخره: وهي لاتحصل الابتقدير البناء لانه إذا اعرب منع الصرف فلم يكسر.
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٤×٢١(٥,٨×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى عبد الغفور على الجامى على يد الابيارى في أوائل ربيع سنة ١٠٢٨». بلغ تصحيحا.
في١آ: استصحب الفقير عبد الله مامورا بامور محاسبة الديوان بمصر المحمية.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣.

رقم ٣٠٠
شرح الالفية في العربية لابن مالك

تاليف **عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل** المتوفي سنة ٧٦٩ هـ/١٣٦٧م.
أوله: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربى الله خير مالك
آخره: وآله العز الكرام البررة وصحبه المنتجبين الخيرة

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٨,١٢×٢٠(٧,٧×٧,٧,١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ: «تم شرح الالفية لابن عقيل... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة... يوم الخميس المبارك اثني عشر من ربيع الاول عثمان بن أبي بكر في ١٢ ذى القعدة سنة ١١٦٣».

انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٨ رقم ٧، ذيل١: ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ٧٠.

رقم ٣٠١ مجموعة

١- الشافية في الصرف

تأليف **ابن الحاجب** المتوفي سنة ٦٤٦هـ.(انظر رقم ٥٢٥ من القسم الاول).

أوله: التصريف علم باصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم...

آخر؛ فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تم التصريف...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢(٣,٨×١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا بعضها بالحبر الاحمر.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة فحصت.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٥.

٢ـ أرجوزة أدبية لابن الحاجب (في الهامش)

أوله: الحمد لله على ما أنعم بجوده وفضله وكرما

رقم ٣٠٢
شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف الشيخ الامام فخرالدين أحمد بن الحسن **الجاربردي** المتوفي سنة ٧٤٦ هـ. (انظر رقم ٢٨١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من بيده الخير والجود... أما بعد فيقول... فخر الملة والدين أبو عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردي... لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل المحقق... ابن الحاجب... قوله التصريف...

آخره: لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء والله اعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨×٥,٢٧ (٥,١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه لنفسه الفقير... أحمد بن علي بن أحمد الشهير بالبقلي المالكي [في النصف الأول من القرن الثامن]».

في أولها في ١ آ: من كتب يحيى بن شاهين الحنفي الامام بجامع آقسنقر الناصري.

من كتب الفقير محمد بن محمد الحجازي إمام المسجد الحرام وخطيبه بالشراء من مخلفات محمد عطائي في آخر رجب سنة ثمانين وألف.

وفي أخرها في ١٦٥ ب قيد سماع شهاب الدين أحمد بن نورالدين علي الشهير بالبقلي مع قراءة عمر بن قديد الحنفي على الشيخ عزالدين بن جماعة كتبه عمر بن قديد الحنفي في العشرين من شعبان المكرم عام اثنين وأربعين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٦، ذيل ١ : ٥٣٦ رقم ٤.

رقم ٣٠٣

الجزء الأول من شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الأستراباذي

(خزانة الأدب، من أوله إلى باب خبر كان وأخواتها)

تأليف **عبدالقادر** بن عمر **البغدادي** المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان...

آخره: حصين بن ضمضم بن الصلح واستتر بينهما ثم عدا على رجل...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×٣٠ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ١ آ: طالع فيه داعيا لمالكه الفقير... عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر ايضاح المكنون ١ : ٤٢٩؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣؛ *EI²*, III, 720-721; N. Hoca, *ʿAbdalqadir b. ʿOmar al-Bagdâdî'nin eserlerinin İstanbul'daki yazmaları*, *ŞM* IV, 125.

رقم ٣٠٤

الجزء الثاني من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب) لعبدالقادر البغدادي

(من أول باب خبر كان... إلى آخر الشاهد الرابع والستين بعد الخمس مائة)

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس...

آخره: يديان بيضاوان عند محلم هذا صدره وعجزه: قد يمنعانك ان تضام

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٦ ورقة، بمقياس ٥,٢٠×٣٠,٥ (١٨×٢٤) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في أولها: طالع فيه داعيا لمالكه بما يشتهيه الفقير إلى عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر N. Hoca, *ayni yer*.

رقم ٣٠٥
الجزء الثالث من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب)، لعبدالقادر البغدادي

أوله: شذوذ كالزمخشري في المفصل قال ابن يعيش متى كانت اللام الساقطة . . .
آخره: وتقدمت ترجمة المجنون في الشاهد التسعين . . . وهذا آخر الكلام على شرح الشواهد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٠,٥ (١٢,٧×٢٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
في ٤٤٥ ب: وكان ابتداء التأليف بمصر المحروسة في غرة شعبان من سنة ثلاث وسبعين وألف وانتهاؤه في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الآخرة من سنة تسع وسبعين فيكون مدة التأليف بقيت سنين مع ماتخلل في أثنائها من العطلة بالرحلة فإني لما وصلت إلى شرح الشاهد التاسع والستين بعد الست مائة سافرت إلى قسطنطينية في الثامن عشر من ذي القعدة من سنة سبع وسبعين ولم يتفق لي أن أشرح شيئا إلى أن دخلت مصر المحروسة في اليوم السابع من ربيع الأول من العام القابل ثم شرعت في ربيع الآخر وقد يسر الله التمام وحسن الختام . . . قاله بفمه وزبره بقلمه مؤلفه . . . عبدالقادر بن عمر البغدادي.
انظر N. Hoca, *ayni yer*.

رقم ٣٠٦ مجموعة

١ـ الموشح (شرح الكافية لابن الحاجب)
تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد **الحبيصي** المتوفى سنة ٨٠١ هـ./ ١٣٩٨ م.
أوله: وأحمده كما يستحق أن يحمد . . . الكلمة اي التي وضعت في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على معان أخر . . .
آخره: والمفتوح ماقبلها تقلب ألفا كقولك في أضر بن أضربا تشبيها بالتنوين. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٩٧ ب، بمقياس ٢١×٣٠ (٨,١١×٩,٢٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وقت العصر يوم الجمعة المباركة الحادي والعشرين من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة ١٠٧٧ من الهجرة . . . بعناية أحمد بن الحسين علي بن الهروي بخط العبد قاسم بن عبدالله بن قاسم الكبسي بلدا».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٧١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٧، ذيل ١ : ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٦.

٢ـ كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب
تأليف الامام عبدالله بن أحمد **الفاكهي** المتوفى سنة ٩٧٢ هـ./ ١٥٦٤ م.
أوله: سبحانك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . . . وبعد فهذا تعليق وجيز على

المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بملحة الاعراب كافل بحل مبانيها . . . سميته كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب . . .

آخر: فلله الحمد سبحانه لا أحصي ثناء عليه كما اثنى على نفسه . . . وليكن هذا آخر ماتيسر جمعه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ آ إلى ١٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره عصر يوم الأربعاء السادس وعشرين يوما خلت من شهر جمادي الاخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف . . . بعناية . . . أحمد بن الحسين بن علي . . . بخط قاسم ابن عبدالله الكبسي بلدا».

انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٦٩؛ بروكلمان ١ : ٢٧٨ رقم ٤، ذيل ٤٨٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٨.

٣ـ كتاب منحة الملك الوهاب شرح ملحة الاعراب

تأليف العلامة محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام **بن دَعْسَيْن** المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ./ ١٥٩٧ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من عاني فنون الأدب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في تحصيلها ودأب . . . أما بعد فإنه لما كان علم النحو . . . وكانت المنظومة الموسومة بالملحة . . . وسميته منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب . . .

آخره: وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة المشهورة . . . قال مؤلفه الفقير . . . محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن دعسين القرشي. ابتدأت في تسويده يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ست وتسعين وتسع مائة شهر ربيع الثاني السنة المذكورة.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ آ إلى ٢٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمها عصر يوم الأحد لحادي عشر من شهر رمضان من شهور سنة سبع وسبعين وألف بعناية أحمد بن الحسين ابن علي الهروي وبخط قاسم بن عبدالله بن قاسم بن يحيى الكبسي».

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٧٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٨٩ رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٣.

رقم ٣٠٧
شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف **رضي الدين** محمد بن الحسن **الأستراباذي** المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد وتعالت كبرياؤه . . .

آخره: يكون التنوين لازمة إذا لم يكن مانع فكأنها ثابتة أيضا مع عروض الحذف. هذا آخر شرح المقدمة وقد تم بتمامه . . . سنة ست وثمانين وست مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ١٩,٣×٢٩,٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٥، ذيل ١ : ٥٣٢.

رقم ٣٠٨
شرح الكافية،لرضي الدين الأستراباذي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٧٢ ورقة، بمقياس ١٨×٥,٣٠ (٥,٩×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ. ، في الهوامش تعليقات.

في ١ آ: دخل في تصرف أضعف العباد الحاجي مصطفى البلغرادي.

رقم ٣٠٩
الكتاب في العربية

تأليف أبي بشر عمروبن عثمان بن قنبر المعروف **بسيبويه** المتوفي في سنة ١٧٧ هـ. (انظر رقم ١/١٥٠٠ من القسم الأول).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ١٩,٧×٥,٣٠ (٧,١٠×١٩,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ آ: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.

رقم ٣١٠

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف **بن هشام** الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).

أوله: . . . أما بعد حمد الله على إفضاله . . . وسميته بمغني اللبيب عن كتب الأعاريب . . .

آخره: وهذا آخر ماتيسر إيراده في هذا التأليف . . . وإتمامه في البلد الحرام ويسر على إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٠ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في غرة صفر الخير سنة ١٠٧٣ على يد أحقر العباد أحمد بن عمر بن سعيد بن أحمد . . . وهو برسم الشيخ الجليل أبا علي جمال الدين محمد بن حجاري بن أحمد الأنسابي ثم المصري».

أنظر كشف الظنون، ص ١٧٥١؛ بروكلمان ٢: ٢٣، ذيل ٢: ١٧.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٣١١

[لغة] **أختري** كبير (من العربية إلى التركية)

تأليف **مصلح الدين** مصطفى بن شمس الدين أحمد **القره حصاري** المتوفى سنة ٩٦٨ هـ./ ١٥٦١ م.

أوله: الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة...

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٥, ٢٠×٣٠ (١٤×٢, ٢٣) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وبعد قد وقع الابتداء في تحرير هذا الكتاب... في يوم الاثنين السادس من شهر محرم... في شهور سنة اثنتي عشر وألف... واتفق الاتمام في اليوم السادس عشر من شهر رجب المرجب من شهور السنة المذكورة على يد أضعف... يوسف بن أحمد بن الشيخ محمد.».

في أولها: نعمة من نعم الله تعالى... هذه النسخة قوبلت مرة بعد أخرى لزيادة دل على نقصان غير نسخة الأصل...

تملكه الفقير حسين الشهير بخيالي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣١؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٢٤ ـ ٢٢٥؛ Götz, IV, nr. 466; İA, I, 228.

رقم ٣١٢

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس **القرافي** المصري المالكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠١ م.

أوله: الحمد لله الذي زين من أراد بالتجلي بأشرف اللغات... وبعد فلا يخفى أن علم اللغة من أشرف العلوم والوقوف على غوامضه من...

آخره: فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه انتهى ماتيسر جمعه من الفوائد اللطيفة...

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٥, ١٤×٢٠ (٧, ٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في النصف الأول من القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا

في ١ أ: حاشية القاموس جمع الحقير محمد بدرالدين القرافي.

في نوبة الفقير إلى الله عبدالله بن سالم البصري بالشراء الشرعي.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢٠٤؛ بروكلمان ٢: ٣١٦، ذيل ٢: ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٠؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣١٢.

رقم ٣١٣
شرح تحفهٔ شاهدي

لم أهتد إلى شارحها.
أوله: بنام خالق وحي وتوانا قديم وقادر وبينا ودانا
نام فارسيده آد معنا سنه در وبا استعانت ايجوندر...
آخره: شاهدي يه هر كيم ايلرسه دعا ايده محشرده شفاعت مصطفى
شاهدي بو لغت صاحبنك لقبي در انك ايجون تحفهٔ شاهدي ديرلر...
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠,٢ (٨×١٤,٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت في ٢٣ جمادي الأولى سنة ١١٤٠، ساعت ٥».
انظر للأصل سجل عثماني ٣: ١٣٢؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٩٢ - ٩٤.

رقم ٣١٤ مجموعة

١ـ القول المأنوس في شرح مغلق القاموس (وهو شرح ديباجة القاموس)

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى **القرافي** السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي أقام مجدالدين ورفع مقامه المتين بأفصح البلغاء... وقد كنت في أوائل سنة سبعين بعد التسع مائة... وقعت على بعض تقاييد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبدالباسط سبط شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وعلى بعض يسير بخط العلامة سعدي مفتي البلاد الرومية سابقا فجمعت ذلك على وجه لطيف... ثم أضفت أشياء أخر... ثم بعد ذلك صار يختلج بخاطري الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة... فلما أشرفت على التمام وقعت على بعض مواضع بخط العلامة المحب ابن الشحنة... فأضفت ما أمكن خلاصة منها... وقد أفردت سابقا وضعا لبيان مناقشته مع الجوهري... سميته بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح... وقد سميت هذه الفوائد بالقول المأنوس في شرح مغلق القاموس...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٩ آ، بمقياس ١٠×١٧ (١٦,٥×٢٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة: «وقع الفراغ من جمعه وتحريره وشذا عنبر عبيره في وسط جمادي الآخرة سنة أربع وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٩؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

٢ـ القاموس المحيط والقابوس الوسيط

تأليف مجدالدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد **الفيروز ابادي** المتوفى سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغي في البوادي ومودع اللسان...
آخره: قال مؤلفه الملتجي... محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي... هذا آخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط...

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ آ إلى ٧٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠,٢×١٧,٧) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشر شهر شوال المبارك بمصر المحروسة سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد أحمد ابن بركات بن محمد الأزهري».

في ٣١ آ: من عواري الزمان عند عبدالأول بن محمد عماد الدين...

انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

رقم ٣١٥

قاموس من الفارسية إلى التركية (ترجمة الكلمات تحت السطور)

تأليف مولانا **آياس زاده**.

أوله: القسم الأول في المصادر الباب الأول في ألف المفتوحة بنام ايزد بخشاينده بخشايش كر...

آخره: هما مرغ بارغور هما قغلق اوتى همای قتلو همايون...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس (١٢,٥×٧,٥) ١٧,٨×١١ سم ومسطرتها ٧ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ آ: لغت كه مولانا آياس زاده كرداشت صاحبه درويش النشقبندي.

رقم ٣١٦

بحر الغرائب (لغت حليمي من الفارسية إلى التركية)

تأليف **حليمي** لطف الله چلبي بن يوسف المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. (انظر رقم ١٥٦٧ من القسم الأول).

أوله: حمد بليغ وثناي بى دريغ بر خدا يرا جل جلاله وعم نواله...

نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة بمقياس ٢١×١٥,٦ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، البحث المتعلق للقواعد ناقص من آخرها.

قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى سنة ٩٨٤».

انظر سجل عثماني ٢: ٢٤١؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٣؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛

Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 50.

رقم ٣١٧

بحر الغرائب (لغت حليمي) لحليمي لطف الله چلبي

أوله مثل السابق.

آخره: مسكين مسكلو چيركين كيرلو تمت الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٥ ,٩×١٦ ,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣١٨
لغت ابن فرشته (من العربية إلى التركية)

تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** المتوفي سنة ٧٩٧ هـ. (انظر رقم ٣٣١ من القسم الأول).
أوله: حمد ثابتدر اول اللهه كه عالمى علما ايله بزتدى . . .
آخره: رجل آيق كعب طوبق دك صيق ثخين تمت الأوراق بقدرة الخلاق تمام اولدى بو كتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ٧ ,١٠×٥ ,١٦ (٨ ,٦×٧ ,١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: من متحصلات أحمد بن الوزير نعمان باشا الشهير بكوبريلي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥؛ تاج التواريخ ٥: ٣٩ Götz, IV, nr. 467 .

رقم ٣١٩
الجزء الأول من ترجمة صحاح الجوهري (لغت وانقلي)

ترجمة محمد بن مصطفى **الواني** المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ.
وقد وقع الفراغ من ترجمته في أواسط شهر جمادي الأولى من شهور سنة سبع وتسعين وتسع مائة هـ.
وقد تم طبع الجلد الأول من كتاب الفاضل محمد بن مصطفى الواني المترجم لصحاح الجوهري للامام. . . أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة ١١٤١ في بلدة قسطنطينية (وهو أول كتاب طبعه إبراهيم المتفرقة)، بمقياس ٢١×٣٣ (١٥×٥ ,٢٦) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٣؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٨؛ أوزأكه ٥: ٢٠٠٣.

رقم ٣٢٠
الجزء الثاني من ترجمة صحاح الجوهري،لمحمد بن مصطفى الواني

قد تم طبعه على أيدي المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة القسطنطينية، في ٧٦٨ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٣٢١
الجزء الأول من لسان العرب (من أوله إلى مادة بذر)

تأليف محمد بن المكرم **بن منظور الافريقي** المتوفي ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . .

آخره: قال ولا مثل بها في كلامهم والله أعلم. . . يتلوه ان شاء الله تعالى بذعر.

نسخة بخط نسخ، في ٦٤٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٢٦ (١٤×٢٦) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٥.

رقم ٣٢٢
الجزء الثاني من لسان العرب (من مادة بذعر إلى مادة يقظ)،لابن منظور الافريقي

أوله: بذعر ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد. . .

آخره: لايبرح العز فيهم أبدا حتى تزول الجبال من قرظه يتلوه باب العين المهملة. . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٩٩ ورقة، بمقياس ٢١,٣×٣٢,٥ (١٥×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٣
الجزء الثالث من لسان العرب،لابن منظور
(من أول باب العين إلى آخر فصل الياء من باب اللام)

أوله: باب العين هذه الحروف قدمه جماعة من اللغويين في كتبهم. . .

آخره: كان أول فارس جرع المداد وكان فارس يليل والله أعلم وصلعم. . . يتلوه حرف الميم. . .

نسخة بخط نسخ، في ٧٢٤ ورقة، بمقياس ٢١,٤×٣٢ (١٥,٨×٢٦,٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٤
الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور الافريقي
(من حرف الميم إلى آخر الكتاب)

أوله: حرف الميم . . .
آخره: وأنشد الجوهري لذي الرمة هذا البيت وختم به كتابه . . .
ألا يا أسلمي يادارميّ على البلى ولازال منهلا بجرعائك القطر
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٤ ورقة، بمقياس ٢١,٥×٣٢,٢ (١٥×٢٦,٧) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٥
مختار الصحاح للجوهري

تأليف **زين الدين** محمد بن أبي بكر بن عبدالمحسن **الرازي** المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ١٥٩٢/ ٦ من القسم الأول).
أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام . . .
آخر: . . . على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر. تم الكتاب المسمى بمختار الصحاح . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (٨,٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبه يوسف بن جعفر في بلدة آماسية في مدرسة السلطان بايزيد خان في خامس شوال المبارك لسنة إحدى وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة من أوله إلى آخره.
في آخره نقول من كتب الفقه (٢٥٩ آ - ٢٦١ آ)
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٨، ذيل ١: ١٩٦.

رقم ٣٢٦
كتاب المزهر في علوم اللغة

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني . . .
مخروم الآخر. آخر الموجود: الشاء والذال يقال التراب البين النبيثة النبيذة وقشم له من ماله وقدم وغشم له من ماله . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ٢١,٧×٣٠,٥ (١١,٥×٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٦٠، بروكلمان ٢: ١٥٥ رقم ٢٥٨، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٥٩.

رقم ٣٢٧
الثلث الأول من ما اتفق لفظه واختلف معناه
(من أوله إلى مادة البصيرة)

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك **اليزيدي** المتوفي سنة ٢٢٥ هـ. / ٨٤٠ م.
أوله: الاملاء. الاملاء للرجل في غيه والاملاء إملاء الكتاب أملى وأمل وإملاء أن يرخى للرجل في قيده...
آخره: هبار الأهل الأرض قوما شاء... وكان لامر الله قدر مقدرا... يتلوه البصيرة بصيرة الانسان.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧×٥ ,٢٦ (١٣×٢٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب يعقوب بن إسحاق لنفسه... وسمعه عبدالمنعم بقرائته في العشر الآخر من شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمس مائة وكتب والده عبدالسلام بن مختار...». بلغ وصحح.
في ١ آ: طالعه وانتقى منه العبد الفقير محمد بن الحسن بن علاء الدين عبدالله بن أحمد بن محمد بن الحسن البشارة.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٩؛ سزكين ٨: ١٧٩؛ الأعلام ١: ٧٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ٣٢٨
كتاب المنتخب في اللغة المعروف بجوللق قپان
(في أثناء السطور شرح الكلمات باللغة التركية)

لمؤلف مجهول.
أوله: باب الألف بالألف آذان جمع أذن آن عالم وزمان وبلجي آل محمد محمدوك أهل بيتي وقومي وخصمي وكوك كنارنده...
آخره: يومهم الذي يوعدون يهودي جهود يهود ج يهمود ير كتورن بالق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢ ,١٥×٢١ (٥ ,١٠×١٦) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر رجب المرجب من سنة سبعين وسبع مائة من اليوم المعدود اللهم أغفر لصاحبه وكاتبه ولقائه ومصححه. كتب هذه اللغة الشريفة حاجي أبو بكر الساكن في مدينة (شهر) العين تاب».
انظر *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat., III, 135-136*.

مجموعات الرسائل

رقم ٣٢٩ مجموعة

١ـ رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد
تأليف **السيد الشريف الجرجاني** المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أولها: اعلم أن مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للعباد من الغوامض...
آخرها: فخير الأمور أوساطها والله الملهم للصواب... تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد الشريف المحقق الجرجاني.
نسخة بخط تعليق، في ٤ ب فقط، بمقياس ١٢,٧×٢٠ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ ب ـ ٤ آ نقول من الكتب الأدبية والفقهية والتفسير وغيرها.

٢ـ نقل من تفسير أبي السعود في تفسير «هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة» (٥ ب ـ ٦ ب)
٣ـ نقل من أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير «أوكسبت في إيمانها خيرا» (٦/ ١٥٨ من القرآن الكريم، ٦ ب فقط)
٤ـ قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة
تأليف نجم الدين أبي المحامد يوسف بن أحمد **السقطي**.
أوله: سئل الامام الكبير أستاذ الدنيا نجم الحق... (تنتهي بشمس الأئمة الحلواني، في ٧ آ ـ ب).

٥ـ نقل من ترجمة نفحات الأنس للامعي چلبي (٨ آ ـ ب)
٦ـ طبقات المجتهدين لابن كمال پاشا (في ٩ آ، بروكلمان ٣: ٤٥٣ رقم ١٢٤)
٧ـ نقول مختلفة من الكتب العربية والتركية (في ٩ ب ـ ١٨ آ)
٨ـ رسالة في أول من صلى الصلوات (١٨ ب ـ ١٩ آ)
أولها: اعلم أن أول من صلى صلاة الفجر أبونا آدم...

٩ـ دقائق الأخبار
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: اعلم أنه قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة...
آخره: ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريح المسك والكافور. تم كتابة كتاب دقائق الأخبار.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٣٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٩,٢×١٨) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

١٠ـ **فصل في معرفة الصحابة منقول من شرح الألفية لزين الدين** عبدالرحيم بن الحسين **العراقي** (في ٣٦ ب - ٤٠ ب)

١١ـ **تلخيص مختصر قوت القلوب لأبي طالب المكي** (أما المختصر فهو لمحمد بن خلف الأموي).

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي (عاش في النصف الثاني من القرن العاش).

أوله: فوائد متعلقة بالنية من قوت القلوب...

آخره: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢, ٩×١٨) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تلخيص مختصر قوت القلوب للشيخ محمد بن خلف الأموي... في يد ملخصه... أفقر خدام الطريقة اللطيفة درويش عبدالكريم بن علي... حال كونه مقلدا بقضاء تيمور حصار... في اليوم السادس من شهر صفر المظفر... من ظهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠، ذيل ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

١٢ـ **نقول من الكتب المختلفة** (٩٥ آ - ١٠٠ آ)

١٣ـ **وصية** الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر **السهروردي** المتوفى سنة ٦٣٢ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد يا بني أوصيك بتقوى الله...

آخرها: وأخرج منها كما دخلتها فإنك لاتدري ما اسمك يوم القيامة تمت الرسالة الشريفة السهروردي.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ آ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١، ذيل ١: ٧٩٠ رقم ١٨ - ١٩.

١٤ـ **رسالة متعلقة بالرؤيا**

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم انه إن أراد الطالب يفهم من الضوابط الجامعة...

آخرها: أو سرقت ينبغي ان يتدارك حاله فان هذه مصيبة أصابته. تمت الرسالة المتعلقة بتعبير الرؤيا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ آ إلى ١٠٢ آ.

١٥ـ **رسالة متعلقة بعلم القرآن**

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم أرشدك الله إلى توفيقه ان النون الساكنة...

آخرها: نحو آمنوا وعملوا... تمت الرسالة المنيفة والمقالة اللطيفة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها. من ١٠٢ آ إلى ١٠٣ آ.

١٦ـ سراج القلوب
تأليف أبي الخليل أحمد بن محمد بن عبدالملك الأشعري **التبريزي** (عاش في القرن السادس).
أوله: الحمد لله الذي على ماخص وعم من نعمه... قال أبو الخليل أحمد بن عبدالملك الأشعري التبريزي التمس مني بعض إخواني أن أملي كتابا مشتملا على ذكر مقامات العوام والخواص وأخص الخاص موجزة مختصرة فأجبته وسميته سراج القلوب وهو أحد وأربعون بابا...
آخره: فالسر لطيف من الروح والروح من القلب والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ أ إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٥، ٢: ١٠٠٠ رقم ٣٧؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

١٧ـ رسالة متعلقة بأحوال أرباب القلوب (في ١٠٤ أ فقط)
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإن الله أخلص أهل التوحيد فهد اهم...

١٨ـ الرسالة الأخروية (متعلقة بأحوال القيامة وأهوالها)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أوله: الحمد لله رب العالمين... روى عن النبي صلعم انه صلى الصبح...
آخره: ثم ينادي من قبل الله تعالى كلوا ما أسلفتم في الأيام الخالية.
تمت الرسالة الأخروية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ أ.

١٩ـ أربعة وخمسون فريضة للحسن البصري (١١٠ أ ـ ١١٥ ب)
أوله: حكى عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة يمر على المؤمن إلا ويجب عليه أربعة وخمسون فريضة...

٢٠ـ تحفة السفرة إلى حضرة البررة (في عشرة أبواب)
تأليف قوام الدين أبي الفضل محمد بن عبدالحميد شيخ المشايخ **البسطامي**.
أوله: الحمد لله الذي أنطق كل شيء بتسبيحه... أما بعد فهذه مرتبة على عشرة أبواب وفصول مسماة بتحفة السفرة...
آخره: والله تعالى مسؤول أن يثبت قلوبنا وألسنتنا على القول الثابت...
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٥ رقم ٨٥.

٢١ـ ترجمة حياة الشيخ عبدالله المشهور بحاج خليفة (نقلا من الشقائق النعمانية، في ١٢٠ ب إلى ١٢٢ ب)

٢٢ـ منقولات من كتب الفقه (١٢٢ ب ـ ١٢٥ أ)

٢٣ـ تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة القشيرية)

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي السابق ذكره في رقم ١١ من هذه المجموعة.

أوله: باب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وما يدل على سيرهم...

آخره: تمت المناقب العلية والأحوال السنية...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ ب.

قيد الفراغ: «لخصت من الرسالة القشيرية... وأنا الملخص الفقير... عبدالكريم العاصي... في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل بروكلمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٧٧١.

٢٤ـ نبذة من مناقب الامام أبي حنيفة مع فتاوي لأبي السعود

نسخة بخط أبي السعود العمادي، من ١٣٤ أ إلى ١٤٨ أ.

٢٥ـ كلام متعلق بالتسمية في أوائل السور

تأليف **ملا خسرو** محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/ ٢ من القسم الأول)

أوله: اتفقوا على أن التسمية في أثناء سورة النمل بعض آية منها...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٤٩ أ.

٢٦ـ نقول من كتب التصوف والدعاء مع قطعة من تفسير القرآن من أول سورة الضحى إلى اخر سورة الناس على طريقة الصوفيين (من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ ب).

٢٧ـ رسالة زلة القاري

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول)

أولها: قال الشيخ الامام الأجل الزاهد نجم الملة والدين النسفي اعلم أن الخطأ في القرآن على ستة أبواب...

آخرها: وهكذا قال الامام الأجل تاج الدين... تمت الرسالة المسماة بزلة القاري.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠ ب.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٢ رقم ٥؛ Garrett, nr. 194.

٢٨ـ رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم يذكر مؤلفها.

أولها: كل دعاء يستحيل سؤاله من العباد لايفسد الصلاة...

آخرها: وعند الشافعي الخطأ في غير الفاتحة لايفسد الصلاة. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٠ ب إلى ١٦١ أ.

٢٩ـ رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: قرأ إيا كنعبد إنا اعطينا كالكوثر بالوصل لايفسد...

آخرها: وفي غير الصلاة اختلفوا والصحيح أنه يكره. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦١ آ إلى ١٦٢ آ.

٣٠ـ تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

تأليف عبداللطيف بن عبدالرحمن **بن غانم** المقدسي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ./ ١٤٥٢ م (انظر رقم ١٦٠٧/ ٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد... وبعد فهذه تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب...

آخره: والله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان، تمت التحفة الشريفة من مؤلفات قطب المشايخ عبداللطيف بن غانم المقدسي.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه عبدالكريم.

انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠.

٣١ـ رسالة النجاة من شر الصفات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود **السيواسي** المتوفى سنة في حدود سنة ٨٠٣ هـ. (انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله الذي أحيي أرواح المؤمنين بتجليات الكمال...

آخرها: وسقاك وإيانا شراب اللذة بالمعاملات. تمت رسالة النجاة من شر الصفات.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٩ آ إلى ١٧٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها

قيد الفراغ: «كتب سنة ٩٧٨».

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٥؛ ٢: ٢٢٨ رقم ٢، ذيل ٢: ٣١٩.

٣٢ـ التنبيه على غلط الجاهل والنبيه

تأليف **ابن كمال باشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم...

آخره: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف. تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ١٠٦، ذيل ٢: ٦٧١.

٣٣ـ تفسير آية الكرسي

تأليف الشيخ **بدرالدين بن قاضي سماونة** المتوفى سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ٥٤٧ من القسم الأول).

أوله: الله لا إله إلا هو خبر لا محذوف اي في الوجود. . .
آخره: لأنه يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته، تم تفسير آية الكرسي للتحرير العلامة الشيخ بدرالدين السماوي.
نسخة بخط تعليق، في ١٨٠ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥

٣٤ـ نقول من شرح الچغميني لقاضي زاده الرومي في هيئة الأرض. . .
(من ١٨٠ ب إلى ١٨٣ آ، انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول)

٣٥ـ فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة من شرح الألفية في أصول الحديث لزين الدين عبدالرحيم العراقي (من ١٨٣ ب إلى ١٨٨ آ)
كتبت في القرن العاشر.

٣٦ـ رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا
تأليف ابن **كمال پاشا** السابق ذكره.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا. . .
آخرها: ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه يوم القيامة انتهى كلامه من رسالة مولانا العلامة في حق الشهداء.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١٨٨ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٧ـ نقول من شرح المفصل لابن يعيش ومن أبيات محسني لمولانا كاشفي (١٨٩ آ إلى ١٩٢ ب).

٣٨ـ رسالة متعلقة بالصلاة
تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وطوبي للفائزين. . .
آخرها: نور وبرهان والحمد لله أولاوآخرا. تمت الرسالة المتعلقة بالصلاة من تأليفات العلامة كمال باشا زاده.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٣ ب إلى ١٩٤ آ.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٥، ذيل ٢: ٦٧٠.

٣٩ـ النافعة في أعمال الجامعة (أرجوزة في الهيئة)
تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان **الذكي الفرضي** الأشعري (انظر ١: ٩٥٤).
أوله: إن أزهى ماتجلى لبصائر العقول من أوجات عوالم إلالهام. . . أما بعد فإن من فيض من الله

التي لاتحصى. . . ومن أحاط بها أغنته عن المجسطي في التعليق والبرهان. . . وسميتها بالنافعة في أعمال الجامعة. . .

آخره: ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد وهو أصغر جميع الكواكب.

نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب إلى ٢٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الخميس المبارك الثانية عشرة خلت من صفر سنة اثنين وسبعين وألف بفناء المسجد النبوي من المدينة المنورة».

في أولها **تقريظ منظوم لأحمد بن تاج** يذكر فيه اسم المؤلف (١٩٥ ب ـ ١٩٦ آ).

٤٠ـ رسالة في مذهب الرفض والتشيع وذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم

ويستفاد من النص أن المؤلف عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. لأنه ينقل من أبي السعود وابن نجيم.

أولها: الحمد لله رب العالمين أخرجه الخطيب البغدادي فنقول الكلام في أول من أنشأ مذهب الرفض والتشيع وفي ذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم قد ذكر العلماء. . .

آخرها: فإن كان في زعمهم أنه ظالم. . . وفي هذا القدر كفاية. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٥ ب إلى ٢٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأحمر، في أولها تزويق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٣٠ مجموعة

١ـ تفسير سورة الفاتحة

تأليف **ابن كمال باشا** السابق ذكره.

أوله: سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن. . .

آخره: في الصلوة وخارج الصلاة مفصولة عنها. تم تفسير سورة الفاتحة.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ١١ آ، بمقياس ١٠,٥×١٧,٢ (٦,٢×١٢,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت سنة **٩٣٣** هـ. كما سيأتي.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢ـ رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات،لابن كمال باشا أيضا

أولها: فريدة التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأوليهما وفي اصطلاح الشرع عبارة تقع على طلب أحق الأمرين. . .

والأول الممتنع لذاته والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الأمر.

نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣ـ رسالة في تحقيق أن القرآن معجز،لابن كمال پاشا ايضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلامه بلاغته . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق أن القرآن معجز . . .
آخرها: ورأى ليس من آراء ذوي التحصيل إلى هنا كلامه بعبارته تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ، بأوصاف الرسالة السابقة.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤ـ رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن . . .
آخرها: إلى ان المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته . . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٧١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦

٥ـ شرح أربعين حديثا،لابن كمال پاشا أيضا
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب . . .
آخره: قوله ولا عتاق فإن المعنى المذكور لايتمشى في العتاق . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧١ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميقه اليوم التاسع عشر من تنميقه اليوم التاسع عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢: ٦٦٩.

٦ـ رسالة في تحقيق الوجود،لابن كمال پاشا أيضا (باللغة الفارسية)
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب تعالى وتقدس . . .
آخرها: ان تلك الصفات معلولاته فلا دلالة فيها عليه ولا إشارة. تم
نسخة بخط تعليق، ٩٨ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢: ٦٦٩.

٧ـ رسالة في الأحاديث الثلاثين،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحديث الأول اللهم لاخير إلا خيرك ولا طير إلا طيرك . . .
آخرها: ليس معه الا عمه العباس وابن عمه أبو سفيان بن الحرث انتهى كلام المصنف في شرح هذا الحديث إلى هنا كلامه فافهم.
نسخة بخط تعليق، من ٨٧ ب إلى ٩٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قال مولانا عبدالرؤ وف الشهير بعرب زاده: هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف

بخطه وقد نقل عن بعض تلامذته ان هذا آخر مؤلفاته ولله الحمد وبعد ما كتبت تلك النسخة وجدت في بعض الكراريس بخط المصنف».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ أ، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٨ـ رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوعه وأتقن صنع كل شيء . . .
آخرها: والتجنب عن التعسف والتعصب اتصف والله تعالى أعلم وأحكم تمت.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ أ إلى ١٠٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢ : ٦٧١؛ Atsız, ŞM, VII, 104 ؛Garrett, nr. 2410

٩ـ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض
شرح ابن كمال پاشا أيضا.
أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يجيء بالحركات الثلاث. . .
آخرها: وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ ب إلى ١٢٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١ : ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١ : ٤٦٤؛ كشف الظنون، ص ١٣٣٨.

١٠ـ رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الاحكام مشتملة على الحكم. . .
آخره: وكلمة في قوله أخذتم والفاء في قوله «فهل أنتم منتهون» للترتيب على ماتقدم.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قال المولى الفاضل عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف وعلى موجب ماذكره في أول الرسالة أنها من قصة من آخرها» بخط كاتب الرسالة السابقة.

١١ـ رسالة في حد شارب الخمر،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: اعلم ان حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر. . .
آخرها: ولاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل هذه الكلية. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٧ أ إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة بإحدى مدارس السلطان سليمان في أواسط محرم الحرام سنة ألف من الهجرة. . .»
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٨.

١٢- شرح العشر في معشر الحشر،لابن كمال پاشا أيضا
أوله: الحمد لله الغفور الودود. . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال الحشر. . .

آخره: ولا يخفف من عذابها صريح في أنه ليس لهم تخفيف العذاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ آ إلى ١٤٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Garrett, nr. 2558.

١٣ـ رسالة في تحقيق المعجزة،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة...
آخرها: مع خرق العادة مستدرك... بما ذكرنا أو بما ذكره المعترض كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ آ إلى ١٥٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٤ـ رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف،لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد...
آخرها: بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهر وهل المشاجرة إلا فيه.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ ب إلى ١٦٥ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في أواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وألف بمدرسة ابن أم ولد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Garrett, nr. 2557.

١٥ـ مختصر في ذكر طبقات الحنفية (ينتهي بترجمة ابن كمال باشا)
تأليف علي بن أمرالله الشهير **بقنالي زاده** (ابن الحنائي) المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الائمة الذين نقلوا عن الشريعة في كل طبقات...
آخره: ودفن في خارج قسطنطينية عند جوار زاوية الأمير البخاري...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ٢٠٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة...
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمان وتسعين وتسع مائة ببلدة قسطنطينية في إحدى مدارس سلطان سليمان خان».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ١، ذيل ٢: ٦٤٤.

١٦ـ مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة مايعتبر من حوادث الزمان
اختصار **يعقوب بن سيدي** علي الرومي **البروسوي** المتوفى سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ٧٣٦/ ١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان ممیت...
آخرها: تم بحمد الله ما التقطت من الكتاب المعروف بتاريخ.. في أوائل الربيعين سنة اثنتين وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب إلى ٢٨٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: قد بلغت أقدام مطايا الأقلام إلى فضاء الفراغ والاتمام على يد أفقر الأنام محمد الأسكوبي ببلدة قسطنطينية في إحدى المدارس الثمان في يوم الجمعة وهو العشر الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر العاشر من العشر العاشر فافهم».
اي يوم الجمعة سادس شعبان لسنة ست وتسعين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١٣.

١٧ـ رسالة في تفضيل نبينا على سائر الأنبياء عليهم السلام،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم...
آخرها: وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ ب إلى ٢٩٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٢٩؛ Atsız, ŞM, VII, nr. 112; Garrett, nr. 4531.

١٨ـ رسالة في إيمان أبوي الرسول (تفصيل ماقيل...)**،لابن كمال پاشا** أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه...
آخرها: منه النقصان خصوصا إلى وهم العوام لأنهم لايقدرون على دفعه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٩ـ رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض (انظر رقم ٣٣٠/ ٩)
تأليف ابن كمال پاشا أيضا.
أوله وآخره كما سبق ذكره.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٧ ب إلى ٣١٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر رقم ٣٣٠/ ٩ من هذا القسم.

٢٠ـ تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان
تأليف علي بن حسام الدين **المتقي الهندي** المتوفى سنة ٩٧٧ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين قصيدة محذوفة الأسانيد... انتخبتها من الأحاديث المذكورة في رسالة ألفها... السيوطي... ثم رسالة ألفها... شهاب الدين... بن حجر الهيثمي... فجعلت نبذتي هذه على أربعة فصول وسميته تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان...
آخره: ثم يقوم القيامة والعلم عند الله تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ٣١٢ ب إلى ٣١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضاح المكنون ١: ٣١٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٥٢٩ رقم ٤٥ لابن حجر الهيثمي.

٢١ـ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق...
نسخة بخط تعليق، من ٣١٧ ب إلى ٣٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 138.

٢٢ـ رسالة في تحقيق معنى الليس والأيس،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمنفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور الأيس والوجود من ظلمة الليس والعدم...
آخره: فثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٤ أ إلى ٣٢٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢، ذيل ٢: ٦٧١ رقم ٩٣.

٢٣ـ رسالة في حقيقة الجسم والطفرة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي ذاته غير مشتبه بالجسم ولا بالجوهر الفرد...
آخرها: والاخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان ابدا...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٧ ب إلى ٣٣١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠؛ Atsız, *ŞM*, VII, nr. 119.

٢٤ـ رسالة في حقيقة الجسم،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا وجسما وبعد إن الشخص الانساني بظاهرة الكشف جسد ظلماني ناقص كامل...
آخره: اي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد في العلم والفناء...
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ ب إلى ٣٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠ هذه الرسالة غير الرسالة السابقة.

٢٥ـ رسالة في مدح السعي وذم البطالة،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنايع... وبعد فهذه رسالة معمولة في مدح السعي وذم البطالة...
آخرها: لايندفع به الاشكال بحذافيره كما لايخفى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٤ ب إلى ٣٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١.

٢٦ـ رسالة في شرح المقالة المفردة في الكلام النفسي،لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه. . . وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة المنسوبة إلى العلامة. . . الايجي. . .
آخرها: والخلق يظهره وهو يهدي السبيل الا الحق بفضله الجليل.
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٨؛ Atsız, nr. 110; Garrett, nr. 3134.

٢٧ـ رسالة في شرح قوله عليه السلام «سأخبركم بأول أمري. . .»،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: الحمد لله خالق النشر ورازق الحشر. . . وبعد فهذه رسالة. . .
اخرها: والمراد في الحديث هي الاولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٤٧ ب الى ٣٥٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٧٥.

٢٨ ـ حاشية على اول شرح المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله ضمن تضمينا الشيء شيئا اخر جعل الأول مشتملا. . .
اخرها: لان اكثر مايعد كمالا في حق الممكن لايليق بشأنه تعالى.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٦ آ الى ٣٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠.

٢٩ ـ حاشية على أول شرح الاهيات من المواقف،لابن كمال پاشا ايضا
اولها: قوله في الاهيات اي المسائل المنسوبة الى الاله وهو الفرد الواجب. . .
اخرها: فلا وجه للحكم بابتناء استدلال الخليل عليه السلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٩ آ الى ٣٦٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، نقلت من نسخة قوبلت مع نسخة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢ والموضع المذكور من بروكلمان.

٣٠ ـ تعليقة على أول علم البيان من المفتاح للسكاكي (تغيير المفتاح)**،تأليف ابن كمال پاشا** ايضا
اولها: الفصل الثاني في علم البيان لم يقل ههنا في ضبط معاقد علم البيان. . .
اخرها: لظهور تلك العلامة المعتبرة عند سواء كان على وفق اعتقاده اولا.
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٢ ب الى ٣٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قال الكاتب في اخرها: الى هنا وجدت النسخة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦.

٣١ ـ رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال . . . وبعد فهذه مقالة . . .

اخرها : اذن ينهدم اساس الاستدلال المذكور كما لايخفى على من له ادنى تأمل .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٦٨ ب الى ٣٧٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٨ ـ ٦٩ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 118 ; Garrett, nr. 3132.

٣٢ ـ رسالة في بيان معنى الجعل،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل . . .

اخرها : مافيها من تسخين الدماغ نوع معاونة في الحركة الفكرية . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٧٣ أ الى ٣٩٠ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦١ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ؛ Atsız, nr. 94; Garrett, nr. 3131.

٣٣ ـ رسالة في تحقيق الوجود ومايتفرع عليه من المظاهر،لابن كمال پاشا ايضا

اولها : الحمد لله ملهم الصواب لذوي الألباب . . . وبعد فنقول وبالله التوفيق . . .

اخرها : في ضمن مزد على اتصافها به في ضمن مزد اخر ولامحذور فيه والعجب .

نسخة بخط تعليق ، من ٣٩١ ب الى ٤٠٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١ . رسالة مهمة في الفلسفة .

٣٤ ـ رسالة في خصائص اللغة،لابن كمال پاشا ايضا (؟)

اولها : أما بعد حمد الله الذي هو أول القران . . . فألفت واختصرت له هذا الكتاب الصغير الجرم الكبير الغنم الخفيف الحجم في خصائص اللغة . . .

اخرها : طراف من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر سترة من مدد .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٤٠٥ ب الى ٤١١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة كتبت في القرن العاشر .

٣٥ ـ كتاب الاتباع والمزاوجة

تأليف احمد **بن فارس** القزويني المتوفى سنة ٣٩٥هـ .(انظر رقم ١٥٧٢ من القسم الأول)

اوله : هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين احدهما ان يكون . . .

اخره : وقد علمنا له كتابا كاملا فاذا اردته فاطلبه فيه تجده . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١٣ ب الى ٤٢١ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ١ : ١٣٠ ، ذيل ١ : ١٩٧ ؛ سزكين ٨ : ٢١٢ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٣٩ .

٣٦ ـ هزار يك نام ايزد خداى تعالى وتقدس اسماؤه،لابن كمال پاشا

اوله : الأسماء مافي الاحاد أبد ابداء مافي العشرات ياهو أحد . . .

اخره : أغثني ياغياث المستغيثين أجرني ياجير المستجرين . . . وألحقني بالصالحين نعم المولى ونعم النصير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٢٢ ب الى ٣٢٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣١ مجموعة

١ ـ كتاب الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١هـ.(انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

اوله : الحمد لله الذي ارشد لابتكار هذا النمط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد . . .

اخره : فدع ماكنت عليه الى ماهم عليه انتهى . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٩ آ، بمقياس ٢ر١٧ × ٦ر٢٥ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته على يد الفقير . . . محمد بن عبدالله الدميري الحفاجي . . . في اليوم المبارك يوم الخميس سابعة عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة من نسخة قال كاتبها فرغ من نقلها يوم الخميس المبارك من خط مؤلفه».

في ١ آ : مما تشرف بملكه سليمان بن محمد الصوفيوي سنة ١١١٣.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٥ رقم ٢٥٢، ذيل ٢ : ١٩٤.

٢ ـ سهام الاصابة في الدعوات المجابة،للسيوطي ايضا

اوله : الحمد لله الذي لايخيب راجيه ولايرد داعيه . . . هذا جزء في الأدعية . . .

اخره : فانهما دعوتان لايردان ولم يكن ليرد مابينهما.

نسخة بخط نسخ، من ١٩ آ الى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . .

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢ : ١٨٢ رقم ٣٨.

٣ ـ ترتيب أربعين حديثا للشيخ الامام عزالدين بن جماعة،ترتيب السيوطي ايضا

أوله : الأعمال بالنية، اذا جاءكم كريم قوم فأكرموه . . .

اخره : اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع . اخر الكتاب ورتب الشيخ الامام زين الدين عبدالرحمن السيوطي ورتبه سيدنا عبدالرحمن في لحظة من ليلة سفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن ربيع الاخر سنة سبع وستين وثمان مائة وكتب في لحظة من يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة تسع وثمانين وثمان مائة وباسنادي الى ابن جماعة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢ آ ـ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة الحرام سنة احدى واربعين وتسع مائة».

٤ ـ المنى في الكنى،للسيوطي ايضا

اوله : هذه كراسة جردت فيها كنى اعلام من المرصع لابن الأثير مرتبا على حروف المعجم وسميته بالمنى في الكنى . .

اخره : فمن ثم ظهرت في القرب . . . تم كتاب المنى في الكنى .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢ ب الى ٢٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في سنة ٩٤١ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٩٥ رقم ٢٦٣ م .

٥ ـ برء الساعة

تأليف **ابي بكر الرازي** المتوفى سنة ٣١٣ هـ .(انظر رقم ١٨٧/ ٥ من هذا القسم) .
اوله : كنت عند الوزير أبي القاسم بن عبيد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب . . .
اخره : وهو على كل شيء قدير ولاحول ولاقوة الا بالله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤ آ الى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في اخرها فائدة في صفة لزقة تسهيل البلغم (في ٢٥ آ) .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ٢ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ - ١١٢ .

٦ ـ كتاب الناسخ والمنسوخ

تأليف أبي القاسم **هبة الله بن سلامة** المتوفى سنة ٤١٠ هـ .
(انظر رقم ٢١١/ ٢ من القسم الأول)
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ ب الى ٣٦ ب ، بمقياس الكتاب (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٢ ، ذيل ٢ : ٣٣٥ ؛ سزكين ١ : ٤٧ - ٤٨ .

٧ ـ كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه

تأليف أبي بكر **الحازمي** المتوفى سنة ٥٨٤ هـ . (انظر رقم ٢٤٨/ ١ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضال . . .
اخره : نسخة بخط نسخ ، من ٣٧ آ الى ٩٦ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦ ، ذيل ١ : ٦٠٥ .

رقم ٣٣٢ مجموعة

١ ـ فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد للتفتازاني

تأليف **علي** بن سلطان محمد **القاري** المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
(انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أوله : قد سألني بعض الاخوان من خلص الخلان عن حديث من الاحاديث المذكورة في شرح العقائد للحبر . . . مولانا سعد الملة والدين . . وسميتها فرائد القلائد . . .
اخره : والا فمني او من الشيطان أخرجه ابوداود والترمذي وصححه .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ آ الى ١٣ آ ، بمقياس ٣ر١٠ × ٥ر١٧ (٨ × ٤ر١٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ،

قيد الفراغ : «قد تم على يد سليمان بن احمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في اواخر شهر صفر سنة ١١١٧»

في ١ أ : من كتب الفقير سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٤، ذيل ٢ : ٥٤١.

٢ ـ رسالة في بيان تعديل الاركان والاطمئنان في الصلوات الخمس،لعلي القاري ايضا

اولها : الحمد لله الذي أقام أمر الدين باقامة الصلاة . . .

اخرها : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط نسخ، من ١٤ أ الى ٣٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة الشريفة على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا».

٣ ـ رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه بيان ليلة القدر . . .،لعلي القاري ايضا

اولها : الحمد لله الذي قدر الارزاق والاجال ودبر امور العباد . . .

اخرها : من كل فرد انفرد مقام الحضور في خدمة مولاه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ الى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا وقع الفراغ في اواسط شعبان المعظم سنة ١١١٤»

انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦، ذيل ٢ : ٥٤١ رقم ٥٥.

٤ ـ الاستيناس بفضائل ابن عباس،لعلي القاري ايضا

أوله : الحمد لله على دين الاسلام وملة نبينا . . . ان هذه نبذة . . من بحار فضائل . . ترجمان القران . . . عبدالله بن العباس . .

آخره : فاسدد أذني كراهة ان أحفظ ماتقول هذا . . . تمت

نسخة بخط نسخ، من ٦٨ أ الى ٧٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤»

انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٦، ذيل ٢ : ٥٤٢.

٥ ـ رسالة في شرح «ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصى »**،لعلي القاري** ايضا

أوله : الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه . . . فقد سئلت عما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصى فقد عصى . .

اخره : وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى.

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ الى ٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد أضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٥، ذيل ٢ : ٥٤٠

٦ ـ مقالة في مسألة العمامة والعذبة،لعلي القاري ايضا
أولها : الحمد لله الذي خلق خاصة وعامة . . . وهذه رسالة حاوية لمسألة الصفات . . .
آخره : من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ آ الى ٩٨ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « قد تم على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٧ ـ الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة،لعلي القاري ايضا
أاوله : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر . .
آخره : وجعلنا الله واياكم من المغفورين أجمعين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ آ الى ١٠٩، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن احمد المؤذنين في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٦٣، ذيل ٢ : ٥٤١ .

٨ ـ رسالة في المهدى،لعلي القاري (المشرب الوردي في مذهب المهدي)
أولها : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة . . . انه سألني . . .
آخرها : أماتنا الله على ملة الاسلام ومتابعة نبينا عليه السلام . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ آ الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥، ذيل ٢ : ٥٤٠ رقم ٣٩

٩ ـ تزيين العبادة في رفع السبابة،لعلي القاري ايضا
أوله : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد واشار لنا الى معنى التفريد . . .
آخره: تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة عام سبع بعد الالف
نسخة بخط نسخ من ١٥٥ آ إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٣٩٨ رقم ١٣٦ ، ذيل ٢ : ٥٤٢ .

١٠ـ معدن العدني في فضل أويس القرني،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبده . . .
آخره: ورزقنا الله الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ آ إلى ١٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢.

١١ـ تسريح اللحية،لعلي القاري (تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد»)
أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ آ إلى ١٩٩ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة . . . على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤».

١٢ـ تطهير الطوية بتحرير النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . .
آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد تمت الرسالة . . . على يد أضعف العباد سليمان بن أحمد ابن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ في رجب ١٢».
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ٥٤٠؛ ايضاح المكنون ١ : ٢٩٤

١٣ـ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة،لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم ودلنا إلى الطريق القويم.
آخره: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين
نسخة بخط نسخ، من ٢١٩ آ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٤ـ رسالة في بيان جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام،لعلي القاري (صلة الجوائز)
أولها: الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا طهورا . . .
آخرها: الأحياء منهم والاموات وسلام على المرسلين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ آ إلى ٢٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في شهر جمادي الآخرة يوم الاثنين سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥ـ الاستدعاء في الاستسقاء (رسالة في بيان صلاة الاستسقاء...)، **لعلي القاري** أيضا
أوله: الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم...
آخره: وارزقنا شفاعتهم واحشرنا معهم...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٤٧ آ إلى ٢٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا في أواخر رجب سنة ١١١٤».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٩، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٣٣٣ مجموعة

١ـ كتاب أطباق الذهب (مختصر أطواق الذهب للزمخشري)
تأليف أبي المحاسن عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد بن شفروة المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/٥ في الهامش، من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نحمدك على ما اسبلت من جلاليب كرمك وسبلت...
آخره: «وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن»... (آخرها ناقصة).
نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٣٦ آ، بمقياس ١٥×٢٠,٥ (١٤,٧×٩,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتبت في سابع عشرين جمادي الثاني سنة ١٠٧٧».
في ١ آ: صار في نوبة الفقير صلاح الدين بن مصطفى بن شمس الدين الطاهري في سنة ١٠٧٧.
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢.

٢ـ إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليماني
تأليف شيخ الاسلام محمد بن عبدالعظيم بن ملا فروخ المكي المتوفى بعد سنة ١٠٥٢ هـ./١٦٤٢ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على عبده... قال مولانا الصدر الكبير برهان الدين...
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ آ إلى ٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «قاله وكتبه مولانا العلامة محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي... مر عليها جامعها فصحت بتاريخ ثاني عشر أو ثالث عشر شهر شوال من سنة ١٠٥٢».
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٧، ذيل ٢: ٥٢٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٧.

٣ـ رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (وهي تعليقات على بحث الخلق من كتاب في علم الكلام)

لم اهتد إلى مؤلفها.

أولها: الحمد لله وصلى الله. . . قوله يحتمل أن يكون الخلق بمعنى التقدير وجعل متعلقه العلم. . .

آخرها: انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير.

نسخة بخط نسخ، من ٥٢ أ إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساختها يوم الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من شهور سنة ١١١١».

٤ـ رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان

ربما من مؤلفات **السيوطي**.

أولها: عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلعم. . .

آخرها: وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين. . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢×١٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.

تم في ٢ شهر رجب الفرد أحد شهور سنة ١٠٥٦.

٥ـ مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين

تأليف جلال الدين **السيوطي** أيضا.

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين. . .

آخره: وفي مصحف يقرأ وقارئه معتن بتفهيم مضاه الشريف محققا

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ أ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥, ٩×١٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧١٩؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٧، ذيل ٢: ١٨٢.

٦ـ ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية (منقول من كتاب في التراجم)

أوله: أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام. . . تيمية الحراني ثم الدمشقي. . . ولد يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة إحدى وستين وست مائة. . .

من ٦٥ أ إلى ٧٠ أ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧ـ شرح القواعد الصغرى لابن هشام

تأليف الشيخ عبدالملك بن الحسين بن عبدالملك **العصامي** المتوفى سنة ١١١١ هـ./ ١٦٩٩ م.

أوله: الحمد لله تعالى على إفضاله. . . وبعد فهذا تعليق لطيف على القواعد الصغرى للعلامة جمال

الدين عبدالله بن هشام . . . وجعلته لسؤ ال بعض الاخوان جوابا . . .
آخره: وهب له دعوة لله صالحة لعلها من صروف الدهر تجيره
نسخة بخط نسخ، من ٧١ آ إلى ٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته ضحوة يوم الاثنين خمس في رجب الحرام من شهور سنة ألف ومائة برقم الفقير محمد بن عبدالنبي بن محمد الناشف». بلغ مقابلة بحسب الطاقة.
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٤، ذيل ٢: ٥١٦؛ الاعلام ٤: ١٤٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨١.

٨ـ القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة
تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** الأندلسي المتوفى بعد سنة ٦٥٠ هـ./ ١٢٥٢ م.
أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريها الفتي
آخرها: ويسأل عبدالله الخزرجي من مطالعها اتحافه منه بالدعاء
نسختان متتاليتان: النسخة الأولى إلى بحر الرجز آخرها ناقصة،من ٨٣ آ إلى ٨٨ ب؛ والنسخة الثانية كاملة،من ٨٩ آ إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١ـ منظومة در مناسك الحج (باللغة التركية)
تأليف **نالي** محمد أفندي القونوي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.
أولها: أحمد لله على كل حال كيف يؤ ديه لسان المقال
آخرها: استر إيسك ختمنه تاريخ اولا كرى اوج اكسك له حساب ايت دلا
صكره او مقدار تمام اي بسر ست وخمسين وألف دن جقر
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ١٤×٢٠ (١٤,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت كتاب المناسك. . . في يد حاجي أحمد أفندي خواجه مكتب جراغ مرحوم وزير اعظم مرزيفوني مصطفى باشا في غرة شعبان المعظم يوم الأحد في وقت الضحى».
في ١ آ فتوى في حج التمتع والقران.
وفي ٧ ب صورة الحرم الشريف.
ومن ١٣ آ: صورة الروضة النبوية.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٦.

٢ـ شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة
تأليف **أبي المنتهى** أحمد بن محمد **المغنيساوي** المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ./ ١٦١٠ م.
(تأريخ الشرح ٩٨٩ هـ.)

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم . . .
آخره: اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى صراط مستقيم.
نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ إلى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق، مسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٨٥؛ سزكين ١ : ٤١٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٨.

٣ـ شرح در الكنوز (في فروع الفقه له)
تأليف حسن بن عمار **الشرنبلالي** المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (تأريخ الشرح سنة ١٠٠٦ م).
أوله: بحمد إله العالمين أصد وشكر إله كما اروم ييسر
بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسمه الكريم مولاه الذي أبرر . . .
آخره: بألف فكان تاريخا عدديا وحرفيا تمت النسخة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ آ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٢؛ بروكلمان ٢ : ٣١٣ رقم ٥، ذيل ٢ : ٤٣١؛ انظر ايضا رقم ٢/٧٦ من هذا القسم.

٤ـ نظم العوامل الجديدة للبركوي
نظم **سيدي**.
أوله: حمد ايله بدأ اولدي بو نظم نحو بركوي حمده لايقدر كلام جوق كمال بركوي
آخره: مأخذندن صورنه ديسونلر سيدي
عبرت اولسون داخي كورسون كوج كوني ايجون يراق
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩×١٨) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ شرح الأنموذج في النحو للزمخشري
تأليف محمد بن عبدالغني الأردبيلي المعروف **بغني زاده** (انظر رقم ٣/٧٣٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . . وبعد فيقول الفقير محمد بن عبدالغني الأردبيلي . . .
آخره: ييسر لمن ابتدأ بسر صحبة الأقدار وعصمنا الله . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ آ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (٩,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥١٠ رقم ٣/ ١؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٨؛ Garrett, nr. 3482.

٦ـ قرة العين بأداء النسكين (في مناسك الحج، مرتب على ثلاث فرائد)
تأليف أحمد بن محمد بن أبي الخير الشافعي المرحومي الأزهري المتوفى بعد سنة ١٠٧٥ هـ./ ١٦٦٤ م. في عهد فاضل أحمد باشا.
أوله: الحمد لله الذي جعل بيته العتيق مثابة للناس وأمنا وجعل...
آخره: وهذا آخر الرسالة المسماة بقرة العين بأداء النسكين تأليف...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٤٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في السدس الثالث من الخمس الرابع من الثلث الثاني من الربع الأول من الجزء السادس مع الربع الرابع من القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية».
انظر معجم المؤلفين ٢: ١٠٠.

٧ـ كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد **بن تومرت** المغربي المتوفى ٣٩١ هـ./ ١٠٠١ م.
أوله: الحمد لله الأول بلا بداية في أزليته... أما بعد فإن لكل عالم منهاجا ينهج فيه من العلوم إلى الأهم فالأهم... وسميته كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة... واختصرت جميع الكتاب في خمسة أبواب...
آخره: فهو علم غامض طبيعي ووحي إلهامي... من السر فهو صحيح محرب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ عن عشية يوم الجمعة المباركة الأزهر تاسع شهر شوال من شهور سنة اثنين وستين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٨؛ بروكلمان ١: ٢٣٨، ذيل ١: ٤٢٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٥.

٨ـ تعليقة على الدرر والغرر لملا خسرو
تأليف **منقاري زاده** (انظر رقم ٢١٦/ ٢ ـ ع من القسم الأول).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال صاحب الدرر والغرر في كتاب القضاء عند بيان أحكام التحكيم...
آخرها: على كونه محكما من جهتهما هذا المعنى تم للعبد الفقير منقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ آ ـ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
انظر عثماني مؤلفلري ٢: ٥٥.

٩ـ تعليقتان على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الغرر والدرر لملا خسرو (٢٠٠ ب ـ ٢٠١ ب).

١٠ـ شرح آداب البركلي

تأليف عبدالرحمن بن مصطفى بن أحمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء... أما بعد فإن أعلى المراصد أقصى المقاصد لنوع الانسان... ان الرسالة التي صنفها فيه المحقق... محمد بن علي البركوي... قد حوت مسائل لم يحوها كتب الأولين...

آخره: لاستلزامه التسلسل المحال فينتهي لامحالة كما انتهت الرسالة. الحمد لله الذي تمت هذه العجالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢؛ Garrett, nr. 3384.

لم اعثر هذا الشرح في المراجع

١١ـ حريرة جاعلة للأشعري سالما من لسان خضمه القوى

تأليف **قره موسى**.

أولها: الحمد لله المتقدس عن الغدر والانباه... وبعد فيقول المشتق... الفقير قره موسى لما ذهب الجبرية إلى الجبر المحض وذهب الأشعري إلى الجبر المتوسط...

آخرها: هذا الجواب فإن يجري الأشعري الأجر والثواب والثواب وينجيه من العذاب والعقاب... عبدك الفقير قره موسى.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٢ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة (٥, ٦×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

١٢ـ الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان **الخزرجي** السابق ذكره في رقم ٣٣٣/ ٨ من هذا القسم.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب إلى ٢٣٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣٥ مجموعة

١ـ كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن **الهمداني** المتوفى سنة ٩٦٦ هـ. (انظر رقم ١٢٦/ ١ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ ردي، من ١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس ٧, ١٤×٢٠ (٥, ٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحريرا في أواخر شهر محرم الحرام سنة أربع وثمانين بعد الألف بيد الفقير رسول بن شعبان».

٢ـ كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف مهدي بن علي بن إبراهيم **الصبيري** اليمني المحجمي المقري المتوفى سنة ٨١٥ هـ./ ١٤١٢ م.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات...

آخره: فإنه نافع صحيح مجرب... وهذا ما أردنا وإليه قصدنا من كتابة هذا الكتاب الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٥ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٩، ذيل ٢: ٢٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٦.

٣ـ المقصد الأسمى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد **زروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته... أما بعد فالعرض من هذا المقصد الأسمى في ذكر شيء مما يتعلق بجملة من الأسماء...

آخره: وعلى آله وأصحابه أجمعين... انتهى كتاب المقصد بمقاصد الاسماء قال مؤلفه وقد فرغ من تعليقه فيه مبيضه يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة اثنين وتسعين وثمان مائة على يد مصنفه...

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي عرف بزروق الفاسي وذلك بالجزائر من الواسطة.

نسخة بخط مغربي، من ٩٠ أ إلى ١١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×١٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت سنة ١١٥٧ هـ.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ٩.

٤ـ منظومة في تناسب السور

نظم محمد بن أبي بكر بن جلوا التواتي.

أولها: بدأت ببسم الله والحمد في الذكر وثم الصلاة والسلام مدا الدهر

آخرها: وتم بحمد الله في عام سنة وعشر ومع ألف بذي الفقير الزهر

. . .

لناشدك محمد بن أبي بكر

غريب الديار من توات بلا ذل ابن جلوا كسير القلب من كثرة الوزر

وأبياته خمس وستون تقتضي أمنا يخاف الله في السر والجهر

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب إلى ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٣, ١٠×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٥ـ تحفة الطالبين في إصطلاح المجودين (باللغة التركية، مرتب على ١٧ بابا)
تأليف أبي الرضا الوفائي بالي بن علي بن محمد بن حسين بن اسكندر.
أوله: الحمد لله الذي أورثنا كتابه... وبعد اشبو فقير بر تقصير المحتاج إلى رحمة ربه القدير أبو الرضى الوفائي...
آخره: ركوعني ايدوب سجده ايدرسه مكروه در زيرا ركوعي سجده اوزرينه بنا ايدوب خلاف موضوع اولور...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ إثبات كرامات الأولياء بعد موتهم
تأليف السيد أحمد بن أحمد بن محمد بن **العجمي** المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ./ ١٦٧٦ م.
أوله: رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وعلى والديّ...
آخره: كما هو صريح الأخبار المتقدمة.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٤ أ إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «انتهت الرسالة لمولانا سيدي أحمد العجمي... على يد كاتبها محمد بن فضل الله بن أحمد بن علي بن عبدالغني بن محروقجه مولده الاقجه شهر سنة ١١١٧».
في ١٥٤ أ، ١٥٣ أ: من متملكات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.
وفي ١٦٠ أ ـ ب: بيان وقف كفر في القرآن العظيم باللغة التركية.
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩ ـ ٤٢٠ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٢.

٧ـ نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد **الحموي** الحسيني الحنفي للوزير عبدالرحمن باشا، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ. (انظر رقم ١٤٥ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة...
آخره: وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وتكامل... في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١... على يد كاتبها ومحررها الفقير... السيد أحمد بن السيد محمد الحنفي الحموي».
انظر بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ ايضاح المكنون ٢: ٦٦٦.

٨ـ الكشف الغيوبي للقطب أحمد الشرنوبي

تأليف تلميذه سيدي محمد **البُلْقيني** المتوفى بعد سنة ٩٩٤ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أحل أوليائه دار المقامة وحلى أحبابه . . . أما بعد فيقول العبد الفقير. . . محمد البلقيني إنه إذا أراد الله سبحانه . . . وتفضل على بأخذ العهد على القطب الغوث سيدي أحمد بن عثمان الشرنوبي . . .

آخره: والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ أ إلى ٢١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩×٥, ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٩، ذي ٢ : ٤٦٩؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧٠

رقم ٣٣٦ مجموعة

١ـ إحياء الميت بفضائل أهل البيت (ستون حديثا في محبة أهل البيت)

تأليف جلال الدين **السيوطي** المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت بفضائل أهل البيت . . .

آخره: وصلى الله على سيدنا محمد . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥ ب، بمقياس ١٥×٧, ٢٠ (٥, ٨×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: في نوبة الفقير عبدالوهاب القاضي بسيسين.

طالعه العبد الفقير على الميطر الرشيدي الحنفي

انظر كشف الظنون، ص ٢٥؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٧، ذيل ٢ : ١٨٦.

٢ـ كتاب الأريب بحدوث بدعة المحاريب،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . .

آخره: فأقام قبله. تم والحمد لله على كل حال . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦ أ إلى ٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه

في القرن الحادي عشر.

٣ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء،لجلال الدين السيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال وقد اشتهر . . .

آخره: فنستبين بالطريق المزيدة ما خفي في الطريق الناقصة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨ أ إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان ٢ : ١٥٠ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ١٨٦.

٤ـ منتخبات من الفاشوش في أحكام قراقوش لابن نماتي

انتخاب جلال الدين **السيوطي** أيضا .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده . . . وبعد فقد سئلت في درس بالجامع الطولوني في أواخر المحرم سنة تسع وتسعين وثمان مائة . . .

آخره : فحملوه ودفنوه بالحياة في ذمة قراقوش وهذا ما انتهى الينا من حكاياته . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٧ آ إلى ١٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٥ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣٥ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٣٣٥ ؛

Ahlwardt, nr. 8411.

٥ـ كتاب المحرر في قوله «ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر» **للسيوطي** أيضا

أوله : قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك» . . .

آخره : وتاب الله عليكم وعفى عنكم فالآن بأسرهن . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٩ آ إلى ٢٢ آ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر.

٦ـ النضرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة للسيوطي أيضا

أوله : قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب . . .

آخره : قال رسول الله صلعم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة وإلى الماء هو مما يجلى البصر . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٣ آ إلى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٥٩ .

٧ـ ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين للسيوطي أيضا

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مارواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين . . .

آخره : يرودون من ردت به زهرة الدنيا .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ آ إلى ٤١ آ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٨٥ رقم ٨٢ .

٨ـ رسالة في صحة حديث «الدال على الخير كفاعله»

تأليف عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي .

أولها : سئل الشيخ الامام عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي عن شخص روى حديثا عن النبي صلعم وهو «الدال على الخير كفاعله» فهل هذا الحديث صحيح أم لا . . . فأجاب . . .

آخرها وبعد يدهن بها الظهر والراكبتين فإنه نافع بإذن الله تعالى . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٤١ آ إلى ٤٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر.

٩ـ الاسفار في قلم الأظفار،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على . . . هذا ما جرى في آداب قلم الأظفار سميته بالاسفار . . .

آخره: فقال إن أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة وبلغني أنه يوم الجمعة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦؛ بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ٨٠، ذيل ٢ : ١٩١ .

١٠ـ الباحة في السباحة،للسيوطي ايضا

أوله: الحمد لله وسلام . . . هذا جزء في السباحة يسمى الباحة . . .

آخره: ذو صورة قمرية شمسية تستنطق الأفواه بالتسبيح

تم المجموع . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٠ آ إلى ٥٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير منصور بن سليم بن حسن بن الحاج علي الدمناوي الأزهري سنة ١٠٢٢».

انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢٣٦، ذيل ٢ : ١٩٣ .

١١ـ حصول الرفق بأصول الرزق،للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وكفى . . . وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق . . .

آخره: خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٦٧٠؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٦، ذيل ٢ : ١٨٦ .

١٢ـ تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا . . .

آخره: فهذه الرسالة إذا طالعها الشخص وجعلها نصب عينيه . . . ثم من أراد بسط الأدعية في استجلاب الرزق فعليه برسالة الشيخ جلال الدين السيوطي التي سماها حصول الرفق . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب إلى ٦٣ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٣ـ رسالة في أسرار بسم الله الرحمن الرحيم المسماة بفتح الكريم الوهاب

تأليف أبي العباس أحمد بن علي **البوني** المتوفى سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٣ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله الذي أودع سره المصون . . . وبعد فقد سألني بعض أهل الرغبة عن السر الكريم . . .

آخره: وفضائلها لاتنحصر ولا تحصى ولا توازنها الجبال. . . ومنافعها تملأ مجلدات. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٦٨ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٨ رقم ٣٣، ذيل ١: ٩١١.

١٤ـ النور الأسنى في ذكر شيء من فضائل بعض أسماء الله الحسنى
تأليف محمد زين العابدين بن محمد الغمري المعروف **بسبط المرصفي** المتوفى سنة ٩٦٥ هـ./ ١٥٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق أطوارا وجعل في أنواعهم حكما. . .
آخره: يا فتاح فإنه يسكن عنه ما يجده من الضيق والله أعلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٨ ب إلى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للكتاب بروكلمان، ذيل ٢: ٩٣٧ رقم ٨٠ وللمؤلف معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

١٥ـ حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي (٧٩ آ - ٨٠ آ)
١٦ـ فائدة نقلت من شمس المعارف الكبرى للبوني (٨٠ ب - ٨١ آ)
١٧ـ قصيدة نسبت إلى أبي حامد الغزالي (٨١ ب - ٨٢ آ)
أولها: إذا ما كنت ملتمسا لرزق ونجح القصد من عبد وحر

١٨ـ أرجوزة في خواص السور لأحمد بن المنتصر (٨٢ آ - ٨٥ ب، بروكلمان، ذيل ٢: ٩١٨)
أوله: قال الفقير أحمد بن المستنصر الحمد لله العلي القدير

١٩ـ قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه (٨٦ آ - ب)
٢٠ـ شرح عقيدة نجم الدين عمر النسفي
تأليف أبي عبدالله محمد **بن الغرس** الحنفي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ. (انظر رقم ٣/٦٥٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي بسط لنا موائد العقائد. . . أما بعد فقد سألني أحد إخواني. . .
آخره: وله الفضل والمنة والتوفيق والعصمة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٩١ آ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته العبد. . . منصور بن سليمان بن حسن بن الحاج على الدمناوي الأزهري بتاريخ يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر شهر صفر الخير من شهور سنة اثنين وعشرين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٧؛ بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩٤.

٢١ـ العقائد النسفية
تأليف نجم الدين أبي حفص عمر **النسفي** المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).

أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق . . .
آخره: أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ آ إلى ١٢٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧، ذيل ١ : ٧٥٨.

رقم ٣٣٧ مجموعة

١ـ مرشد المتأهلين
تأليف **قطب الدين** محمد بن محمد **الازنيقي** المتوفى سنة ٨٢١ هـ./ ١٤١٨ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا وجعله نسبا وصهرا . . .
آخره: غير مفتون آمين يا رب العالمين الحمد لله . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٤×٢٢ (٥ ,٧×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد أحمد معلم الصبيان في حطيم جامع موسى باشا في سنة ١١٥٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥، ذيل ٢ : ٣١٥؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٤٤؛ تاج التواريخ ٥ : ٢٧؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٥٣.

٢ـ رسالة السرور والفرح (في أبوي الرسول صلعم)
تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده**، المتوفى سنة ١١٥ هـ. (انظر رقم ٤/ ١ من هذا القسم).
أوله: ان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلعم وهما عبدالله وزوجته . . .
آخره: وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤمنين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في أوائل المحرم سنة ١١٥٠ هـ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠ رقم ١٦، ذيل ٢ : ٤٩٨.

٣ـ مقالة نورالدين محمود بن زنكي (رؤ ياه وإنقاذه قبر النبي من القسيسين، باللغة التركية)
٤ـ غزوة كريد وفتح قلعة حانية (باللغة التركية، ٥٤ آ ـ ٧٣ آ)
انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 166.
٥ـ الرسالة النصرية في الأوراد (باللغة التركية)
تأليف **محمد أسعد أفندي** المتوفى سنة ١١٦٦ هـ./ ١٧٥٣ م. (انظر رقم ٢/١٩ من هذا القسم).
أولها: حمد وثناء بيقياس وهزار وردود سپاس . . .
آخرها: بو عبد داعي كمتر محمد أسعد . . . اشبو اسم نصريه ايله مسمى اولان رسالهٔ تاريخ هجرتك . . . ألف ثانينك ثاني مائة عشرة سنك جزء اخر عشرات خامسه سنك أجزاي الثلاث أربعة

سندن ثلث ثالثك ثاني أحد اسبوعنك أرباع ستة سنك اخر ربيع ثانيسي كه يوم أحدك قبل وقت عصرنده تمام.
نسخة بخط نسخ، من ٧٤ ب إلى ٩٦ آ، بمقياس الكتاب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٣٩؛ İA, IV, 362.

٦ـ راحة الأرواح (في الوباء)
لابن كمال پاشا السابق ذكره.
أوله: اللهم يادافع البلايا باستجابة الدعاء ويا كاشف الداء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...
آخره: وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون...
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٧ـ رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه
تأليف أحمد **العباسي** بن محمد **البكري الصديقي**.
أولها: الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام والشافي من الداء المعضلات...
آخرها: وغفل عن ذكره الغافلون وفي سادس عشر محرم الحرام فاتح سنة ١١٥٤. قيده عبد نعمته الناصح في خدمة مؤلفه أحمد العباسي ابن محمد البكري الصديقي.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في التاريخ المذكور في آخر الكتاب.

٨ـ رسالة في رسم كتابة الهمزة
تأليف **ابن كمال پاشا** أيضا.
أولها: اعلم ان الهمزة إما ساكنة او متحركة فأما الساكنة فتقع من الكلمة وسطا أو طرفا وترسم في الموضعين...
آخرها: لوقوع الواو طرفا فان لم يقع طرفا لم يجز زيادتها نحو...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٩ـ دعاء (١٠٥ ب ـ ١٠٦ ب)
١٠ـ دعاءان منقولان من أحراز أحمد الرفاعي ضد نهش الحية (١٠٧ آ ـ ١٠٨ آ)
١١ـ كتاب خلاصة الأبدان في الطب (في آخره قائمة أسماء الأعشاب بالافرنجية والعربية والتركية والرومية)
تأليف درويش محمد.
أوله: هذا كتاب طب خلاصة الأبدان معلوم اولسون كه بروقت ميمونه ده وساعت مباركه ده بر

مجلس لطيفده برنجه حكما جمع اولوب اثناء صحبتده طب مذاكره سي اولندقده بو فقيره بر قاج مسأله سؤال وارد اولوب جوابي ويرلدكده . . . بو فقيره ايتديلركه مجربات طبدن بر رساله جمع وتأليف ايدوب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٥ ب إلى ٢٤٠ آ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة اللطيفة في فن الطب أنا افقر العباد المدعو بحبيب بن الحاج علي الحنيوي بهمة الوزير أحمد باشا بن نعمان باشا في سنة ١١٥٣».

رقم ٣٣٨ مجموعة

١ـ شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

شرحها أحد الفضلاء للحافظ أحمد باشا الكوبريلي في مصر حينما ذهب إلى أداء فريضة الحج.

أوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نوازه كه . . . أما بعد حضرت وزير . . . حافظ أحمد باشا . . . حج شريف قصدي ايله بلدهٔ مصر . . . لغت تركيه اوزره شرح التماسن فرمان ايتمشلردي . . .

آخره: ومرادين روا ايليه بعضلر بو كلامي كبار عارفين دن حضرت . . .

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٢×٧,٧ ١٩ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في أولها: سعد بتملكه العبد الفقير إلى الله القدير عبدالله القاضي بالقدس الشريف.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ١ : ٤٧٤.

٢ـ أوراد الأيام السبع (أوراد الأسبوع)

منسوبة إلى محي الدين **بن العربي** السابق ذكره.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، من ٣٣ ب إلى ٥٢ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١.

٣ـ رسالة في مناقب الأئمة الأربعة وغيرهم

لمؤلف مجهول عاش في عهد السلطان مصطفى خان.

أولها: الحمد لله الذي قرب من اختار من عباده إلى حضرة وداده واصطفى ووفق من اجتباه . . .

آخرها: حسنا جميلا يا أرحم الراحمين ثم في صحائفنا قبولا حسنا . . . دعواهم فيها . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

٤ـ ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب

تأليف علي **بن غانم المقدسي** الحنفي الخزرجي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ./ ١٥٩٥ م. (انظر رقم ٥٩٨ ـ ٦٠٥ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي أمرنا بالاقتداء بالانبياء والاتباع . . . وبعد فقد سألني بعض الاخوان

والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان . . . وسميته ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب . . .

آخره: ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وأشد تثبيتا . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥٨ ب إلى ٧١ آ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (١٠×١٥,٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢؛ ذيل ٢: ٤٢٩.

٥ـ رسالة في الفرق الضالة

لمؤلف مجهول.

أولها: حدثنا الحسين بن شعبان قال محمد بن المثنى بن أبي عدي عن محمد بن عمر عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلعم انه قال افترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة . . .

آخرها: وينهون عن المنكر ولم يقولون بالأهواء . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٤ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦ـ رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد في وقت السحر

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . صفة الأذان والتمجيد في الأسحار وهو إذا أراد الشخص الأذان في ذلك الوقت . . .

آخرها: وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٨٤ ب إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٠٨ على يد الفقير عبدالبر الأزهري المقري».

٧ـ بغية المرتاد لتصحيح الضاد

تأليف علي **بن غانم المقدسي** المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. السابق ذكره.

أوله: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد . . . وسميته بغية المرتاد لتصحيح الضاد . . .

آخره: هذا ماتيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق وكثرة موجبات التعويق ومراعات الايجاز ومجانبة التطويل . . .

نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . للشيخ الامام . . . سيدي علي المقدسي».

في ٩١ آ توقيع لبستان زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٢٩.

٨ـ إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد

تأليف الشيخ سليمان.

أوله: الحمد لوليه. . . وبعد فهذه رسالة سميتها إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد. . . اعلم أن الضاد حرف قوي صعب يعسر بيانه على كثير من الناس. . . .

آخرها: وإن جرى على لسانه أو كان لا يعرف التمييز لايفسد وهو أعدل الأقاويل وهو المختار.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابق، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ تفسير سورة الفاتحة

لم أهتد إلى مؤلفه.

أوله: سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله. . .

آخره: وماهو كلام الله وما حواه الامام. . .

نسخة بخط تعليق، من ١١١ آ إلى ١١٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأخضر.

١٠ـ جوهرة الكلام ومنشاة الكليم

لم يذكر اسم ناظمها.

أوله: جوهرة الكلام ومنشاة الكليم يا من جعل جوهرة الكلام من جواهر العلوم وأساسها. . . وبعد فقد نظمت جوهرتي هذه على سبعة عقود من الجواهر. . .

آخره: أسس الشرع على هذا الأساس نور. . . . بالاقتباس

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٦ ب إلى ١٢٠ آ، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٦,٧×١٣,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم. . . لاثنى عشر من الشهر الثالث من العشر الثامن إلا تسعة من الألف الثاني من هجرة من. . .».

١١ـ لاله زار (مثنوي)

نظم محمد وحيد **مختومي** المتوفى سنة ١١٤٥ هـ./ ١٧٣٢ م.

أوله: حمد بي غايه حق تعالى يه ويردي حسنيله خلقه بيرايه

آخره: ثالثا بو غريب وبيارى يعني مختومي ثنا كارى

بر دعا ايله هركم ايلسه ياد ايكى عالمده ايله آني شاد

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥,٦×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر لترجمته وديوانه سجل عثماني ٤: ٤٥٢؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, 2499.*

١٢ـ رسالة في آداب المناظرة

لم يذكر مؤلفها.

أولها: يا منعم المنوع بين المتخاصمين علينا يا محسن المجموع بين المتخالفين إلينا

. . . وبعد فهذه نبذه عطية لوظائف آداب المناظرة. . . وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة. . .

آخرها: وإما اعتباري وهو ضم القيود المتخالفة إلى الكلي. تمت النبذة بعنابة الملك الودود.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ ب إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٧,٥×١٥)سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

١٣ـ غزليات لشعراء شتى (باللغة التركية)

أولها: برنفس اول نكارسز بوكوكلك قراري يوق

عالم ايجنده نيلسون جون دخي غمكساري يوق

آخرها: وفائي كوكلني جون وردي زلفك النه شكسته ايلمسون يار بر شكن زلفك

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٦١ ب، بمقياس ١٢×١٩,٧ (٥,٧×٧,١٤) سم ومسطرتها ١٦ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ٣٣٩ مجموعة

١ـ شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

تأليف **علي القوشجي** المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه. . .

آخره: بخلاف زيد فإنه جزئين لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثال هذه الصورة.

نسخة بخط نسخ، من ١ آ إلى ٢١ آ، بمقياس ١٥×٨,٢٠ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٢/٢.

٢ـ أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني (منظوم)

نظم شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان **الخزاز المنسكي**.

أوله: الحمد لله الذي علمنا معنى البيان بعد إذ أبدعا

آخره: من آل وصحب له وسلما طول المدى ما سنح ودق أوهما

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ آ إلى ٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥,١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في سلخ صفر سنة ١١٢٨ يقلم أحمد بن محمد بن عبدالهادي اليماري. . . ونسخت هذه النسخة من أم نسخت بوقت الناظم على نسخته يوم الأحد السبع ليال خلت من ربيع الثاني من سنة ٩٦٦».

٣ـ قلائد النحور في الظرف والمجرور

تأليف الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي المتوفى بعد سنة ١١١٤ هـ.

أوله: حمدا على هداية الاسلام والشكر دائما على الالهام

آخره: أخبرني بكل ما نظمت . . .

قال الناظم لهذه الفوائد. . . الشيخ رمضان الفشني الشافعي. . . وقع الفراغ من رقم هذه الرسالة يوم السبت. . . ثالث عشر خلا شهر رجب الفرد سنة ألف ومائة وأربعة عشر على يد ناظمها.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكتبه العبد علي بن رضي الدين بن حجر نقلا من خط المؤلف».

٤ـ منظومة في العقائد

نظم الشيخ رمضان **الفشني** الشافعي أيضا.

أولها: الحمد لله الذي يعطي بلا مقابل يتلوه شكر قد علا

آخرها: سمي شهر للصيام يطلب مغفرة من ربه تفضلا

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قال ناظمها وكان الفراغ من تبييضها سنة ست وألف ومائة من الهجرة. . . أقول ومن خطه نقلت». بلغ تصحيحا.

٥ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.

أولها: الحمد لله مذكر الخير وفاعله أما بعد فإني حامدا لله. . . وبعد فهذا مختصر في الميزان لابد لطالب العلم منه الاتفاق ومن. . .

آخرها: ومسائله وهي القضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٢ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها الحاج إبراهيم بن حامد البيري».

[في القرن الثاني عشر].

٦ـ السلم المرونق في علم المنطق

تأليف الصدر عبدالرحمن بن محمد بن عامر **الأخضري** المتوفى سنة ٩٥٣ هـ./ ١٥٤٦ م.

أوله: الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لأرباب الحجا

آخره: وكان في أوائل المحرم تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين من بعد تسع من المئين

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء... حادي عشر جمادي الآخرة على يد محمد بن أحمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي سنة ١٠٦٧».
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٦٣، ذيل ٢: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧.

٧ـ رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به من التصورات والتصديقات...
آخرها: مانعة خلوا تحت الآخرين وبالله تعالى التوفيق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

٨ـ كتاب ايساغوجي في المنطق

تأليف **أثير الدين الأبهري** المتوفى سنة ٦٦٣ هـ. (انظر رقم ٩٢٠/١ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...
آخره: وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير...
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ أ إلى ٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة ايساغوجي في علم المنطق على يد محمد بن عبدالمعطي الرفاعي في يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

٩ـ شرح إيساغوجي للأبهري

تأليف **حسام الدين** الحسن **الكاتي** المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه...
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله...
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي... وكان فراغه ظهر يوم الاثنين حادي عشرين رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤ رقم ٢/١، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣٤٠ مجموعة

١ـ رسالة مختصرة في القوبا وسببها ومادتها ومداواتها

مما عنى بتأليفها أبو الفضل مبارك بن سعادة الطبيب للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن عبدالرحمن الكاتب في حدود سنة ٤١٣ هـ.

أولها: إذا أردت أن أجعل لهذه الرسالة صدر وأبواب مفصلة خرجت في ذلك عن حد الاختصار وكان المحصول من ذلك قليل الفائدة فلذلك ما أنا مبتدي بالغرض المقصود إليه من غير مقدمة . . . القوبا استحالة في جلد البدن . . .

آخرها: وهذا فهو موافق لما بدأت به من أن القوبا استحالة في الجلد إلى الخشونة وإلى ههنا انتهى القول . . .

نسخة بخط نسخ من ١ آ إلى ١٠ ب، بمقياس ١٥,٥×٢١ (١١×١٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الخميس المبارك سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٣٣٣ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٤١.

٢ـ رسالة في أوجاع النقريس ومداواته (مرتبة على عشرين بابا)

تأليف **أبي بكر** محمد بن زكريا **الرازي** المتوفي سنة ٣١٣ هـ. (انظر رقم ١٨٧/ ٥ من القسم الأول)، بأمر الأمير أبي يعقوب.

أولها: أطال الله بقائه قد عمت وشملت نعمة الأمير. . . وان سيدي وأميري منصور ولد الأمير. . . أمرني بتأليف مقالة في أوجاع النقريس . . .

آخرها: وطبيعته وسنه سلم من النقريس ولم يعاوده إن شاء الله تعالى تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ آ إلى ٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك سلخ ربيع الآخر سنة ١١٥٧».

انظر سزكين ٣: ٢٨٨ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٤.

٣ـ رسالة في القول في الإستدلال على ماهية البول

ربما من **تأليف أبي بكر الرازي** أيضا.

أولها: القول في الاستدلال على ماهية البول ما هو البول على أي وجه يستدل به فنقول البول ماهيته الدم الصابغة من الكبد الى الكليتين . . .

آخرها: ويخفي أخرى دل على عجز الطبيعة عن الأنصار دائما والله اعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ آ إلى ٢٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر سزكين ٣: ٢٩٦ ـ ٢٩٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٥.

٤ـ رسالة في ماهية البول

لمؤلف مجهول.

أولها: بسم الله . . . نبتدئ بعون الله . . . بجوامع ما قاله جالينوس في البول الأشياء التي . . .

آخرها: وليس فيهم حرارة صفراوية فتركنا ذلك لأجل هذا السبب والله أعلم بالصواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر سزكين ٣: ١٢٨ جوامع ما قال جالينوس في البول.

٥ـ السر الكافل في معالجة أعضاء التناسل
لم يذكر مؤلفه.
أوله: الحمد لله الذي جعل الطب قوام الأبدان وفضله على كثير مما يطلب تعاطيه في كل آن وآوان لما ورد عن سيد ولد عدنان صلعم وعلى آله في كل زمان... وسميته بالسر الكافل في معالجة أعضاء التناسل...
آخره: والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧,٩×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٤١ مجموعة

١ـ قصائد للشيخ عبدالقادر الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ. (من ١٧ أ إلى ٢٣ أ، بروكلمان ١: ٤٣٥، ذيل ١: ٧٧٧).

٢ـ الرسالة الأندلسية في العروض
تأليف أبي عبدالله محمد بن الحسين، **أبي الجيش الأنصاري الأندلسي**، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ./ ١٢٢٩ م.
أولها: قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعاريض الأربع...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس ١٤×٢١ (٦,٧×٨,١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣١١، ذيل ١: ٣١٢.

٣ـ رسالة في علم الفرائض (باللغة التركية)
لم أهتد إلى مؤلفها.
أولها: ميتك تركه سنه متعلق اولان...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠ أ إلى ٢٢ أ.

٤ـ قصيدة نورالدين الدمياطي (٢٦ ب - ٢٨ ب)
٥ـ الكواكب الدراري للبوصيري (٢٨ ب - ٣٢ ب)

رقم ٣٤٢ مجموعة

١ـ **كتاب الغالب والمغلوب في سمو الطالب على المطلوب** (في الخواص) استخراج **ارسطاطاليس** الحكيم.

أوله: . . . أما بعد فهذا الكتاب يعرف بحساب الأسباع ويعرف به الغالب من المغلوب وهو أن تحسب اسمي المتنازعين من الملوك والسلاطين. . .

آخره: وواحد الواحد يغلب الشعبة والله أعلم وأطلب وأحكم. تم الكتاب.

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦ آ، بمقياس ١٥,٧×٢١ (٥,٩×١٦) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ **قرعة مباركة وهي من الخزائن المكنونة تكشف عن الغائب وعن المريض وعن الضالة والمسروق** (٦ آ ـ ٧ آ)

٣ـ **فوائد منقولة من علماء شتى** (٧ آ ـ ١٠ ب)

٤ـ **إجازة الشيخ محمد بن أحمد الشريف الجزائري** للوزير أحمد بن نعمان باشا في سماع بعض الأحاديث بالحرم المكي سنة ١١٥٤ هـ. (١٤ ب ـ ٢٠ ب، انظر للشريف الجزائري رقم ٦٩ من هذا القسم).

٥ـ **فوائد ونقول في الطب** (٢٠ آ ـ ٣٣ ب)

٦ـ **وصف المنازل من مصر إلى مكة المكرمة ومن الشام إلى مكة ومن دمشق إلى القدس** (باللغة التركية)

تأليف فتحي أفندى.

أوله: فتحيا بسملة ايله ايده لم فتح كلام فتح اوله تاكه بو يوزدن او طلسمات بنام

آخره: يا إلهي كرم و عفوك اومر فتحي زار ايله اول بي كسى انعامك ايله بر خوردار

نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٨×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ **نقول من كتب الطب** (٤٠ ب ـ ٥٦ ب).

٨ـ **عقد الجوهر النظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم**

إنشاء الفقير تاج الدين بن عارف **المنوفي**.

أوله: الحمد لله المعيد المبدي الصمد الحي القديم الفرد

آخره: وقابلتها بالقبول الأسنى ليختم الله لنا بالحسنى

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ آ إلى ٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٩ـ **فوائد ونقول في الطب** (٦٠ آ إلى ٧٨ ب)

١٠ـ **لغت ابن فرشته** (أوله ناقص)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن مَلَك** (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم).
أول الموجود: خبز اتمك قبل اوبمك زرع أكمك . . .
آخره: كعب طبق خف أدك سق ثخين . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٢ ب إلى ٧٥ آ، بمقياس ١٥×٢١، ومسطرتها ١٥ ـ ١٤ سطرا.

رقم ٣٤٣ مجموعة

١ـ **الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية**
تأليف جلال الدين **السيوطي** في سادس شهر رمضان سنة ٨٧٦ هـ.
أولها: وبعد فقد وقف العبد كاتب هذه الأحرف . . . محمد بن على بن سودون الحنفي على سؤال كتبه قاضي القضاة شيخ الاسلام تاج الدين أبو نصر السبكي في ثاني عشرى ذي القعدة الحرام سنة إحدى وستين وسبع مائة إلى الشيخ صلاح الدين خليل بن آبيك الصفدى . . . فكتب الشيخ جلال الدين بخطه . . .
آخرها: مع التقرب وزع في الباقين فافتكر والجواب عنها كالذي قدمته والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٣ آ، بمقياس ١٦×٢٣ (٥, ١٢×١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه . . . محب الدين الطلحاوي في سادس عشر صفر الخير سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٦٤ رقم ١٩٣.

٢ـ **اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة،للسيوطي** أيضا
أولها: مسألة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس . . .
آخرها: الدفن مختص بالبالغ . . . ويلقن دليل على اختياره والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبه محب الدين بمكة المشرفة سنة ٩٦٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥.

٣ـ **قطف الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة،للسيوطي** أيضا
أوله: الحمد لله على نعمه المتواترة و اشهد أن لا إله إلا الله . . .
آخره: آخر الكتاب وقد اشتمل على مائة حديث فيه نظر . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه قبيل ثلث الليل الأخير عشرين صفر الخير سنة ٩٦٥ وكتبه محب الدين الطلحاوي».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٥٨.

٤ـ **تنزيه الأنبياء من تسفية الأغبياء،للسيوطي** أيضا
أوله: أما بعد حمد الله غافر الزلات ومقيل العثرات . . .

آخره: كل أهل العصر في هذه المسألة خصمائي أحب إلى من أن يخاصمني نبي واحد فضلا عن جميع.
نسخة بخط نسخ، من ٨ ب إلى ١١ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ٢: ١٥٣ رقم ١٩٧، ذيل ٢: ١٩١.

٥ـ الدر المنظم في الاسم الأعظم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات...
آخره: وهو من أسماء الله تعالى آخره. والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ١١ آ إلى ١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨ رقم ٦١، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٨٥.

٦ـ القول الفصيح في تعيين الذبيح،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وردت...
آخره: وانا الأن متوقف عن ذلك والله سبحانه...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ آ إلى ١٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ١

٧ـ الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم...
آخره: هذا أيضا من استدراك تكفير مامضى...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ آ ـ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧١؛ بروكلمان ٢: ١٤٩ رقم ١٠٣، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٠٣/١٨٦.

٨ـ إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء،للسيوطي أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلعم...
آخره: وتارة في الاسناد فيستبين بالطرق المزيدة ماخفي في الطريق الناقصة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ١٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٦ رقم ١١٩.

٩ـ الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة،للسيوطي أيضا
أوله: مسألة في الاطلاء بالنورة هل هو سنة مستحبة...
آخره: في القصة ان الشياطين صنعوا له ثورة من أصداف... قد هب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ ا إلى ١٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاوي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٠، ذيل ٢: ١٩٢.

١٠ـ الدرجة المنيفة في الوباء الشريفة،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله...
آخره: ولهذا اسكت في هذا الكتاب وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قوله الفرقة الرابعة واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ آ إلى ٢٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٤٦، ذيل ٢: ١٨٣.

١١ـ سرد الظلال في تكرير السؤال،للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد...
آخره: وقد أخذت من جميع هذا ليكن مالنا مستقلا إن شاء الله...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ آ إلى ٢١ آ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٨.

١٢ـ أوراد جمعها على القاري
أولها: حزب البحر. سورة الفاتحة«وإذا فرقنا بكم البحر...».
آخرها: «وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين...»
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت قراءة.

١٣ـ أربعون حديثا في فضائل القرآن العظيم،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن وأنزل الفرقان وأنعم علينا بالايمان...
آخره: أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه الضياء. تم أحاديث الأربعين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩.

١٤ـ المقدمة السالمة في خوف الخاتمة،لعلي القاري أيضا
أولها: الحمد لله الذى هدانا إلى الصراط المستقيم...

آخرها: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٥ـ المسألة في البسملة،لعلي القاري أيضا
أولها: رب زدني علما ياكريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم. . .
آخرها: وهذا ما ظهر لي في الجواب والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٨، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٦ـ تطهير الطوية بتحسين النية،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية. . . أما بعد فقد ورد نية المؤ من خير من عمله قال الزركشي سنده ضعيف. . .
آخره: هي مطلوبة العوام والخواص رب العزة. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ آ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ على يد مؤلفه علي بن سلطان محمد القاري يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول من عام سبع بعد الألف». بلغ قراءة.
انظر ايضاح المكنون ١: ٢٩٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧ـ زبدة الشمائل وعمدة الوسائل،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في خلق. . .
آخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم. . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ آ إلى ٧٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم زبدة الشمائل وعمدة الوسائل على يد جامعه أفقر عباد الله علي بن سلطان محمد القاري يوم الجمعة عام خمس بعد الألف من الهجرة». بلغ تصحيحا.

١٨ـ فتح باب الاسعاد في شرح بانت سعاد،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء. . .
آخره: فحسن الظن من التعديل لأن خصاله الحميدة مما لاتعد ولا تحصى.
نسخة نسخ، من ٧٩ ب إلى ١٤٦ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه مؤلفه علي القاري وصححه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٩؛ سزكين ٢: ٢٣٢.

١٩ـ الرهص والوقص لمستحلي الرقص
تأليف إبراهيم **الحلبي** المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الملك العلي الكبير الحكيم العدل اللطيف...
آخره: والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ١٥٣ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢: ٤٣٢ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٤٣.

٢٠ـ رسالة في فضائل رجب المرجب المسماة **بالأدب في الرجب،لعلي القاري**
أولها: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات...
آخرها: وهذا تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٢١ـ العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج وأرسل الرسل...
آخره: في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٥٩ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرره مؤلفه صبيحة يوم الجمعة فجر العشرين من شهر رمضان المبارك عام عشر بعد الألف... نقلا من خط مؤلفه».

٢٢ـ الفصل المعول في الصف الأول،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله أولا وآخرا وباطنا... أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الباري...
آخره: واللحوق بالرفيق الأعلى...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٣ آ، بمقياس (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٥، ذيل ٢: ٥٤٠.

٢٣ـ لسان الاهتداء في بيان الاقتداء،لعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا وجعل لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا...
آخره: والله أعلم بالصواب وله الحمد والفضل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٠٢.

٢٤ـ رسالة في كلمتي الشهادة

تأليف حسن بن محمد السعيد العباسي.

أولها: الحمد لله المستحق للعبودية على الانفراد وسواه غير معتدية . . . أما بعد فيقول الملتجي إلى عفو رب الناس حسن بن محمد السعيد العباسي . . .

آخرها: وهو مع معموله جملة معطوفة على جملة . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس (٥ , ٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٤٤ مجموعة

١ـ رسالة العدل في بيان حال الخضر

تأليف **نعمان پاشا** بن مصطفى باشا **الكوبريلي** المتوفى سنة ١١٣٢ هـ. (انظر رقم ١٢١. من هذا القسم).

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد كلما . . .

آخرها: وقال مولاي أنت لم تعتقني إنما أعتقني هؤلاء . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ٧, ١٠×٦, ١٥ (٦×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣.

٢ـ حاشية قرجه أحمد على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي

تأليف **قَرَجه أحمد**، شمس الدين، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ./ ١٤٥٠ م.

أولها: الحمد لله الواجب وجوده إلى آخره أقول الحمد هو الوصف بالجميل . . .

آخرها: كانت المقدمة الأخرى وضع أحد جزئيها يلزم وضع الجزء الآخر وإن كانت تلك القضية . . .

نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ١٧ سطر في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تمت في محروسة بروسه في مدرسة طورشجي».

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٤٠١ ـ ٤٠٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٥١.

٣ـ الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية (في تفسير قل إنما يوحى إليّ انما . . .)

تفسير الفاضل مولانا **أسعد بك** بن الصدر الاعظم مصطفى باشا **الكوبريلي**، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.

أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . . .

آخره: والصلاة والسلام على بني هاشم من بني عدنان . . .

نسخة بخط نسخ، من ٨٩ آ إلى ٩٥ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥,٦×١١,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر سجل عثماني ١: ٣٣٢.

٤ـ **تعليقة** على تفسير قوله «اقترب للناس حسابهم» من تفسير **أبي السعود العمادي** تأليف حسن المدرس (؟).
أولها: يا من أظهر فضله وأنزل الكتاب
ووعد فيه من آمن به من أولى الألباب
. . . أما بعد فلا يذهب على كل عالم أريب وفاضل أديب أن تفسير الاستاذ الشيخ أبي السعود. . .
آخرها: حقوق تعليمه مزايا الكلام عامله الله تعالى بلطفه الخطير في دار السلام للعبد الضعيف حسن المدرس بمدرسة أمينة في محروسة أدرنه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٩٦ آ إلى ١٠٧ ب، وبخط كاتب الرسالة السابقة.

٥ـ **شرح خواجه بايزيد معلم سراي جديد على أبيات**
عرفت نفسي فسأعرف ربي ربي وخيط الصراط خيطا من عملي عملي
أوله: قال ظل الله الممدود بسط الله ظل عمر المقصور. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠٨ آ إلى ١١١ ب.

٦ـ **إنهاءات الواعظ صالح أفندي** في متولي مدرسة السليمانية وفوائد في الحوادث الجارية بين سنى ١١١٣ ـ ١١٤٠ هـ. (١١٩ ب إلى ١٢٥ آ).

٧ـ **إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب**
تأليف علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري المعروف **بابن الشاطر**، المتوفى سنة ٧٧٧ هـ. (انظر رقم ١٦١٩/ ١٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . وبعد يقول العبد الفقير علي بن إبراهيم ابن محمد الأنصاري. . . انني لما تصفحت الرسائل المؤلفة. . .
آخره: وينتفع بهذا التباب في بعض الأوقات ولا سيما لمن هو محبوس في مكان ولا يمكنه الخروج منه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (٦×١٤) ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الرسالة على يد العبد الفقير أحمد بن محمد باشا».
انظر ايضاح المكنون ١: ١٥٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٧.

٨ـ **المقصد الأسمى في ذكر شيء مما يتعلق بجملة الأسماء** (تأليفه سنة ٨٩١ هـ.)
تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي المشتهر **بزروق** المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢١٤/ ٢).

أوله: الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . .
آخره: انتهى كتاب مقصد الأسنى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢ , ٦×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء اثنى عشر من شعبان المكرم لسنة ثلاثين ومائة وألف بدار الجهاد مدينة بوسنه».
انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ٣٤٥ مجموعة

١ـ منظومة في العقائد (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي (عاش في عهد السلطان مراد الرابع في حدود ١٠٤٠ هـ.).
أولها: بدأت حامدا لله ذي المن قديم دائم ذاتا وعلما
آخرها: بو علمي يي دعا ايله ايده شاد ايده اول قولني حق غمدن آزاد
.
بو نظم درلر علم كلامه بيك اوتوز يديده ايردي تمامه
نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٦٩ آ، بمقياس ٢ , ١٠×١٥ , ٢ (١ , ٦×١٠ , ٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قد كان إتمام المرام من نظم الكلام في غرة شهر الموتم المعظم المحرم الحرام
سنة سبع وثلاثين وألف تام من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام
قد تم كتابى بعون الله الوهاب اميد كه . . . صوف وصواب». بلغ تصحيحا.
في ١ آ: هذا كتاب تأليف قاضي زاده المرحوم رحمة الله عليه.
فهذا النظم في علم العقائد
جليل القدر مقبول الفوائد
يانكدن كتمسون نظم عقائد

٢ـ رسالة في الصلوات (باللغة التركية)
تأليف قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره.
أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين وبضاعة أهل اليقين . . . وبعد اي طالب حق اولان إخوان مؤمنين . . .
آخرها: ايماندن دخي ايرليمه لر واول جاهللره وباطللره بو سوزلري على حد اوقيو ويره لر.
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ ب إلى ٧٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة. ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
بخط كاتب الرسالة السابقة.

٣ـ منتخبات من ديوان شعر (باللغة التركية)
نظم قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره .
أولها: اتدي رسول الله اوزره ملك عرفان بزمدر حق سوزه
علمي نه خوشدر علممز مطلوبي بولدك هله بز
آخرها: بر كشي خلق جهانيله نيجه ممكن جنك ايده يا ولي در يادلي يا أصلي وار اي منلالر
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٦ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤ـ ترجمة الفقه الأكبر إلى اللغة التركية (منظوم)
ترجمة قاضي زاده **علمي** أفندي السابق ذكره.
أوله: منت الله كه اودر هادي وحي وديان هم بزه نطقله جان ويردي هم عقل وايمان
آخره: كامل إيمان ايله عزم ايده بقاملكتنه علمي قولني بر خير دعا ايله آكان
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ آ إلى ٩٠ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥ـ وصايا قاضي زاده **علمي** أفندي **وفضلي** أفندي **وفقيهي وهدايي** أفندي (من ٩٣ آ إلى ١٠١ آ، باللغة التركية)

٦ـ پند نامه (حكايات مقبوله ونظم مرغوب، باللغة التركية)
نظم حسن (؟).
أوله: كيره لم قلبه كل بسم الله ايله أنفسه حكم ايده لوم الله ايله
آخره: يا إلهي سن عنايت سن هدايت ايلكل كمسه غيري ايده مز قوللرك سن ايله إرشاد.
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة، مسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

٧ـ مناجات باللغة التركية وأدعية بالعربية
نظم **حمزه أفندي الأيوبي**.
أولها: حمد بي حد سكا اي رب كريم جوق صلاة اولسون حبيبكه عظيم
آخرها: اي حافظ بيجاره مسكين خداي الحمد لمن جعل وأحسن مثواي
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت كلام حمزة أفندي الأيوبي... في يوم الأحد في تسع شوال سنة ١٠٨٢...».

٨ـ أدعية ومناجات ومعميات (من ١٥٥ آ إلى ١٦٠ ب)
٩ـ هجوية لغمى (باللغة التركية)
أولها: دده نك وصفني استين قرداش كمي ملحددر كمي قزلباش
آخرها: مذهبن بلمز قرطبان دده يولك يتورمش دالطبان دده
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ ب إلى ١٦٤ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٤٦ مجموعة

١ـ لغت ابن فرشته (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز **بن ملك** المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
أولها: حمد ثابتدر اول اللهه كم عالمي علمائله بوتدي عنايت نظريله . . .
آخره: خف أدك سق ثخين. تمت الأوراق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٣ ب، بمقياس ١٤,٥×٢٠ (٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ـ الفقه الأكبر
تأليف **أبي حنيفة** النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ هـ./ ٧٦٧ م.
أوله: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت . . .
آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم الحمد لله على تمامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٦٩، ذيل ١: ٢٨٤؛ سزكين ١: ٤١٢ - ٤١٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤؛ EI^2, I, 126-128

٣ـ حزب أبي زكريا يحيى بن شرف **النووي** المتوفى سنة ٦٧٦ هـ.
أوله: بسم الله الله أكبر أقول على نفسي وعلي بدني وعلى ديني وعلى أهل . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ آ إلى ٤٨ آ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٥ رقم ٢٢.

٤ـ كتاب تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى (في علم الحال)
لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده . . . أما بعد فإني لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم واشتغالهم بما لا يعنيهم . . . أن أجمع لهم مختصرانا فعا في العبارات حجمه صغير وعلمه كبير ونفع غزير يستبصر به المبتدى ويستذكر به المنتهى ذكرت فيه المهم الذي لايستغنى عنه المكلف وبينت الفرائض والواجبات والسنن والآداب ليكون له عونا على طاعة خالقه . . . باب في طلب العلم وفضله . . .
آخره: إنه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٧٧ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٠×١٥,٥) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وستين وألف».

٥ـ رسالة السلطان أحمد الثالث إلى شاه العجم **شاه حسين** بن شاه سليمان مع رسوله إليه. لم يذكر اسم السفير.

أولها: تبارك الذي بيده الملك وهو على شيء قدير بهترين حمدو سباس وكزيده ترين شكر وسباس بيحد وقياس...

آخرها: بدر منير سعادت وإجلال جمجاهي ساطع ودرخشان باد...

نسخة بخط نسخ، من ٧٨ ب إلى ٨٣ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٤,٥×٧,٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٦ـ تقرير سفر الرسول السابق إلى إيران مع جواب الرسالة السابقة إلى **السلطان مصطفى**، أما الرسول فهو كان من **خواجكان ديوان همايون**.

أوله: بعناية الله تعالى وتوفيقه غرة محرمده بغداد دن حركت واوننجي أربعاء كوني ابتداء سور عجمه داخل اولندي...

آخره: وقدرتني أعداي دينه كركي كبي بيلدرديكم عامه نك معلوميدر اولبابده أمر وفرمان...

نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠٨ آ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٧ـ رسالة في بيان حقيقة الرؤيا

لم أهتد إلى مؤلفها.

أولها: نحمد لمن منح الكمالات الذارفة وأفاض على البرية... وبعد فهذه رسالة في بيان حقيقة الرؤيا جمعتها من الكتب المبسوطة... وجعلته مشتملة على عشرة فصول...

آخرها: فليكن هذا آخر الرسالة تمت...

نسخة بخط نسخ، ١٠٩ آ إلى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٤×٨,٧) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «كتبه فاني محمد بن علي الواني سنة ١١٣٥».

٨ـ ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية لمحمد أفندي البركوي (إلى اللغة التركية)

ترجمة محمد بن حسن بن محمود الشهير **بحمامي** القاضي بمدينة بغداد ببايه غلطه

أوله: الحمد لله الذي جعلنا مختارين في اختيارنا...

آخره: هذا ما تيسر لي من الترجمة في هذا المقال والله أعلم بحقيقة الحال وأنا الفقير محمد بن حسن بن محمود الشهير بين أترابه بحمامي القاضي بمدينة بغداد ببايه غلطه...

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الثاني عشر

٩ـ ترتيب العلوم

تأليف محمد المرعشي المدعو **بساچقلي زاده** المتوفى سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. . .

آخره: فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في آخر الصفر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف».

انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨؛ ***Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat.,*** **nr. 6633.**

١٠ـ رسالة في إباحة قتل الكلاب لساچقلي زاده أيضا

أولها: لما سمعت كثرة الكلاب في سكك بعض البلاد مما لايصيد ولا يحرس ولم يتملك أحد والناس يتأذون. . .

آخرها: إن قتل الكلب المضر الغير المتملك حسن يثاب عليها.

نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ ب إلى ١٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٧ **Garrett, nr. 4771.**

١١ـ رسالة في الاستدلال المعذور

تأليف حسن بن محمد بن يوسف **الإستانكويي**.

أولها: الحمد لله الذي أمر على الخواص كونوا ربانيين ووصف بما كنتم تعلمون وبه. . .

آخرها: انك رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب إلى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (٦×١١,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف والتحرير: «فقد فرغ تسويده وتحريره وتعليقه في غرة جمادي الأولى عام تسع وستين ومائة وألف».

١٢ـ ترجمة تقويم إنكليزي لسنة ١١٤٦ هـ. / ١٧٣٤ م. وصل من بلاد نمجه وترجم إلى اللغة التركية (١٨٢ ب ـ ١٩٠ ب)

١٣ـ ثمرة الايمان

تأليف الحسن بن محمد بن يوسف **الاستانكويي** أيضا.

أوله: الحمد لله فاطر السماوات والأرض هو الذي جعل الانسان خلائف. . . وسميتها ثمرة الايمان. . .

آخره: واهدنا الصراط المستقيم والنهج القويم. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩١ أ إلى ١٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وأنا الفقير الحقير وقد فرغ مؤلف هذه الثمرة. . . حسن بن محمد بن يوسف إلاستانكويي. . . قد فرغ لتسويده وتحريره وتعليقه في غرة ربيع الآخر عام تسع وستين ومائة وألف».

١٤ـ فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال

تأليف سيدي أحمد **الجوهري الخالدي** الشافعي المتوفى سنة ١١٨٢ هـ./ ١٧٦٨ م.

أوله: اعلم وفقني الله وإياك لما هو الحق المبين وأفاض علي وعليك من نفحات قربه ولذة أنسه. . .

آخره: سميتها فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٩ أ إلى ٢١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (٨×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر معجم المؤلفين ١ : ١٨٥.

١٥ـ الرسالة المنجية من وسوسة المعتزلة والجبرية

تأليف أحمد المرعشي الشهير **بالدباغي** المتوفى سنة ١١٦٥ هـ.

أولها: الحمد لله الذي خلقنا بصفة الأخيار لابتفويض أو محض جبر. . . وبعد فيقول الفقير. . . أحمد المرعشي الشهير بالدباغي لما كان من مزالق الأقدام. . . مسألة مدخلية اختيار العبد في الأفعال الاختيارية. . .

آخرها: وبكرامة حبيبك الكريم صل عليه وعلى آله أجمعين. . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠١ ب إلى ٢٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٥ , ٩×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة. . . على يد أفقر العباد محمد بن مصطفى [في القرن الثاني عشر]».

انظر عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٠٨.

رقم ٣٤٧ مجموعة

١ـ شرح الاشارات لابن سينا

تأليف **نصير الدين الطوسي** المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي وفقنا. . . ألهمنا للاقرار لكلمة توحيده ويعيننا على طلب الحق وتمهيده. . .

٧٤ أ: آخر القسم الأول: فهو بمستعد لادراك العلوم النظرية ولنعلمها والله أعلم بالصواب في سنة سبع وتسعين وثمان مائة.

وفي ١٤٩ ب آخر الكتاب: وعبادة الكتاب ظاهرة وههنا قد صرح يكون التذكر مركبا من حفظ وإدراك على ما أوضحناه تم النمط الثالث.

نسخة بخط تعليق دقيق، من ١ آ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ٥ , ١٢×٥ , ١٧ (٨×٥ , ١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت سنة ٨٩٧ هـ. كما ذكر في آخر القسم الأول وبلغت مقابلة.

في ١ آ: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان المعروف بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤، ذيل ١ : ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣ : ٣٩.

٢ـ رسالة في إثبات واجب الوجود القديمة

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الأول).

أوله: المقصد الأول المسلك الأول وفيه طرق الطريق الأول قالوا لاشك في وجود ممكن كالمركبات. . .

آخره: وليكن هذا آخر ما قصدت إليه قد تم بعونه الحسنى وإليه الرجعي. . . يعرف الحال وسبب البال في هذه الرسالة مع تاريخ فاتحته.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٨٩٧ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢ : ٢١٧، ذيل ٢ : ٣٠٧.

٣ـ رسالة: قيل لو قال قائل كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم أن يكون ذلك الكلام صادقا

تأليف **مير صدرالدين** محمد بن غياث الدين منصور الحسيني **الشيرازيّ** المتوفى سنة ٩٠٣ هـ./ ١٤٩٧ م. (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).

آخرها: وكذب ذلك يستلزم صدق هذا كما ان كذب قولك الخلاء موجود يستلزم صدق قولك الخلاء موجود كاذب ولا محذور فيه.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ آ ـ ب. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢ : ٢٠٤، ذيل ٢ : ٢٧٩.

٤ـ جواب جلال الدين الدواني عن الرسالة السابقة لمير صدرالدين الشيرازي

أوله: وأجيب الخ قد تقرر الجواب على الوجه الذي أراده ثم أورد عليه مالايرد على ذلك الجواب أصلا وتقريره على وجهة ان حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية إما على الوجه المطابق وح يكون صادق أو على الوجه المخالف وح يكون كاذبا فحيث ينبغي الحكاية.

آخره: فيكون صادقا حيث فرض صدقه وكاذبا من حيث أنه محكوم عليه بالكذب في القضية الصادقة.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٦١.

٥ـ جواب مير صدرالدين الشيرازي عن جواب الدواني

أوله: وقول القائل كلامي اليوم كاذب إشارة إلى نفس الكلام إن أراد أن يجعله إشارة إلى نفس ذلك الكلام. . .

آخره: لأن الموضوع عندكم هو قوله كلامي كاذب أقول ممنوع بل موضوعه هو لفظ كلامي وهو ظاهر. . .

نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.

انظر الموضوع السابق في رسالة ٣.

٦ـ جواب جلال الدين الدواني عن جواب مير صدرالدين الشيرازي

أوله: أراد لجعله إشارة إلى قوله فيرد عليه جميع ما أورده أقول ذلك صريح اللفظ ولا يرجع إلى تقريره. . .

آخره: يكون كونه. . . الموضوع وذلك ظاهر. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ ب إلى ١٧٠ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

٧ـ مغالطة: قوله بعض الأعم أخص مطلقا من بعض الأخص مطلقا قيل هذا لايطرد فإن الممكن العام أعم من الممكن الخاص. . . (في ١٧٠ آ ـ ب فقط).

٨ـ من فوائد الحضرة الجلالية زاد أنه جلاله على الرسالة الشمسية (١٧٠ ب ـ ١٧١آ).

وتليه تعليقة من شرح الآقسرايي على الموجز (في ١٧١ آ فقط، انظر رقم ٩٧١).

٩ـ رسالة في الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو

تأليف أبي نصر **الفارابي** المتوفى سنة **٣٣٩** هـ. (انظر رقم **٩٥٣** من القسم الأول).

أولها: الحمد لواهب العقل ومبدعه ومصور الكل. . . إني لما رأيت. . .

آخرها: نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكيمين. . .

نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٨٦ آ، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في سلخ شعبان المعظم لسنة سبع وثمانين وثمان مائة.».

انظر بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ١: ٣٧٧.

١٠ـ حاشية على حاشية المطالع في المنطق لسراج الدين الأرموي المسماة بتنوير المطالع

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة **٩٠٧** هـ.

أولها: قال مولانا الامام. . . اعلم أن الفياض هنا منقول من معناه اللغوي وهو الكثرة. . .

آخرها: والكلام ههنا في تلك الغاية لا في الأول فاتها في الكل شيء واحد هو المبدأ الأول تعالى شانه.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ آ إلى ٢٠١ آ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... فرغ عن تحرير هذه الرسالة يوم الأربعاء عن رجب المبارك سنة تسعين وثمان مائة».
انظر بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٣٤٨
منتخبات من شعر صائب أفندي ونفعي ورشدي أفندي وعارف أفندي وفائق أفندي ونابي وثابت أفندي وباقي أفندي وسروري وخيالي
(كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، من ١ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس ٢,١٢×٥,٢٠ (٥,١٠×١٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ آ: استصحبه الحقير... محمد المعروف سعيد صوفيه وي.
ونرى في ظهر الجلد قبل الورقة الأولى: مجموعة بعض غزليات.

رقم ٣٤٩
منتخبات من أشعار سري أفندي وسوزأبه سي ثابت أفندي وساقي نامه نفعي، ومن شعر باقي ورشدي وكمال باشا زاده وأميدي ونظمي ونابي ونيلي
وغيرهم (كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق: في ١٤٨ ورقة، بمقاييس مختلفة.
كتبت في القرن الثاني عشر مسودة.

رقم ٣٥٠ مجموعة

١ـ شرح جنة الأسماء
تأليف أبي حامد **الغزالي** المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول)
أوله قصيدة للحسين بن علي:
لقد بدأت ببسم الله مفتتحا أزكى المحامد حمدا لله وافتتحت
الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا وعاجلا الملائكة رسلا...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ٧,٢٠×١٥ (٦,٥×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الثالثة التي نقلت من نسخة الامام حجة الاسلام

أبي حامد محمد الغزالي . . . تم وكمل على يد الفقير الشيخ محمود بن الحاج خليل . . . تحريرا يوم الأربعاء العصر يوم ١٦ في جمادي الأولى سنة ١٠٩٧».
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦ - ٦٠٧.

٢ـ القصيدة الجلجلوتية لعلي بن أبي طالب (٢٣ أ - ٢٤ أ).
٣ـ منتخبات من شمس المعارف الوسطى للبوني (٢٤ ب - ٤٥ أ، بروكلمان ١ : ٤٩٧ - ٤٩٨، ذيل ١ : ٩١٠ - ٩١١).
٤ـ ترجمة شرح جنة الأسماء للغزالي (إلى اللغة التركية)
لم أهتد إلى مترجمه.
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد قطب العارفين إمام محمد غزالي قدس سره . . .
آخره: وحرمته وقدرته لديكم وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير.
نسخة بخط نسخ، ٢٥ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٥ـ قصيدة في خواص أسماء الله الحسنى
لمترجم مجهول نقل من الغزالي.
أوله: ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله بتأليفه على نسق حروف الأسماء التي في الدائرة . . .
أول القصيدة:
الحمد لله العلي الصادق الواحد الفرد العظيم الخالق
آخره: لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

رقم ٣٥١
منتخبات من غزليات ورباعيات لشعراء شتى مثل نفعي وإمام أوغلي وإلهي مصري وباقي أفندي وهادي ويوسفي
(باللغة التركية)

نسخة بخطوط متخلفة، في ٦٥ ورقة، بمقياس ١٤,٥×٢١ سم وبمسطرة مختلفة.
ونرى في ٢٧ ب - ٣١ أ و ٥٦ ب - ٦٠ ب قائمات ضرائب بعض القضاءات والألوية.

رقم ٣٥٢ مجموعة
١ـ رسالة في بيان الحاصل بالمصدر
تأليف **أمير بادشاه**، محمد أمين بن محمود البخاري المتوفى سنة ٩٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/ ٨ من القسم الأول).

أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وظهر بتأثير قدرته الأكوان والأطوار. . .
وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن چلبي. . .
آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعد إلى المفعول وسيعمل مجازا في الفاعل. . .
نسخة بخط تعليق، من ٣ آ إلى ٤ ب، بمقياس ١٣×٢١,٥ (١٠×١٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سلخ شوال سنة تسع وثمانين وألف».
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣؛ Garrett, nr.3697.

٢ـ رسالة في جهة الوحدة
تأليف **محمد أمين بن الصدر الشرواني** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ./ ١٦٢٦ م.
أولها: اعلم ان قولنا وحده اذا جرى على الله تعالى. . .
آخرها: فلعلهم أحسنوا وأجادوا والله الميسر للصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط تعليق، في ١٣ آ فقط.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٣ـ رسالة في الدعوات (باللغة التركية)
تأليف **أبو السعود العمادي** المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول)،
ألفها بناء على طلب الوزير الأعظم علي باشا.
أولها: حمد وسپاس وستايش بي قياس اول سامع الأصوات ومجيب الدعوات حضرتنه اولسون كه انك رحمت. . .
آخرها: حقلريني ادا ايتمش اولور وعهده لرندن قورتلمش اولور.
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المباركة في اليوم السادس من رمضان المبارك لسنة تسع وعشرين ومائة وألف. . . كتبه لنفسه الفقير أحمد بن محمد بن محمد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩، ذيل ٢: ٦٥١.

٤ـ حكاية عقد مجلس الوزراء (ديوان همايون) لمذاكرة صلح بين الدولة العثمانية وإيران بتاريخ ١١٤٤، في ١٠ شعبان جهار شنبه (٤٠ ب ـ ٤٣ ب).
٥ـ أسماء أصحاب الكهف (٤٤ ب ـ ٤٥ آ)
٦ـ الوقائع في سنة ١١٤٥ (باللغة التركية، ٤٥ ب ـ ٤٦ ب)
٧ـ كتاب المعين في شرح حديث الأربعين
تأليف أبي السعادة أسعد بك بن مصطفى الشهير **بكوپريلي زاده**، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أجرى القلم وأحيي الرمم. . . . فشمرت الذيل عن ساق الجد لأن أجمع

بعض مارمتى (؟) مشارق من صحاح الأخبار ثم أشرحه شرحا وافيا. . . وسميته كتاب المعين في شرح حديث الأربعين. . .

آخره: وغيرهما من فقهاء الشام. . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت شرح حديث الأربعين. . . على يد الفقير أفقر العباد محمد بن نعمان پاشا [في القرن الثاني عشر]».

انظر سجل عثماني ١: ٣٣٢.

٨ـ رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق

تأليف محمد أفندي **الدرندي** المتوفى سنة ١١٥٢ هـ. (انظر رقم ٤/ ٣ من هذا القسم).

أولها: ان الأشكال أربعة أما الشكل الأول فشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى. . .

آخرها: وبعض الناطق إنسان فبعض الفرس ليس بناطق تقرير أستاذنا الفاضل المحقق محمد أفندي الدرندي. . .

نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر المرجع المذكور.

في ٨٣ ب: فرمان عبدالله باشا الكوبريلي بمناسبة فتح حانيه.

وفي ٨٣ آ ـ ٨٨ آ فوائد في الطب والخواص.

٩ـ وصية لمن عزم على السفر والغزوة

لمؤلف مجهول.

أولها: اعلم ان من كان عزمهم على السفر والغزوة أوصيهم. . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ آ إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٥٣ مجموعة

١ـ مجمع الطب (رسالة منظومة في الطب، تاريخ نظمه سنة ١٠٢٥ هـ)

نظم درويش **سياهي** القرماني اللارندوي تلميذ ملا محمد البغدادي في مصر، المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ هـ.

أوله: الهي حكمت اسى محتشم سين حكيم بي زوال ذو الكرم سين

آخره ناقص. آخر الموجود: كثيرا بشقه طورسون قاتمغل تا بو اجزالرله انى دوكمه جانا

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٧ ب، بمقياس ٥, ١٦×٦, ٥ (١٣×٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢١٧ ـ ٢١٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥٤.

٢ـ **منتخبات من أشعار فارسية** بعضها لعرفي شيرازي بخطوط مختلفة كتبت في القرن الثاني عشر (من ١٠ ب إلى ١٤٩ ب)

رقم ٣٥٤

مجموعة فيها منتخبات من الأغاني والغزليات ورسائل من الاخوانيات واشعار من التراث الشعبي، نرى بينها اشعارا لباقي وكامي وسالم ويحيى افندي وعلمي وغيرهم، كتبت بخط تعليق، في ٩١ صفحة، بمقياس ١١ر٥×١٨ر٧ سم. كتبت في القرن الثاني عشر.

تفصيل المجموعة:

في ١ ب ـ ٣ أ: كوفته نامه ايلچي شاه عجم وشعر لكامي ونظيرتان له.

وفي ٩ ب ـ ١٣ ب : اغاني في مقام محير وبياتي.

وفي ١٣ ب ـ ١٩ أ: اشعار لعاشق عمر (باللغة التركية)

وفي ٢٩ ب ـ ٤٧ ب اغاني واشعار.

وفي ٥٥ أ ـ ٨٨ أ رسالة من عثمان پاشا الى نعمان باشا واشعار لرفيعي وعاشق عمر وخيالي وباقي وذاتي وعلمي وعيدي ورفيعي والهي وامري ومحي الدين ابن العربي وفوزي ونامي ونديم.

رقم ٣٥٥ مجموعة

١ـ **نخبة الاشعار** المسماة **بالدريات** (باللغة العربية)،نظم الوزير عبدالله باشا المكني بابي نائلة بن الصدر الشهيد مصطفى باشا الشهير **بابن الكوپرلي** المتوفى سنة ١١٤٨هـ./ ١٧٣٥ م. (انظر رقم ٢/ ١-٢ من هذا القسم)

اولها : لقد عيل هذا القلب ان يتجلدا وحق لمن يشتاق ان يتبلدا

اخرها : أحم الذرى رائح ومرتجز باكر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ ب، بمقياس ١٣ر٥ ×١٩ر٥ (٨ر٥×١٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ : « حرره الفقير الحاج ابراهيم المؤذن الاسكداري بأمر الوزير بن الوزير... شيخ الحرم الشريف المكي ابو الخير الحاج احمد باشا ابن نعمان الوزير الصدر السابق الشهير بابن الكوبريلي سنة ١١٥٥»

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٥٣؛ *IA, VI, 907*.

٢ ـ **الأحكام الكلية على تحويل سني العالم** (باللغة التركية)

جمعه احد الفضلاء من الكتب العربية والفارسية.

اوله : الحمد لله رب العالمين... بو رسالة احوال سني عالمة متعلق احكام وقواعد نجوميه مشتمل عربي وپارسي لسانندن ترجمة اولنوب بو برقاج ورق تسويدينه شروع اولندي مرجودركه مستفيد اولان ارباب استعداد خيرله يادقله لر وبالله التوفيق...

آخره : يعني ايكي كوكب مابينى يوز سكسان درجه اولسه وزحل دخي قوسك اون بشنجي درجه سنده بولنسه كه مابينلري يوز سكسان درجه در بوكا مقابل ديرلر معلوم اولور بودر.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧×١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٥٦
الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية

تأليف احمد بن يحيي بن محمد بن سعد الدين **التفتازاني** الشهير **بالحفيد**، المتوفى سنة ٩١٦ هـ.
اوله : المقدمة اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين الاول مادونه المتشرعة لبيان الفاظ القرأن. . .
اخره : حكمة السر في ان حجم اليد اليمنى اكثر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من حركة اليسرى والذي حركته اكثر يكون للغذاء اكثر قبولا ثم انه وقع على . . . فنرجو منه ان يشتهر تلك الفوائد اشتهار القبول بين الطلاب وقد حررها مؤلفها الفقير. . .
احمد بن يحيي بن محمد بن سعد التفتازاني.
نسخة بخط تعليق، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٧ر١٢ × ٢١ (٧×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر نقلا من خط المؤلف.
في أ: مجموعة حفيد.
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٩، ذيل ٢ : ٣٠٩.

رقم ٣٥٧ مجموعة

١ ـ **كراسة مسودة تحتوي منتخبات من المخمسات والمسدسات والرباعيات** باللغة التركية الا بعض نقول من العربية. اما المخمسات **لعلوي چلبي وعهدي وترابي وفوري**،والقصائد **لنابي** افندي **ورهاوي وحاجي سليم كراي غازي**.
نسخة بخطوط وابعاد مختلفة، في ٧٣ ورقة، الاوراق بمقياس ٤ر١٥×٧ر٢٠ سم.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ ـ **رسالة في لفظ چلب**
تأليف **ابن كمال پاشا** المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.
اولها : الحمد لله علم الانسان مالم يعلم. . . اما بعد فأقول وبالله التوفيق. . . اعلم ان لفظ چلب بالتحريك اسم من اسماء الرحمن في لغة التركمان يشهد بذلك قولهم جلب وردي. . .
اخرها : هم الكفرة الفجرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين. . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ أ فقط، بمقياس الكتاب السابق. Atsiz, *ŞM*, VII, nr. 205.

٣ ـ **فوائد** : قصيدة ثابت في مدح باربا روس خيرالدين باشا، قيود في وصول التبغ والقهوة الى اراضي الدولة العثمانية، وتركيب الأدوية (كلها باللغة التركية، في ٦٣ ب ـ ٧٤ ب)

رقم ٣٥٨ مجموعة

١ ـ ديوان الجفر (باللغة التركية، انظر رقم ٣٦١/ ٣ من هذا القسم)
نظم حسن افندي **القائمي البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٩١ هـ/ ١٦٨٠ م.
اوله : بحمد الله بودملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوجيه حقا ايده لم قوتلو بازاري
آخره : يوقلقدن اوزكه بوقدر خلاص بودر نتيجة هب عام وخاص
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٦ أ، بمقياس ١٦ر٥ × ٢٣ (١١ر٨×١٦٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٢٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ١٤٨؛ *Türkçe yazma divanlar kat., s. 456; Topkapı Sarayı,Türkçe Yazmalar kat., I, 456,*

٢ ـ شرح اصول الحكم في نظام العالم
تأليف حسن بن طرخان **الكافي الاقحصاري البوسنوي** المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦م.
اوله : حمد اول ناصر قهاره كه اندي منصور. . . ابو الفتح ثاني سلطان غازي محمد خان سلطان سليم خان. . . بوندن اقدم اقحصارده زاويه عزلتده منزوي. . . ايكن. . . نظام عالمه متعلق بر رساله لطيفه. . .
آخره : وقد وقع الجمع والاتمام. . . في ذي الحجة الحرام لأربع والف عام. . . هجرت نبويه دن بيك دوردنجي ييلك ذي الحجة مباركه سنده اندن صوكره قلعه اكري سفرندن كلينوب بو ترجمه اقحصارده بيك بشنجي سنه نك رجب المرجبنده واقع اولدي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١ر٥ × ١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٧٧؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., I, nr. 1919; Kultura Bošnjaka, p . 70-72.*

رقم ٣٥٩ مجموعة

١ ـ أصف نامه
تأليف **لطفي پاشا** بن عبدالمعين المتوفى سنة ١٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٢/ ١ من هذا القسم)
اوله : حمد وثنا اول بر وردكار بي همتايه اولنوركه مقدس عن الشبيه والنظيردر وبر سلطان بي وزير در. .
آخره : هر قولن خيره ارشاد واخلاق حسنه. . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣ ب، بمقياس ١٧ر٥ × ٢٨ (١١×٢٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ : «كتب هذا التاريخ في سبع شهر ذي الحجة سنة ١١١٩»
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥؛ *İA, VII, 96-101* .

٢ ـ دعاء هفت حصار مع شرحه وادعية اخرى (١٦ ب ـ ٢٦ ب)

٣ـ **حزب البحر لابي الحسن الشاذلي** (٢٧ أ - ٢٩ أ)
٤ـ **حكاية الغوث الأعظم** وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في المعراج (٤٠ ب- ٤٥ أ)

رقم ٣٦٠ مجموعة

١ ـ **فصل من عجائب المأثر وغرائب النوادر في اسباب زوال الدولة العباسية** (باللغة التركية)
تأليف أحمد بن همدم المعروف **بسهيلي** المتوفي بعد سنة ١٠٣٨ هـ.
نسخة بخط تعليق، من ٢ ب الى ٥ أ، بمقياس ١٣ × ٥ر٢٠ (٩×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ٦٨ - ٦٩؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., nr. 2801.*

٢ ـ **نقول** من الكتب الادبية والتاريخية (٥ ب - ١٨ أ)
٣ ـ **مرثية** في الصدر الاعظم نعمان باشا الكوبريلي (باللغة التركية، في ١٨ ب فقط).
٤ ـ **مدح الشيخ احمد المصري الخزرجي الانصاري نعمان باشا الكوبريلي**
اوله: نعما ننا عالي الجناب والانتماد في كل فخر مع كمالات سما
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٢١ ب.
٥ ـ أدعية مختلفة (٢٣ ب - ٤٤ أ)
٦ ـ **القصيدة الضادية لارشاد أهل العنادية** (باللغة التركية)
نظم **بهجتي** الشاعر، حسين افندي، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ. (عثمانلي مؤلفلري ٣: ٢٩)
اولها: حمد لله فاضل روى زمينه اول خدا ضاد منسى نك اداسين ايلدي حقا عطا
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب الى ٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧ ـ **تعريف** «اخر» اخترعه الحافظ عثمان الخطاط العثماني (في ٧١ أ فقط)
٨ ـ **نصيحت نامه** (منظومة باللغة التركية)،لمجهول
اوله: هر ايشه قل بسمليله ابتدا ذكرك اولسون دائما حمد خدا
آخره: ممكن اولدقجه ايله اجتناب سوز بودر والله اعلم بالصواب
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٩ ـ **صورة لفرسان** سلطاني تم تحريره في اوائل شهور رمضان المبارك لسنة ثلاث والف (٨٩ ب - ٩٢ أ)
١٠ ـ **منظومة في آداب الأكل**
نظم سيدي (؟).
اولها: في بيان من أكل طعاما كثيرا سنة ضرب جوق يمكده ديدلر وار التي اوزره ضرار..
آخرها: سيدي غفلتدن قلمه بلمدن كل توبه ايت يوخسه حالك مشكل اولور
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١١ ــ **اربعون حديثا** لم يذكر جامعها (٩٣ ب ـ ٩٤)
اوله : قال النبي صلعم لايؤمن احدكم حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه . .
١٢ ــ **مرثية** أسعد باشا الكوبريلي أخاه نعمان باشا (٩٧ ب ـ ٩٩ ب)
اولها : دمادم تاب حسرت سوزش افزاي دروغمدر دروغمدن جيقان دود كبودم رهنموغمدر

١٢ ــ **منتخبات من أشعار نابي ونادري، وساقي نامهٔ نفعي** (١٠٥ أ ـ ١١٤ ب)
١٣ ــ **رباعيات حالتي** (من ١١٤ ب الى ١٤٢ أ)
نظم درويش **حالتي التيروي** المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفلري ٢ : ١١٥)

١٤ ــ **نقل** من التاريخ الكبير للبخارى صاحب الجامع الصحيح (١٤٢ أ ـ ١٤٤ ب)
١٥ ــ **قصيدة في النجوم** (في ١٢١ بيتا)
نظم قاسم بن محمد بن حسين الهندي في سحر ليلة السبت أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ.
اولها : عظائم إنعام بها القلب يشرح غنائم اكرام بها الصب يفرح
نسخة بخط تعليق، من ١٦١ ب الى ١٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٦ ــ **نقول** من ترجمة جنة الأسماء للغزالي ومن كتاب منافع الناس وغيرهما (من ١٦١ ب الى ١٧٣ ب)

رقم ٣٦١ مجموعة

١ ــ رسالة في علم الخط
تأليف أحمد بن عبدالله الشهير **بفَوْري**، المتوفى سنة ٩٧٨هـ.
اولها : هذه رسالة في علم الخطوط بلكل كم بوكتاب بر مقدمه وايكي مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب أولندي اما مقدمه اوج فصلي مشتملدر وفصل اول بو علمك فضيلتي وشرفني وبنياد ايدن كمسنه لري بيان ايدر. . .
اخرها : بس بومقدار كه بو رساله ده ذكر اولنمشدر عمله كتوره وضبط ايده كافي اوله.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤ أ، بمقياس ١٣٫٥ × ٢٢ (٧٫٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤ : ٢٣؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٣٩٢ ـ ٣٩٣؛ *TA, XVI, 278*؛ *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, III, 212.*
٢ ــ فرسنامه وصفاته (رسالة في الخيل وصفاته)
وهي ترجمة بيطرنامه **لآرسطاطاليس**. ترجمها أحد الفضلاء من اللغة الفارسية الى اللغة التركية. اما الذي ترجمها من العربية الى اللغة الفارسية فهو شمس الدين محمد بن حسين.
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة. . أما بعد بوكتاب ارسطاطاليس حكيم سوزلريدر كه جمع

ايتمشدر اتلرك وصفنده ايوسين ويرمزين بلمكده . . بوكتابي تأليف ايلدي اسكندر ايجون ومولانا امام المتأخرين شمس الملة والدين محمد بن حسين . . . بوكتابي ترجمه ايتمشدر عرب دلندن پارسي دلنه بزدخي عجم دلندن تركي دلنه دوزندردك عرب وعجم دلنه بلمينه اسان اوله . . . بوكتابي اوتوز باب اوزرينه قلدق . . .

اخرها : يرارو باك كركدركيم تزجك سمريه .

نسخة بخط تعليق ، من ١٤ ب الى ١٩ آ ، بمقياس الكتاب السابق (٦٠٦×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر سزكين ٣ : ٣٥٢ .

٣ـ ديوان الجفر (انظر رقم ٣٥٨/ ١ من هذا القسم)

نظم **القائمي** حسن أفندي **البوسنوي** المتوفي سنة ١٠٩١ هـ .

أوله : بحمد الله بو دملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشدق خوجيه حقا ايده لوم قوتلو بازاري

آخره : اشبو فناده كورندي هالك اول حي وقيوم اورته ده مالك

نسخة بخط تعليق ، من ٢٠ ب إلى ٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٧ , ٩×٥ , ١٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب

قيد الفراغ : «تم في غرة ذي القعدة بين الصلاتين سنة ١١٤٣» .

انظر المراجع المذكورة في ٣٥٨/ ١؛ *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat., III, 352.*

٤ـ بيطر نامه (انظر الرسالة السابقة في رقم ٣ من هذه المجموعة) منسوبة إلى **ارسطاطاليس**

أولها : حكيم ارسطاطاليس شويله بيورلركه بركون ذو القرنين خروج ايدوب . . . اندن صوكرا خراسانه كلدي بلخ شهريني حصار ايتدي . . . بو خبر حكيمه وصول بولديغى كبي بورساله تأليف ايدوب ارسال ايلدي . . .

آخرها : وعمر ذو البهاء وعثمان ذو الحياء وعلى المرتضى وحسين الرضا الشهيد ظلما في دشت كربلا .

نسخة بخط نسخ ، من ٦٢ ب إلى ٧٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .

كتبت في القرن الثاني عشر وصححت .

هذه الرسالة تختلف عن الرسالة السابقة ربما هي نسبت إلى ارسطو في القرون الأخيرة .

رقم ٣٦٢ مجموعة

١ـ منشور كتبه سلطان الوقت إلى قاضي قسطنطينية بمناسبة فتح قلعة وان من طرف إبراهيم باشا (٢ ب ـ ٥ آ ، بخط ديواني)

٢ـ تفسير سورة الفاتحة،لمجهول

أوله : سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله مطلع صراح العلم . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٦ ب إلى ٧ ب ، بمقياس ١٤×٢٥ (٥ , ٨×١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

٣ـ نظم ثمانين حديثا (باللغة التركية)

نظم **عالي** مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى چلبي الكليبولي، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ./ ١٦٠٠ م. (انظر رقم ٢٣٩ من هذا القسم)، في سنة ١٠٠٥ هـ.

أوله: حمد اول اللهه كم ستاده زمين اولدي اثار أربعين قرين

آخره: كيمكه بو نيته ديه آمين جاني دردو بلادن اوله أمين

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٦ ب إلى ١٤ ب، في كل صفحة ٢١ بيتا.

الأربعون الأول في البحر الخفيف والثاني من البحر الرمل.

انظر للمؤلف عثمانلي مؤلفلرى ٣: ٨٥ ـ ٩٤؛ Atsız, *Alî bibliyografyası*, s.38؛ Karahan, *İslami Türk edebiyatında kırk hadis*, s. 183-187.

٤ـ القصيدة اللامية في أسماء الله الحسنى

نظم شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد **الدمياطي** المتوفى سنة ٩٢٣ هـ./ ١٥١٥ م.

أولها: اسماء الله تعالى صدق الله العظيم ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

آخرها: وأصحابه والآل والرسل كلهم وبعد محمد أمة ختما وأولا

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٢٠٥؛ هدية ٢: ٢٢٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٦٠. وانظر أيضا بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ تعليق ١.

٥ـ ترجمة القصيدة المنفرجة إلى اللغة التركية نظما

ترجمه محمد بن عبدالغني **النادري** المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).

أوله: حمد بى حد وثناي بى عد . . . السنهٔ علماده وزمرهٔ صلحاده مشهور اولان قصيدهٔ منفرجه أبو الفضل يوسف مغربى حضرتلرينك . . . إنشاسيدر . . .

آخره: آل وصحبينه صلاتي حقدن اولسون دائما هر بري نور هدايت نجم نير طلعتي

نسخة بخط تعليق، في الهامش من ١١ آ إلى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر عثمانلي مؤلفلرى

٧ـ منظومة في أوصاف بسملة (باللغة التركية)

نظم نادري أفندي أيضا.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم شمعهٔ سر نخل كلام قديم . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٥ آ إلى ١٦ آ.

٨ـ ونرى في ١٦ آ قصيدهٔ بچه لنهالي أفندي بمناسبة ختن ابن محمد أفندي ابن المرحوم سعدالدين أفندي.

أولها: عرض ايدر اي غنجه لب هزار اشواق كل كلشن بر خسارکه آشفته ومشتاق كل

٩ـ قصائد وغزليات باللغة التركية لنهالي ونادري ونوعي وشمسي باشا وباقي ودرزي زاده علوي جلبي (١٦ ب ـ ١٨ آ).

١٠ـ ترجمة أربعين حديثا نظما

نظم عبدالرحمن **الجامي** المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢/ ١ من القسم الأول).

أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاء كنند... أما بعد اين جهل كلمه است ازان كلمات سهولت فهم وحفظ را بنظم فارسي ترجمه كرده مى آيد...

آخره: تمت ترجمة هذه الأربعين... سنة ست وثمانين وثمان مائة...

أربعينهاى سالكان جامي هست بهر وصول صدر قبول

بنوادر فصل حق عجيب وغريب كه بدين أربعيم رسى بوصول

نسخة بخط ثلث وتعليق جيدا جدا، من ١٨ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في أواخر القرن العاشر.

١١ـ ترجمة ثمانين حديثا نظما (باللغة التركية)

لم يذكر ناظمها.

أوله: من عمل بأربعين حديثا وجبت له الجنة ذكر الله قال رسول الله صلعم «لكل شيء صقال وصقال القلوب...»

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ١٩ ب إلى ٢٢ ب.

كتبت في القرن الحادي عشر.

١٢ـ ترجمة أربعين حديثا نظما (باللغة التركية)

نظم **أصولى** المتوفى سنة ٩٤٥ هـ./ ١٥٣٨ م.

أوله: إنما الأعمال بالنيات:

هيج نيتسز جهان ايجنده درست اولماز عمل إنما الأعمال بالنيات بيوردي رسول

آخره: ... بر بلا ومحنت اولدركم قالورسك بي ثواب

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢ ب إلى ٢٤ أ.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ***İslami Türk edebiyatında kırk hadis***, s.162-163.

١٣ـ نعت رسول الله (باللغة التركية في ٤٠ بيتا)

لم يذكر ناظمها.

أوله: وجهي وار تشنه آب كرمك اولسه جهان

كه يوزك صوينه خلق اولندي كون ومكان

آخره: اولدي معلوم نمازه نه قدر يوز يود وغم روز صوم ايلدوكم كارين طوتمم بنهان

نسخة بخط تعليق، في ١٦ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

١٤ـ ترجمة أربعين حديثا نظما

ترجمة **فوري** أحمد أفندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. (انظر رقم ٣٦١/ ١ من هذا القسم)

أوله: انما الاعمال بالنيات
نيتوكه كوره اولور أعمال قيل خدا ورسوليجون هجرت
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٩٢؛ İslamî Türk edebiyatında kırk hadis, s.320-321.

١٥ـ قصائد وغزليات لنادري وويسي ويحيى أفندي (من ٢٦ آ إلى ٣٩ آ، بخط كاتب الرسالة السابقة).

١٦ـ ساقي نامه (باللغة التركية في خمسة عشر مقالة)
أوله: افتتاح سخن بتوحيد باري عز شانه:
كل اي ساقي كلك اولوب تيزكام تهى سازخم دوات اول مدام
آخره: يتشدردم عارفاندن مدد دلم قلمه همصحبت ديوودد
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٦ آ إلى ٣٧ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٧ـ من غزليات يحيى أفندي (٣٧ ب ـ ٣٩ آ)

١٨ـ ساقي نامه
نظم **تركسي** محمد بن أحمد أفندي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ./ ١٦٣٥ م.
أوله: أله آل تركسيا جام سرور انجامي جونكه كوردك بودم فرخ وبهجت زابي

آخره: در كلامن ايشيدن ايتمز عدن سوداسي كتمز أداسن كوش ايدن اب حيات ارماغنه
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ آ إلى ٤٥ ب، بمقياس ١٤×٢٥ (٣,٥×٨,٥١٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٤٠ ـ ٤٤١؛ A.S. Levend, Türk edebiyatı tarihi, I, 109; Kultura Bošnjaka, s. 34.

١٩ـ حليه خاقاني
نظم **خاقاني** محمد بك المتوفى سنة ١٠١٥ هـ./ ١٦٠٦ م.
أوله: حمد اول اللهه كه يكتادر اول دخى دانا وتوانا در اول
آخره: اولمادين بيك يدي تاريخي تمام بورسالمده تمام اولدي تمام
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٤٠ آ إلى ٥٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٦٣ ـ ١٦٤؛
İA, V/I, 96-97; EI², IV, 949.

٢٠ـ **نعت رسول الله** (من ٤٦ أ - ٤٧ ب)
نظم مولانا **كناهي** حسن أفندي الوارداري المتوفي سنة ١٦٦٩ م.
تذكره الشعراء لحسن جلبي ٢ : ٨٢٣ - ٨٢٤؛ عاشق جلبي، مشاعر الشعراء ١٠٤ ب - ١٠٥ أ.
ويذكر محمد ثريا في سجل عثماني ٤ : ٨٣ كناهي حسن جلبي المتوفي سنة ٩٨٧ هـ.

٢١ـ **قصيدة عربية** لمجهول (في ٤٨ أ - ب فقط)
أولها: لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلى تباركت تعطي من تشاء وتمنع
٢٢ـ **قصائد لحالتي** أفندي (٤٩ أ - ٥٠ ب) ومثالي أفندي (٥٠ ب - ٥١ ب) ونفعي أفندي (٥١ ب - ٥٣ ب) وجلالي أفندي (٥٣ ب - ٥٥ أ) ونفعي أيضا (٥٥ أ - ٥٦ ب) وغني زاده نادري ويحيى أفندي وتخميس عالي أفندي وقصيده خواجوء كرماني بالفارسية (٥٦ ب - ٦٥ ب)

٢٣ـ **شهر انكيز ولايت استانبول**
نظم **جمالي** أحمد، دفتردار زاده المتوفي سنة ٩٩١ هـ./ ١٥٨٣ م.
أوله: الهي ايله عشقك جانمه يار كلامم ايله مهركله درر بار
آخره: جمالي ايرشم ديرسك صفايه يوري مشغول اول بو دعايه
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٦٥ ب، كتبت في القرن الحادي عشر. A.S. Levend, *Türk edebiyatında şehrengizler*, İstanbul 1958, s. 41-44.
٢٤ـ **تبشير نامه بمناسبة فتح قلعه اكري** (٦٦ أ - ٦٨ أ)
تم تحريرا في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

٢٥ـ **فتوى** أبي السعود أفندي في قتال قزل باش العلوي (٦٨ ب - ٦٩ أ)
٢٦ـ **ويليه** ديباجة الشواهد للعيني وقطعة من حاشية (٧٠ أ - ٧١ ب)
ويليه عنوان الشرف الوافي (٧٣ أ - ب)

٢٧ـ **ثلاث رسائل** من الاخوانيات **لويسي** الأسكوبي المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (٧٤ أ - ٧٦ ب)
٢٨ـ **كتاب جامع الأسماء على طريق المعما** (شرح أبيات فتح الله جلبي: ربما هو فتح الله عارفي أفندي المتوفي سنة ٩٦١ هـ. المذكور في سجل عثماني ٤ : ٨. وأما الكتاب فهو نظيرة لصنم الخيال)
لم أهتد إلى مؤلفه.
أوله: سبحانك اللهم يا كاشف الخفيات واستعنت بكتابك يا واضع اللغات... بردم كه اول فخر الفصاحة والبيان وذخر البلاغة والعرفان...
آخره: واسما استخراجنده بو قدر مثا لله اكتفا اولندي ماعداسي دخي بو قياسله استخراج اولنور...
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ أ إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر للكتاب ايضاح المكنون ١ : ٣٦٥٠ ـ ٣٥١.

٢٩ـ دناءت نامهٔ جمالي
تأليف **جمالي** أفندي السابق ذكره.
أوله: الحمد لله المتصف باللطف والعطاء... أما بعد جون أفراد بشردن بعضى بي خير وبر شر مخلوقاتك دناءت وحشتلري...
آخره: كيمنه يمك نصيب اولدى كميسنه أمك. تمت الأوراق.
نسخة بخط تعليق، من ٨٠ آ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٠ـ قصيدهٔ جريدهٔ أسرا وكل صدبرك... در حق حضرت أبي أيوب الأنصاري (في الهامش، من ٧٧ آ إلى ٧٩ آ)
أولها: صاف قيل آيينهٔ قلبك هر انوركبي تا اولا عالمنا مرآت اسكندر كبي

٣١ـ نفس الأمر نامهٔ نيكساري زاده أفندي (من ٨٢ آ إلى ٨٤ ب)
أوله: بو مسئله بياننده أئمهٔ حنفيه دن جواب نه وجهله دركه...

٣٢ـ فتوى (٨٤ ب ـ ٨٧ آ)
٣٣ـ رسائل أرسلها عبدالكريم أفندي إلى شيخ الاسلام محمد أفندي (وفيها تسع رسائل باللغة التركية، ٨٧ ب ـ ٩٧ آ)
٣٤ـ رسالة كتبها ويسي الأسكوبي إلى أسعد أفندي صدر عالىٔ روم ايلى (٩٧ آ ـ ١٠٣ ب)

٣٥ـ قصائد تركيه لنفعي وطلوعي وعالي (٩٤ آ ـ ١٠٠ ب)
٣٦ـ ساقي نامهٔ عرفىٔ شيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ./ ١٥٩١ م.
أوله: بيا ساقي اين تشنكي رابسنج بس از ارزوي دل ما مرنج
آخره: كفت خالي از جام كلكون مباد بكام عويت بجز خون مباد
نسخة بخط تعليق، من ١٠٠ ب إلى ١٠٦ آ، في الهامش.
انظر **Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, s.492; *İA*, IX,** 481-482.

٣٧ـ تفسير سورة النبأ (باللغة التركية)
ألفه أحد الفضلاء لرستم پاشا.
أوله: هزاران حمد بي قياس حضرت بروردكاره كه عالم وعالمياني عين الحيات عنايتيله وإحيا ايلدي كه...

آخره: اول شربت كه ساقيسي حق تعالى اوله اول نه دولت نه سعادت اولسه كرك معلومدر. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٨ـ منظومة في فضائل أسماء الله الحسنى
نظمها أحد الفضلاء سنة ٩٤٨ هـ.
أولها: فتحت باسم ذات ذو العلا هو الله القديم بالبقاء
آخرها: تمام اولدي كتاب الحمد لله أميد دركه اولا مقبول دركاه
طقوز يوز قرق سكز اولدقجه هجرت بو نظمه ايردي حقدن عون ونصرت
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في الهامش.

٣٩ـ شرح مفتاح النجاح المكني بالوسيلة إلى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب (شرح ورد)
لشارح مجهول.
أوله: يا من عم نوال فيضه كل كبير وصغير. . . وبعد فقد أشار إلى من لا يرد حكمه لدى أن أشرح الورد المسمى بمفتاح النجاح المكني بوسيلة. . .
أول الورد: اللهم يا من ولع لسان الصباح. . .
آخره: يا عزيز اي الغالب على كل شيء ادفع عنا العسر فإنك قادر على ما تشاء وبيد ارادتك أزمة الأشياء. . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٩ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٠ـ شرح حرز مفتاح الرزق والنجاة ومصباح اليمن والسعادات،لشارح مجهول
اوله: نحمدك يامن بيده مقاليد الأمور واحاط علمه بما تخفي الصدور. . .
اخره: ياعزيز يامن هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا و الاخرة. . .
نسخة بخط نسخ، ١٢٦ ب الى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤١ ـ الرسالة القلمية
تأليف **غني زاده نادري** محمد افندي، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).
اولها: يامن علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وسقاه من كل كأس الدواة رحيق الحكم وكان ذلك في الكتاب مسطورا. . .
اخرها: ومشاعل (؟) بطريق اليقين بحرمة من تقدس بنانه عن اليراعة. . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٤ أ الى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر Garrett, nr. 4346.

٤٢ ـ الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين **الدواني** المتوفى سنة ٩٠٧هـ.(انظر رقم ١٨٢/ ١ من القسم الاول).

اولها: ن والقلم ومايسطرون ان هذه تذكرة لقوم يعلمون . . .

اخرها: تروى بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحاضرين الى اقوام اللقم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٧ آ الى ١٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٢٨.

٤٣ ـ الرسالة القلمية المسماة برصف القلم

تأليف علي بن أمر الله الشهير **بابن الحنائي (قنالي زاده)** المتوفى سنة ٩٧٩ هـ.(انظر رقم ٥٥٦ من القسم الاول).

اولها: لك الحمد يامن اكرم الانس بعدما هداه الى التقوى وعلم بالقلم

اخرها: هذا البيت مع اشتماله على الترصيع والترصيع يمكن خمس مائة وستة وسبعين بيتا يعرف بالتأمل تمت الرسالة القلمية المسماة برصف القلم تأليف مولانا الفاضل علي بن أمر الله الشهير بحنائي زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ آ الى ١٤٣ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان ٢ : ٤٣٣ رقم ٨.

٤٤ ـ الرسالة العينية

تأليف احمد **الغزالي** المتوفى سنة ٥١٧ هـ.

اولها: سبحان الذي لايدركه الابصار وهو الابصار ويفجر العيون والانهار. . . وبعد فاني كنت يوما عاكفا في زاوية الخمول وكانت سيارة العمر متوجهة الى جانب الأفول. . فلما فهمت هذا اردت ان اكتب عينية تكشف استارها وتوضح اسرارها. . .

اخرها: وجرى على لسانه احاديث شجون كالماء الزلال والشريعة به رسمت والرسالة به ختمت. تمت الرسالة العينية. .

نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٩ آ، بمقياس الكتاب السابق (٥ر٨ × ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٦٦ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٧٥٦ رقم ٩.

٤٥ ـ الرسالة القلمية

لوالي افندي (؟، عندي شك في كونه مؤلفا أو كاتبا).

أولها: سبحان من اعداد منحته بأنامل الاقلام مانقدت لو ان مافي الارض من شجر قلم لكتبتها لما نفدت حمدا لمن كل ألسن الاقلام في افواه المحابر. .

اخرها: وقد ختم به الرسالة . . . كتبه العبد المستهام والى عفا الله عنه الاثام. . . في اواخر الربيعين

من شهور سنة ثلاث والف. . . فلا يغرنك دعوى الناس في الادب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٤ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٦ ـ **مجموعة من التراجم**: ترجمة سلطان الشعراء عبدالباقي افندي (وفي الهامش مرثيته السلطان سليمان القانوني مع مرثية أبي السعود)، ترجمة المولى علي افندي وفرهاد باشا وبستان زاده محمد أفندي وأبي السعود زاده مصطفى أفندي وابراهيم باشا ولالا محمد باشا الخصي المقتول ويمشجي مفتي الحنفية بالقاهرة والقاضي بدرالدين القرافي وفهمي جلبي ومدحى جلبي مع مراث في السلطان سليمان القانوني في الهامش.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ آ الى ١٧٥ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٤٧ ـ **منظومة في الفرائض**
نظم **عبدالمحسن القيصري** المتوفى سنة ٧٥٥هـ./ ١٣٥٤م.
اولها: باسم من منّ لطفه منّا ان رزقنا الهدى فآمنا
اخرها: عام لوذ قبيل شهر رجب ثم أبياته لكم أعجب
نسخة بخط تعليق، من ١٧٥ ب الى ١٨٢ آ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥١ ـ ١٢٥٢، سجل عثماني ٣: ٤٠١، عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٥١، الأعلام ٤: ١٥٢.

٤٨ ـ **الرسالة القلمية**
انشاء محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ٩٢٧هـ./ ١٥٢١ م. للسلطان سليم الأول. (انظر رقم ٩٢٠/ ٣ من القسم الأول).
اولها: الحمدلله الذي علم بالقلم وخط به ماقدر وقسم وشرفه بالقسم حيث أقسم في كتابه الكريم بالنون والقلم. . .
اخرها: ولكنه في يد السلطان بن السلطان بن السلطان. . . أبو المظفر سلطان سليم بهادر خان. . . أنامله كانشقاق القلم. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ١٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر Topkapı Sarayı, Arapça yazmalar kat., nr. 8862/44 ; Garrett, nr 4343.

٤٩ـ **شرح القصيدة المنفرجة للتوزري** (باللغة التركية)
ألفه احد الفضلاء بأمر حافظ أحمد باشا حين ما وصل الى مصر اثناء سفر الحج.
اوله: حمد بي قياس واندازه اول مجيب بنده نواز جاره سازه كى هوان محض كرم بي پاياننده قلوب مكروبه يه شول قدر فرح وفرج واصل. . .

اخره: حافظ أبو الحسين يحيى بن عطار حضرتلرينه نسبت ايتمشلردر. .
نسخة بخط نسخ، من ١٨٤ ب الى ٢٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٠ ـ **أشعار منتخبات** لمقالى وخيالى وقبولى وهدايى وفورى ووالي جلبي ونجاتي (٢٠٢ أ - ٢١٤ أ)

٥١ ـ **ديوان حافظ**
نظم شمس الدين محمد الشهير **بحافظ الشيرازي** المتوفى سنة ٧٩٢هـ/ ١٣٨٩ م.
اوله: حمدبي حد وستايش بيقياس خداوندير اكه جمع ديوان حافظ ان بنيان ايوان سبع طباق نشانه عرفان حكمت بى علت اوست. . .
اخره: بمستى در بارسايي زند دم خسروى دركدايي زند
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢٣٧ أ، بأوصاف الكتب السابقة.
انظر Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, I, 442-466 ؛*EI*^{2}, III, 57-59.

٥٢ ـ **بهاريه باقي** افندي، **بهاريه قدري** افندي، **بهاريه نوعي**، **بهاريه غني زاده**، **بهاريه علوي** بالفارسية، **وغزل جامي** (٢٣٧ ب - ٢٤٥ ب)

٥٣ ـ **منشأت** لفضلاء القرن العاشر باللغة التركية (٢٣٧ ب - ٢٤٥ ب)

٥٤ ـ **ساقي نامه أميدى** (في الهامش)
نظم مولانا أجرجاست **أميدي** الرازي من شعراء دولة الشاه اسماعيل الصفوي المتوفى سنة ٩٢٥ هـ.
اوله: حريفى كه اين نيلكون جم ازوست شراب طهور سقاهم از وست
نسخة بخط تعليق، من ٢١٤ ب الى ٢١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، القاهرة ١٩٦٦، جلد ١ رقم ٦١٧، ايضاح المكنون ٢: ١، كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ Ateş, *Farsça manzum eserler* s. 545-546; *British Museum, Persian mss.*, III, 1091[a].

٥٥ ـ **ساقي نامه ميرزا شرف**
اوله: عجب مانده ام زين خم نيلكون كه صد كونه رنك ايد ازوى بيرون
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٥ ب الى ٢١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥٦ ـ **ساقي نامه**
نظم **ملا محمد الصوفي الاملي** (عاش في اوائل القرن الحادي عشر).
اوله: دلادست برادر ازين كيرودار بمستي وديوانكي سر بر ار
نسخة بخط تعليق، من ٢١٦ ب الى ٢١٨ ب، بمقياس السابق، في الهامش، بخط الكاتب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ A. Sprenger, *Catalogue of Libraries of the King of oudh*, I, nr. 187.

٥٧ ـ ساقي نامهٔ أقدسي

وهو الشاعر **الاقدسي** المشهدي الذي عاش في عهد شاه عباس، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٣ هـ.

اوله: دلا صبح شد خيز وبشكن خمّار جونركس سراز خواب مستي برار

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ أ الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ *Catalogue of British Museum, Persian Mss.*, II, 688b-689a.

٥٨ ـ ساقي نامهٔ ملك قمي، المتوفى سنة ١٠٢٥هـ./ ١٦١٦م.

اوله: خراباتيم باده ناب كو بيابانيم جشمهٔ آب كو

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢١٩ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر لديوانه *Catalogue Mavlana Azad Library*, I, nr. 211.

٥٩ـ ساقي نامهٔ حكيم پرتوى

أوله: دلايرده بردار از روى كار بمستى بدر برده روزكار

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢١ ب إلى ٢٢٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦٠ـ ساقي نامهٔ ظهورى

نظم **ظهورى** المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦م.

أوله: ثنا ميكنم إيزد باك را ثريّاده طارم تاك را

آخره: زآرامى أفتاده آرم من مكرريختى شوق درجام من

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢٧ أ إلى ٢٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق و بخط كاتبه.

انظر نصر الله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، رقم ١٣٠٥؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٤١؛ Ateş, *Farsça manzum eserler kat.*, s. 506, 544; Browne, IV, 253.

٦١ـ من ٢٤٦ أ إلى ٢٨٥ ب في الهامش: **غزليات** عادلي وفغاني وفيضي ورباعيات ملك قمى واصفي وأفصحيّ أنصاري وعالي وروحيّ بغدادي ورياضي أفندي ونوعي أفندي وويس ويحيى أفندي ومقالي وآذري ونهالي ووجهي ومعالي ومقالي وسرى.

٦٢ـ في ٢٧٠ ب ـ ٢٧٢ أ إعلام شرعي بتاريخ ٢٢ شعبان ١٠٣٤.

٦٣ـ منتخبات من أشعار عرفيّ شيرازي وفيضي، وفي الهامش غزليات **عرفي** أيضا **ونظام استرابادي وأحمد مرسل** (٢٨٢ أ ـ ٣٠٥ ب)

رقم ٣٦٣

مجموعة القصائد والغزليات (باللغة التركية)

فيها قصائد لنسيمي وآكهي وحيرتي وباقي وخيالي وسرى وعبيدي وعلوي ومحيي وبهشتي ويحيى

وخدايي وفضولي ونحيفي وذاتي . . . وغزليات لوجدي وآصف وعالي ونجاتي ونازكي وشمسي وأنيسي وصبري ويحيى وباقي . . .
ونرى من ٩٢ آ إلى ٢١٩ ب غزليات الشاعر آصف وفي آخرها مخمسات ومسدسات .
أول : المجموعة : اي مكرم حسن وصورت وي مطهر ماء طين رحمة للعالمين سن رحمة للعالمين
آخرها : يخته (؟) داغله زين اولدي تنم آصفا كوياكه كيدم بر نمد
نسخة بخط تعليق ، في ٢١٩ ورقة ، بمقياس ١٤×٢٨ (٥ , ١٢×٥ , ٢٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٣٦٤
مجموعة المنشورات والمراسلان في عهد الوزير عبدالله باشا الكوبريلي
إلى الولاة والقواد وغيرهما

أولها : حلب واليسى وزير عبدالله باشايه . . . بعون الله الملك العلام . . . في أوائل [ربيع الأول] سنة ١١٤٦ . . .
آخره : بروجه اوجاقلق ولشكر وسنجاغبيكي باباخان دام عزه في أوائل ربيع الأول سنة ١١٤٧ .
نسخة بخط ديواني ، في ٥٠ ورقة ، بمقياس ٨ , ١٩×٤ ; ٣٠ (٢ , ١٦×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .

رقم ٣٦٥
مجموعة المنشآت كتبت في أوائل القرن الثاني عشر

أولها : اوردوي همايونده اولان محلولاتدن ماعدا ركاب همايون شوكتمقر ونده بيك يوز قرق سكز سنه سي دشمن مواجبي إخراجندن سنه مزبوره لر مواجبي اخراجي حكمنجه واقع محلولاتدر . . .
آخرها : بيك يوز قرق سكز سنه سي ذي القعدة سنك يكرمي ايكنجي بازار إيرته سي كوني صلح صلاح ايجون شاهي طرفندن كلان عبدالباقي خانك يوم مذكوروده ارض رومه داخل اولديغني مشعر سر عسكر وزير مكرم سعادتلو أحمد باشا حضرتلر . . .
نسخة بخط ديواني ، في ١٥٣ ورقة ، بمقياس ٢ , ١٦×٢٩ (١٤×٥ , ٢٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
ونرى في المجموعة قائمة رواتب الكتائب والانكشارية من ٢٥٦ آ إلى ٢٧١ ب . وأما من ١٥٤ آ إلى ٢٥٥ ب بياض .

رقم ٣٦٦
خرائط القارات الخمس (باللغة اللاتينية)

تأليف Rügel .
طبع في Nürnberg سنة ١٧١٢ م . في ٤٨٨ صفحة ، بمقياس ٥ , ٣٢×٥٠ سم .

رقم ٣٦٧

Atlas Geographica (باللغة الألمانية)

تأليف *Mathheo Leuter* .

طبع في **Augsburg** سنة ١٧٢٠ م، في ١٤٣ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٠,٥ سم.

رقم ٣٦٨

Atlas Novus (باللغة اللاتينية)

طبع في القرن الثامن عشر الميلادي، في ١٠٠ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٦٩

Atlas Minor (باللغة اللاتينية)

طبع في حدود سنة ١٧٠٠ م، في ١٢٢ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٧٠

Atlas Curieux (باللغة اللاتينية)

تأليف **Boderohr Gabriel** .

طبع في **Augsburg** ، في القرن الثامن عشر، في ٢٠٦ صفحة.

رقم ٣٧١

Di pedacio Dioscoride Anazarbeo della Materia Medicinale
par Andrea Matthioli.

تم طبعه في **Venetia** وفي سنة ١٥٦٨ م. وفي ١٨ و ١٥٢٧ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٢,٥ سم.

رقم ٣٧٢

(صور المناظر)

طبع في **Moskova** ، في ١٠٨٨ صفحة، بمقياس ٣١×٢٠ سم.

رقم ٣٧٣

تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الاصلاحات العسكرية في الدولة العثمانية
(باللغة التركية)
بالخط النسخي على قماش بمقياس ١٠٨×٨١ سم، في ٢١ سطرًا فقط.

رقم ٣٧٤

مجموعة صور عسكرية (Albume باللغة الفرنسية)
أما موضوع الصور فهو معركة جرت في سنة ١٦٧٧ م. ومحاصرة Vālānisyen سنة ١٠٨٧ م.
، بمقياس ٧٢×١١٢ سم.

رقم ٣٧٥

خرائط القارات الخمس باللغة العربية

طبع في القرن الثامن عشر، في ١١ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٤٥,٥ سم.

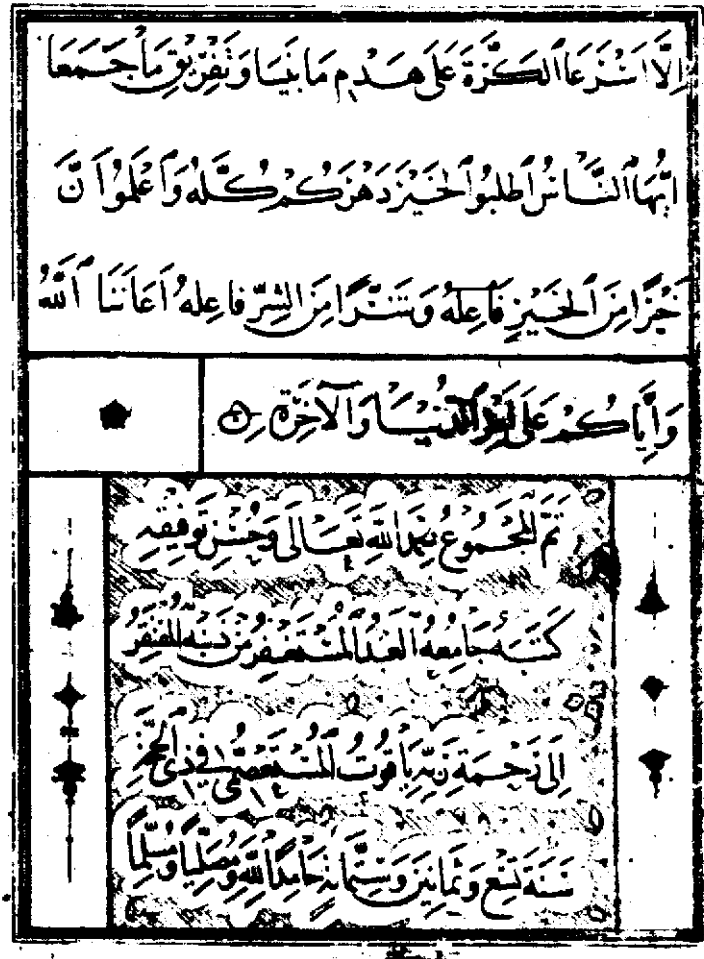
رقم ٣٧٥ مكر
مرقعات مزوقة
كتبت في القرن الحادي عشر، في ٣٥ ورقة فيها ٢٠ منمنمة، بمقياس ٢٣×٣٧ سم.

رقم ٣٧٦ ـ ٣٩١
مرقعات نقلت إلى متحف الأوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي).

رقم ٣٩٢
تصميم قلعة (باللغة التركية وبتزويق)
تم القسم الثاني

تم المجلد الثاني ويليه المجلد الثالث

نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد



نموذج من كتاب اسرار الحكماء لياقوت المستعصمي، مكتوب في سنة ٦٨٩ هـ . على يد المؤلف (رقم ١٢٠٥، الورقة ١٣٦ ب) .



نموذج من كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت ، مكتوب في سنة ٤٤٧ هـ . رقم ١/١٢٠٩ ، الورقة ١ ب

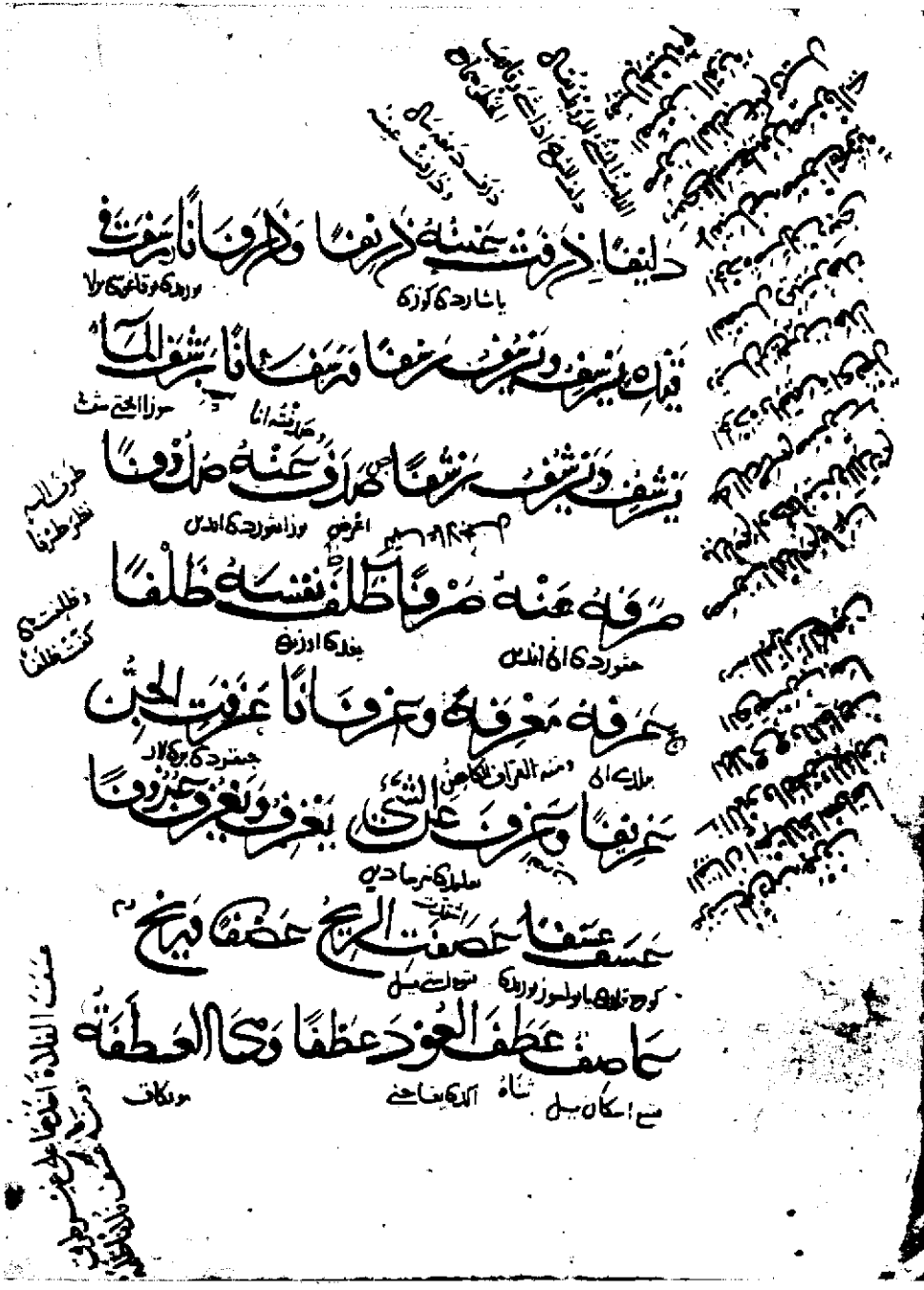
نموذج من كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري ،
مكتوب في حدود سنة ٣٩٤ هـ . على يد المؤلف
رقم ١٢٣٥ ، الورقة ١٤٩ ب



هذا هذا الجزء من اوله الى اخره واصلا فيه وصححته
ما كان فيه من اصلاح وكتبته بغير خط الكتاب فهو كذلك
وكتب الحسن بن عبد الله السيرافي

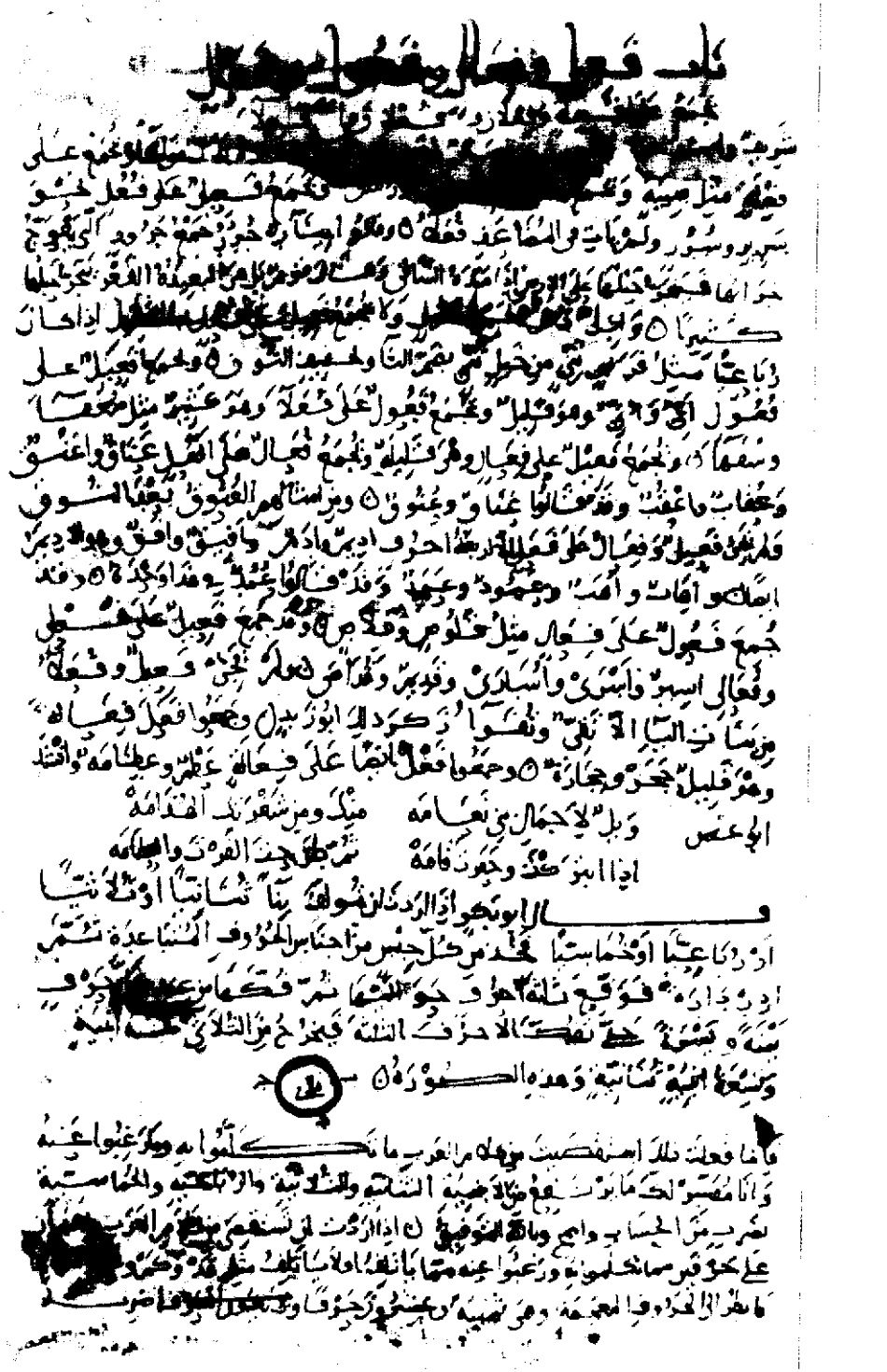
١٥٠٨

نموذج من النصف الاول من كتاب المقتضب للمبرد ، كتبه مهلهل بن احمد ببغداد سنة ٣٤٧ هـ . رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١ آ

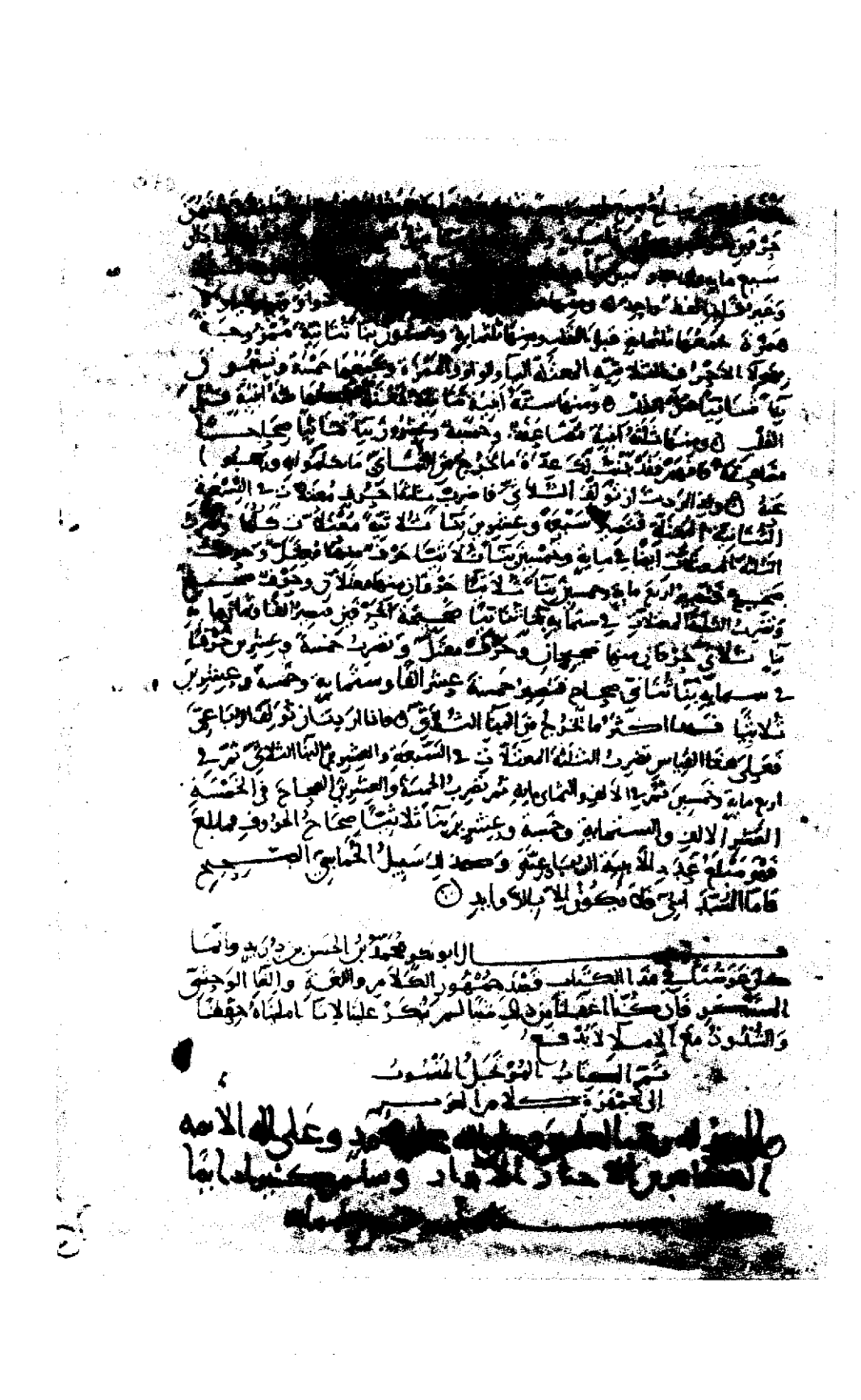


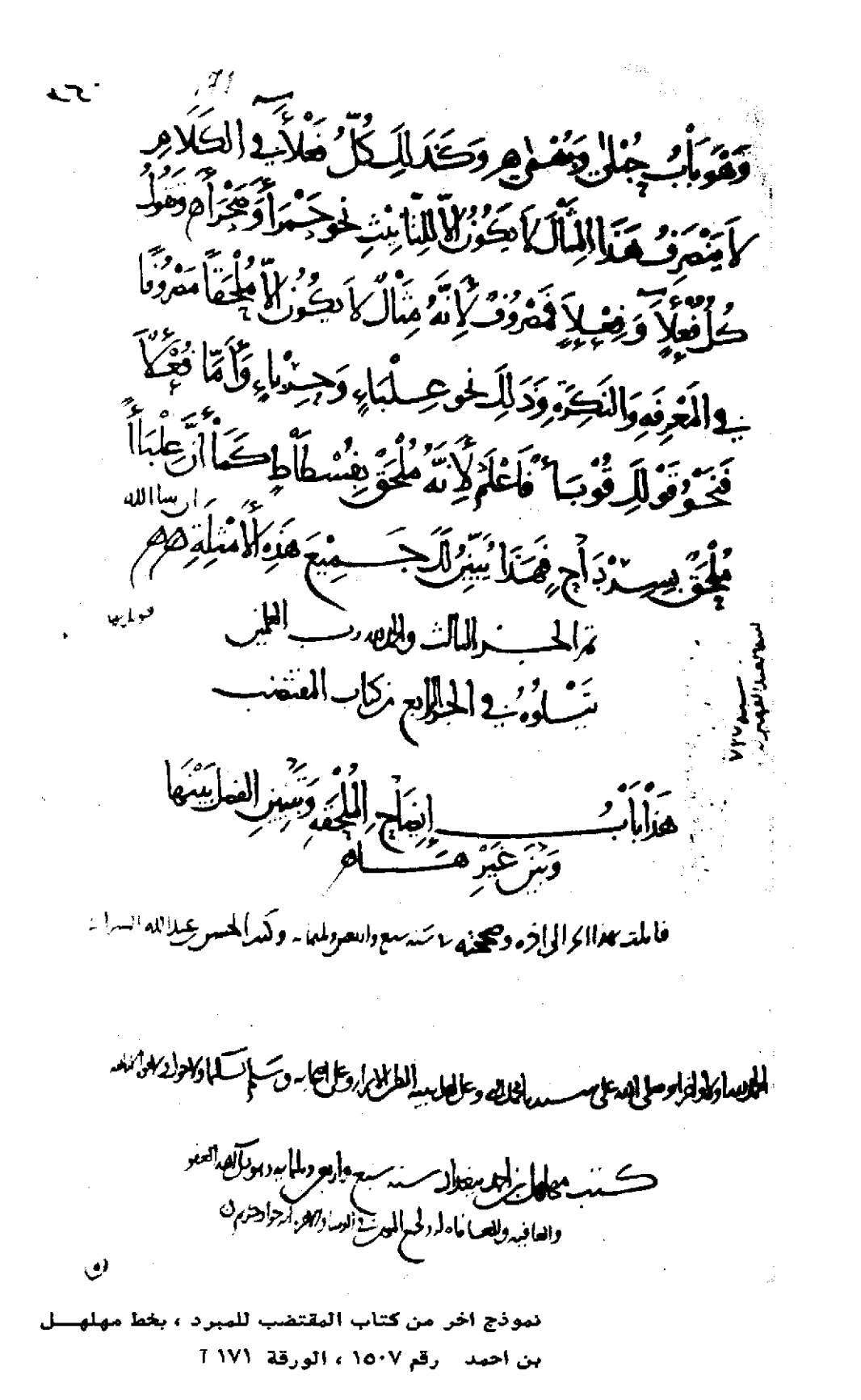
نموذج من مقدمة الادب مع ترجمة النص الى اللغة التركية اثناء السطور ، للزمخشري ، مكتوب في سنة ٧٣٩ هـ . (رقم ١/١٥١٧ ، الورقة ٨١ ب-T٨٢) .





نموذج من كتاب الجمهرة في اللغة لابن دريد ، مكتوب في سنة ٣٥٣ هـ . (رقم ١٥٤١ ، الورقة ٣٧٥ ب - ٣٧٦ أ).





نموذج اخر من كتاب المقتضب للمبرد ، بخط مهلهل بن احمد رقم ١٥٠٧ ، الورقة ١٧١ T

PREFACE

This second volume of the "Catalogue of Manuscripts in the Köprülü Library" presents the works remaining from the first volume of the Catalogue, which contained the first collection donated to the library by Fazıl Ahmed Paşa, as well as the manuscripts of the second collection of the library, which was donated by Hacı Hafız Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa (starting on page 399.)

With the help of God, we hope to complete also the printing of the third volume soon, which will include the third collection of the library and the indexes.

We trust in God's divine guidance.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phones: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

RESEARCH CENTRE FOR
ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN THE KÖPRÜLÜ LIBRARY

VOL.II

Prepared by
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR
Presented by
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

ISTANBUL
1406/1986